



# CORTINA\_ METRAGGIO

IL CINEMA ITALIANO A CORTINA D'AMPEZZO  
12/17 MARZO 2024

# RAGGIUNGI CORTINA IN FRECCIAROSSA E FRECCIALINK



**FRECCIAROSSA**



**Enel sostiene Cortinametraggio  
per promuovere l'arte e il cinema.**



enel.it

I servizi Freccialink sono disponibili in alcuni periodi dell'anno e acquistabili solo in combinazione con il servizio Frecciarossa. Verifica la disponibilità su [trenitalia.com](https://www.trenitalia.com)

# CORTINA METRAGGIO

IL CINEMA ITALIANO A CORTINA D'AMPEZZO



**PRESIDENTE CORTINAMETRAGGIO**  
Maddalena Mayneri

**SEGRETERIA ORGANIZZATIVA  
ORGANIZZAZIONE GENERALE**



**Fabio Isoli**  
Email: info@cortinametraggio.it



**Federico De Ros**  
Email: info@cortinametraggio.it



**Ludovica de Vargas**  
Email: info@cortinametraggio.it



**DIR. ARTISTICA CORTOMETRAGGI**  
Niccolò Gentili



**REGIA**  
Andrea Gris



**TECNICO VIDEO E PROIEZIONI**  
Giovanni D'alessio / Videonew

**VIDEOMAKERS / FOTOGRAFI**



**Matteo Mignani** / Videomaker, Fotografo



**Anna D'Agostino** / Fotografa



**Leonardo Puccini** / Fotografo



**RESPONSABILE WEB E TV**  
Roberto Salvini



**UFFICIO STAMPA**  
Licia Gargiulo / Gargiulo&Polici Communication  
Francesca Polici / Gargiulo&Polici Communication



**SOCIAL MEDIA**  
Chiara Giudici / Doublemalt  
Serena Biella / Doublemalt



**RESPONSABILE VIAGGI / OSPITALITÀ**  
Roberta Bampa / Agenzia Ivdr  
Cell. +39 348 4534637  
Email: roberta@ivdr.it



**CERIMONIALE**  
Susanna Maurandi / Suma Events  
Email: susanna@susannaurandi.it

**GRAFICA**



**Henry Secchiaroli** / Coordinamento / Hego Film



**Andrea Zaccone** - Grafico / Zaccone Guerra  
**Luca Guerra** - Grafico / Zaccone Guerra



**PRESENTATORE**  
Roberto Ciufoli

**TIPOGRAFIA**  
Utilgraph



CORTINAMETRAGGIO

**ASSOCIAZIONE CORTINAMETRAGGIO**  
Via Pozzo del Mare, 1  
34121 Trieste / Italy

# CORTINA METRAGGIO PROGRAMMA 2024

## MARTEDÌ 12

### ALEXANDER GIRARDI HALL

**19:00 / CERIMONIA DI APERTURA  
DELLA XIX EDIZIONE DI  
CORTINAMETRAGGIO**

#### SEZIONE CORTOMETRAGGI IN CONCORSO

- **LO ZIO DI VENEZIA** di Alessandro Parrello / 19'30"
- **ANEMOS** di Vera Munzi e Caterina Savadori / 19'
- **FRAMMENTI** di Andrea Casadio / 12'
- **FELICITÀ CANNIBALE** di Daniel Baldotto / 15'
- **A MOSCA CIECA** di Mino Capuano / 15'

#### SEZIONE USA

- **JEROME** di Gianfranco Fernández-Ruiz / 14'27"

### HOTEL DE LA POSTE

**22:00 / SERATA DI APERTURA  
BY "SALUMIFICIO SFREDDO  
e VINI ZORZETTIG" - su invito**

## MERCOLEDÌ 13

### ALEXANDER GIRARDI HALL

**9:30 / PROIEZIONE SPECIALE** per  
l'Istituto Omnicomprensivo Val Boite del film  
"IL GATTOPARDO - VERSIONE RESTAURATA"  
presenti in sala Maria Grazia Saccà CEO  
di TITANUS e Pasquale Cozzupoli di CINECITTÀ  
(ingresso libero fino ad esaurimento posti)

### PARC HOTEL VICTORIA

**10:00 - INCONTRO / THE FILM CLUB & THE  
HOT CORN** INCONTRANO I REGISTI

**11:00 - INCONTRO / WE SHORT** INCONTRA I REGISTI

**13:00 / PRANZO - INCONTRO /  
LE CAPITANERIE DI PORTO -  
GUARDIA COSTIERA** INCONTRANO I REGISTI

### PARC HOTEL VICTORIA

**16:00 - INCONTRO / DANNY LEMMO**  
INCONTRA I REGISTI

### ALEXANDER GIRARDI HALL

#### 19:00 / SEZIONE USA

- **OVEJAS Y LOBOS**  
di Alex Fischman Cárdenas / 17'21"

PRESENTAZIONE DEL LIBRO "OSTIAWOOD"  
di Daniele Orazi con Silvia D'Amico

#### SEZIONE CORTOMETRAGGI IN CONCORSO

- **HO BALLATO DI TUTTO** di Sarah Narducci / 15'
- **TILIPIRCHE** di Francesco Piras / 18'13"
- **L'ACQUARIO** di Gianluca Zonta / 14'
- **Z.O.** di Loris G.Nese / 14'
- **STANZA 5** di Rosario Capozzolo / 15'45"

## GIOVEDÌ 14

### PARC HOTEL VICTORIA

**10:30** - INCONTRO / **SALVADOR CARRASCO** del **SANTA MONICA COLLEGE (SMC)** INCONTRA I REGISTI

**11:30** - INCONTRO / **GIULIO BASE, NICOLA PRO-SATORE, VALERIO VESTOSO, DAVID WARREN, PAOLO GENOVESE** INCONTRANO I REGISTI

### PIERPASSIONE GOLF CLUB CORTINA

**13:00** / **PRANZO** - riservato ai registi in concorso assieme a TITANUS

### PARC HOTEL VICTORIA

**16:30** - INCONTRO / **POLIZIA DI STATO** INCONTRA I REGISTI

### ALEXANDER GIRARDI HALL

**19:00** / **SEZIONE EVENTI SPECIALI**

- **UNA, NESSUNA, CENTOMILA** di Gianni Ippoliti / 3'

#### SEZIONE USA

- **WHO ARE YOU?** di Salvador Carrasco / 9'30"
- **WHITENESS AT WORK** di Peter Nelson / 5'55"

PRESENTAZIONE DEL LIBRO **"SIAMO STELLE CHE BRILLANO"** di Vittoria Schisano e Alessio Piccirillo

#### SEZIONE CORTOMETRAGGI IN CONCORSO

- **DIVE** di Aldo Iuliano / 15'
- **UN LAVORETTO FACILE FACILE** di Giovanni Boscolo / 15'
- **FOTO DI GRUPPO** di Tommaso Frangini / 17'
- **WASTED** di Tobia Passigato / 15'
- **ELDORADO** di Mathieu Volpe / 19'

## VENERDÌ 15

### PARC HOTEL VICTORIA

**10:00** - INCONTRO / **TRIELLO DELLE FILM COMMISSION VENETO VS MARCHE VS CAMPANIA** INCONTRANO I REGISTI

**11:30** - INCONTRO / **MOIRA MAZZANTINI & CHIARA POLIZZI** INCONTRANO I REGISTI

### AGRITURISMO JAEGERHAUS

**13:00** / **PRANZO** con **VALERIA FABRIZI, ROCÍO MUÑOZ MORALES, VALENTINA ROMANI, LUDOVICA MARTINO, LUDOVICA COSCIONE, ANTONIA BANNÒ, DARIO BANDIERA, ADRIANO MORETTI, GIULIO BASE, ROBERTO CIUFOLI, CHIARA POLIZZI, ALESSIO PICCIRILLO, PIERLUIGI MANZO** INCONTRANO I REGISTI IN CONCORSO / su invito

### PARC HOTEL VICTORIA

**15:30** - INCONTRO / **GIANLUCA CURTI, MARINA MARZOTTO, MICHELE ZANELLA, MORENA GENTILE, MARCO BELARDI, MARIA GRAZIA SACCÀ, FILIPPO MONTALTO** INCONTRANO I REGISTI

### HOTEL DE LA POSTE

**16:30** - INCONTRO / **ANPIT** e **PRESENTAZIONE DEL LIBRO "DELLE COSE NUOVE. OLTRE IL GLOBALISMO E IL SOVRANISMO"** di Federico Iadicicco

## VENERDÌ 15

### ALEXANDER GIRARDI HALL

**19:00** / **SEZIONE USA**

- **THIRSTYGIRL** di Alexandra Qin / 10'09"

#### SEZIONE CORTOMETRAGGI IN CONCORSO

- **FAKE SHOT** di Francesco Castellaneta / 20'
- **IL COMPLEANNO DI ENRICO** di Francesco Sossai / 17'16"
- **DE L'AMOUR PERDU** di Lorenzo Quagliozzi / 17'24"
- **IGNOTI** di Giuseppe Brigante / 13'
- **WE SHOULD ALL BE FUTURISTS** di Angela Norelli / 11'

#### SEZIONE EVENTI SPECIALI

- **PICCOLE COSE DI VALORE NON QUANTIFICABILE** di Paolo Genovese e Luca Miniero / 10'

### HOTEL DE LA POSTE

**22:30** / CENA DI GALA **"MESSA A FUOCO CAMPANIA"** / su invito

## SABATO 16

### HOTEL ROSAPETRA

**11:30** / INCONTRO

**LA STAMPA INCONTRA I REGISTI**

**13:00 PRANZO** / su invito

### ALEXANDER GIRARDI HALL

**19:00** / **CERIMONIA DI PREMIAZIONE XIX EDIZIONE CORTINAMETRAGGIO**

#### SEZIONE EVENTI SPECIALI

- **REMO** di Marco Simon Puccioni / 14'21"



## Luca Zaia

Presidente della Regione del Veneto

È con grande e rinnovato piacere che saluto Cortinametraggio. Giunto, quest'anno, alla sua 19° edizione, la manifestazione rappresenta senza dubbio un appuntamento imperdibile sia per gli appassionati di cinema sia per i professionisti del settore.

Cortinametraggio è il primo e più importante Festival dedicato ai cortometraggi nazionali. Nato negli anni '90, negli anni è divenuto sempre più articolato, riuscendo ad affermarsi e perseguendo nel solco delle sinergie e progettualità affinate negli anni.

Con questa Rassegna si rafforza, inoltre, il rapporto speciale che esiste tra Cortina d'Ampezzo e la Settimana Arte. La "Perla delle Dolomiti" diventa, ancora una volta, luogo di incontro e scambio per tanto per gli operatori che per l'intero pubblico che, in questa kermesse, può apprezzare le novità delle produzioni cinematografiche. Il mio ringraziamento va, pertanto, agli organizzatori e a quanti hanno reso possibile la pianificazione di questa splendida manifestazione. Manifestazione il cui pregio, non da ultimo, risiede nel ricco programma di proiezioni e negli interessanti dibattiti che animeranno, come di consueto, il Festival stesso.

Augurando una buona visione, concludo porgendo a tutti i partecipanti il mio saluto e il mio benvenuto in Veneto, terra ospitale e ricca di suggestioni e capace d'emozionare.



## Roberto Padrin

Presidente della Provincia di Belluno

Sono poche le aree geografiche che possono vantare di avere tutti i requisiti per essere set cinematografico a cielo aperto.

Le Dolomiti sono tra queste. E Cortina, "perla" delle Dolomiti, è in testa. Non solo: da 19 anni a questa parte è anche il palcoscenico ideale per tanti giovani registi emergenti, trampolino di lancio dei talenti e luogo di ritrovo per chi fa della settima arte una passione, un mestiere e un sogno.

Cortinametraggio è tutto questo e molto altro. È emozione, cultura, idee, saperi, esperienze... E ancora una volta si conferma punto di riferimento per il cortometraggio. Per il nostro territorio è un valore aggiunto, un appuntamento ormai consolidato che oltre a lanciare i giovani registi, serve anche a far conoscere il Bellunese fuori dai suoi confini, a mettere le nostre montagne sotto i riflettori, a farle brillare di quell'enosadira che colora le vette di rosa all'alba e al tramonto e può trasformare il cromatismo in poesia, come solo il cinema sa fare. Grazie quindi a tutti coloro che si impegnano per questo festival. E benvenuti a registi, spettatori e tutti coloro che saranno ospiti della rassegna.



## Maddalena Mayneri

Presidente Festival Cortinametraggio

Sta per cominciare una nuova avventura, anzi mi correggo una nuova avventura sta per terminare, esatto perché dopo circa 365 giorni siamo alla fine di un nuovo Cortinametraggio.

Fra pochi giorni Cortina si riempirà di nuovi talenti del cinema italiano che potranno, si spera, realizzare il loro sogno, sfondare nel loro mondo e lanciarsi nella loro nuova avventura, magari un bel lungometraggio prodotto da uno dei nostri ospiti.

Sarà il primo vero anno di Cortinametraggio, sarà l'edizione dedicata al 100% a loro, che credono nei sogni e credono nel loro futuro.

Futuro, è la parola magica che ogni giorno mi accompagna quando parlo di questo piccolo, grande, enorme festival, questo contenitore di mille idee, racconti, storie e soprattutto relazioni.

Parlavo di futuro nel 1999 quando Paolo Genovese insieme a Luca Miniero vinsero il Cortinametraggio con il loro cortometraggio "Piccole cose di valore non qualificabile" il corto che ha aperto ad entrambi la strada verso il loro futuro.

Anche quest'anno la scelta dei corti è stata molto difficile e come sempre alcuni di questi piccoli capolavori mi è rimasto impresso nel profondo del cuore e mi ha trasmesso le emozioni che cerco annualmente nei lavori che arrivano sulla piattaforma FilmFreeway.

Come per ogni edizione cercherò di leggere negli sguardi degli spettatori se le emozioni colpiscono anche loro e come ogni anno sarò curiosissima di scoprire con voi i vincitori e come ogni anno mi emozionerò nell'applaudirli.

Di una cosa sono convinta, tutti e dico tutti i registi in concorso sono e saranno sempre i vincitori della diciannovesima edizione di Cortinametraggio.

Buona visione e buon festival



## Niccolò Gentili

Direttore Artistico sezione Cortometraggi

Cortinametraggio apre la stagione festivaliera con venti corti selezionati, di cui sette anteprime mondiali, con opere provenienti da importanti festival come la Quinzaine des Réalisateurs, Orizzonti, Settimana Internazionale della Critica, Locarno e Clermont Ferrand.

Gli sguardi degli autori e delle autrici si sono posati su importanti tematiche del nostro presente -si parla d'intelligenza artificiale, di guerra, criminalità organizzata, cambiamento climatico- ma anche su racconti intimi, personali, su personaggi alla ricerca del proprio posto nel mondo, fino a storie più leggere e divertenti che vi strapperanno sorrisi e stimoleranno pensieri. Attrici e attori in grado, in pochi minuti, di entrarvi nel cuore.



## Eleonora De Luca

Madrina del festival

Non sono mai stata madrina sin ora. Esserlo questa prima volta a Cortinametraggio, uno dei festival di cortometraggi più importanti d'Italia, (con respiro internazionale), mi rende immensamente grata. Credo che un luogo simile, porto di talenti, piazza di creativi, faro sull'arte, sia come un'isola che non c'è: da raggiungere sempre e tenere viva come fuoco acceso il più possibile, perché cuore pulsante del mondo dei sogni. Spero di riuscire, con questo titolo così gratificante concessomi da Maddalena Mayneri e Niccolò Gentili, a sottolineare l'importanza di mondi come Cortinametraggio, ricordando, nel gioco del cinema, tutto il lavoro che sta a monte di questo festival. Ancora grazie e buona avventura a tutti!



CORTINAMETRAGGIO

**PREMIO CORTINAMETRAGGIO  
IN COLLABORAZIONE CON ENEL**  
PREMIO MIGLIOR CORTO ASSOLUTO

**PREMIO RAI CINEMA CHANNEL**

**AERMEC**  
PREMIO MIGLIOR COMMEDIA

**FRECCIAROSSA**  
PREMIO YOUNG

**THE FILM CLUB**  
PREMIO DEL PUBBLICO

**VISOTTICA**  
PREMIO DELLA STAMPA

**PIANEGONDA**  
PREMIO MIGLIOR ATTORE

**PIANEGONDA**  
PREMIO MIGLIOR ATTRICE

**PREMIO SPECIALE UNIONE ITALIANA  
CASTING DIRECTORS**  
PREMIO MIGLIOR ATTORE

**PREMIO SPECIALE UNIONE ITALIANA  
CASTING DIRECTORS**  
PREMIO MIGLIOR ATTRICE

**ANDROMEDA FILM**  
PREMIO MIGLIOR SCENEGGIATURA

PREMIO **ANEC E FICE**

PREMIO **SAN BENEDETTO**  
ARTIGIANI DELLO SPETTACOLO

PREMIO SPECIALE **MIGLIOR CORTO USA**

PREMIO SPECIALE **COMUNE DI BELLUNO**

**ANPIT**  
PREMIO SPECIALE

**COTRIL**  
PREMIO SPECIALE

**TITANUS**  
PREMIO SPECIALE

**GREENBOO**  
PREMIO SPECIALE

**DRIADE**  
PREMIO SPECIALE

**ZORZETTIG**  
MENZIONE SPECIALE

**OMNIA HOTEL**  
MENZIONE SPECIALE

# CORTINA METRAGGIO

IL CINEMA ITALIANO A CORTINA D'AMPEZZO

## PREMI



CORTINAMETRAGGIO

## GIURIE

### MIGLIOR CORTO ASSOLUTO

---

Valeria Fabrizi  
Rocío Muñoz Morales  
Giulio Baase  
Mattia Napoli  
Gianluca Curti  
Nicola Prosatore  
Valentina Romani

### GIURIA YOUNG PREMIO FRECCIAROSSA

---

Ludovica Martino  
Ludovica Coscione  
Adriano Moretti  
Antonio Bannò

### MIGLIOR ATTORE/ATTRICE

---

Moira Mazzantini  
Pierluigi Manzo  
Alessio Piccirillo  
Morena Gentile  
Chiara Polizzi

### GIURIA COMMEDIA

---

Valerio Vestoso  
Tommaso Renzoni  
Marina Marzotto

### GIURIA STAMPA

---

Alessandra Magliaro  
Pamela Ferlin  
Barbara Tarricone  
Antonella Matranga  
Alvaro Moretti  
Francesco Alò  
Josephine Alessio

### GIURIA ARTIGIANI DELLO SPETTACOLO

---

Stefano Curti  
Massimiliano Giometti  
Michele Zanella

### GIURIA CORTI AMERICANI

---

David Warren  
Leo Gira  
Enzo D'alò  
Maricla Affatato  
Danny Lemmo  
Ludovica Coscione

# GIURIA MIGLIOR CORTO ASSOLUTO



## Valeria Fabrizi

Nata a Verona ma di origini bolognesi, debutta nel mondo dello spettacolo con i fotoromanzi nel 1954. Debutta in teatro con Ugo Tognazzi e Raimondo Vianello. In seguito viene scritturata per tre anni da Garinei e Giovannini al fianco di Carlo Dapporto e diventa prima donna di Macario. È stata impegnata in varie produzioni teatrali tra cui "Carlo non farlo" e "L'adorabile Giulio". Prende parte a oltre cinquanta film tra gli anni cinquanta e la metà degli anni settanta. Il suo lavoro in televisione inizia accanto a Vittorio Gassman nel "Mattatore", prima diretta tv della Rai. Nel 1964, è con il marito Tata Giacobetti ed il Quartetto Cetra in "Il Dottor Jekyll e Mr. Hyde" e "Storia di Rossella O'Hara" della celebre Biblioteca di Studio Uno. Affianca Corrado nel popolare quiz-show "A che gioco giochiamo?" e recita in serie poliziesche di Rai 1 come "Un certo Harry Brent", "Qui squadra mobile" e i gialli di "Canzonissima". Negli anni novanta recita in diverse serie televisive, sempre Rai, tra cui "Un prete tra noi", "Linda e il brigadiere 2", "Lui e lei" e il "Maresciallo Rocca".

Negli anni 2000 è tra i protagonisti nel ruolo di Lucina, della serie televisiva di Canale 5 "Sei forte maestro" con Gastone Moschin ed Emilio Solfrizzi. In seguito è tra i protagonisti di "Il rumore dei ricordi" (Rai 2) e "Il bambino sull'acqua" (Rai 1).

Nella stagione 2004-2005 torna al teatro di prosa con la commedia teatrale "Pigmalione (My fair Lady)". Il suo grande ritorno al cinema è nel 2006 con il film di Fausto Brizzi "Notte prima degli esami", campione d'incassi, dove Valeria interpreta Adele, la nonna di Cristiana Capotondi e mamma di Giorgio Faletti, personaggio con il quale conquista le giovani generazioni.

Nel febbraio 2008/2009 è nella serie televisiva "Un posto al sole" di Rai 3.

È inoltre tra i protagonisti del film per il cinema "Il seme della discordia", regia di Pappi Corsicato presentato al Festival del Cinema di Venezia. Nel gennaio 2010 è tra i protagonisti della serie televisiva di Canale 5 "Tutti per Bruno", con Claudio Amendola.

Nella stagione 2013/2014 è tra i protagonisti di "Un ma-

trimonio", prima opera televisiva di Pupi Avati per Rai 1. Nel 2017 è nella serie di Rai 1 "Il Paradiso delle Signore 2".

Nel 2018 è tra i protagonisti, insieme a Sergio Castellitto e Sabrina Ferilli, del film per il cinema "Ricchi di fantasia" per la regia di Francesco Miccichè. Nel 2019 con Claudio Bisio, Sergio Rubini, Gianmarco Tognazzi è tra i protagonisti del film per il cinema "Se mi vuoi bene", regia di Fausto Brizzi. Nel 2020 recita nella serie di Rai 1 "Doc nelle tue mani", con Luca Argentero per la regia di Jan Maria Micheleni.

Nel 2021 è stata tra i protagonisti più amati della trasmissione di Rai 1 "Ballando con le Stelle".

Nel 2023 E' tra gli interpreti di "Da Grandi", film per il cinema diretto da Fausto Brizzi; Sempre nello stesso anno è la protagonista del film "L'ETA' GIUSTA" diretto da Alessio di Cosimo in onda Paramount dal 24 dicembre.

Nel 2024 è tra gli interpreti del film "Dobbiamo stare vicini" diretto da Gianluca Mattei e Mauro Sanzullo, con Francesco Paolantoni e Biagio Izzo in onda su Prime Video. Dal 2011 è tra i protagonisti della serie di grande successo di Rai 1 "CHE DIO CI AIUTI", nei panni dell'amatissima e popolarissima Suor Costanza.

# GIURIA MIGLIOR CORTO ASSOLUTO



## Rocío Muñoz Morales

Attrice, scrittrice e conduttrice Tv. La sua carriera è costellata di successi tra cinema e Tv, da Sanremo alla grande serie di Raiuno per arrivare alla Mostra Internazionale del Cinema di Venezia di cui è stata Madrina nel 2022. Ha pubblicato due romanzi e prossimamente sarà protagonista di nuovi progetti per il piccolo e grande schermo.



## Giulio Base

Ha conseguito due lauree (la prima in Lettere e la seconda in Teologia).

Diplomato alla Bottega Teatrale diretta da Vittorio Gassman. Lavora nello spettacolo (teatro, cinema, televisione, radio) da più di quarant'anni (ha esordito nel 1983).

Ha firmato trenta titoli da regista (tra film usciti nelle sale cinematografiche e/o opere di fiction tv).

Da attore (quarantacinque film) è stato diretto da grandi nomi del cinema mondiale, fra cui Ridley Scott e Nanni Moretti.

Ha vinto numerosi premi nazionali e internazionali.

Fa parte del Mensa (associazione di persone dotate di alto QI). Parla perfettamente l'inglese e il francese (lingue nelle quali ha anche diretto e/o recitato).

È direttore del Torino Film Festival.



## Gianluca Curti

Figlio dell'attrice Leonora Ruffo e del produttore cinematografico Ermanno Curti, opera nell'industria cinematografica italiana fin da giovane.

La collaborazione con l'azienda di famiglia guidata dal padre, inizia nella seconda metà degli anni '80 e oggi, in qualità di Amministratore Delegato, ha incrementato notevolmente l'internazionalizzazione dell'azienda e lo sviluppo delle aree di produzione e distribuzione nazionali ed internazionali, costruendo negli anni una cineteca composta oggi da oltre 2.700 titoli di proprietà e in licenza e altri 1.500 film distribuiti da partner terzi e associati. Oltre centoventi i film e le serie e più di quaranta i documentari da lui prodotti, ricevendo prestigiosi riconoscimenti in Italia e all'estero.

Attualmente sta sviluppando e producendo le prime serie TV internazionali con alcune delle più importanti aziende OTT. Inoltre, ha consolidato la posizione di Minerva Pictures come una delle aziende leader in Europa nello sfruttamento digitale di contenuti audiovisivi con un reparto vendite internazionali da oltre trent'anni sui mercati esteri. Primo distributore italiano a stipulare un contratto di collaborazione diretta con Apple, nel 2020 lancia il primo canale italiano su Apple tv che ad ora è il solo a raccogliere l'intera library della società. Dal 2019 è Presidente Nazionale di "CNA Cinema e Audiovisivo", una delle associazioni di categoria più rappresentative in Italia per questo settore. Nel 2023 festeggia il 70esimo anniversario della Minerva Pictures di cui è il solido punto di riferimento in qualità di produttore, distributore ed editore multimediale. Tra gli ultimi titoli da lui prodotti spiccano il film "Leggere Lolita a Teheran" e la serie tv "Miss Fallaci".

# GIURIA MIGLIOR CORTO ASSOLUTO



## Valentina Romani

A cinque anni Valentina Romani ha già le idee chiare: diventare un'attrice. A 26 anni ha realizzato il suo sogno diventando una delle attrici più richieste e amate, soprattutto dai giovani.

Debutta a teatro all'età di 14 anni. Poco tempo dopo muove i primi passi in tv entrando nel cast di numerose serie di successo tra cui "Che Dio ci aiuti", "A un passo dal cielo", "Tutto può succedere" e "Questo è il mio paese" in cui Michele Soavi la dirige in un ruolo da coprotagonista.

Sul grande schermo appare per la prima volta nel 2016 come protagonista nella pellicola di Ivan Cotroneo, "Un bacio" in cui interpreta Blu, ruolo che le è valso il Premio Biraghi.

L'anno successivo è la volta di un nuovo ruolo da protagonista, ma questa volta in televisione ne "La porta rossa", fortunata serie tv in due stagioni, ideata da Carlo Lucarelli in onda su Rai2 in cui interpreta la medium Vanessa. Nel 2018 recita nel film per la tv "Aldo Moro – il professore" diretta da Francesco Miccichè.

Nel 2020 è tra i protagonisti di "Mare fuori", serie di Rai2 diretta da Carmine Elia divenuta un cult soprattutto tra i giovani, in cui interpreta Naditza, una rom ribelle detenuta nel carcere minorile di Napoli.

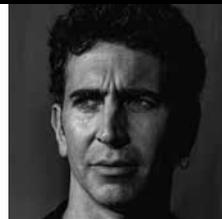
Nel 2021 è la geologa Laura Bortolan nella miniserie "Alfredino – una storia italiana" produzione Sky che ripercorre la drammatica storia di Alfredino Rampi. E' inoltre nel cast della pellicola "Carla", film dedicato alla vita di Carla Fracci, nelle vesti della collega, e antagonista dell'Étoile, Anita. Nello stesso anno, torna poi nei panni di Naditza nella seconda stagione di "Mare fuori".

Il 2022 è un anno ricco di set: viene diretta da Nanni Moretti nella sua nuova pellicola "Il Sol dell'Avvenire", uscito nelle sale nel 2023 per cui vince nuovamente il Premio Biraghi ai Nastri D'Argento, gira in Francia la miniserie "Bardot" ispirata alla vita dell'iconica Brigitte Bardot e torna a Napoli per la terza stagione di "Mare fuori".

A inizio 2023 torna in tv con la stagione finale della serie cult di Rai2 "La porta rossa 3" di cui è protagonista in-

sieme e Lino Guanciale e Gabriella Pession e con la terza stagione di "Mare fuori" sempre su Rai2 e su Raiplay che ha ottenuto numeri record. In estate ha girato la nuova serie tv Rai "Gerri" diretta da Giuseppe Bonito e in autunno sarà in onda con la serie fantasy "Noi siamo Leggenda" di Carmine Elia. Attualmente è sul set della seconda stagione della serie Netflix "Tutto chiede Salvezza", tratta dall'omonimo libro di Daniele Mencarelli.

# GIURIA MIGLIOR CORTO ASSOLUTO



## Nicola Prosatore

Nicola Prosatore nasce anagraficamente a Napoli e professionalmente a Milano, dove si ritrova a confrontarsi con la regia televisiva. Gli piace e si trasferisce a Roma per cominciare a mettersi alla prova con ciò che più lo affascina: la commistione di generi tra format e narrazione pura. Da questa pulsione nascono due serie con Carlo Lucarelli e una con Michele Placido per Fox Crime. Lo stesso interesse viene portato avanti con alcune docu-serie per Mtv. Firma poi la regia di Petrolio (Rai 1), Gaia - Il Pianeta Che Vive, Sei Miliardi Di Altri (Rai 3). Cura alcune regie per Fox - di cui è stato consulente artistico nel 2007- Rete 4, Rai 5, Rai 4, Sky, History Channel, National Geographic, Dmax, Discovery, DeeJay Television. Nel frattempo si occupa di advertising e branded content lavorando come regista e autore per diversi brand italiani e internazionali.

Il suo primo cortometraggio, Il serpente (Cesare Bocci, Antonia Truppo, Francesco Di Leva, Giovanni Ludeno), è stato finalista ai Nastri D'Argento 2015 e ha ricevuto numerosi premi, selezioni e menzioni in festival nazionali e internazionali, tra cui gli Academy@ Accredited festivals International Short Film a Berlino, Flickerfest a Sydney e BFFS a Bruxelles. Destinati Coniugi Lo Giglio (Lello Arena, Antonia Truppo, Lino Musella, Isabella Salvato), il suo secondo cortometraggio, dopo il debutto ad Alice Nella Città, sezione del Festival Del Cinema di Roma, ottiene il Nastro D'Argento 2022 come miglior cortometraggio. Nel 2022 cura la regia di Wanna, docu-serie prodotta da Fremantle Italia per Netflix, rilasciata a settembre dello stesso anno.

Piano Piano, il suo primo lungometraggio prodotto da Briciolafilm con Rai Cinema e con il supporto del MiC e della Regione Campania, è stato proiettato in anteprima mondiale in Piazza Grande alla 75esima edizione del Locarno Film Festival. È stato poi presentato ad Alice Nella Città, sezione del Festival Del Cinema Di Roma, dove ha ottenuto il premio RB Casting per il miglior attore protagonista. Successivamente, al festival Sottodiciotto di Torino, diretto da Steve Della Casa, ha vinto il premio Gianni Volpi come miglior esordio e una menzione speciale nella sezione

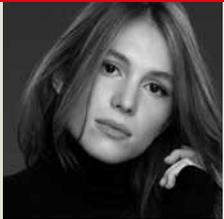
internazionale Generazione Futura. Ha inoltre ottenuto una menzione del sindacato giornalisti cinematografici - SNCCI al Festival Cortodoricò 2022 e, ad aprile 2023, ha vinto il BAFF 2023 - Made in Italy Scuole, assegnato dagli studenti delle scuole superiori. E' attualmente impegnato alla lavorazione di un'altra nuova docu-serie.



## Mattia Napoli

Mattia Napoli è regista e montatore.

Dopo una lunga esperienza nel mondo della comunicazione, alla costante ricerca di storie con personaggi ai margini della società, scrive e dirige The Delay, il suo primo cortometraggio d'autore, selezionato a Alice nella città, vincitore come miglior corto e migliore attore a Cortinametraggio e a numerosi altri festival italiani e internazionali. Nel 2022 viene selezionato al Torino Film Lab con un progetto di Serie Tv, nel 2023 è finalista al Premio Solinas. Attualmente sta scrivendo il suo lungometraggio d'esordio.



## Ludovica Martino

Ludovica è nata a Roma nel 1997 e si è laureata presso la facoltà di Interpretariato e Traduzione.

Esordisce al cinema nell'opera prima di Leonardo D'Agostino, "Il Campione", al fianco di Andrea Carpenzano e Stefano Accorsi per poi essere diretta nei film "Security" di Peter Chelsom, "Mio fratello mia sorella" di Roberto Capucci, "Lovely Boy" di Francesco Lettieri, "Una boccata d'aria" di Alessio Lauria.

Per Netflix ha recitato nei film "Sotto il sole di Riccione" e "Sotto il sole di Amalfi".

Per la sua giovane età sono già innumerevoli le serie tv di successo di cui ha fatto parte, solo per citarne alcune: "Luna Park", "Carosello Carosone", "The Passenger".

Già vincitrice di due Nastri D'Argento per il ruolo di "Eva" in "Skam Italia" 2021 e Nastro D'argento Premio Wella per l'immagine 2021, oltre ad un CIAK d'Oro nel 2021 ed un Explosive Talent Award al Giffoni 2020.

A gennaio 2023 torna al cinema con il film "I migliori giorni", per la regia di Massimiliano Bruno ed Edoardo Leo.

Prossimamente sarà la protagonista al cinema di due nuovi film, "Resvrgis", horror diretto da Francesco Carnesecchi e "Il mio posto è qui" di Cristiano Bortone, ambientato nella Calabria rurale degli anni '40.

Attualmente in onda con la serie "Vita da Carlo 2", su Paramount+.



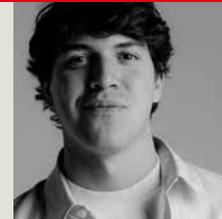
## Ludovica Coscione

Ludovica Coscione attrice 24 anni.

Ha esordito giovanissima nella serie "Non dirlo al mio capo" regia di Giulio Manfredonia nel ruolo di Mia

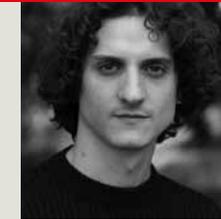
È tra i co-protagonisti della serie cult "Mare Fuori" regia di Carmine Elia - Milena Cocozza - Ivan Silvestrini nel ruolo di Teresa.

È stata protagonista nel videoclip "Terzo Cuore" di Leo Gassman. È stata tra i protagonisti dell'opera prima prodotta da Luca Lucini "Jeans in Agosto" regia Simona Bosco Ruggeri, nel ruolo di Elena. È perfettamente bilingue in lingua inglese. È appena stata designata testimonial di L'oreal Paris insieme ad Elodie per la nuova campagna 2024. Vive tra Roma, Napoli e New York dove sta studiando recitazione.



## Adriano Moretti

Dal 2021 sbarcato sui social per dar vita a personaggi comici. Tra questi il cantante Baronetto, l'alter ego proveniente da Brighton ed appartenente alla classe nobile britannica ma trasferitosi da qualche anno in Italia. Baronetto è un ponte tra musica e commedia. Il 23 febbraio debutta col suo primo singolo "Bounce".



## Antonio Bannò

Antonio Bannò è nato il 13 febbraio 1994 a Roma. Inizia gli studi di recitazione con Giampiero Rappa. Dopo il liceo si trasferisce a Genova dove, nel 2017, si diploma alla scuola di recitazione del Teatro Stabile di Genova. Successivamente si iscrive ai corsi di perfezionamento di recitazione del Teatro di Roma. Inizia a lavorare in produzioni teatrali, per poi avvicinarsi al mondo della televisione e del cinema. Nel 2017 debutta nella serie tv "Rocco Schiavone 2" ed entra a far parte del cast principale di "Suburra"; un anno dopo è in "Romulus". Nel frattempo è impegnato in diversi film, tra cui "Il colpo del cane" (diretto da Fulvio Risuleo), "Tiger" (diretto da Ronnie Sandahl), "Love me Tender" (diretto da Klaudia Reynicke), "Il principe di Roma" (diretto da Edoardo Falcone), "la guerra del tributino III" (diretto da Luna Gualano). Nel 2021 è Chicco, affiancando Carlo Verdone nella sua prima serie tv "Vita da Carlo", per la quale riceve il premio Biraghi Nastro d'Argento Grandi Serie. Nello stesso anno prende parte alla serie tv "Christian", interpretando il ruolo di Davide. L'ultimo lavoro uscito nel 2024 è la serie diretta da Eros Puglielli "Gigolò per caso".

## GIURIA MIGLIOR ATTORE / ATTRICE



### Moira Mazzantini

Si laurea all'Università La Sapienza di Roma in Lettere e Filosofia con una tesi sul Jazz Modale. Nei primi anni 80 lavora all'organizzazione di concerti presso il Centro Jazz St. Louis e canta con un quartetto di jazz nei locali romani. Nel 1984 fonda la TNA di cui ad oggi è titolare, agenzia che rappresenta attrici, attori registi e sceneggiatori.



### Pierluigi Manzo

Catanese di nascita e romano d'adozione, dopo una laurea in comunicazione internazionale all'Università per Stranieri di Perugia e un master allo IED di Roma, inizia il suo percorso professionale con la Universal, nel team dell'ufficio stampa del canale TV Studio Universal. Passa poi alla libera professione, gestendo le PR del canale TV di MGM – Metro Goldwin Mayer e diventando consulente artistico per la RAI e Sky. Di lì a poco il suo incontro con Alessio Piccirillo, a cui poi si aggiungerà anche Antonino Scalzo, con cui fonda l'agenzia di comunicazione ManzoPiccirillo, che abbraccia in maniera completa diversi settori dello spettacolo ma con particolare interesse per il cinema. Negli anni hanno curato la comunicazione di oltre 200 titoli per il cinema italiano e internazionale, collaborando con le più importanti produzioni e distribuzioni, gestito i tour mondiali in Italia di oltre 50 film, le PR in esclusiva di diverse star del cinema made in Italy e partecipato a innumerevoli Festival di settore come Venezia, Berlino e Cannes. È da diversi anni docente per il master in Management del prodotto audiovisivo per L'entertainment per 24ORE Business School.



### Alessio Piccirillo

Nasce nel 1977 a Pistoia dove si diploma all'Istituto d'arte. Segno zodiacale Pesci. Studia al DAMS corso di laurea, all'interno della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Bologna. Attualmente vive a Roma ed è uno dei più accreditati uffici stampa cinematografici italiani. Con Pierluigi Manzo, a cui poi si aggiungerà anche Antonino Scalzo, fonda l'agenzia di comunicazione ManzoPiccirillo, che abbraccia in maniera completa diversi settori dello spettacolo ma con particolare interesse per il cinema. Negli anni hanno curato la comunicazione di oltre 200 titoli per il cinema italiano e internazionale. Rappresenta registi e attori che gli hanno affidato le PR e la gestione della loro immagine a 360° attraverso i media. Recentemente ha pubblicato il suo primo romanzo dal titolo "Siamo Stelle che Brillano" edito da La Corte Editore.

## GIURIA MIGLIOR ATTORE / ATTRICE



### Morena Gentile

Produttrice, attrice e sceneggiatrice. Nel 2020 apre la sua casa di produzione cinematografica MG PRODUCTION con all'attivo lavori di prestigio riconosciuti a livello nazionale ed internazionale: nel 2023 "Pier Paolo Pasolini - Una Visione Nuova" viene distribuito al cinema da Medusa e presentato con il Patrocinio della Camera dei Deputati presso la Nuova Aula dei Gruppi parlamentari. Il documentario vince come Miglior Documentario al Premio Kinéo, ed è selezionato al 40° Torino Film Festival e al Festival de Cinéma Italien Ménerbes in Francia. Disponibile anche in DVD. Nel 2022 produce in co-produzione la commedia dai toni noir "Lo sposo indeciso" del regista Giorgio Amato, film d'apertura del Taormina Film Festival e disponibile su Netflix. Nel 2022, il progetto sociale in collaborazione con la Polizia di Stato, "Babbale" viene selezionato alla Festa del Cinema di Roma; mentre il corto "Amici di Sempre" del regista Christian Marazziti è Miglior Opera per la TV al Festival Tulipani di Seta Nera. Nel 2021 ritrova il Maestro Pupi Avati impegnato con "Dante". L'importanza del progetto e la sua esperienza imprenditoriale la convincono a intervenire come sostenitrice del progetto. Per lo stesso motivo, volendo sostenere opere dall'elevata valenza culturale produce in co-produzione "Bocche Inutili" di Claudio Uberti, film sull'olocausto e nel 2019 partecipa alla realizzazione della fiction "Rita Levi Montalcini" del regista Alberto Negrin. Il 2024 la vede impegnata sul set per il nuovo film del Maestro Pupi Avati. Nel 2023 ha partecipato allo Spot per il centenario dell'Aeronautica Militare. Nel 2022 ha interpretato Lorena Tinozzi in "Lo sposo indeciso", premio del pubblico come "Miglior Attrice" al Festival CROFFI 2023. Nel 2021 ha vestito i panni della Donna Gozzuta in "Dante" e Andra nel film "Bocche Inutili", premio "Miglior Co-protagonista" al Terra di Siena Film Festival. Nel 2020 veste i panni di Paola al Film "Burraco Fatale" e nel 2019 partecipa al Film "Rita Levi Montalcini" diretto da Alberto Negrin. Inizia giovanissima il suo percorso artistico partecipando come finalista a Miss Italia nell'anno in cui la giuria era presieduta dal grande Alberto Sordi.

Il regista Giancarlo Scarchilli la fa debuttare come protagonista, nel corto "Storie di straordinaria ordinarietà" premiato con la "menzione speciale" ai Nastri d'Argento 2020, "Afrodite short premio del pubblico", Nomination "Best short"



### Chiara Polizzi

Dopo una Laura e un Dottorato di ricerca in Storia e Critica del Cinema c/o il D.A.M.S di Roma, inizia a lavorare come assistente alla regia e casting, stringendo da subito collaborazioni durature, in particolare con i registi Giuseppe Piccioni e Daniele Luchetti.

Via via negli anni si concentra e specializza sempre più sul lavoro di casting. Dal 2012 ad oggi firma come Casting Director molti dei film dei registi più apprezzati dalla critica nazionale ed internazionale, come Alice Rohrwacher (Le meraviglie, Lazzaro Felice, Le Pupille e La Chimera), Matteo Garrone (Tale of Tales), Claudio Giovannesi (Fiore, La paranza dei bambini, Hey Joe), Emanuele Crialese (L'immensità).

Chiara Polizzi è membro della U.I.C.D (Unione Italiana Casting Director), della ICDA (International Casting Director Association) e della European Film Academy (EFA). Nel 2012 vince il Nastro D'argento come Miglior Casting Director per il film "La Paranza dei Bambini".



## Valerio Vestoso

Nasce a Benevento nel 1987. Approda al cortometraggio con "Tacco 12", mockumentary sull'ossessione per il ballo di gruppo. Nel 2016 scrive lo spettacolo "Buena Onda" con Rocco Papaleo e Giovanni Esposito, vince il Premio Solinas – Bottega delle Serie con la sceneggiatura "Flash" e dirige numerosi branded content e commercial tv.

È autore dello chansonnier surreale Enzo Savastano (Premio Satira, Premio della Critica Musicultura), regista del corto "Ratzinger Vuole Tornare" (in selezione ai Nastri D'argento) e del documentario "Essere Gigione", dedicato al re delle feste di piazza italiane. Nel 2019 firma la regia dei contenuti video del programma di Serena Dandini "Stati Generali" e scrive la sceneggiatura della serie "Vincenzo Malinconico, avvocato d'insuccesso", tratta dai romanzi di Diego De Silva. È tra gli autori del programma tv "Una pezza di Lundini".

Nel 2021 il suo shortfilm "Le Buone Maniere", viene presentato in selezione ufficiale ad Alice nella Città.

È regista della serie "Vita da Carlo 2" con Carlo Verdone per Paramount Plus, e della serie "No Activity" per Amazon Prime.



## Tommaso Renzoni

È nato a Roma nel 1988. È sceneggiatore per il cinema e la televisione. Ha frequentato il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma e nel 2015 ha vinto il Premio Solinas Experimenta. Inizia lavorando in post produzione realizzando visual effects e 3d per poi iniziare una lunga collaborazione editoriale e produttiva con Palomar, che lo porta a scrivere la serie Braccialetti Rossi e in seguito sempre per Rai, Resta con Me. Nel 2022 ha scritto i film Margini – vincitore del Premio del pubblico alla 79a Mostra del Cinema di Venezia e candidato al Nastro d'argento e al David di Donatello, e Marcia su Roma di Mark Cousins – in nomination come miglior Documentario agli European Film Academy Awards, di cui è membro della Giuria.

È il creatore di POSAMAN - Sono Lillo, e Gigolò per caso, con Christian De Sica e Pietro Sermonti. Per Amazon ha anche scritto le commedie Grosso guaio all'esquilino, Blackout Love, Con chi Viaggi e, con Gabriele Mainetti, Leo Ortolani, Marcello Cavalli e Giovanni Gualdoni ha realizzato Elf Me, il successo di Natale di Amazon MGM Studios, distribuito in 250 paesi. Nello stesso anno pubblica per Minimum Fax il suo primo graphic novel, Fehida, illustrato da Raffaele Sorrentino. Quando non scrive insegna struttura e storytelling all'Università La Sapienza di Roma, al master di Sceneggiatura della IULM e alla Scuola Leo Benvenuti. Ha da poco co-fondato con Eleonora Pacetti Finale Produzioni, media company e acceleratore di sviluppo per idee audiovisive.



## Marina Marzotto

Partner del network internazionale Propaganda Global Entertainment Marketing dove ha lavorato oltre 10 anni nell'ambito del Film Financing e della promozione cinematografica per produzioni di Warner, Summit Entertainment, Lux Vide, Cattleya, Fandango e clienti come Bulgari, BMW Group, Diesel, Campari, curando le attività di tax credit esterno, cross promotion e product placement di grandi film tra cui le serie di Twilight, Mission Impossible e Matrix. È stata Direttore della Comunicazione di Ferragamo nel 2000-2002 e General Manager di Moviemax Media Group nel 2012-2013. Nel 2016 fonda Propaganda Italia, società di produzione cinematografica. Alcuni dei titoli prodotti negli ultimi anni: 5 è il numero perfetto(2019) scritto e diretto da Iqbal e basato sul suo omonimo fumetto; Piove (2022), horror, diretto da Paolo Strippoli, coprodotto da GapBusters (Be), Monica (2022) di Andrea Pallaoro, primo film americano del pluripremiato regista e prima coproduzione ufficiale con gli US per Propaganda; After Work (2023), documentario creativo dell'italo-svedese Erik Gandini. È stata membro di giuria in molti Festival ed è regolarmente tra i giurati del Premio Solinas Italia-Spagna. Le è stato assegnato il Premio Internazionale Cinearti La Chioma di Berenice come Miglior Produttore Cinematografico nel 2019. È stata Presidente di A.G.I.C.I. - Associazione Generale Industrie Cine-Audiovisive Indipendenti per 8 anni. È attualmente nel consiglio direttivo A.G.I.C.I. come Vicepresidente.



## Alessandra Magliaro

Giornalista professionista dall'aprile 1992. Nata a Roma, classe 1965, caposervizio alla redazione cultura dell'agenzia ANSA dal 2009, segue con particolare attenzione il cinema. Inviata da decenni al festival di Cannes e da oltre 30 anni alla Mostra del cinema di Venezia, si occupa anche di altri settori culturali. Dal 2013 cura il portale Lifestyle di ANSA.IT ed ha una rubrica di podcast su La tendenza della settimana.

Ha cominciato nella seconda metà degli anni '80 occupandosi di spettacoli a La Sicilia di Catania, collaborando inoltre anche a Il Giornale allora diretto da Indro Montanelli e a Il Mattino di Napoli, seguendo a lungo la televisione. In quegli anni ha collaborato anche a Prima Comunicazione. Ha curato, prima di entrare all'ANSA, una serie di interviste ai grandi del cinema per La Domenica del Corriere.



## Pamela Ferlin

Dopo una laurea in sociologia all'Università di Padova e un numero sufficiente di lavori utili a capire "come va il modo", fonda nel 2010 Ergo Sum Agency, un'agenzia letteraria con sede in UK che oltre a fornire servizi all'editoria internazionale con progetti che coinvolgono le primarie case editrici di molti paesi, si specializza in monografie aziendali. Nel ruolo di responsabile e director coordina sempre ogni team di lavoro e ho in questo modo l'occasione di conoscere, comprendere, imparare e apprezzare ogni stile di racconto e ogni progetto di vita e di lavoro che i committenti ci chiedono di rappresentare, appassionandomi alle vite e ai linguaggi degli altri. È così che divento ghost writer per autori importanti, di cui ho l'obbligo di mantenere il riserbo, per case editrici come Mondadori, Cairo, Rizzoli, Antiga, Sellerio, non potendo fare i nomi dei miei "autori" dovremo accontentarci degli editori.

Come agenzia abbiamo realizzato il progetto di una nuova casa editrice buddhista attenta ai temi della spiritualità e della sostenibilità, decine di monografie aziendali, libri d'arte e sceneggiature per film internazionali.

Dal 2020 collaboro stabilmente come editorialista al Corriere della Sera per cui ho realizzato nel 2021 un reportage sulla presa di Kabul da parte dei talebani pubblicato sul Corriere del Veneto.

Nel 2023 esce il mio primo libro, nel senso che dichiaro esplicitamente di essere l'autore, per Piemme "In questa notte afgana", una storia vera tratta proprio dall'esperienza giornalistica del Diario Afgano.



## Barbara Tarricone

Conduttrice TV e giornalista specializzata in cinema ed entertainment, scrive e presenta La Collezionista e altri approfondimenti su film e serie TV trasmessi su Sky Cinema e Sky Serie.

Nella sua carriera ha lavorato in ogni aspetto della produzione televisiva da Los Angeles, New York e Milano, ha intervistato le più grandi star hollywoodiane ed europee, condotto premiere mondiali, eventi in festival cinematografici, tappeti rossi e masterclass per i più grandi studios e broadcaster come SKY, Prime Video, RAI, Disney.

Prima di dedicarsi al cinema e all'intrattenimento ha coperto hard news e grandi eventi dagli Stati Uniti. Insegna conduzione e scrittura di format televisivi allo IULM e brand storytelling all'Università di Bologna. Porta avanti la consapevolezza di genere attraverso la formazione e l'attività di curatela festivaliere.



## Antonella Matranga

Barese, di origine siciliana, ha lavorato a Milano, per più di un decennio a Parigi e oggi vive a Roma. È autrice, video-reporter, scrittrice. Ha cominciato la sua carriera nel 1988 per Il Giornale di Montanelli. Nel 1998 come reporter realizza reportage e documentari per i programmi: Report, Così va il mondo, Ballarò, Okkupati per France2 e Artè. Nel 2003 firma la regia televisiva per RaisatExtra di dieci puntate del programma Video Viva Radio 2 con Fiorello e Marco Baldini. Primo esperimento della radio in tv. Nel 2004 il cortometraggio Il Santo preferito, è ospitato nei più importanti festival italiani ed europei. Torna a occuparsi di giornalismo e di inchieste collaborando con Matrix, Le Invasioni Barbariche, RaiNews24, RaiStoria. Dal 2012 realizza interviste a personaggi della scena internazionale per La Repubblica e i magazine del gruppo come D, DLui, Door intervistando i più grandi nomi della scena culturale internazionale. È autore e regista del film documentario Anime di Periferia, che racconta la storia di giovani rugbisti di Corviale. Nel 2023 pubblica per Castelvecchi Editore, il suo primo romanzo: Vite in Tempesta, primo capitolo di una storia fatta di libertà e scelte che accompagnerà i lettori attraverso le vicende dei protagonisti a partire dagli anni Ottanta fino ai giorni nostri.



### Alvaro Moretti

È vicedirettore del Messaggero dal 2018, responsabile dell'area digitale e social e dei settori cultura, spettacoli e sport. Ha curato per il Messaggero la mostra e gli eventi sui 145 anni della testata romana e scritto e diretto con Q10 e Kowalsky il doc "Il Messaggero #condivisodal1878". È stato per sei anni (2012-2018) direttore di Leggo. Per 17 anni, dal 1996 al 2012, è stato caporedattore di Tuttosport, sia nella sede centrale di Torino che in quella di Roma, e dal 2008 al 2012 responsabile del sito e dei social.

Ha cominciato la carriera di giornalista a Paese Sera e al Manifesto. Poi ha scritto per Il Tempo, La Stampa, Repubblica, L'Indipendente e il Guerin Sportivo. È stato il capo delle relazioni esterne della Federazione Pallavolo nel 1995-1996.

Sposato con la psicoterapeuta Maddalena Cialdella, ha due figli, Giorgio e Adriano. E un cane nero, Kobe (come Kobe Bryant).



### Francesco Alò

Critico e giornalista cinematografico, nato a Roma nel 1974. Laurea in Lettere conseguita nel 1998 presso l'Università di Bologna nell'ambito del Corso di Laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (D.A.M.S.). La tesi diventerà la monografia "Monty Python, la storia, gli spettacoli, i film" per la casa editrice Lindau, Torino, nel 2004. Unica monografia italiana dettagliata sul gruppo comico inglese Monty Python, di cui escono seconda e terza ristampa nel 2007 e 2019. Dal 2002 collaborazione continuativa al quotidiano nazionale "Il Messaggero". Dal 2010 al 2014 Direttore Artistico della NUCT Scuola di Cinema e Televisione (ora Roma Film Academy). Nel 2021 viene nominato Direttore Artistico della 67esima edizione del Taormina Film Festival, incarico che continua a svolgere anche per l'edizione 2022 in compagnia dei co-direttori Alessandra De Luca e Federico Pontiggia. Dal 2014 è critico e giornalista cinematografico per il sito BadTaste.it per cui è autore di videorecensioni e videointerviste. Dal 2007 al 2009 è responsabile news e producer per "Sky Cinema" dove è autore del programma settimanale Sky Cine News e delle Notti Oscar 2007 e 2008.



### Josephine Alessio

"Se l'opportunità non bussa, costruisci una porta"

Giornalista professionista, conduttrice tv e caposervizio di Rainews24. Laureata in lingue e letterature straniere, lavora in Rai da oltre 20 anni. Nel 2015 accetta la sfida e diventa l'anchor del primo tg della storia della televisione italiana in onda tutti i giorni a reti unificate. Da allora redige e conduce l'edizione dalle 5 alle 6 su Rai1, Rai3 e Rainews24 e attraverso Rai Italia nel resto del mondo. Si è sempre occupata di informazione e infotainment. Ha scritto e condotto trasmissioni di attualità con particolare interesse al terzo settore e alle fasce deboli, nonché rubriche in convenzione con i ministeri dell'agricoltura e per i beni culturali. In passato è stata anche alla guida del "Tg cinema" settimanale di informazione cinematografica. Altra passione è l'insegnamento, e come docente al Master in Giornalismo e Comunicazione Multimediale presso l'Università Luiss Guido Carli, dedica il suo tempo ai futuri giornalisti in erba.

"Scegli il lavoro che ami e non lavorerai neanche un giorno in tutta la tua vita"



## Stefano Curti

Nato a Trieste, laureato in scienze politiche, è direttore organizzativo del Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia. In precedenza è stato direttore marketing presso lo stesso teatro, introducendo strumenti originali di comunicazione e di vendita e coordinando numerosi progetti, tra cui la serata per la riapertura del Rossetti, i musical "Notre Dame de Paris", "Elisabeth", "Cats", "Mamma Mia!", "Chicago", "West Side Story", "Evita" e "Sunset Boulevard". Nel 2020 ha curato l'edizione italiana della ricerca "Dopo l'intervallo" sull'impatto dell'emergenza Covid-19 sul pubblico degli spettacoli dal vivo. Nel 2023 è stato il coordinatore locale della prima edizione italiana del musical "The Phantom of the Opera" di Andrew Lloyd Webber. Ha svolto attività pubblicistica su numerose testate locali ed è stato corrispondente italiano del sito "Playbill.com" di New York. Ha svolto attività di docenza portando la testimonianza del proprio lavoro in diversi atenei italiani. Ha fatto parte della giuria del Premio per il Musical di Graz, dei "Musical! Award" e del festival "Cortinametraggio". Nel 2023 ha ottenuto il premio speciale dall'Associazione "Amici del Musical" «per la passione, la competenza e il gusto con cui ha favorito la messa in scena in Italia di grandi capolavori del teatro musicale mondiale». Nel gennaio 2024 è diventato "international member", della Broadway League, l'associazione d'impresa dei teatri di Broadway. Nel tempo libero è appassionato ciclista e snowboarder.



## Massimiliano Giometti

Insieme ai suoi fratelli Gianluca e Silvia fa parte della terza generazione di "Cinematografari", la Giometti Cinema capitanata dal padre Giovanni Giometti che affonda le sue radici nel primo dopoguerra dove Gino, il nonno, dopo aver divertito i bambini e non solo, nelle aie e nelle piazze con gli spettacoli di burattini, inizia il percorso cinematografico comprando un proiettore 16 mm e un lenzuolo bianco come schermo. Feste paesane, colonie turistiche sono i primi passi per i "cinema viaggianti", poi le arene, infine la prima sala tradizionale, platea e galleria a San Giovanni in Marignano: il Parioli nel 1973. Da lì ha inizio un allargamento cinematografico incessante che conduce la società, ai i giorni nostri, a gestire 12 multisale in altrettante location divise in 3 regioni: Toscana, Emilia Romagna e Marche per un totale di 98 schermi. Le parole d'ordine per l'azienda sono: INNOVAZIONE, CORTESIA e CONFORT DI ALTO LIVELLO, elementi fondamentali per creare affluenza nei cinema. Nel 2004 primo proiettore digitale in Italia, nel 2008 il Multiplex di Prato diventa la prima multisala in Italia a proiettare film completamente in formato digitale, nel 2010 a Tolentino viene inaugurato il primo multiplex completamente in digitale 4K con la partnership di SONY DIGITAL CINEMA, cinque anni fa il primo proiettore digitale laser SONY al Cinepalace di Riccione (sede anche di CINE'). A Gennaio 2020 conversione in laser 4k di tutti i 14 proiettori della multisala di Prato. Il motto dei cinema Giometti "CON IL CINEMA NEL CUORE", questa è l'alchimia che permette ad una azienda familiare di riuscire a dare lavoro a più di 100 dipendenti.



## Michele Zanella

Nasce a Verona l'8 novembre 1979. Si laurea in Lettere nel 2003 presso l'Università degli Studi di Verona. Ha lavorato come dirigente presso un'importante azienda italiana quotata in borsa e ha ricoperto diversi ruoli di rilievo presso Confindustria. Dal 2017 inizia la collaborazione con la casa di produzione Veronese K+, per la quale diventa executive producer dei feature film: "Finché c'è Prosecco c'è Speranza" (2017), "Si Muore Solo da Vivi" (2019) e "Acqua e Anice" (2022 – presentato alle Giornate degli Autori al Festival del Cinema di Venezia) e "L'invenzione di Noi Due" (2024). È inoltre executive producer del documentario "Zucchero Sugar Fornaciari", presentato nel 2023 alla Festa del Cinema di Roma. I film prodotti con K+ hanno partecipato a numerosi festival e vinto prestigiosi riconoscimenti internazionali.



## David Warren

Ha iniziato la sua carriera televisiva con la serie di successo internazionale *Desperate Housewives*, dirigendo sedici episodi distribuiti su sette stagioni. È stato Produttore Esecutivo/Regista per l'ultima serie di Marc Cherry, *Why Women Kill*, per Paramount, e Co-Produttore Esecutivo/Regista per la serie di Mr. Cherry, *Devious Maids*, per tre stagioni. Di recente ha diretto due episodi della nuova serie Netflix, *Glamorous*, con Kim Cattrall come protagonista. È stato Produttore Esecutivo/Regista per la serie *Boomerang* di Lena Waithe per BET, dirigendo numerosi episodi anche per la serie Netflix *Grace And Frankie*, con Jane Fonda e Lily Tomlin, e sei episodi di *A Million Little Things* per ABC. Altri crediti includono vari episodi di *Gossip Girl*, *Weeds*, *Ugly Betty*, *iZombie*, *In Plain Sight*, *90210*, *Life Sentence*, la serie di Eva Longoria *Telenovela*, *Mysteries of Laura*, con Debra Messing, *Forever* per ABC, *The Carrie Diaries*, *Drop Dead Diva*, *Valentine*, *Andi Mack*, e altri. È stato Produttore/Regista per la serie *Emily Owens, MD* della CW.

Nel 2022 ha ricevuto il premio Kinéo al Festival del Cinema di Venezia come miglior regista di una serie straniera per *Grace & Frankie*.

È spesso ospite come relatore al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma e ha insegnato presso la Nuova Accademia delle Belle Arti di Milano e Roma, FAMU, la Scuola Nazionale di Cinema di Praga e la Shanghai Film Academy. È stato professore presso la Juilliard Academy e il Brooklyn College a New York City.



## Leo Gira

Cresciuto con una dieta musicale eclettica, tra sonorità africane ed elettroniche, senza dimenticare il più classico funk disco dagli anni '70 a oggi, propone una ricerca selezionata di ritmi in set accessibili che è impossibile non ballare. La sua carriera è iniziata in giovane età, specialmente nelle feste degli imprenditori più importanti, diventando resident DJ a 14 anni al BLU Club di Cortina d'Ampezzo, dove ha avuto l'opportunità di incontrare e interagire con il mondo del clubbing internazionale, come Brina Knauss, Michel Cleis, Mauro Ferrucci, Silvie Loto e altri DJ/Produttori italiani. Dal club alle prime produzioni influenzate dal mondo africano, che frequenta regolarmente da 10 anni con il suo progetto solidale MUSICisLIFE dell'associazione Emma's Children onlus.

Dopo che le sue produzioni musicali sono state supportate da Black Coffee nei suoi DJ set per oltre due anni, Solomon, Eran Hersh, Kasango e molti altri, comincia a farsi conoscere a livello internazionale. Protagonista in Italia come ospite al Super G di Courmayeur, Sottovento Porto Cervo, Palazzina Grassi Venezia, Vip Club Cortina d'Ampezzo, Moncler Party ai Granai Cipriani Venezia e molti altri. All'estero si è esibito al Mila Lounge di Miami, Astra Club Miami, Casa Tua Miami, Somewhere Nowhere New York, Zoku Club Londra, Twiga Montecarlo, Black Pearl Club Addis Abeba, Da Capo Lounge Lusaka Zambia, Sofiensale Wien.

A Cortina d'Ampezzo (Italia), la sua terra natale, segue la direzione artistica del club di montagna 'La Terrazza' Ciasa Lorenzi ed è il DJ resident del Bilbó Club. Da un anno è il music designer per la stilista italiana Elisabetta Franchi. Concesso: ciò su cui Leo Gira sta mettendo le mani potrebbe avere il suo posto nei parametri dell'Afro House, House e Melodic Techno, ma è sempre qualcosa in più. È il suo stile.



## Enzo D'Alò

Regista, sceneggiatore e musicista, Enzo d'Alò è considerato uno dei massimi esponenti europei del cinema d'animazione. Ha ricevuto numerosi e prestigiosi premi e un generale consenso della critica mondiale, come il premio Franco Bianchi alla 70ª edizione del Festival di Venezia. La grande filmografia di Enzo comprende *La Gabbianella e il Gatto* (Lucky e Zorba), che ebbe nel 1998 un enorme successo al box office italiano, con un milione e mezzo di biglietti venduti; *Momo alla Conquista del Tempo* (2001) che ricevette il premio del pubblico al Montreal Children's Film Festival; *La Freccia Azzurra* (*The Blue Arrow*, 1996), con due nastri d'argento e un David; *Opopomoz* (2003); *Pinocchio* (2012) che inaugurò le giornate degli Autori alla 69ª Mostra del Cinema di Venezia, prima di ricevere la nomination agli European Film Awards; infine *Mary e lo Spirito di Mezzanotte* (*A Greyhound of a Girl*, 2023), in concorso a Berlino, Shanghai, Locarno, Cinekid Amsterdam, Haifa e numerosi altri Festival Internazionali, vincendo al Chicago Children's Film Festival il 1º premio per il miglior lungometraggio di animazione e al El Gouna International Film Festival la stella d'argento.

Nel 2009 Enzo ha ricevuto una Menzione speciale UNICEF "per aver coniugato la sua arte con i diritti dei bambini ed aver saputo valorizzare le opportunità racchiuse nelle differenze, comunicando il valore e la ricchezza del confronto, e incitando i ragazzi ad essere protagonisti delle loro vite". Nel 2010 è stato ospite d'onore in occasione dei 50 anni di Annecy, il più importante Festival di Cinema d'Animazione.



## Maricla Affatato

È una giornalista free lance, esperta di comunicazione. È inoltre una doppiatrice e autrice di programmi radio-televisivi. Ha scritto e condotto programmi di successo (Italia chiama Italia-RAI INTERNATIONAL., Italiani nel Mondo RAI UNO, Una finestra sul mondo- GRTV Agenzia di Stampa Internazionale).

Dal 2001 produce film e serie Tv in animazione ed affianca il regista Enzo d'Alò nell'organizzazione e nella scelta del cast artistico dei suoi film.

In "Mary e lo Spirito di Mezzanotte" ha dato la voce a Scarlett, madre di Mary.

## GIURIA CORTI AMERICANI



### Danny Lemmo

È membro a vita dell'Actors Studio di New York. Dal 2006 lavora stabilmente in Italia come insegnante, regista e acting coach. Si laurea alla University of the Arts di Philadelphia e all'Actors Studio Drama School di New York e diventa membro dell'Actors Studio nel 1998. Ha lavorato con registi e attori quali Arthur Penn, Abel Ferrara, Ellen Burstyn, Estelle Parsons.

Prima di trasferirsi in Italia è stato molto attivo sui palcoscenici americani, in particolare a Philadelphia, New York City, San Francisco, Chicago e Los Angeles.

Nel 2000 ha recitato al fianco di Al Pacino e Dianne Weist nell'Edipo Re prodotto dall'Actors Studio.

Il suo studio privato, Danny Lemmo Studio, con sede a Roma, forma attori, professionisti e allievi, da 2009.

Dal 2003 i suoi progetti sono stati finanziati in collaborazione con l'Unione Europea e le seguenti regioni italiane: Regione Puglia, Regione Emilia-Romagna, Regione Piemonte, Regione Sicilia.

Titoli di Studio:

- 1994-1997 Master Of Fine Arts Degree from the Actors Studio Drama School, NYC
- 1984-1988 Bachelor Of Fine Arts Degree from the University Of The Arts In Philadelphia
- 1980-1984 Temple University – Radio, Television And Film



### Ludovica Coscione

Ludovica Coscione attrice 24 anni.

Ha esordito giovanissima nella serie "Non dirlo al mio capo" regia di Giulio Manfredonia nel ruolo di Mia

È tra i co-protagonisti della serie cult "Mare Fuori" regia di Carmine Elia - Milena Coccozza - Ivan Silvestrini nel ruolo di Teresa.

È stata protagonista nel videoclip "Terzo Cuore" di Leo Gassman. È stata tra i protagonisti dell'opera prima prodotta da Luca Lucini "Jeans in Agosto" regia Simona Bosco Ruggeri, nel ruolo di Elena. È perfettamente bilingue in lingua inglese. È appena stata designata testimonial di L'oreal Paris insieme ad Elodie per la nuova campagna 2024. Vive tra Roma, Napoli e New York dove sta studiando recitazione.

# LIVE YOUR WONDER.



Osservare il **"Mare di Stelle"** nel Mediterraneo.  
Edizione Primavera/Estate 2024.  
Solo con **Costa**.

Scopri di più su [costa.it](https://www.costa.it)

Seguici su





**ROBERTO CIUFOLI**  
IL PRESENTATORE DI  
**CORTINA**  
**METRAGGIO 2024**

## CORTOMETRAGGI

### **A MOSCA CIECA**

Mino Capuano

### **ANEMOS**

Vera Munzi e Caterina Salvadori

### **DE L'AMOUR PERDU**

Lorenzo Quagliozzi

### **DIVE**

Aldo Iuliano

### **ELDORADO**

Mathieu Volpe

### **FAKE SHOT**

Francesco Castellaneta

### **FELICITÀ CANNIBALE**

Daniel Baldotto

### **FOTO DI GRUPPO**

Tommaso Frangini

### **FRAMMENTI**

Andrea Casadio

### **HO BALLATO DI TUTTO**

Sarah Narducci

## CORTINA METRAGGIO

IL CINEMA ITALIANO A CORTINA D'AMPEZZO

### **IGNOTI**

Giuseppe Brigante

### **IL COMPLEANNO DI ENRICO**

Francesco Sossai

### **L'ACQUARIO**

Gainluca Zonta

### **LO ZIO DI VENEZIA**

Alessandro Parrello

### **STANZA 5**

Rosario Capozzolo

### **TILIPIRCHE**

Francesco Piras

### **UN LAVORETTO FACILE FACILE**

Giovanni Boscolo

### **WASTED**

Tobia Passigato

### **WE SHOULD ALL BE FUTURISTS**

Angela Norelli

### **Z.O.**

Loris G. Nese

# A MOSCA CIECA

Mino Capuano

Un giovane uomo si infiltra nella casa di una anziana donna cieca con l'intenzione di rubarle del denaro. Tuttavia, mentre esplora l'abitazione, si sviluppa un legame affettivo silenzioso con la donna. Sembra conoscerla da una vita. È una storia di sospensione di una relazione silenziosa in cui le azioni contano di più delle parole.



<b>GENERE</b>	Drammatico
<b>PRODUZIONE</b>	Amartia Film
<b>SCENEGGIATURA</b>	Mino Capuano, Adriano Ricci
<b>FOTOGRAFIA</b>	Michelangelo Maraviglia
<b>MONTAGGIO</b>	Giulia Floria Andorka
<b>COLONNA SONORA</b>	Paolo Brignoli
<b>COSTUMI</b>	Nicole Maccarana
<b>CAST</b>	Ciro Petrone, Daria Deflorian
<b>ANNO DI PRODUZIONE</b>	2023
<b>DURATA</b>	15'



# ÁNEMOS

Vera Munzi e Caterina Salvadori

Ispirato a una storia vera. Anna è una cantante che, dopo una delusione professionale, è stata convinta dal suo fidanzato Pietro a prendersi un periodo di pausa e trasferirsi con lui in una casa in campagna e adesso lavora in un maneggio.

La sua vita gira intorno a Pietro, un uomo geloso e manipolatore, con cui intrattiene una relazione passionale quanto distruttiva.



<b>GENERE</b>	Drammatico
<b>PRODUZIONE</b>	Gargoyle Srl
<b>SCENEGGIATURA</b>	Caterina Salvadori, Mariasole Brusa
<b>FOTOGRAFIA</b>	Davide Manca
<b>MONTAGGIO</b>	Simone Ludovici con Supervision Cecilia Zanuso
<b>COLONNA SONORA</b>	Davide Caprelli
<b>COSTUMI</b>	Ginevra Polverelli
<b>CAST</b>	Anna Remora / Matilde Gioli Pietro / Francesco Montanari Simone / Thomas Trabacchi
<b>ANNO DI PRODUZIONE</b>	2024
<b>DURATA</b>	19'



# DE L'AMOUR PERDU

Lorenzo Quagliozi

Nella Francia occupata dai nazisti,  
il cuore di una giovane monaca è diviso  
tra Dio e l'Amore.



<b>GENERE</b>	Dramma Romantico
<b>PRODUZIONE</b>	Paolo Sorrentino e Simone Gattoni per NUMERO 10 e KAVAC FILM
<b>SCENEGGIATURA</b>	Lorenzo Quagliozi con il contributo di Giovanni Vanoli e Maurizio Quagliozi
<b>FOTOGRAFIA</b>	Lorenzo Quagliozi
<b>MONTAGGIO</b>	Lorenzo Quagliozi
<b>COLONNA SONORA</b>	(Non Originale)
<b>COSTUMI</b>	Annamodecostumes
<b>CAST</b>	Catherine Bertoni De Laet, Francesca Osso, Guido Quaglione, Umberto Pavoncello, Silvia Bruni
<b>ANNO DI PRODUZIONE</b>	2023
<b>DURATA</b>	17'



# DIVE

Aldo Iuliano

Due adolescenti arrivano su una spiaggia isolata per dimenticare il mondo che li circonda e passare del tempo insieme. Una storia di amicizia, forse di amore, certamente di sfida, di coraggio. Un tuffo in un futuro incerto.



<b>GENERE</b>	Drammatico
<b>PRODUZIONE</b>	NewGen Entertainment SRL
<b>SCENEGGIATURA</b>	Severino Iuliano
<b>FOTOGRAFIA</b>	Daniele Cipri
<b>MONTAGGIO</b>	Marco Spoletini
<b>COSTUMI</b>	Roberto Conforti
<b>CAST</b>	Veronika Lukyanenko (Julia), Danyil Kamenskyi (Roman)
<b>ANNO DI PRODUZIONE</b>	2023
<b>DURATA</b>	13'



# ELDORADO

Mathieu Volpe

Originaria del Camerun, Awa, un'operatrice di veicoli battipista, decide di assistere un giovane migrante determinato ad attraversare il confine tra Italia e Francia. Nel corso del loro viaggio, tra neve e verità nascoste, emerge una toccante storia di redenzione.



<b>GENERE</b>	Drammatico
<b>PRODUZIONE</b>	Velvet Films, dispàrte
<b>SCENEGGIATURA</b>	Mathieu Volpe, con la collaborazione di Nina Vanspranghe
<b>FOTOGRAFIA</b>	Pierre-Edouard Jasmin
<b>MONTAGGIO</b>	Maël Delorme
<b>COLONNA SONORA</b>	Andreas Moulin
<b>COSTUMI</b>	Charlotte de Gottal
<b>CAST</b>	Diane Onana, Frank Onana
<b>ANNO DI PRODUZIONE</b>	2023
<b>DURATA</b>	19'



# FAKE SHOT

Francesco Castellaneta

Emily e Breazy sono due fratelli che sognano di sfondare nella scena trap. Cantare però non basta, presto dovranno dimostrare di essere dei criminali degni dei loro testi.



<b>GENERE</b>	Drammatico, Azione
<b>PRODUZIONE</b>	Centro Sperimentale di Cinematografia Roma
<b>SCENEGGIATURA</b>	Margherita Arioli, Francesco Castellaneta, Valentina Morricone
<b>FOTOGRAFIA</b>	Marco Minghi
<b>MONTAGGIO</b>	Davide Orrù
<b>COLONNA SONORA</b>	Pietro Berchiatti
<b>COSTUMI</b>	Isabella Manto
<b>CAST</b>	Beatrice Bartoni, Giulio Brizzi, Cesare Hary, Edoardo Carbonara, Angelo Cariello, Chedly Baccouche, Marco Luca Vulcano
<b>ANNO DI PRODUZIONE</b>	2023
<b>DURATA</b>	20'



# FELICITÀ CANNIBALE

Daniel Baldotto

Quando Antonella scopre il contenuto del testamento di suo padre rimane senza parole: se vuole la consistente eredità che le ha lasciato, dovrà mangiare un cucchiaino delle sue ceneri. Eppure la notaia, una donna inflessibile e dedita al suo ruolo, non sembra altrettanto sorpresa, lei che nella sua carriera ha visto anche di peggio. In una giornata lunghissima, dove le coordinate della realtà sembrano essersi spostate, Antonella dovrà prendere una difficile decisione: accettare la richiesta di suo padre o rifiutarla, perdendo però così l'unica occasione di ricominciare da capo? In fondo, la felicità non è altro che un sistema di compromessi.

<b>GENERE</b>	Commedia, Drama
<b>PRODUZIONE</b>	Incipit Film, Tekla Films, Sakana Films
<b>SCENEGGIATURA</b>	Fabio Marson, Sara Cavosi, Daniel Baldotto
<b>FOTOGRAFIA</b>	Gherardo Gossi
<b>MONTAGGIO</b>	Daniel Baldotto
<b>COLONNA SONORA</b>	Michele Biki Panitti
<b>COSTUMI</b>	Gilda Venturini
<b>CAST</b>	Anna Bellato, Emanuela Grimalda
<b>ANNO DI PRODUZIONE</b>	2023
<b>DURATA</b>	15'



# FOTO DI GRUPPO

Tommaso Frangini

Ricordi di tanti anni passati assieme, Federico ha la mente offuscata da alcuni dubbi e incertezze sul futuro, che lo porteranno a riflettere sui suoi rapporti e su sé stesso.



<b>GENERE</b>	Drama
<b>PRODUZIONE</b>	ROSSOFILM
<b>SCENEGGIATURA</b>	Tommaso Frangini, Teresa Righetti
<b>FOTOGRAFIA</b>	Ignacio Genzon
<b>MONTAGGIO</b>	Laura Leitermann
<b>COLONNA SONORA</b>	Top Digital (Sound Design and Mix )
<b>COSTUMI</b>	Aurora Zaltieri
<b>CAST</b>	Niccolò Ferrero, Gianluca Zaccaria, Giacomo Martini, Camilla Violante, Carolina Tomassi
<b>ANNO DI PRODUZIONE</b>	2023
<b>DURATA</b>	17'



# FRAMMENTI

Andrea Casadio

In un'Italia devastata da un' emergenza sanitaria, Daniela - tirocinante di medicina alla prima esperienza lavorativa - deve comunicare la morte dei pazienti ai rispettivi familiari, in pieno lockdown.

Un paziente deceduto sembra essere senza nessun contatto, ma in fin di vita ha lasciato un messaggio per una donna.

Daniela, diversamente dal solito, si lascia prendere dalla vicenda e dedica corpo e anima alla ricerca del destinatario del messaggio, per poi trovarsi in dubbio sul da farsi una volta recuperato il numero telefonico della donna misteriosa: avrà il coraggio di chiamarla?



<b>GENERE</b>	Drammatico
<b>PRODUZIONE</b>	Red String Pictures
<b>SCENEGGIATURA</b>	Andrea Brusa, Andrea Casadio
<b>FOTOGRAFIA</b>	Cristiano Casone
<b>MONTAGGIO</b>	Davide Vitola
<b>COLONNA SONORA</b>	Tommaso Ermolli
<b>COSTUMI</b>	Martina Iorio
<b>CAST</b>	Matilde Gioli
<b>ANNO DI PRODUZIONE</b>	2023
<b>DURATA</b>	12'



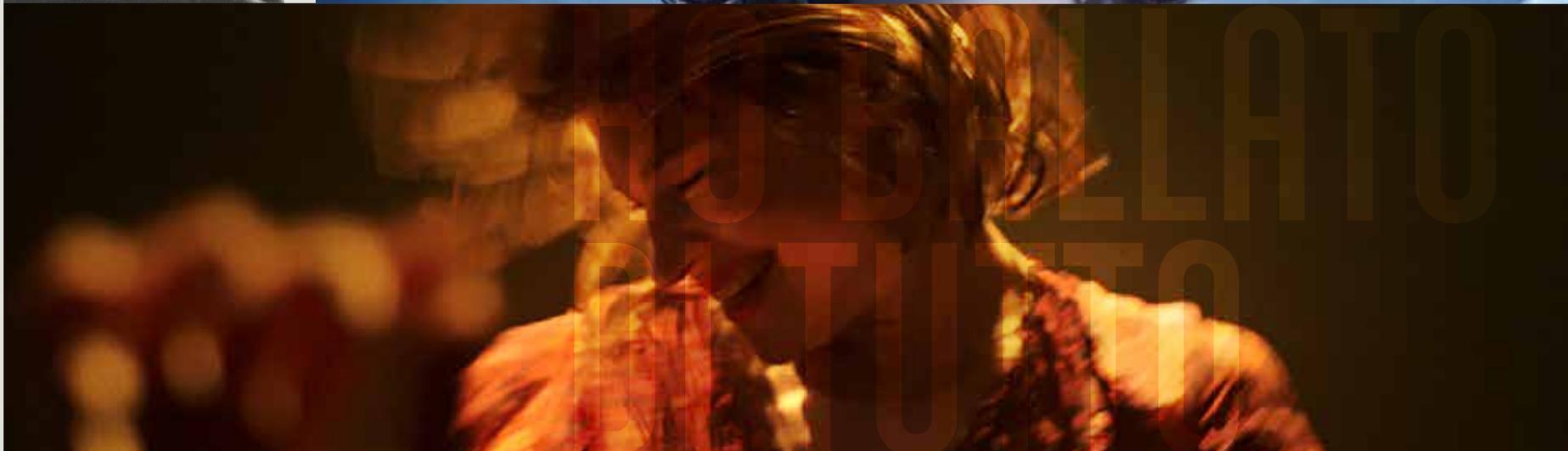
# HO BALLATO DI TUTTO

Sarah Narducci

Lea sta per affrontare l'ultima cosa che avrebbe voluto: Mara, la sua migliore amica, ha deciso di cambiare casa.

La storia della loro separazione si consuma nella notte di un compleanno pieno di Marlboro e bicchieri di gin tonic.

Intanto, una lavatrice inizia a sputare schiuma.



<b>GENERE</b>	Dramedy
<b>PRODUZIONE</b>	Centro Sperimentale di Cinematografia
<b>SCENEGGIATURA</b>	Sarah Narducci, Enrica Polemio, Rebecca Ricci
<b>FOTOGRAFIA</b>	Ludovica Sitajolo
<b>MONTAGGIO</b>	Matteo Capotosti
<b>COLONNA SONORA</b>	Lorenzo Catocci
<b>COSTUMI</b>	Roberta Zedda
<b>CAST</b>	Adele Dezi, Sarah Narducci, Lorenzo Fantastichini
<b>ANNO DI PRODUZIONE</b>	2023
<b>DURATA</b>	15'



# IGNOTI

Giuseppe Brigante

Non c'è sera in cui Zena e Maurizio non accendano il televisore per seguire quel popolare quiz show in cui i concorrenti danno prova di abilità nel riconoscere somiglianze e parentele. Il tempo della cena tra madre e figlio è scandito dagli sviluppi del programma televisivo e non c'è nulla che possa turbarlo. Una sera, questo loro incondizionato momento d'intimità, viene stravolto dall'idea di Zena che sogna di partecipare al noto programma televisivo, non come concorrente ma come parente misterioso. Maurizio non è per niente entusiasta e cerca di dissuaderla in tutti i modi, ma solo perché nasconde un inconfessabile segreto...

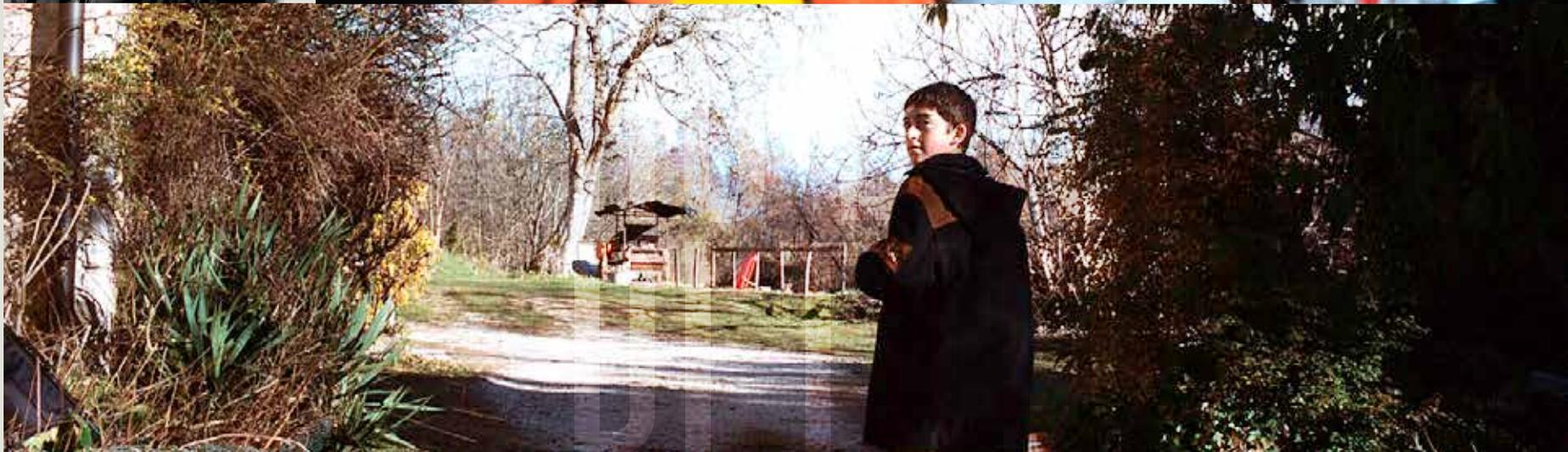
<b>GENERE</b>	Commedia
<b>PRODUZIONE</b>	Quasar Produzioni
<b>SCENEGGIATURA</b>	Giuseppe Brigante
<b>FOTOGRAFIA</b>	Giuseppe Chessa
<b>MONTAGGIO</b>	Giorgia Panzardi
<b>COLONNA SONORA</b>	Boris Riccardo D'agostino
<b>COSTUMI</b>	Luisa Santangelo
<b>CAST</b>	Ira Fronten, Maurizio Bousso
<b>ANNO DI PRODUZIONE</b>	2023
<b>DURATA</b>	13'



# IL COMPLEANNO DI ENRICO

Francesco Sossai

Dicembre 1999. Mi ricordo che, nel bel mezzo dell'ansia collettiva da Millennium Bug, fui invitato al compleanno di Enrico, un bambino che viveva con la famiglia in un vecchio casale in campagna



<b>GENERE</b>	Coming of age
<b>PRODUZIONE</b>	Cecilia Trautvetter, François-Pierre Clavel
<b>SCENEGGIATURA</b>	Francesco Sossai
<b>FOTOGRAFIA</b>	Giulia Schelhas
<b>MONTAGGIO</b>	Francesco Sossai
<b>COLONNA SONORA</b>	Non voglio che Clara
<b>SCENOGRAFIA</b>	Paula Meuthen
<b>COSTUMI</b>	Ilaria Marmugi
<b>CAST</b>	Nicola Cannarella, Elia Luciani, Denis Fasolo
<b>ANNO DI PRODUZIONE</b>	2023
<b>DURATA</b>	17'



# L'ACQUARIO

Gianluca Zonta

Vincenzo è al primo appuntamento con Sara, non sa bene cosa fare e chiede aiuto a CHAT-AIT, un'applicazione basata sull'intelligenza artificiale, che gli suggerisce le cose da dire. Tra i due nasce una storia d'amore e decidono quindi di organizzare un appuntamento al buio per i rispettivi migliori amici, Marco e Alice, consigliando ad entrambi di usare CHAT-AIT.

L'Acquario è una commedia romantica che racconta, in maniera paradossale e divertente, le derive di un utilizzo smodato dell'intelligenza artificiale.



<b>GENERE</b>	Commedia
<b>PRODUZIONE</b>	Capetown, Trama in coproduzione con Filandolarete, Manufactory Productions
<b>SCENEGGIATURA</b>	Alessandro Salentino, Gianluca Zonta
<b>FOTOGRAFIA</b>	Mirco Sgarzi
<b>MONTAGGIO</b>	Paolo Marzoni, Clara Pellizzi
<b>COLONNA SONORA</b>	Giuseppe Tranquillino Minerva
<b>COSTUMI</b>	Beatrice Zannini
<b>CAST</b>	Giovanni Anzaldo, Jacopo Costantini, Anna Pancaldi, Barbara Venturato e con le voci di Licia Navarrini, Luca Ward
<b>ANNO DI PRODUZIONE</b>	2024
<b>DURATA</b>	14'



# LO ZIO DI VENEZIA

Alessandro Parrello

Il giovane Vittorio è a Venezia per girare il suo primo film da protagonista quando una mattina incontra per caso in hotel il suo simpatico zio Cesare. I due trascorrono l'intera giornata insieme e lo zio aiuterà Vittorio a trovare l'amore con l'eleganza d'altri tempi. A Venezia però le cose potrebbero essere completamente diverse.



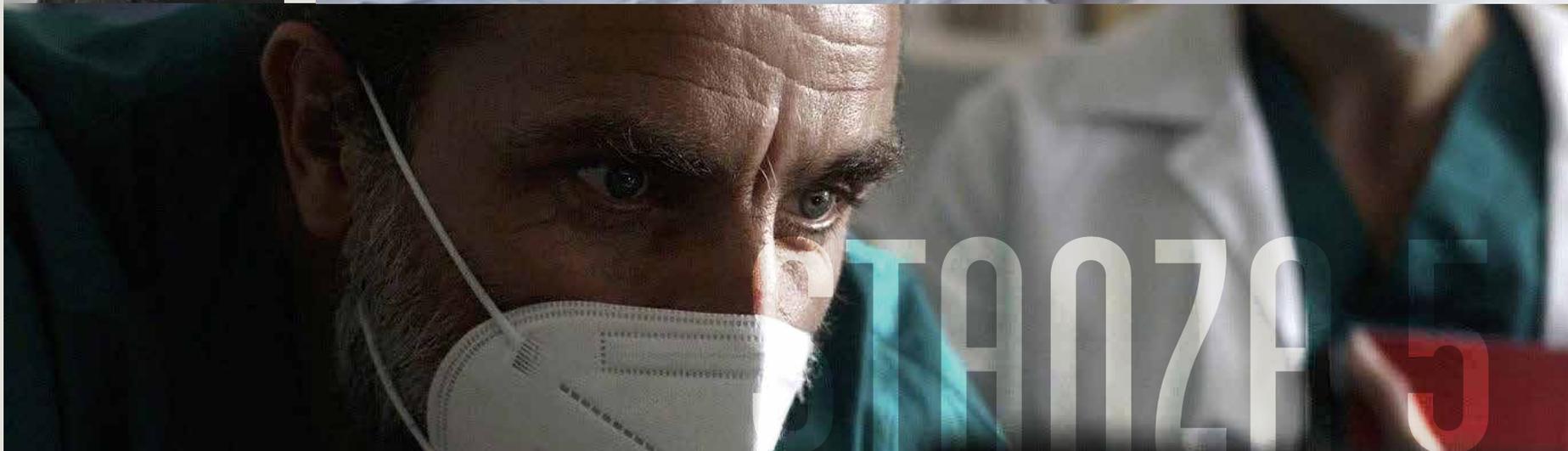
<b>GENERE</b>	Commedia all'italiana
<b>PRODUZIONE</b>	West 46Th Films
<b>SCENEGGIATURA</b>	Alessandro Parrello
<b>FOTOGRAFIA</b>	Edoardo Bolli
<b>MONTAGGIO</b>	Jack Costello
<b>COLONNA SONORA</b>	Franco Eco
<b>COSTUMI</b>	Laura De' Navasques
<b>CAST</b>	Giorgio Tirabassi, Guglielmo Poggi, Maurizio Lombardi, Claudia Marchiori
<b>ANNO DI PRODUZIONE</b>	2023
<b>DURATA</b>	20'



# STANZA 5

Rosario Capozzolo

Ispirato a una storia vera. All'interno di un reparto ospedaliero, Ilde, un'anziana donna sopravvissuta al Covid, si sta lasciando morire perché fuori non ha più nessuno. L'arrivo di una giovane compagna di stanza, Simona, mette in discussione ciò che per i medici è ormai scontato.



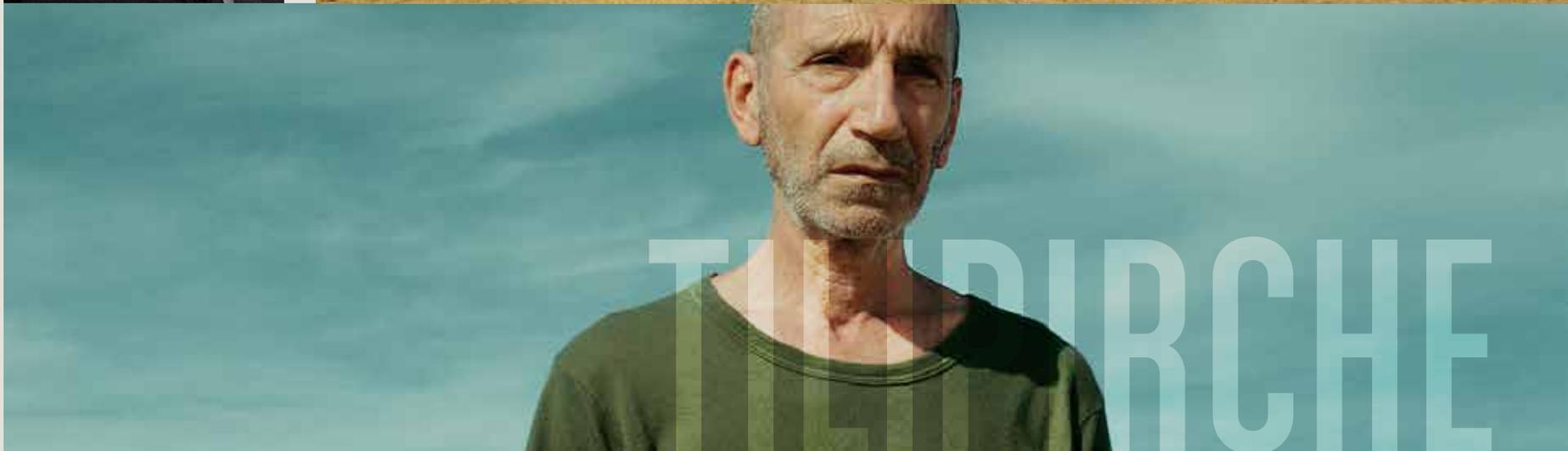
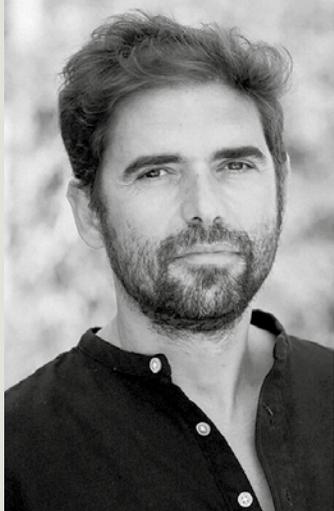
<b>GENERE</b>	Fiction, Drama
<b>PRODUZIONE</b>	Tramp Limited And Slinkset, With Rai Cinema, In Collaboration With Lago Film
<b>SCENEGGIATURA</b>	Rosario Capozzolo, Ornella Sgroi
<b>FOTOGRAFIA</b>	Daniele Cipri
<b>MONTAGGIO</b>	Gianluca Scarpa
<b>COLONNA SONORA</b>	Giuseppe Vasapoli
<b>COSTUMI</b>	Luca Costigliolo
<b>CAST</b>	Milena Vukotic (Ilde), Emanuela Annini (Simona), Giovanni Calcagno (Dott. Nardi)
<b>ANNO DI PRODUZIONE</b>	2023
<b>DURATA</b>	15'42"



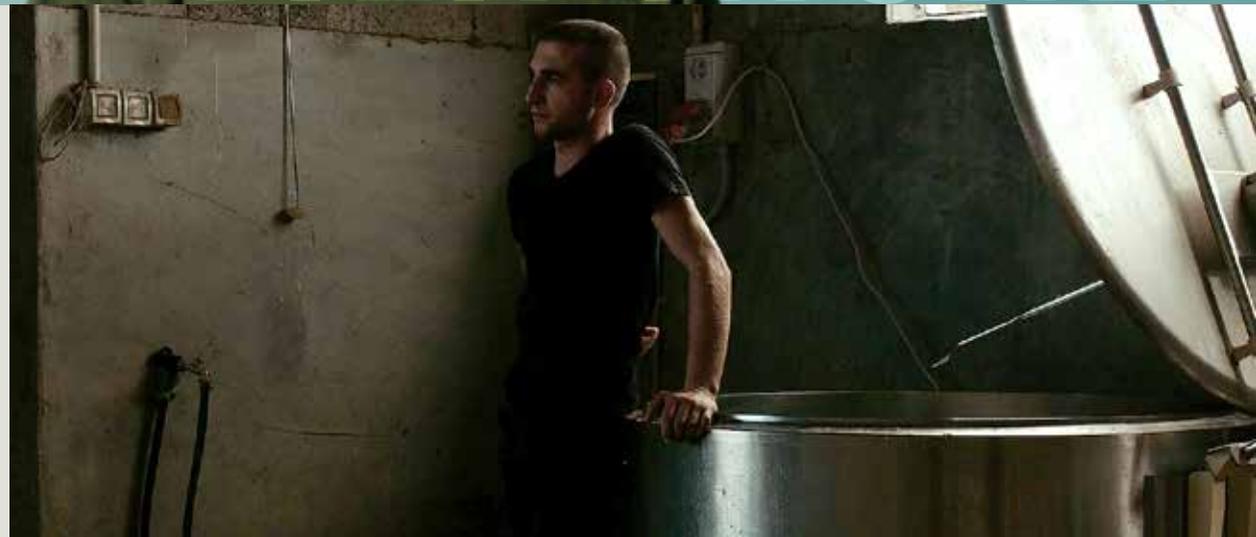
# TILIPIRCHE

Francesco Piras

In un paesino nel cuore della Sardegna, durante una terribile invasione di cavallette che divora ogni cosa, un allevatore deve affrontare il passaggio di testimone, da padre a figlio, per la gestione dell'ovile.



<b>GENERE</b>	Fiction
<b>PRODUZIONE</b>	Mechanè Film by BEE TO BEE
<b>SCENEGGIATURA</b>	Francesco Piras
<b>FOTOGRAFIA</b>	Francesco Piras
<b>MONTAGGIO</b>	Francesco Piras
<b>COLONNA SONORA</b>	"Malasorti" scritto dai Malasorti (Emanuele Pittoni, Francesco Medda)
<b>COSTUMI</b>	Stefania Grilli
<b>CAST</b>	Giuseppe Ungari, Antonio Chessa
<b>ANNO DI PRODUZIONE</b>	2023
<b>DURATA</b>	18'29"



# UN LAVORETTO FACILE FACILE

Giovanni Boscolo

Nelle strade di Ostia, un furgone, due uomini e una vittima. Quello che sembrava un lavoro di routine si trasformerà in un dilemma incredibilmente complesso.



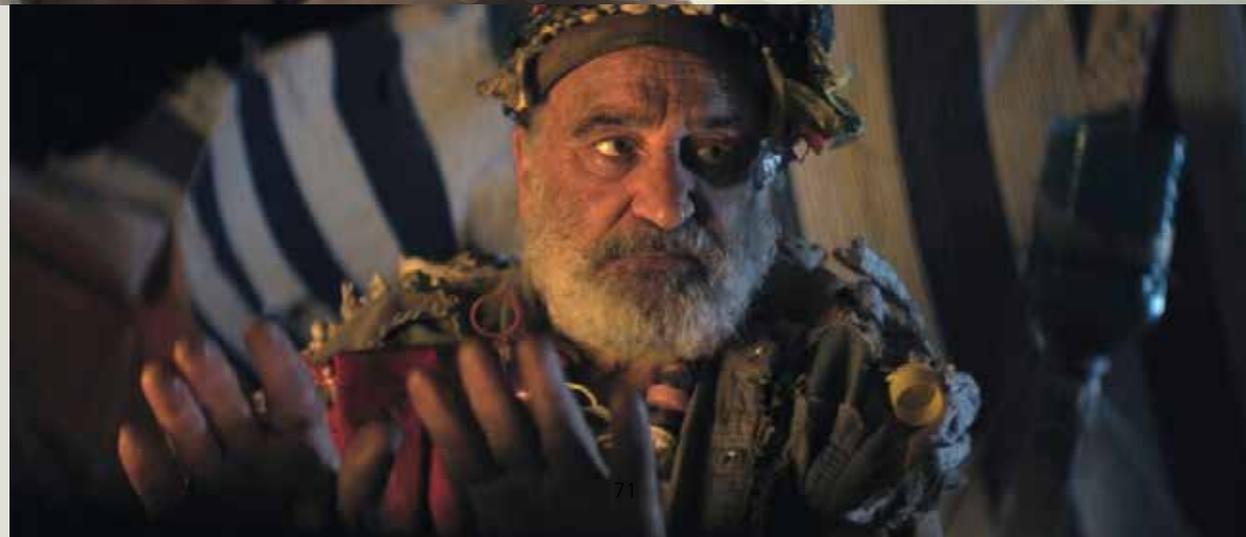
<b>GENERE</b>	Commedia
<b>PRODUZIONE</b>	PrDinamo
<b>SCENEGGIATURA</b>	Giovanni Boscolo, Mirko Cetrangolo
<b>FOTOGRAFIA</b>	Francesco Di Piero
<b>MONTAGGIO</b>	Mattia Levi
<b>COLONNA SONORA</b>	Federico Bisozzi
<b>COSTUMI</b>	Eleonora Tondo
<b>CAST</b>	Mirko Frezza, Antonio Bannò, Giorgio Colangeli, Jacopo Ercoli, Emanuele Gabrieli, Maria Luisa D'amico, Alessandro Corbellini, Aurora Tonea.
<b>ANNO DI PRODUZIONE</b>	2023
<b>DURATA</b>	15'



# WASTED

Tobia Passigato

Un giovane naufrago si trova su un'isola di rifiuti in mezzo all'Oceano. C'è un naufrago più vecchio che abita l'isola non si sa da quanto. I due fanno amicizia, e l'abitante dell'isola gli spiega che lì finisce tutto quello che il mondo considera inutile. Cominciano una convivenza dove il più anziano insegna al più giovane come adattarsi sfruttando una forma di pensiero vicina alla magia.



<b>GENERE</b>	Dramedy
<b>PRODUZIONE</b>	GIFFONI INNOVATION HUB
<b>SCENEGGIATURA</b>	Ernesto Giuntini
<b>FOTOGRAFIA</b>	Giacomo Frittelli
<b>MONTAGGIO</b>	Julien Panzarasa
<b>COSTUMI</b>	Sara Costantini
<b>CAST</b>	Eugenio Franceschini, Luciano Miele, Nicol Angelozzi
<b>ANNO DI PRODUZIONE</b>	2024
<b>DURATA</b>	15'

# WE SHOULD ALL BE FUTURISTS

Angela Norelli

Tra gli anni '10 e '20 del Novecento, in un allusivo carteggio, Rosa confida all'amica Giorgina un segreto: l'uomo-macchina di cui parla Marinetti non è un futuro prossimo per gli uomini, come dicono i futuristi. È un presente per le donne, che Giorgina può ricevere per posta.

## GENERE

## PRODUZIONE

## SCENEGGIATURA

## MONTAGGIO

## COLONNA SONORA

## CAST

## ANNO DI PRODUZIONE

## DURATA

Comico

Csc Roma

Angela Norelli

Angela Norelli

Sound Editor Aman Falconi

Sound Engineer Alberto Moscone

Re-Recording Mixer Giulio Sereno

Caterina Cianfa, Zoe Tavarelli, Sofia Russotto

2023

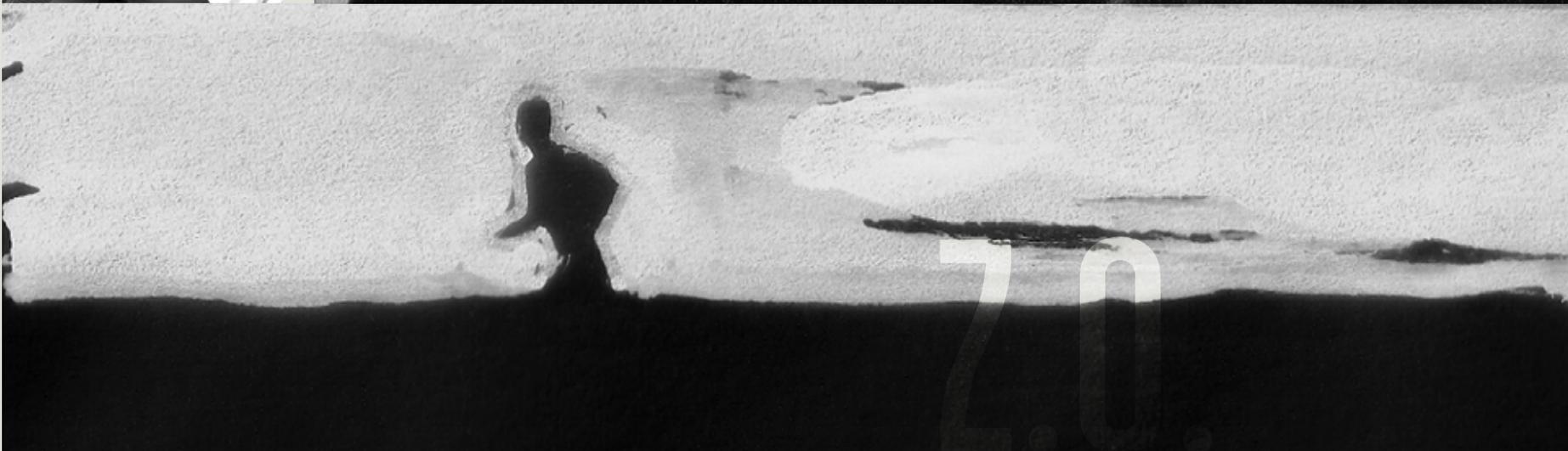
11'



# Z.O.

Loris G. Nese

Bambolina passa le sue giornate con Biscotto e Banana in circolo di tifosi. La scoperta di una scatola piena di petardi crea l'occasione per mettere in piedi una bravata, dietro cui in realtà si nasconde un ordine partito dai piani alti: la criminalità organizzata a cui sono legate le famiglie dei tre adolescenti. È il momento di una resa dei conti tra Bambolina e Biscotto, separati da un conflitto che ricalca quello tra i loro genitori.



<b>GENERE</b>	Animazione
<b>PRODUZIONE</b>	Lapazio Film
<b>SCENEGGIATURA</b>	Loris G. Nese
<b>FOTOGRAFIA</b>	Loris G. Nese
<b>MONTAGGIO</b>	Chiara Marotta
<b>COLONNA SONORA</b>	Raffaele Caputo
<b>CAST</b>	Francesco Di Leva, Tancredi Marotta, Lorenzo Filosa, Francesco Cifelli
<b>ANNO DI PRODUZIONE</b>	2023
<b>DURATA</b>	4'



# SEZIONE USA

---

**JEROME**

Gianfranco Fernández-Ruiz

---

**OVEJAS Y LOBOS**

Alex Fischman Cárdenas

---

**THIRSTYGIRL**

Alexandra Qin

---

**WHITENESS AT WORK**

Peter Nelson

---

**WHO ARE YOU?**

Salvador Carrasco

# JEROME

Gianfranco Fernández-Ruiz

Jerome (17 anni) lotta con sentimenti di inadeguatezza mentre cerca il padre che non vede da molto tempo. Nonostante tutto, lo onora indossando un vecchio paio di Blue Jordans. Dopo un fallito evento di cena familiare, è costretto a confrontarsi con la lunga assenza del padre. Mentre precipita verso un'eredità spettrale, affronta la situazione nel solo modo che conosce: giocando a pallacanestro.



<b>GENERE</b>	Drammatico
<b>PRODUZIONE</b>	Benjamin O'Keefe, Selena Leoni
<b>SCENEGGIATURA</b>	Gianfranco Fernández-Ruiz
<b>FOTOGRAFIA</b>	Joewi Verhoeven
<b>MONTAGGIO</b>	Kun Chen
<b>MUSICA</b>	Alexandra Kalinowski
<b>COSTUMI</b>	Mikhaela Zabalerio
<b>CAST</b>	Elias Ferguson, Aries Sanders
<b>ANNO DI PRODUZIONE</b>	2023
<b>DURATA</b>	14'27"



# OVEJAS Y LOBOS

Alex Fischman Cárdenas

Il mondo di una madre si frantuma dopo la scomparsa senza lasciare traccia del figlio. Ambientato nel culmine del conflitto armato in Perù, "Ovejas y Lobos" [Pecore e Lupi] segue la suspense della madre nel suo percorso attraverso il pericoloso, vasto, e implacabile paesaggio che riflette la sua missione apparentemente insormontabile.



<b>GENERE</b>	Drammatico / Storico
<b>PRODUZIONE</b>	Carmen Calderón
<b>SCENEGGIATURA</b>	Alex Fischman Cárdenas e Taki Carranza
<b>FOTOGRAFIA</b>	Jesse Bronstein
<b>MONTAGGIO</b>	Alex Fischman Cárdenas e Antolin Pietro
<b>MUSICA</b>	Perseo Angeles e Karishma Ramírez
<b>COSTUMI</b>	Flor Tacilla
<b>CAST</b>	Sylvia Majó, Anibal Lozano Herrera e Amiel Cayo
<b>ANNO DI PRODUZIONE</b>	2023
<b>DURATA</b>	17'21"



# THIRSTYGIRL

Alexandra Qin

Charlie e Nic sono due sorelle e stanno dirigendosi da qualche parte. Tutto ciò che sappiamo è che Charlie non riesce a smettere di inviare foto del suo corpo, così come a guardare pornografia sul suo cellulare. Mentre le sorelle proseguono nel loro viaggio, il bisogno di sesso di Charlie si intensifica e lei ricorre a comportamenti sempre più dissoluti per soddisfare il suo desiderio. "Thirstygirl" è un film intimo e potente che segue due donne di origine asiatico-americana in viaggio attraverso il Sud degli Stati Uniti.



<b>GENERE</b>	Drama
<b>PRODUZIONE</b>	Alexandra Qin, Brooke Goldman, Esteban Pedraza
<b>SCENEGGIATURA</b>	Alexandra Qin
<b>FOTOGRAFIA</b>	Fletcher Wolfe
<b>MONTAGGIO</b>	Esteban Pedraza
<b>COLONNA SONORA</b>	Chris Thomason
<b>COSTUMI</b>	Audra Gooch, Akil Spooner
<b>CAST</b>	Samantha Ahn, Claire Dunn, David Eves
<b>ANNO DI PRODUZIONE</b>	2023
<b>DURATA</b>	10'09"



# WHITENESS AT WORK

Peter Bonde Becker Nelson

"Whiteness at Work" segue un personaggio dall'aspetto di pasta lievitata - un proxy animato per il regista - mentre scopre momenti critici che hanno plasmato la sua limitata comprensione della razza.



<b>GENERE</b>	Animazione
<b>PRODUZIONE</b>	Evan Weselmann
<b>SCENEGGIATURA</b>	Peter Bonde Becker Nelson
<b>FOTOGRAFIA</b>	Brin Gordon
<b>MONTAGGIO</b>	Peter Bonde Becker Nelson
<b>COLONNA SONORA</b>	Chris Golinski
<b>COSTUMI</b>	Mary Loven
<b>CAST</b>	Adam Whisner
<b>ANNO DI PRODUZIONE</b>	2023
<b>DURATA</b>	6'15"



# WHO ARE YOU?

Salvador Carrasco

Naomi, una professoressa di storia, ha presentato domanda per una posizione docente presso un'università. Laura, la preside del dipartimento, ha chiesto di incontrarla di persona perché Naomi ha lasciato una casella non spuntata nella sua domanda: la sua etnia. Per Naomi si tratta di una questione privata che dovrebbe essere irrilevante alla luce delle sue qualifiche. Per Laura, invece, è essenziale che Naomi definisca chi è, non solo perché crede che Naomi sia la migliore candidata per il lavoro, ma anche perché Laura deve tener conto delle quote di diversità dell'università. Lo stallo che ne segue metterà alla prova le loro percezioni di ciò che significa identità in un mondo di linee sempre più sfumate.

<b>GENERE</b>	Drammatico
<b>PRODUZIONE</b>	Salvastian Pictures, Inc. (Coprodotto: Sebastian Carrasco & Alci Rengifo)
<b>SCENEGGIATURA</b>	Salvador Carrasco
<b>FOTOGRAFIA</b>	Vishal Solanki
<b>MONTAGGIO</b>	Cliff Chen
<b>COLONNA SONORA</b>	Astral Mixtape
<b>COSTUMI</b>	Anne Herlihy
<b>CAST</b>	Joelle Brianne Graham (Naomi), Laura Urgelles (Laura)
<b>ANNO DI PRODUZIONE</b>	2023
<b>DURATA</b>	9'30"



# EVENTI SPECIALI

**PICCOLE COSE DI VALORE  
NON QUANTIFICABILE**

Paolo Genovese e Luca Miniero

**REMO**

Marco Simon Puccioni

**UNA, NESSUNA, CENTOMILA**

Gianni Ippoliti



## PICCOLE COSE DI VALORE NON QUANTIFICABILE

Paolo Genovese e Luca Miniero

**SCENEGGIATURA:** Paolo Genovese e Luca Miniero

**FOTOGRAFIA:** Arnaldo Catinari

**CAST:** Fabrizia Sacchi, Gianni Ferreri

**DURATA:** 10'



Una ragazza entra in una stazione dei carabinieri per denunciare la scomparsa dei propri sogni.



## REMO

Marco Simon Puccioni

**GENERE:** Drammatico  
**PRODUZIONE:** Inthelfilm  
**SCENEGGIATURA:** Giulio Morittu  
**FOTOGRAFIA:** Antonio Grambone  
**MONTAGGIO:** Giuliana Sarli  
**COLONNA SONORA:** Fm Records  
**COSTUMI:** Valeria Ricca  
**CAST:** Gabriele Lobascio (Remo), Lorenzo Fracchi (Jack), Stella Franco (Luna), Marial Bajma Riva (Violet), Maria Cristina Mastrangeli (Mamma Di Remo)  
**ANNO DI PRODUZIONE:** 2023  
**DURATA:** 14'22"



Remo è un ragazzo affetto da acondroplasia, una forma di nanismo. Remo, vive confinato nel suo mondo ovvero la sua camera e la realtà virtuale dei videogiochi, dove si sente al sicuro dalle sfide e dalle insicurezze dell'esterno. Il suo spirito curioso e la sua sete di avventura però lo spingeranno ad affrontare la paura e l'incertezza, uscendo finalmente dalla sua camera e intraprendere un viaggio alla scoperta degli altri e di se stesso.



## UNA, NESSUNA, CENTOMILA

Gianni Ippoliti

**CAST:** Fabiana Latini  
**DURATA:** 3'



Fino dove può spingersi l'interazione con la nostra quotidianità da parte delle modelle generate dall'Intelligenza Artificiale? La risposta nei progetti della creator digitale Francesca Giubelli divenuta in brevissimo tempo una influencer di successo.



CORTINAMETRAGGIO

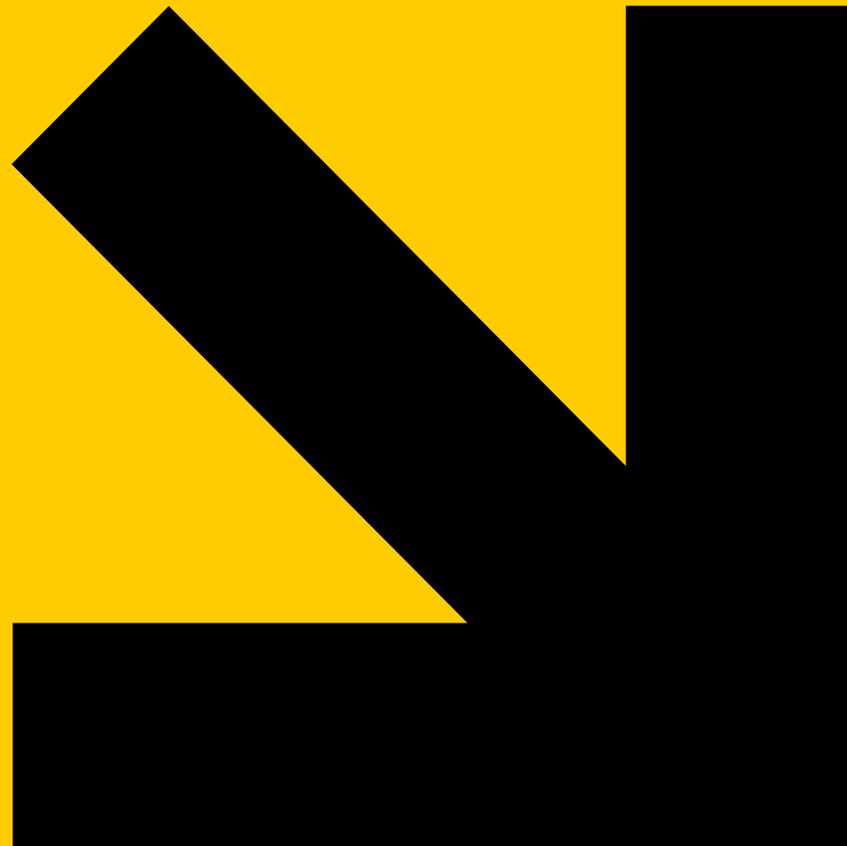
# CORTINA METRAGGIO

IL CINEMA ITALIANO A CORTINA D'AMPEZZO

UN RINGRAZIAMENTO  
PARTICOLARE A TUTTI  
I NOSTRI PARTNER

# PIANEGONDA





grafica / web / design

**zacconeguerra.it**



**Aermec.**  
Il colore che firma  
la climatizzazione

Esperienza, idee e soluzioni originali; competenza e flessibilità per rispondere alle esigenze che il mercato richiede per un benessere che salvaguardi l'ambiente, rispettando i valori ben precisi sui quali Aermec ha improntato le proprie scelte fin dal 1961.

PUOI CONTARE SU AERMEC

[aermec.com](http://aermec.com)





**CRAFTING INNOVATIVE  
EYEWEAR COMPONENTS**



# INTELLIGENZA NATURALE

**LE RELAZIONI UMANE AL CENTRO DELL'IMPRESA:  
LA NOSTRA MISSIONE, L'INNOVAZIONE PIÙ GRANDE**



Associazione Nazionale  
Per l'Industria e il Terziario



**PREMIO**

**Rai Cinema Channel**

**PER IL MIGLIOR  
CORTOMETRAGGIO**

PORTALE  
MULTI-CONTENUTO

EVENTI  
LIVE

FOTO

CORTOMETRAGGI

CONTENUTI  
VR

INTERVISTE  
ESCLUSIVE

FILM

DOCUMENTARI



**IL CINEMA ITALIANO  
A CORTINA D'AMPEZZO  
12 / 17 MARZO 2024**



## COLLEZIONISTI DI GRANDI STORIE

Da 120 anni una storia di grandi successi che ispira le generazioni. I capolavori della casa Titanus sono intramontabili e sempre attuali. Ogni produzione è un tassello indelebile nel panorama cinematografico, una testimonianza del nostro impegno a creare opere senza tempo, in grado di incantare il pubblico e celebrare l'immaginario italiano.

titanus.it



PRODUCTION  
*Titanus*

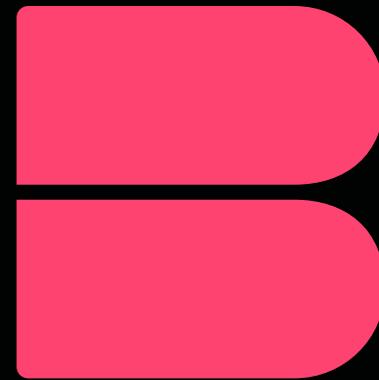
A TITANUS COMPANY

# driade

L'INTERPRETAZIONE DEI SOGNI



driade.com



**GREENBOO**  
PRODUCTION

**We are Banijay**

# Vette innevate e magia del cinema. Ti aspettiamo al Cortinametraggio.

**WeShort**

Partner Ufficiale



Non perderti la premiazione del



[weshort.com](http://weshort.com)



## Il meglio di Cortinametraggio è su **The Film Club**

The Film Club ritorna come **Gold Partner** a Cortinametraggio 2024 dove ospiterà in esclusiva le opere in concorso, rendendole disponibili alla visione in piattaforma e, al termine della manifestazione, assegnerà il **Premio del pubblico** al miglior cortometraggio.



5 canali e più di 1000 titoli iconici, cult, action e rari.  
La prima e unica piattaforma di streaming multicanale italiana che (ri)porta al cinema il proprio pubblico.

Abbonati ora su [www.thefilmclub.it](http://www.thefilmclub.it)

THE  
**FILMCLUB**  
L'ALTRA METÀ DEL CINEMA

Iscriviti con  
il codice  
**CORTINA24**  
per ottenere un  
mese di abbonamento  
in omaggio a  
The Film Club Premium.

Rivedi i tuoi  
corti preferiti,  
oltre a migliaia  
di film e serie tv!



Produzione  
Cinematografica

# MIG

*Born To Movies*  
*Morena Gentile*

**MIG**  
PRODUCTION

mgproduction.net



Una sensazione, un ricordo, un profumo,  
racchiusi Qui.

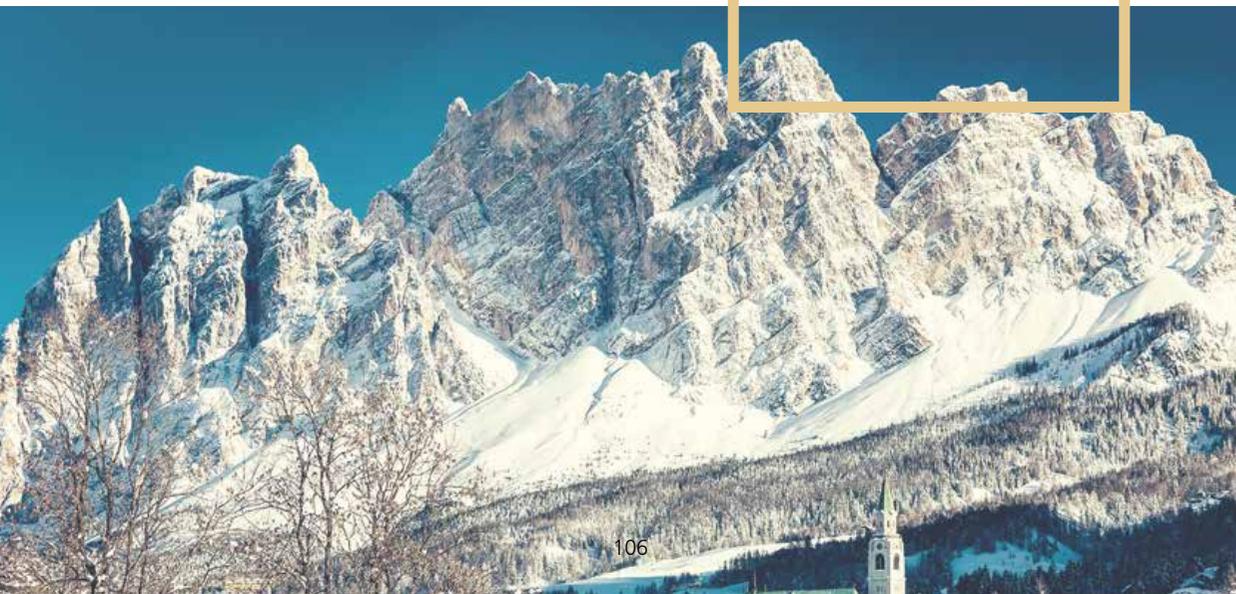


\*\*\*\*  
*Hôtel de la Poste*

Piazza Roma, 14 ■ 32043  
Cortina d'Ampezzo (BL)  
Italy

T: +39 0436 4271  
F: +39 0436 868435

info@delaposte.it  
www.delaposte.it



# ANDROMEDA FILMA

**PRODUCER**  
**Filippo Montalto**  
**andromedafilmsrl@gmail.it**



**CORTINABANCA**

curare il dettaglio  
per crescere insieme



PIÙ VALORE AI NOSTRI VALORI  
CORTINA D'AMPEZZO  
SAN VITO DI CADORE | PIEVE DI CADORE  
ROCCA PIETRE | ALLEGHE | VAL DI ZOLDO  
PONTE NELLE ALPI | BELLUNO | ALPAGO  
WWW.CORTINABANCA.IT

 **CORTINABANCA**   
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

**È il tuo genio  
a rendere  
unica la tua attività.**

**Noi ti aiutiamo  
a metterlo a fuoco.**



**focus**

ATTREZZATURE ALBERGHIERE DAL 1979

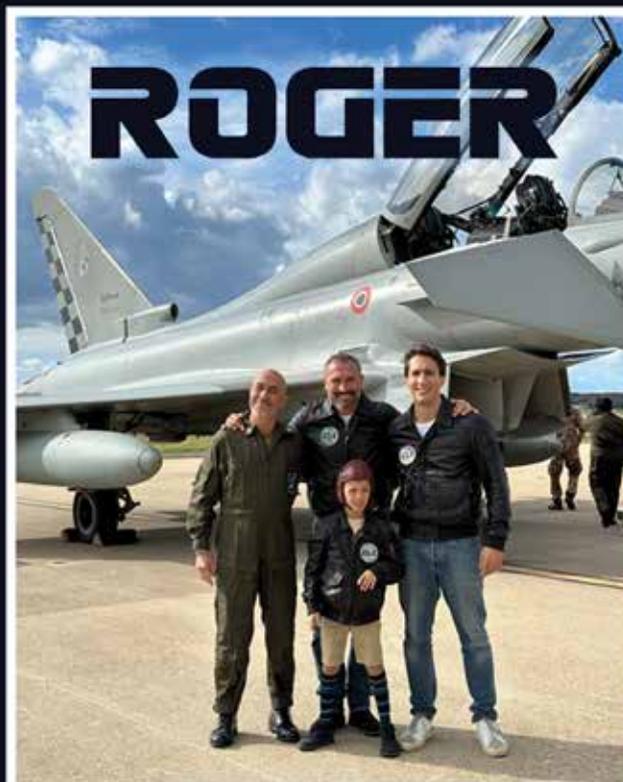
[www.focuscucine.com](http://www.focuscucine.com)



**IL CINEMA**  
A CORTINA D'AMPEZZO

**14 MARZO**  
INCONTRO SULL'EDUCAZIONE STRADALE  
CON LA POLIZIA DI STATO

**16 MARZO**  
PROIEZIONE CORTOMETRAGGIO  
**"medley"**  
IN COLLABORAZIONE CON LA POLIZIA DI STATO



**ROGER**

L'Aeronautica Militare  
anche quest'anno è al  
Cortinametraggio



Anteprima del  
cortometraggio  
"Believe"  
realizzato con  
MG Production





*per la vostra sicurezza*



# NUOVOIMAIE

i diritti degli artisti

LA COLLECTING DEGLI  
**ARTISTI**  
**INTERPRETI**  
**ESECUTORI**

Scopri i vantaggi di essere rappresentato  
nella tutela dei tuoi diritti, in Italia e nel mondo

Iscriviti online su [www.nuovoimaie.it](http://www.nuovoimaie.it)





Torna, dopo il successo degli anni precedenti, l'evento "Messa a fuoco Campania", il focus sulla cucina campana all'interno della manifestazione "Cortinametraggio".

3 chef originari della Penisola Sorrentina metteranno in scena, nei saloni dell'Hotel de la Poste, un percorso enogastronomico sviluppando il tema dell'edizione 2024: "Napoli è"

# Napoli è

a cura degli chef



Giuseppe Aversa



Carlo Matarese



Francesco Aiello



powered by  
**#AV**

114



→ → → → Servizi dedicati di trasporto da e per porti, aeroporti, e stazioni ferroviarie → → →



→ → → → → → → → Soluzioni complete per eventi, congressi e matrimoni → → → → →



→ → Convenzioni con aziende e privati per ogni esigenza di trasporto nazionale ed estero →



# easycar & RGrent

NOLEGGIO AUTOVEICOLI  
CON AUTISTA



115

PLATINUM PARTNER



TRENO UFFICIALE



MEDIA PARTNER



MAIN PARTNER



GOLD PARTNER



## TECNICI

DOUBLE MALT  
COMUNICA RESPONSABILMENTE!

DOLOMIA  
LA BELLEZZA È UN PRINCIPIO NATURALE

Ca'Barley®  
BIO BIRRIFICIO AGRICOLO

salumi  
Sfreddo®

AUTOSYSTEM  
NOLEGGIO AUTOVEICOLI



Lombardia WEBTV.it  
Solo il meglio insieme a te

3DS cube

SUMA  
EVENTS



OMNIA  
hotels

MESSA A FUOCO  
CAMPANIA

UTILGraph  
VISUAL COMMUNICATION PARTNER  
www.utilgraph.it

PROFESSIONAL  
SHOW®  
VIDEO BROADCAST DIVISION

flowers fobl  
FLOWER DESIGN

ITAS\*  
AgenziaMutualistica

IVDR  
travel passion

## AMICI DEL FESTIVAL

ONLUS  
EMMA'S CHILDREN  
ITALY-ETHIOPIA

CORTINA  
SKIWORLD



Jägerhaus  
Agriturismo

COTRIL