



La rassegna

Cortinametraggio, nuova formula

Più masterclass, più incontri, più possibilità per i giovani talenti di trovare la propria strada e realizzare il proprio sogno. È stata presentata la 19esima edizione di Cortinametraggio, dal prossimo 12 al 17 marzo 2024. «Il cortometraggio sta al racconto come il lungometraggio sta al romanzo – ha esordito Roberto Ciufoli, che si riconferma anche per la prossima edizione presentatore della kermesse – La mission è lo scouting, presentare giovani talenti, registi, attori, che possano conoscere e interfacciarsi con il mondo della produzione». Uno su tutti tra i citati è Paolo Genovese, gli esordi a Cortinametraggio e oggi regista di film da *Perfetti sconosciuti* a *Il primo giorno della mia vita*. Tra le novità, c'è l'apertura del bando per le iscrizioni tramite la piattaforma

Filmfreeway, fissata per il 12 settembre: ad arricchire la proposta ci sarà anche una sezione internazionale dedicata al cinema «Made In Usa». Poi, la nuova madrina, Eleonora De Luca, vista in *Padre nostro* di Claudio Noce e *Le sorelle Macaluso* di Emma Dante. «Premiare emergenti riconosce gli sforzi di chi è riuscito a nuotare ed

emergere anche dagli oceani più profondi» ha sottolineato De Luca. Inoltre, Rai Cinema Channel contribuirà al Festival donando un Premio di tremila euro per l'acquisizione dei diritti. Rispetto alle edizioni precedenti, il format prevede più masterclass e incontri. Informazioni www.cortinametraggio.it. (c.ga.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Cortinametraggio si rinnova

