



Domani, il 1 e 8 settembre le serate con le proiezioni dei 18 film attesi in gara. Cerimonia il 13 ottobre alla base militare

# “Fiaticorti”, si ricomincia 6 proiezioni a Villa Lattes

## LA RASSEGNA

**ISTRANA** Riecco il festival del cortometraggio Fiaticorti, che riparte annunciando soltanto via social l'avvio della rassegna 2023, che si apre domani, a villa Lattes a Istrana, con la prima serata di proiezione, con i primi sei dei 18 cortometraggi finalisti, che saranno poi seguiti da analisi e talk con il pubblico in sala, selezionati tra i 500 in gara su 7500 partecipanti.

## GLI ITALIANI

La fase finale del festival, infatti, si sviluppa in tre serate, la prima il 25 agosto, la seconda il 1 settembre e la terza l'8, sempre alle 21, in cui gli spettatori potranno vedere le opere selezionate dalla direzione artistica, guidata da Bartolo Ayroldi Saggarriga. L'appuntamento di domani sera si apre con “Miranda's mind” di Maddalena Crespi (Italia), con Valentina Bellè nei panni della protagonista, una 29enne malinconica in cerca del proprio posto nel mondo: ruolo che le ha assicurato il premio di miglior attrice a Cortina-metraggio 23. Ecco poi “Attila” di Alberto Rizzi (Italia), che «guarda una famiglia attraverso il suo dolore, in punta di piedi - spiega il regista - Il tema è l'elaborazione del lutto, un lutto illogico e straziante». Dall'Italia arriva anche “Macerie” di Federico Mazzarisi, altro dramma familiare che segue le “scosse” di un terremoto, prima lievi e poi

sempre più forti, che diventano simbolicamente lo specchio esterno delle ferite interiori del protagonista, e delle “macerie” della sua famiglia. Ultimo corto made in Italy è “Subtitles” di David Barbieri, in cui due ragazzi sfaccendati, dopo aver scoperto di essere i protagonisti inconsapevoli di un film, lottano contro il progetto di una troupe cinematografica di dare una svolta alle loro vite. Dall'India arriva poi “The Way Back Home” di Sandeep Kumar Paul (India) e dalla Francia “4AM” di Mehdi Fikri.

## IL PROGETTO

Nato nel 2000, Fiaticorti è uno dei primi festival a livello nazionale dedicato al cortometraggio. Organizzato e supportato dal Comune di Istrana e ideato da un gruppo di giovani under 30, il progetto «si contraddi-

stingue - dicono gli ideatori - per l'identità che ricorda il cineforum anni Settanta, per l'attenzione che riserva al territorio in cui è nato - il Veneto e per la forte internazionalizzazione che ha sviluppato negli ultimi anni». Il gran gala di premiazione si svolgerà il 13 ottobre, dalle 20,30, al cinema dell'aeroporto di Istrana, con le “statuette” che verranno assegnate ai vincitori scelti a una giuria di esperti: il Premio Fiaticorti per il miglior corto, il “FiatiComici” al miglior film della sezione omonima, e il premio FiatiVeneti alla miglio-





re opera realizzata da un autore residente in Veneto. Infine, non mancheranno i riconoscimenti ai migliori interpreti, maschile e femminile, dei corti in gara. Al palmares si aggiunge anche il premio al miglior corto individuato dalla giuria popolare.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



IL CORTO Valentina Bellè in "Miranda's Mind" di Maddanea Crespi

