Media review

24/05/23



Onclusive On your side

Indice

Cortinametraggio 12

Pianegonda main partner di Cortinametraggio: annunciati i vincitori 13
notizie.virgilio.it - 27/03/2023

Pianegonda main partner di Cortinametraggio: annunciati i vincitori 15
cronachefermane.it - 27/03/2023

Ecco i vincitori di Cortinametraggio 19
cinemagazineweb.it - 27/03/2023

“The Delay” vince la 18esima edizione di Cortinametraggio. 24
vocidicortina.it - 27/03/2023

La Polizia di Stato a Cortinametraggio nel segno dell’inclusività 26
sorrisi.com - 24/03/2023

Cortinametraggio, i protagonisti sul red carpet 27
kikapress.com - 27/03/2023

“The delay” vince Cortinametraggio «Racconto straniante e divertente» 28
Il Mattino Di Padova - 26/03/2023

La Polizia di Stato al “Cortometraggio” per presentare “Segni molto particolari” 29
radiounavocevicina.it - 24/03/2023

“The delay” vince Cortinametraggio «Racconto straniante e divertente» 31
La Tribuna Di Treviso - 26/03/2023

il festival “The delay” vince Cortinametraggio «Racconto straniante e divertente» 32
Corriere Delle Alpi - 26/03/2023

“The delay” vince Cortinametraggio «Racconto straniante e divertente» 33
La Nuova di Venezia e Mestre - 26/03/2023

sassuolo2000 34
sassuolo2000.it - 26/03/2023

La Polizia di Stato a Cortinametraggio- video- 36
Mediterranews.org - 26/03/2023

Cortinametraggio, edizione record e premio principale a The Delay di Mattia Napoli 38
ilmessaggero.it - 26/03/2023

MANIFESTAZIONE - "Cortinametraggio", ecco i vincitori della 18esima edizione 41
milanmagazine.it - 26/03/2023

Questa sera a Cortinametraggio "Segni molto particolari" 46
www.ilnotiziariodicortina.com - 26/03/2023

CINEMATOGRAPHER'S BRUNCH 2 - Un evento con i piu' 49
Cinemaitaliano.info - 26/03/2023

IKOS - Infiamma Filmstudio e fa paura! 50
Cinemaitaliano.info - 26/03/2023

FLORENCE KOREA FILM FESTIVAL 21 - 70 film, 4 masterclass, 51
Cinemaitaliano.info - 26/03/2023

L'ESTATE DI VIRNA - Presentato a Polignano a 55
Cinemaitaliano.info - 26/03/2023

La Polizia di Stato a Cortinametraggio con “Segni molto particolari” IL TRAILER 57
cagliarilivemagazine.it - 26/03/2023

BIF&ST 14 - Gabriele Salvatores: Nirvana piu' attuale che 58
Cinemaitaliano.info - 26/03/2023

Due menzioni speciali per Panebarco a “Cortinamertraggio” 60
Piunotizie.it - 26/03/2023

"Segni molto particolari", il cortometraggio della Polizia presentato alla XVIII edizione di Cortinametraggio 61
vivereumbria.biz - 26/03/2023

"Segni molto particolari", il cortometraggio della Polizia presentato alla XVIII edizione di Cortinametraggio 63
vivereassisi.it - 26/03/2023

I vincitori e il bilancio di Cortinametraggio 65
gazzettadellevalli.it - 26/03/2023

BIF&ST 14 - Scordato, Trovare l'accordatura dell'Anima 69
Cinemaitaliano.info - 26/03/2023

La Polizia di Stato a Cortinametraggio 70
poliziadistato.it - 26/03/2023

FAR EAST FILM FESTIVAL 25 - Il Premio Gelso 72
Cinemaitaliano.info - 26/03/2023

CORTINAMETRAGGIO 18 - I vincitori 74
Cinemaitaliano.info - 26/03/2023

La Polizia di Stato presenta il cortometraggio “Segni molto particolari”, un inno all’inclusività e al valore della diversità 78
terremarsicane.it - 26/03/2023

La Polizia di Stato e il cortometraggio "Segni molto particolari" 79
notizie.virgilio.it - 26/03/2023

Tutti i vincitori di Cortinametraggio 2023 81
Bellunopress.it - 26/03/2023

Cinzia TH Torrini: "Il MeToo ha svelato la verità. Ma non amo le denunce tardive" 87
Quotidiano.net - 26/03/2023

Cortinametraggio, chiusa un edizione a grandi numeri 88
Il Gazzettino Belluno - Belluno - 25/03/2023

Inclusività, la proiezione della polizia a Cortina 90
Il Secolo XIX La Spezia - La Spezia - 25/03/2023

«Sì al MeToo, ma troppe denunce tardive» 91
Il Resto del Carlino - 25/03/2023

La Polizia di Stato a Cortinametraggio in un film noir il valore dell inclusività 95
Il Messaggero - 25/03/2023

«Sì al MeToo, ma troppe denunce tardive» 97
La Nazione - 25/03/2023

«Sì al MeToo, ma troppe denunce tardive» 101
Il Giorno - 25/03/2023

Cortinametraggio – Ecco i vincitori della 18esima edizione: 106
cinemotore.com - 25/03/2023

26.03 00:00 - MANIFESTAZIONE - "Cortinametraggio", ecco i vincitori della 18esima edizione 109
napolimagazine.com.cn - 25/03/2023

"Segni molto particolari", il cortometraggio della Polizia al festival di Cortina 114
varesesettegiorni.it - 25/03/2023

Cortinametraggio 2023, il mentalista dei Vip Walter Di Francesco svela: “Mi piacerebbe esibirmi di fronte a Will Smith” 119
ugolininews.com - 25/03/2023

Il mentalista dei Vip Walter Di Francesco sbarca al Cortinametraggio 2023 e svela: “Mi piacerebbe esibirmi di fronte a Will Smith” 121
rumors.it - 25/03/2023

Presentato dalla Polizia di Stato in anteprima nazionale il cortometraggio “Segni molto particolari”, un inno alla inclusività e al valore della diversità 123
diario1984.it - 25/03/2023

Cortinametraggio: poche ore al gran finale 125
oltrelecolonne.it - 25/03/2023

“ Segni molto particolari “: la Polizia di Stato conclude con un... 128
ilprofumodelladolcevita.it - 25/03/2023

CORTINA - IL 25 MARZO ANTEPRIMA DI "SEGNI MOLTO PARTICOLARI" DELLA POLIZIA DI STATO 130
www.ecodegliblei.it - 25/03/2023

La #Polizia di #Stato torna anche quest'anno a Cortinametraggio con "Segni molto particolari", realizzato con la West 46TH Films con la regia di Alessandro Parrello 132
notizie.virgilio.it - 25/03/2023

Corto ‘Segni Particolari’ che si cimentano con la Sicurezza Stradale: 134
corrierenazionale.net - 25/03/2023

VIDEO | Walter Di Francesco: «Cortinametraggio e il rapporto tra mentalismo e cinema» 135
hotcorn.com - 25/03/2023

Greta Scarano: «Feliz Navidad, il mio debutto alla regia e l'importanza delle persone» 137
hotcorn.com - 25/03/2023

VIDEO | Francesco Pannofino: «Il cinema, la giuria e il ritorno dell'insuperabile René Ferretti» 139
hotcorn.com - 25/03/2023

Sicurezza stradale, a Cortina anche i vip in campo per la polizia 141
ilmattino.it - 25/03/2023

Il finale di Cortinametraggio 142
gazzettadellevalli.it - 25/03/2023

LA POLIZIA DI STATO PRESENTA OGGI IN ANTEPRIMA NAZIONALE IL CORTOMETRAGGIO “SEGNI MOLTO PARTICOLARI” 143
vocedipopolo.it - 25/03/2023

Cortina A Cortinametraggio il Pullman Azzurro della Polizia 144
amicodelpopolo.it - 23/03/2023

Greta Scarano: «Feliz Navidad, il mio debutto alla regia e l'importanza delle persone» 145
Msn (Italie) - 25/03/2023

VIDEO | Walter Di Francesco: «Cortinametraggio e il rapporto tra mentalismo e cinema» 146

Msn (Italie) - 25/03/2023

Sicurezza stradale, a Cortina anche i vip in campo per la polizia 147
LaPresse.it - 25/03/2023

La Polizia di Stato a Cortinametraggio 2023 148
imgpress.it - 25/03/2023

Sicurezza stradale, a Cortina anche i vip in campo per la polizia 150
ilsole24ore.com - 25/03/2023

Alla XVIII edizione di Cortinametraggio, la Polizia di Stato presenta in anteprima nazionale “Segni molto particolari” 151
orawebtv.it - 25/03/2023

Polizia di Stato presenta “Segni molto particolari” un inno all'inclusività 152
www.vareseinluce.it - 25/03/2023

“Segni molto particolari”: in anteprima nazionale il cortometraggio della Polizia 154
Messinaora.it - 25/03/2023

POLIZIA DI STATO – PULLMAN AZZURRO A CORTINA sicurezza stradale con gli attori 155
agenparl.eu - 25/03/2023

La Polizia di Stato a Cortinametraggio 2023 157
audiopress.it - 25/03/2023

Da atleti paralimpici a veri e propri poliziotti, non solo in un cortometraggio ma anche nella realtà 158
GazzettaDellaSpezia.it - 25/03/2023

Oggi in anteprima nazionale “Segni molto particolari”, il cortometraggio della Polizia di Stato 160
lecodelsud.it - 25/03/2023

Viterbo - La Polizia di Stato presenta il cortometraggio 'Segni molto particolari' 162
notizie.virgilio.it - 25/03/2023

La Polizia di Stato a Cortinametraggio 2023 164
poliziadistato.it - 25/03/2023

La Questura di Bari presenta il cortometraggio “Segni molto particolari” 166
pugliapress.org - 25/03/2023

"Segni molto particolari", il cortometraggio inno all'inclusività 167
notizie.virgilio.it - 25/03/2023

La Polizia di Stato presenta in anteprima nazionale il cortometraggio “Segni molto particolari” 169
lacronaca24.it - 25/03/2023

“Segni molto particolari”, il cortometraggio inno all'inclusività 171
poliziadistato.it - 25/03/2023

Cortinametraggio 2023: assegnati due primi speciali in attesa del gran finale della 18esima edizione 172
Movieplayer.it - 25/03/2023

«Le emozioni contano più degli algoritmi» 174
Il Tempo (IT) - 24/03/2023

«Segni molto Particolari» Inno aUmclusività della Polizia di Stato 176
Il Tempo (IT) - 24/03/2023

"Porto in scena il lato segreto del cellulare" 177
Quotidiano.net - 25/03/2023

Il festival Cortinametraggio stasera l annuncio dei vincitori 2023 178

È la serata degli oscar per Cortinametraggio: dalle 19 le premiazioni 179
Corriere Delle Alpi - 24/03/2023

Ex paralimpici al lavoro dentro i commissariati: un corto parla di incusività 180
Corriere Delle Alpi - 24/03/2023

«Gli sconosciuti? I più imitati» 181
Il Resto del Carlino - 24/03/2023

A Cortinametraggio il cortometraggio “Segni molto particolari” della Polizia di Stato 184
mn24.it - 25/03/2023

«Gli sconosciuti? I più imitati» 186
La Nazione - 24/03/2023

«Gli sconosciuti? I più imitati» 189
Il Giorno - 24/03/2023

"Segni molto particolari", un inno all’inclusività e al valore della diversità 192
ogliopo.laprovinciacr.it - 24/03/2023

Domani, 25 marzo, la Polizia di Stato presenterà in anteprima nazionale alla XVIII edizione di Cortinametraggio, il cortometraggio “Segni molto particolari” 194
parma2000.it - 24/03/2023

“Cortinametraggio”: la Polizia di Stato partecipa con il corto “Segni molto particolari”. 196
calabriadirettanews.com - 24/03/2023

Cortina: Polizia di Stato, XVIII ediz. Cortinametraggio, anteprima “Segni molto particolari” 198
Dentrosalerno.it - 24/03/2023

Cortina Cortinametraggio in attesa di scoprire i vincitori dell’edizione 2023 199
amicodelpopolo.it - 24/03/2023

Cortinametraggio – primi due riconoscimenti speciali di questa edizione. 200
cinemotore.com - 24/03/2023

Il cortometraggio con la nuotatrice-investigatrice. Vita da Bastelli tra i campioni. I contributi sardi e chi gareggia ai Criteria 201
gazzetta.it - 24/03/2023

La Polizia di Stato presenta cortometraggio: “Segni molto particolari” 203
informatoreorobico.it - 24/03/2023

“Segni molto particolari”, la Polizia di Stato presenta cortometraggio su inclusività 205
ilgazzettinovesuviano.com - 24/03/2023

Polizia di Stato presenta a Cortinametraggio “Segni molto particolari”, film sul valore della diversità 208
romagnanotizie.net - 24/03/2023

La Questura di Catanzaro a ‘Cortinametraggio’ 210
calabriamagnifica.it - 24/03/2023

“Segni molto particolari”: la Polizia di Stato presenterà il cortometraggio 213
puntomagazine.it - 24/03/2023

“Cortinametraggio”: la Polizia di Stato partecipa con il corto “Segni molto particolari” 215
lameziaclick.com - 24/03/2023

venerdì, 24 Marzo, 2023 217
calabrianews.it - 24/03/2023

A Cortinametraggio la Polizia di Stato presenta "Segni molto particolari" 218
Reggiotv.it - 24/03/2023

Polizia di stato e atleti paralimpici: a cortinametraggio presentazione di “Segni molto particolari” 220
newtuscia.it - 24/03/2023

La polizia presenta il corto “Segni molto particolari” 222
Resport.it - 24/03/2023

Polizia di Stato e atleti paralimpici: a “Cortinametraggio” presentazione di “segni molto particolari” 224
tusciatimes.eu - 24/03/2023

La Polizia di Stato alla XVIII edizione di Cortinametraggio, con il cortometraggio “Segni molto particolari” 226
cagliaripost.com - 24/03/2023

La Polizia con un suo corto a Cortinametraggio 228
Ansa.it - 24/03/2023

Polizia di Stato: Domani 25 marzo, presentazione cortometraggio “Segni molto particolari” 229
www.veritasnews24.it - 24/03/2023

Polizia di Stato, a Cortinametraggio il cortometraggio “Segni molto particolari” 231
gazzettadellevalli.it - 24/03/2023

la Polizia di Stato presenta in anteprima nazionale il cortometraggio “Segni molto particolari” 232
ilgiornale24.it - 24/03/2023

IL CORTOMETRAGGIO - La Polizia di Stato presenta 'Segni molto particolari', un inno all'inclusività e al valore della diversità. GUARDA IL VIDEO 233
casertafocus.net - 24/03/2023

La Polizia di Stato a Cortinametraggio 235
lamilano.it - 24/03/2023

“Cortinametraggio”: la Polizia di Stato partecipa con il corto “Segni molto particolari” 236
catanzaroinforma.it - 24/03/2023

Domani 25 Marzo la Polizia presenterà in anteprima nazionale alla XVIII edizione di Cortinametraggio, il cortometraggio “Segni molto particolari” 238
ilmetropolitano.it - 24/03/2023

'Segni molto particolari', un film sull'atleta-poliziotta non vedente 241
ravennatoday.it - 24/03/2023

VIDEO | Francesco Pannofino: «Il cinema, la giuria e il ritorno dell'insuperabile René Ferretti» 243
Msn (Italie) - 24/03/2023

Polizia di Stato presenta a Cortinametraggio “Segni molto particolari”, film sul valore della diversità 244
ravennanotizie.it - 24/03/2023

Domani 25 marzo la Polizia di Stato presenterà in anteprima nazionale alla XVIII edizione di Cortinametraggio La proiezione che avverrà nella serata conclusiva del festival- che si è aperto il 21 Marzo- nell'ambito della sezione “Eventi Speciali” 246
approdocalabria.it - 24/03/2023

Comunicato Stampa Terzo Forum internazionale per la “Pace, la Sicurezza e la Prosperità” – Piazza Armerina (EN) dal 27 al 29 marzo 248
agenparl.eu - 24/03/2023

Domani la presentazione del cortometraggio “Segni molto particolari” | VIDEO 251
tristemondo.it - 24/03/2023

Bando Nuovo Imaie: 300 mila euro per i nuovo cortometraggi 252

ilmessaggero.it - 24/03/2023

Domani la presentazione del cortometraggio “Segni molto particolari” | VIDEO 253
strettoweb.com - 24/03/2023

Polizia: ‘Segni molto particolari’, ecco il cortometraggio. ‘inno all’inclusività e al valore della diversità’ 254
salernonotizie.it - 24/03/2023

La Polizia di Stato presenta il cortometraggio “Segni molto particolari” 256
ildispaccio.it - 24/03/2023

La Polizia di Stato presenta il cortometraggio “Segni molto particolari” VIDEO 257
metropolitanweb.it - 24/03/2023

CORTINAmetraggio, il cinema italiano a Cortina d’Ampezzo entra nel vivo 258
ilnuovoterraglio.it - 24/03/2023

Cortinametraggio, Polizia presenta anteprima nazionale di “Segni molto particolari” 259
stiletv.it - 24/03/2023

Domani, 25 marzo, la Polizia di Stato presenterà in anteprima nazionale alla XVIII edizione di Cortinametraggio, il cortometraggio “Segni molto particolari” 260
appenninonotizie.it - 24/03/2023

Domani 25 marzo la Polizia di Stato presenterà il cortometraggio “Segni molto particolari”. 262
algherolive.it - 24/03/2023

Polizia: 'Segni molto particolari', ecco il cortometraggio. 'inno all'inclusività e al valore della diversità' 264
notizie.virgilio.it - 24/03/2023

Domani, 25 marzo, la Polizia di Stato presenterà in anteprima nazionale alla XVIII edizione di Cortinametraggio, il cortometraggio "Segni molto particolari" 266
notizie.virgilio.it - 24/03/2023

Segni molto particolari. A Cortinametraggio il cortometraggio della Polizia di Stato 268
notizie.virgilio.it - 24/03/2023

La Polizia di Stato al "Cortinametraggio" per presentare "Segni molto particolari" 270
notizie.virgilio.it - 24/03/2023

La Polizia di Stato presenta il cortometraggio “Segni molto particolari” 272
studio93.it - 24/03/2023

La Polizia di Stato al "Cortinametraggio" per presentare "Segni molto particolari" 274
settegiorni.it - 24/03/2023

Roma, alla XVIII^ edizione di Cortinametraggio la polizia presenta "Segni molto particolari", un inn 276
ecodicaserta.it - 24/03/2023

Segni molto particolari, l'inno all'inclusività della Polizia di Stato con Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli 278
www.associazioneabruzzesediroma.it - 24/03/2023

Con ‘Segni molto particolari’ la Polizia di Stato partecipa al Festival dei cortometraggi 280
ondatv.tv - 24/03/2023

Polizia: “Segni molto particolari”, ecco il cortometraggio. “inno all’inclusività e al valore della diversità” 282
imperiapost.it - 24/03/2023

“Segni molto particolari”, inno all'inclusività e al valore della diversità – Gallery 284
Zonalocale.it - 24/03/2023

Segni molto particolari. A Cortinametraggio il cortometraggio della Polizia di Stato 286
Bellunopress.it - 24/03/2023

Cortinametraggio, la Polizia presenta "Segni Molto Particolari" 289
ilmessaggero.it - 24/03/2023

“Segni molto particolari” 290
sardegnareporter.it - 24/03/2023

Domani, 25 marzo, la Polizia di Stato presenterà in anteprima nazionale alla XVIII edizione di Cortinametraggio, il cortometraggio “Segni molto particolari” 291
Carpi2000.it - 24/03/2023

Domani, 25 marzo, la Polizia di Stato presenterà in anteprima nazionale alla XVIII edizione di Cortinametraggio, il cortometraggio “Segni molto particolari” 293
www.vignola2000.it - 24/03/2023

"Segni molto particolari", un inno all’inclusività e al valore della diversità 294
Cremonaonline.it - 24/03/2023

Domani, 25 marzo, la Polizia di Stato presenterà in anteprima nazionale alla XVIII edizione di Cortinametraggio, il cortometraggio “Segni molto particolari” 296
Modena2000.com - 24/03/2023

Domani, 25 marzo, la Polizia di Stato presenterà in anteprima nazionale alla XVIII edizione di Cortinametraggio, il cortometraggio “Segni molto particolari” 298
bologna2000.com - 24/03/2023

Domani, 25 marzo, la Polizia di Stato presenterà in anteprima nazionale alla XVIII edizione di Cortinametraggio, il cortometraggio “Segni molto particolari” 300
Reggio2000.it - 24/03/2023

La Polizia di Stato a Cortinametraggio 302
vocidicitta.it - 24/03/2023

Domani, 25 marzo, la Polizia di Stato presenterà in anteprima nazionale alla XVIII edizione di Cortinametraggio, il cortometraggio “Segni molto particolari” 304
www.scandiano2000.it - 24/03/2023

Milano: La Polizia di Stato a Cortinametraggio 306
giornalelora.it - 24/03/2023

“Segni molto particolari”, la Polizia di Stato presenta cortometraggio su inclusività (foto) 308
abruzzolive.it - 24/03/2023

Cortinametraggio, siamo al rush finale 309
CineCitta News - 24/03/2023

La Polizia a Cortinametraggio con il corto “Segni molto particolari” 311
ilgazzettino.it - 24/03/2023

Laura Morante, tra rinunce e soddisfazioni: "La realtà è che lotto bene per altro, meno per me" 312
tiscali.it - 24/03/2023

24 Marzo 2023 315
cronacaonline.it - 24/03/2023

Cortinametraggio, arrivati a Cortina d’Ampezzo, tra gli ospiti e giurati anche Laura Morante, Francesco Pannofino e Paolo Genovese 316
oltrelecolonne.it - 24/03/2023

La Polizia di Stato a Cortinametraggio. 319
agenparl.eu - 24/03/2023

GIORNALE RADIOPIU 24 MARZO 2023 DIRETTORE MIRKO MEZZACASA…verso i 40 anni 25 giugno 1983-25 giugno 2023 321

RadioPiu.net - 24/03/2023

Legalità, inclusione e sicurezza stradale: a Cortinametraggio va in onda il sociale 331
Corriere Delle Alpi - 23/03/2023

Il“Pullmanazzurro” in centro 333
Il Gazzettino Belluno - Belluno - 23/03/2023

Agron Hoti – Mani mani mani 334
Artribune.com - 23/03/2023

Arrivati a Cortinametraggio Laura Morante, Francesco Pannofino e Paolo Genovese 335
cinemotore.com - 23/03/2023

Cortinametraggio, cerimonia di chiusura 336
gazzettadellevalli.it - 23/03/2023

Cortinametraggio, 18 anni di rassegna 338
rainews.it - 23/03/2023

Prosegue la rassegna Cortinametraggio 339
gazzettadellevalli.it - 23/03/2023

IL PULLMAN AZZURRO SOTTO ALLA TOFANA 343
RadioPiu.net - 23/03/2023

Cortinametraggio entra nel vivo 344
notizie.virgilio.it - 23/03/2023

Cortinametraggio entra nel vivo 346
Bellunopress.it - 23/03/2023

Foto da film 350
kikapress.com - 23/03/2023

Festival dei corti: 18. edizione decollata 351
Il Gazzettino Belluno - Belluno - 22/03/2023

Programma eventi Cortinametraggio 352
gazzettadellevalli.it - 22/03/2023

“Cortinametraggio” il festival dei corti fino al 26 marzo 353
musiculturaonline.it - 22/03/2023

Ieri partita alla grande la nuova edizione di Cortinametraggio 356
cinemotore.com - 22/03/2023

Programma Cortinametraggio 357
gazzettadellevalli.it - 21/03/2023

CARLO CONTI GITA CON GITA CON PREMIO IN TOSCANA 360
Chi (IT) - 21/03/2023

Cortinametraggio 2023 - Sezione Afganistan 362
www.ilnotiziariodicortina.com - 21/03/2023

Cortinametraggio: entra nel vivo 364
oltrelecolonne.it - 21/03/2023

CORTINAMETRAGGIO AL VIA 367
teatrionline.com - 21/03/2023

CINEMA 371
Provincia di Civitavecchia (La) - 20/03/2023

Il cortometraggio tra fiaba e fantascienza che esalta la creatività dei giovani 372
newsonline.it - 21/03/2023

Il cortometraggio tra fiaba e fantascienza che esalta la creatività dei giovani 373
notizie.today - 21/03/2023

Torna dal vivo Cortinametraggio con il pesciolino rosso di Andolina 374
Il Piccolo - 20/03/2023

Il cortometraggio tra fiaba e fantascienza che esalta la creatività dei giovani 376
twnews.it - 21/03/2023

Elogio Il cortometraggio tra fiaba e fantascienza che esalta la creatività dei giovani 380
linkiesta.it - 21/03/2023

CINE LAB AGENDA 384
Film TV - 20/03/2023



Cortinametraggio

Pianegonda main partner di Cortinametraggio: annunciati i vincitori



- Condividi con gli amici
- Invia agli amici

Premiazione dedicata al brand Pianegonda Si è conclusa ieri con un enorme successo di pubblico e stampa la 18esima edizione di Cortinametraggio di cui Pianegonda era main partner. Un punto di...Leggi tutta la notizia

ARTICOLI CORRELATI
- Grande attesa a Giulianova per il prossimo incontro di "Parole in circolo"
- Macerata, Università: dal 27 marzo la Settimana dell'inclusione
- A Tolentino Chiara Becchimanzi porta in scena "Terapia di gruppo"

Altre notizie
Notizie più lette
1. A14, mezzo pesante trancia un cavo che poi colpisce una ventina di veicoli: è caos. Si cerca il conducente
2. Macchinari e tac in disuso al Covid hospital "Andranno all'ospedale di Civitanova" Quando? Non si sa
3. Pianegonda main partner di Cortinametraggio: annunciati i vincitori
4. Fermo e Roma, nel weekend doppietta per la boxe marchigiana del presidente Romanella
5. Dissesto idrogeologico: 1,2 milioni di euro per l'Ete Morto

Temi caldi del momento
- territorio
- sindaco
- lavori
- lavoro
- controlli

- sicurezza
- incidente
- donne
- studenti
- teatro
- assessore
- gara

Gli appuntamenti In città e dintorni Fermo
FARMACIE DI TURNO oggi 27 Marzo

Pianegonda main partner di Cortinametraggio: annunciati i vincitori

PREMI - Si è conclusa ieri con un enorme successo la 18esima edizione del festival entrata nei record con oltre 5mila presenze tra ospiti, pubblico e talent. Beatrice Beleggia, Ceo Bros Usa Corp. & Press and Pr manager di Bros Manifatture, insieme a Teresa Razzauti, Cinzia TH Torrini e Ralph Palka, ha consegnato i riconoscimenti “miglior attore e migliore attrice” con targhe personalizzate ed esclusive creazioni di design Pianegonda
27 Marzo 2023 - Ore 17:20 ...



Premiazione dedicata al brand Pianegonda

Si è conclusa ieri con un enorme successo di pubblico e stampa la 18esima edizione di Cortinametraggio di cui Pianegonda era main partner. Un punto di riferimento italiano per il mondo dei cortometraggi e per il cinema italiano, un successo che ha visto 26 corti in concorso selezionati tra oltre 421 opere, quasi 40 tra talent, giurati e professionisti del settore, partner, amici del festival e ben 12 premi.

Beatrice Beleggia, Ceo Bros Usa Corp. & Press and Pr manager di Bros Manifatture, insieme a Teresa Razzauti, Cinzia Th Torrini e Ralph Palka, ha consegnato i riconoscimenti “miglior attore e migliore attrice” con targhe personalizzate ed esclusive creazioni di design Pianegonda.



Miglior attore Vincenzo Nemolato premiato con targa Pianegonda

Il premio miglior attore è andato a Vincenzo Nemolato per The Delay, per il suo « *riuscire ad esprimere con il suo corpo una condizione di handicap estremo che parte dagli occhi ed esplode in tutti i suoi movimenti. Nel percorso del corto esprime in maniera eccellente tutti i condizionamenti del suo personaggio. Ci ha fatto pensare ad un percorso di un eroe dei nostri tempi che finalmente riesce a sincronizzarsi*». **Il premio miglior attrice, invece, è andato a Valentina Bellè per Miranda's Mind**: «*Ci ha colpito l'interpretazione di Valentina perché riesce in un modo profondo e intimo ad esprimere il disagio di vivere in un mondo che non ti accoglie, ti rifiuta. Attraverso l'espressività dei suoi occhi senti i suoi pensieri ed i suoi stati d'animo non forzati da una recitazione mai esteriore*».

«**Pianegonda** – rimarcano dal brand – **condivide una profonda affinità con il mondo dell'arte e della cultura in generale, ed in particolare con quello cinematografico, impegnandosi a supportare talenti emergenti e creando opere che ne esaltino la personalità e la voglia di affermare la propria individualità. Cortinametraggio non poteva che essere l'evento ideale per confermare questa vocazione**».



Migliore attrice Valentina Bellè premiata con targa Pianegonda

La manifestazione fondata e presieduta da Maddalena Mayneri batte i suoi record con un'edizione che resterà negli annali. Annunciati all'Alexander Girardi Hall durante la cerimonia di chiusura, trasmessa in diretta anche su Canale Europa, i vincitori della manifestazione. Sul palco i presentatori Roberto Ciufoli ed Elettra Mallaby, insieme alla madrina Chiara Vinci.

Non è mancato spazio anche per la musica, con un'esibizione speciale di Moses Concas, polistrumentista e compositore, e per il mentalismo con lo spettacolo del famoso mentalista dei vip Walter Di Francesco.

Il Premio Cortinametraggio, assegnato dalla giuria composta da Laura Morante, Francesco Pannofino, Pier Giorgio Bellocchio, Giulia Andò, Morena Gentile, Roberto De Paolis e Antonia Truppo, **per il miglior film è stato consegnato da Paolo Genovese e Maddalena Mayneri a Mattia Napoli per The Delay**: «Il regista è riuscito a mantenere il difficile equilibrio fra dramma e commedia, fra realismo e narrazione metaforica. Da un'intuizione originale ha tratto un racconto che è al tempo stesso straniante ed esatto, inquietante e divertente».



Premio Cortinametraggio

© RIPRODUZIONE RISERVATA
Torna alla home page

Ecco i vincitori di Cortinametraggio

Date: 27 Marzo 2023



Cortina d'Ampezzo, 25 marzo 2023- Si conclude con un enorme successo di pubblico e stampa la 18esima edizione di Cortinametraggio, che anche quest'anno si conferma un punto di riferimento italiano per il mondo dei cortometraggi e per il cinema italiano. I numeri di un successo, pronto a essere raggiunto e superato nel 2024 dal 12 al 17 marzo: quest'anno la kermesse ha visto 26 corti in concorso selezionati tra oltre 421 opere, quasi 40 tra talent, giurati e professionisti del settore, 55 tra sponsor, partner e amici del festival, ben 12 premi, tra cui quello del pubblico assegnato da The Film Club, 8 eventi speciali, una sezione fuori concorso dedicata all'Aghanistan, la partnership con Polizia Di Stato e Aeronautica Militare, anteprime nazionali e internazionali e un pubblico numerosissimo e caloroso che ha riempito ogni sera l'Alexander Girardi Hall.

La manifestazione fondata e presieduta da Maddalena Mayneri batte i suoi record con un'edizione che resterà negli annali. Si conclude con un grande successo di pubblico la 18esima edizione di Cortinametraggio, festival consolidato nel settore, trampolino di lancio per esordienti di talento e punto di riferimento sul territorio per il cinema e lo spettacolo. Annunciati questa sera all'Alexander Girardi Hall durante la cerimonia di chiusura, trasmessa in diretta anche su Canale Europa, i vincitori della manifestazione. Sul palco i presentatori Roberto Ciufoli ed Elettra Mallaby, insieme alla madrina Chiara Vinci.

"Vedere realizzato tutto lo sforzo e il lavoro fatto mi riempie di orgoglio – racconta Maddalena Mayneri – e sono fiera non solo di chi ha vinto questa sera ma di tutti i registi che hanno partecipato e sono stati selezionati, perché per me sono tutti vincitori. Realizzare un festival come questo da ben 18 anni è un onore che sono orgogliosa di portare avanti. Anche quest'anno il pubblico ha riempito le sale delle proiezioni e degli incontri, dimostrando che Cortinametraggio non è solo un festival: è un festival di cui gli spettatori hanno bisogno e che arricchisce in maniera decisiva l'offerta culturale non solo di Cortina ma di tutto il territorio. Per questo siamo già al lavoro sulla 19esima edizione, che si terrà dal 12 al 17 marzo 2024".

Molto emozionato anche Niccolò Gentili, responsabile della sezione cortometraggi: "Abbiamo mostrato stili e linguaggi differenti e il pubblico ha accolto benissimo i corti, partecipando con entusiasmo alle proiezioni. Sono fiero del lavoro fatto e di tutti i registi

non solo che sono stati selezionati ma che hanno inviato le loro opere. Condividere con Maddalena, lo staff, gli ospiti e gli artisti questi cinque giorni è stato per me il regalo più grande. Abbiamo cercato i corti più maturi, completi, onesti e freschi, e credo siamo riusciti nell'intendo. La cosa che mi porterò nel cuore per sempre? le risate e l'emozione del pubblico in sala". Sul palco anche Paolo Genovese, che proprio a Cortinametraggio ha lanciato la sua carriera: "L'anima di questi festival è dare il senso di questo lavoro a chi comincia ad affacciarsi al mestiere, e all'inizio è difficile e quindi da sempre la possibilità per un giovane cortista di vedere raccontata la sua storia è un modo per migliorarsi e andare avanti".

Durante la giornata di oggi, inoltre, l'ultimo degli appuntamenti speciali con The Film Club, la piattaforma multicanale lanciata da Minerva Pictures, che ha incontrato pubblico e ospiti di Cortinametraggio, mentre durante la serata finale sono stati proiettati "Come mi avete chiamato" di Andrea Walts, gli episodi 1, 2 e 3 di Roger, gli spot realizzati dall'Aeronautica Militare Italiana, oltre all'anteprima assoluta di Segni molto particolari, corto realizzato in collaborazione con la Polizia di Stato e prodotto dalla West 46TH Films insieme a Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli. Sul palco anche l'atleta paralimpica, oggi nella Polizia di Stato, Giulia Ghiretti: "Credo che la forza di questo corto sia nel fatto che la protagonista mette a disposizione le sue qualità per fare squadra. Per me è un onore indossare questa maglietta, per me è una porta che si è aperta e lo sarà anche per i futuri nuotatori e sportivi paralimpici di domani." Non è mancato spazio anche per la musica, con un'esibizione speciale di Moses Concas, polistrumentista e compositore, e per il mentalismo con lo spettacolo del famoso mentalista dei vip Walter Di Francesco.

Ecco i vincitori della 18esima edizione:

Il Premio Cortinametraggio – assegnato dalla giuria composta da Laura Morante, Francesco Pannofino, Pier Giorgio Bellocchio, Giulia Andò, Morena Gentile, Roberto De Paolis e Antonia Truppo – per il miglior film è stato consegnato da Paolo Genovese e Maddalena Mayneri a Mattia Napoli per THE DELAY: "il regista è riuscito a mantenere il difficile equilibrio fra dramma e commedia, fra realismo e narrazione metaforica. Da un'intuizione originale ha tratto un racconto che è al tempo stesso straniante ed esatto, inquietante e divertente". "Ringrazio tutti davvero tantissimo – dichiara Napoli – sono stati giorni bellissimi, si è creato un ambiente fantastico. Questa è una storia che arriva da lontano: voglio ringraziare Francesca e Guglielmo, i produttori che fin da subito sono stati convinti. Ci abbiamo messo anni a reperire i fondi. Grazie!" A conquistare la miglior regia, invece, MIRANDA'S MIND di Maddalena Crespi: "nonostante scelga un tema così intimo e complesso, Maddalena Crespi, con maestria, costruisce un racconto sincero e preciso e, come in un romanzo ci conduce nella mente di Miranda e dà vita ai suoi desideri e alle sue angosce". "Sono veramente molto felice e ci sono delle persone in sala che mi hanno aiutato a realizzare il corto – dichiara Crespi – e voglio ringraziarle perché non sarei qui senza di loro e senza Valentina." Sul palco anche Valentina Bellè: "Sono contentissima perché è un progetto a cui voglio un bene immenso. Incontrare una regista come Maddalena che ha una capacità straordinaria di raccontare le sue storie in modo sincero è per un'attrice un privilegio enorme." Menzione speciale, infinite, a CARAMELLE di Matteo Panebarco e CHI SPARA PER PRIMO di Emanuele Palamara.

Il Premio Rai Cinema Channel, invece, è stato consegnato da Maddalena Mayneri e Laura Morante a Prospero Pensa per il suo TORTO MARCIO.

Il Premio Rete Doc alla miglior regista donna, consegnato dal presidente Demetrio Chiappa, va a Giulia Grandinetti per il suo TRIA – DEL SENTIMENTO DEL TRADIRE: una storia di scelte e sacrificio ambientata in una Roma distopica che ha fatto incetta di premi anche a Londra, Rio de Janeiro, Madrid e Tiratana, e che ha conquistato anche Cortinametraggio "per la maturità registica e per aver affrontato il tema del potere con

particolare sofferenza e denuncia". "Ringrazio per questo premio – commenta Grandinetti – consapevole che c'è ancora molto da dire e da fare per l'integrazione del genere femminile in molti ambiti. E lo dedico ai nostri "noi" del futuro – o a chi verrà dopo di oi – sperando che presto riconosceremo le categorie del maschile e del femminile in una nuova geografia di senso. Che lo spazio sarà riconosciuto a tutti noi in quanto esseri umani, meritevoli e potenti. Con la speranza che il cinema continui a ricordarci quanto umani possiamo davvero essere. Un affettuoso grazie a tutti voi".

Il premio per la miglior commedia, invece, firmato Lux Vide, è stato assegnato dalla giuria composta da Roberto Ciufoli, Massimo Cappelli e Simone Colombari a Emanuele Vicorito per il suo TRE VOLTE ALLA SETTIMANA, la storia delle sorelle Berrezzella, un ironico pastiche sulla scaramanzia. "Nella città dove ogni faccia racconta una storia – si legge nella motivazione – il regista riesce a rivitalizzare lo stereotipo con un meccanismo comico perfetto, dove il destino si fa beffe della vita e i numeri non sono solo numeri ma promesse di felicità". Vicorito, inoltre, vince il premio speciale firmato Omnia: "Desidero ringraziare Maddalena, ho incontrato in questo festival persone straordinarie che porterò nel mio cuore – dichiara Vicorito – voglio raccontare delle storie e questo è un traguardo ma soprattutto qualcosa che sarà uno stimolo per non fermarmi". La giuria per la miglior commedia ha assegnato anche una menzione speciale a FELIZ NAVIDAD di Greta Scarano, "la storia di una famiglia bizzarra vista attraverso gli occhi preoccupati e poi sempre più coinvolti della fidanzata del figlio. Un Ti presento i miei natalizio, sorretto dalla bravura degli attori, l'impeccabile confezione e un finale che appaga il bambino che è in noi". Scarano, inoltre, vince anche il Premio del pubblico, firmato The Film Club e consegnato da Gianluca Curti, CEO di Minerva Pictures. A ritirare il premio Saverio Presapane di Premiere Film: "Grazie da parte di Greta, felicissima ed emozionata, il premio del pubblico è sempre un'emozione speciale. Questa è una commedia con una sorta di inquietudine e ho pensato fin da subito che fosse speciale".

Marco De Angelis, insieme ai membri della giuria young presieduta da Marcello Foti e composta da Selene Caramazza, Rocco Fasano e Francesco Centorame, ha consegnato a Federico Russotto il Premio Giuria Young firmato Italo – Nuovo Trasporto Viaggiatori, per il suo REGINETTA, "per l'originalità della narrazione, unita alla poetica e a tratti anche nostalgica rappresentazione della nostra cultura contadina, costituiscono i tratti distintivi di questo cortometraggio, affresco quanto mai esemplare di un contesto culturale e sociale assai diffuso nell'Italia del dopoguerra". "Grazie per questo premio – commenta Russotto – è un film che mette al centro della storia una giovane ragazza che cerca di resistere alle imposizioni della società". Giulia Grandinetti conquista anche la menzione speciale della giuria young, "per la straordinaria sensibilità dimostrata in un racconto che attraversa le linee della vita e della morte all'interno di un tracciato che solo l'amore reciproco dei componenti di una famiglia riesce a contrapporre alla tragicità delle scelte umane".

Ad Andrea Romano, invece, per il suo 9TH FLOOR TO THE RIGHT, il premio della stampa firmato Pineider, consegnato dal presidente Paolo Percudani, "per la precisione con cui ha costruito, attraverso brevi dialoghi, sguardi e gesti i suoi tre personaggi. Per l'intelligenza con cui realizza la tensione: il mescolarsi di minaccia, aggressibità, orgoglio e desiderio. Per come crea attesa, e riesce sempre a spiazzarci, offrendo una storia breve ma esemplare sul desiderio, la diffidenza e la solitudine contemporanea". In giuria stampa Giovanni Bogani, Enrica Brocardo, Alessandra De Tommasi, Titta Fiore, Alvaro Moretti, Raffaele Panizza e Michela Tamburrino. Menzioni speciali della stampa anche a Federico Russotto con REGINETTA "per la sontuosa qualità della fotografia, la forza della storia raccontata, l'inconsueto e originale incrocio di rimandi cinematografici a generi differenti", a Giovanni Jannoni e Stefano Etter per il loro EDITING ROMANCE, "per il modo ironico, brioso e allo stesso tempo appassionato e competente con cui racconta l'amore per il cinema e l'amore per l'amore", e a Valerio Ferrara per IL

BARBIERE COMPLOTTISTA, “per come sa raccontare in chiave di commedia il rapporto sempre più precario con la realtà”.

Cotril, inoltre, ha consegnato con Francesca Fiore a Selene Caramazza il suo premio speciale: “Per Cotril è il primo anno ma siamo sicuri sarà l’inizio di una lunga collaborazione con Cortinametraggio. Selene per noi rappresenta il talento e la bellezza e si è distinta nel ruolo di giurata”.

Il premio miglior colonna sonora, consegnato da Paolo Buonvino e Moses Concas, membri della giuria insieme a Omar Pedrini, è andato a Sergio Bachelet per REGINETTA, “per la capacità della musica di aderire alle immagini e di esaltarne la valenza drammaturgica. Per la ricercatezza e l’originalità dei timbri e dell’invenzione compositiva. La musica sembra scaturire direttamente dalle immagini, rendendo il racconto omogeneo e ricco di suggestioni”. “E’ un lavoro che abbiamo fatto insieme – commenta Russotto – con Sergio abbiamo trovato una connessione e spero di collaborare con lui anche in futuro”. Sempre per la colonna sonora menzioni speciali a CARAMELLE, di Matteo Panebarco, per “la musica che unisce il ritmo dell’animazione con la poetica della storia dando calore emotivo al racconto” e a TRIAdi Giulia Grandinetti “per la capacità di trasmettere emozioni intense e saper regalare momenti poetici. la musica conduce lo spettatore in scenari mistici e distopici, compiendo un viaggio nella tradizione balcanica”.

Il premio speciale Old Wild West, invece, è stato consegnato da Maddalena Mayneri ad Andrea Andolina, per la sigla ufficiale di Cortinametraggio. “Sono rimasto senza parole – commenta Andolina – grazie perché ci abbiamo messo tanto amore. E’ il mio cartone animato e sono contentissimo”. Emanuele Vicorito, inoltre, con TRE VOLTE ALLA SETTIMANA conquista anche il premio Andromeda Film per la miglior sceneggiatura. A consegnare il riconoscimento Filippo Montalto, con la motivazione per cui l’opera “riesce nell’intento di portare in scena un linguaggio che affonda le sue radici in una lontana tradizione e dà vita a una macchina originale e serrata, al punto che gli attori sembrano improvvisare il testo, esilarante e viva, travolge lo spettatore nel suo epilogo paradossale.”

Teresa Razzauti e Cinzia TH Torrini, membri della giuria per miglior attore e miglior attrice insieme a Ralph Palka, con Beatrice Belleggia di Pianegonda, hanno consegnato i riconoscimenti per miglior attore a Vincenzo Nemolato per THE DELAY, per il suo “riuscire ad esprimere con il suo corpo una condizione di handicap estremo che parte dagli occhi ed esplode in tutti i suoi movimenti. nel percorso del corto esprime in maniera eccellente tutti i condizionamenti del suo personaggio. ci ha fatto pensare ad un percorso di un eroe dei nostri tempi che finalmente riesce a sincronizzarsi”. Menzione speciale a Franco Pinelli per SCIARABALLA: “con la sua semplicità ed intensità riesce ad esprimere tutte le sfumature di quello che spesso significa essere genitori impotenti in relazione al sentirsi responsabili del futuro dei propri figli, ma dai propri figli ad esserne completamente esclusi”. Il premio miglior attrice, invece, va a Valentina Bellè per MIRANDA’S MIND: “ci ha colpito l’interpretazione di Valentina perché riesce in un modo profondo e intimo ad esprimere il disagio di vivere in un mondo che non ti accoglie, ti rifiuta. Attraverso l’espressività dei suoi occhi senti i suoi pensieri ed i suoi stati d’animo non forzati da una recitazione mai esteriore”. Menzione speciale anche a Benedetta Cinatti per FELIZ NAVIDAD: “pensiamo che tutto il racconto e l’ironia del corto si esprimono al massimo attraverso la sua interpretazione magistrale e piena di sfumature”.

Il PREMIO SORIANO MOTORI è stato attribuito ad Andrea Romano per il suo 9th Floor to the right: “Siamo orgogliosi di essere sponsor di Cortinametraggio – afferma Gianpiero Allegri – e abbiamo deciso di premiarlo per il suo stile e siamo felici di affidargli la realizzazione di una docu-fiction sulla storia della famiglia e le attività dei Soriano, che

non riguardano solo le moto e l'industria ma spaziano tra design, moda, editoria, e presto anche entertainment". Stupito ed emozionato Romano: "non mi aspettavo che il mio fosse il corto premiato, sono molto onorato e contento di essere stato scelto".

Lucia Bulgheroni, invece, ha trionfato con SeMe conquistando il PREMIO ANEC-FICE, che ne renderà possibile prossimamente la distribuzione nelle sale, con la motivazione di essere "un acuto ritratto dei nostri tempi ben costruito, diretto e interpretato". Il riconoscimento, consegnato dalla madrina della manifestazione Chiara Vinci, è stato ritirato da Nicola Prosatore, produttore e sceneggiatore del corto in rappresentanza di Bulgheroni: "Questo corto nasce da otto storie pensate anni fa, con Valerio Vestoso e Giordana Mari speriamo di renderla o una miniserie di otto corti o addirittura un lungometraggio".

“The Delay” vince la 18esima edizione di Cortinametraggio.

Si conclude con un enorme successo di pubblico e stampa la 18esima edizione di Cortinametraggio, che anche quest’anno si conferma un punto di riferimento italiano per il mondo dei cortometraggi e per il cinema italiano.

Quest’anno la kermesse ha visto 26 corti in concorso selezionati tra oltre 421 opere, quasi 40 tra talent, giurati e professionisti del settore, 55 tra sponsor, partner e amici del festival, ben 12 premi, tra cui quello del pubblico assegnato da The Film Club, 8 eventi speciali, una sezione fuori concorso dedicata all’Aghanistan, la partnership con Polizia Di Stato e Aeronautica Militare, anteprime nazionali e internazionali e un pubblico numerosissimo e caloroso che ha riempito ogni sera l’Alexander Girardi Hall.

“Vedere realizzato tutto lo sforzo e il lavoro fatto mi riempie di orgoglio - racconta **Maddalena Mayneri,** fondatrice e presidente del festival - e sono fiera non solo di chi ha vinto ma di tutti i registi che hanno partecipato e sono stati selezionati. Realizzare un festival come questo da ben 18 anni è un onore che sono orgogliosa di portare avanti. Anche quest’anno il pubblico ha riempito le sale delle proiezioni e degli incontri, dimostrando che Cortinametraggio non è solo un festival: è un festival di cui gli spettatori hanno bisogno e che arricchisce in maniera decisiva l’offerta culturale non solo di Cortina ma di tutto il territorio. Per questo siamo già al lavoro sulla 19esima edizione, che si terrà dal 12 al 17 marzo 2024”.

Molto emozionato anche **Niccolò Gentili**, responsabile della sezione cortometraggi: “Abbiamo mostrato stili e linguaggi differenti e il pubblico ha accolto benissimo i corti, partecipando con entusiasmo alle proiezioni. Sono fiero del lavoro fatto e di tutti i registi che hanno inviato le loro opere. Condividere con Maddalena, lo staff, gli ospiti e gli artisti questi cinque giorni è stato per me il regalo più grande. Abbiamo cercato i corti più maturi, completi, onesti e freschi, e credo siamo riusciti nell’intendo. La cosa che mi porterò nel cuore per sempre? le risate e l’emozione del pubblico in sala”.
Sul palco anche Paolo Genovese, che proprio a Cortinametraggio ha lanciato la sua carriera: "L'anima di questi festival è dare il senso di questo lavoro a chi comincia ad affacciarsi al mestiere, e all'inizio è difficile e quindi da sempre la possibilità per un giovane cortista di vedere raccontata la sua storia è un modo per migliorarsi e andare avanti".

Ecco i vincitori della 18esima edizione:

Il Premio Cortinametraggio per il **miglior film** è stato consegnato da Paolo Genovese e Maddalena Mayneri a **Mattia Napoli** per **THE DELAY**: “Il regista è riuscito a mantenere il difficile equilibrio fra dramma e commedia, fra realismo e narrazione metaforica. Da un’intuizione originale ha tratto un racconto che è al tempo stesso straniante ed esatto, inquietante e divertente”.

A conquistare la **miglior regia**, invece, **MIRANDA’S MIND** di Maddalena Crespi: “Nonostante scelga un tema così intimo e complesso, Maddalena Crespi, con maestria, costruisce un racconto sincero e preciso e, come in un romanzo ci conduce nella mente di Miranda e dà vita ai suoi desideri e alle sue angosce”.

Il Premio **Rai Cinema Channel** a **Prospero Pensa** per il suo **TORTO MA**RCIO.

Il Premio Rete Doc alla **miglior regista donna**, va a **Giulia Grandinett**i per il suo **TRIA - DEL SENTIMENTO DEL TRADIRE:** una storia di scelte e sacrificio ambientata in una Roma distopica che ha fatto incetta di premi anche a Londra, Rio de Janeiro, Madrid e

Tiratana.

Il premio per la **miglior commedia** a **Emanuele Vicorito** per il suo **TRE VOLTE ALLA SETTIMANA**, la storia delle sorelle Berrezzella, un ironico pastiche sulla scaramanzia.

A **Federico Russotto** il Premio **Giuria Young** per il suo **REGINETTA,** “per l’originalità della narrazione, unita alla poetica e a tratti anche nostalgica rappresentazione della nostra cultura contadina, costituiscono i tratti distintivi di questo cortometraggio, affresco quanto mai esemplare di un contesto culturale e sociale assai diffuso nell’Italia del dopoguerra”.

Ad **Andrea Romano,** invece, per il suo **9TH FLOOR TO THE RIGHT**, **il premio della stampa** “per la precisione con cui ha costruito, attraverso brevi dialoghi, sguardi e gesti i suoi tre personaggi. Per l’intelligenza con cui realizza la tensione: il mescolarsi di minaccia, aggressibità, orgoglio e desiderio. Per come crea attesa, e riesce sempre a spiazzarci, offrendo una storia breve ma esemplare sul desiderio, la diffidenza e la solitudine contemporanea”.

Il premio **miglior colonna sonora** è andato a **Sergio Bachelet per REGINETTA**

Il premio speciale **Old Wild West**, invece, è stato consegnato da Maddalena Mayneri ad Andrea Andolina, per la **sigla ufficiale di Cortinametraggio. Emanuele Vicorito**, inoltre, con **TRE VOLTE ALLA SETTIMANA** conquista anche il premio Andromeda Film per la **miglior sceneggiatura**.

I riconoscimenti per miglior attore a Vincenzo Nemolato per THE DELAY, per il suo “riuscire ad esprimere con il suo corpo una condizione di handicap estremo che parte dagli occhi ed esplode in tutti i suoi movimenti. nel percorso del corto esprime in maniera eccellente tutti i condizionamenti del suo personaggio. ci ha fatto pensare ad un percorso di un eroe dei nostri tempi che finalmente riesce a sincronizzarsi”.

(Credito Fotografico Leonardo Puccini)

La Polizia di Stato a Cortinametraggio nel segno dell'inclusività

È stato presentato il cortometraggio "Segni molto particolari"



Il 25 marzo la **Polizia di Stato** ha presentato in anteprima nazionale alla XVIII edizione di Cortinametraggio, il cortometraggio **"Segni molto particolari"**.

La proiezione, che è avvenuta nella serata conclusiva del festival nell'ambito della sezione "Eventi Speciali", ha segnato un punto di approdo di un percorso voluto dal Dipartimento della Pubblica Sicurezza volto all'utilizzo dei più moderni canali di comunicazione visiva che ha portato all'ideazione e alla realizzazione del progetto con Alessandro Parrello produttore con la West 46th Films e con Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli.

"Segni molto particolari" è un inno all'inclusività e al valore della diversità: Laura, la protagonista, è una campionessa di nuoto, cieca dalla nascita che, entrata in Polizia come agente tecnico, al termine della sua brillante carriera sportiva nel Gruppo Sportivo delle Fiamme Oro, sarà impiegata in un Commissariato, iniziando così un nuovo e stimolante percorso professionale. Dotata di grande intuito ed empatia, Laura saprà dimostrarsi una risorsa preziosa per il Commissariato e riuscirà, con l'aiuto dei sui colleghi, a risolvere un caso misterioso.

Con "Segni molto particolari" la vicinanza ai più fragili e l'inclusione vengono raccontati con delicatezza in una chiave ironica e profonda dai protagonisti Federica De Benedittis, Roberto Ciufoli , Massimo Wertmüller , Simone Colombari , Niccolò Gentili , Daniela Morozzi , Lidia Vitale e Alessandro Parrello che ne è anche il regista.

Lo scorso gennaio la Polizia di Stato ha concluso la selezione dei primi 14 atleti paralimpici dando loro l'opportunità di diventare a tutti gli effetti Poliziotti. Grazie a questo concorso, infatti, tutti gli atleti paralimpici una volta reclutati e inseriti nella Gruppi sportivi della Polizia di Stato "Sezione paralimpica Fiamme Oro", a fine carriera sportiva, per la prima volta nella storia della Polizia di Stato, verranno reimpiegati quali Agenti di Polizia nei ruoli tecnici. L'assunzione a tempo indeterminato rappresenta un unicum nei gruppi sportivi paralimpici delle Forze armate e di polizia e contribuirà certamente a rafforzare il legame tra atleti e Istituzione.

Cortinametraggio, i protagonisti sul red carpet - Foto



Cortinametraggio, i protagonisti sul red carpet

Tra loro, Laura Morante, Francesco Pannofino e Paolo Genovese.

(KIKA) - CORTINA - Ecco i protagonisti di Cortinametraggio 2023.

Tra loro, Laura Morante, Francesco Pannofino e Paolo Genovese, oltre a Piergiorgio Belloccchio, Roberto De Paolis, regista di Princess, che ha aperto l'ultima edizione del Festival di Venezia.

Il **Premio Cortinametraggio** – assegnato dalla giuria composta da Laura Morante, Francesco Pannofino, Pier Giorgio Bellocchio, Giulia Andò, Morena Gentile, Roberto De Paolis e Antonia Truppo – per il miglior film è stato consegnato da Paolo Genovese e Maddalena Mayneri a Mattia Napoli per The Delay.

il mattino di Padova

PAESE :Italia
PAGINE :26
SUPERFICIE :16 %

DIFFUSIONE :(12887)
AUTORE :N.D.

► 27 marzo 2023

IL FESTIVAL

"The delay" vince Cortinametraggio «Racconto straniante e divertente»

Si è conclusa sabato sera con la cerimonia di premiazione all'Alexander Girardi Hall di Cortina, dopo sei giorni di visioni, incontri e riflessioni declinate sul versante cinematografico, la 18esima edizione di Cortinametraggio, festival divenuto punto di riferimento a livello nazionale per il mondo dei cortometraggi. L'evento, ideato e diretto da Maddalena Mayneri, si gode così un 2023 da record: oltre 5mila presenze totali tra pubblico, ospiti, professionisti del settore e giurati, che hanno potuto visionare ben 26 corti (selezionati tra 421 opere) e giungere all'assegnazione dei 12 premi finali.

«Vedere realizzato tutto lo sforzo e il lavoro fatto mi riempie di orgoglio», sottolinea Mayneri, «sono fiera non solo dei vincitori, ma di tutti i registi che hanno partecipato e sono stati selezionati.

Realizzare un festival come questo da ben diciotto anni è un onore, e sono orgogliosa di portarlo avanti. Cortinametraggio è un evento di cui gli spettatori hanno bisogno, e che arricchisce in maniera decisiva l'offerta culturale non soltanto di Cortina, ma di tutto il territorio».

Il Premio Cortinametraggio per il miglior film, assegnato dalla giuria composta da Laura Morante, Francesco Pannofino, Pier Giorgio Bellocchio, Giulia Andò, Morena Gentile, Roberto De Paolis e Antonia Truppo, è stato consegnato da Paolo Genovese e Maddalena Mayneri a Mattia Napoli per "The delay": il protagonista è vittima di un tremendo "bug" che cambia radicalmente la sua vita... il fuori sincrono.

"Il regista è riuscito a mantenere il difficile equilibrio fra dramma e commedia, fra realismo e narrazione metaforica", si legge nelle motivazioni dei giurati, "Da un'intuizione originale ha tratto un racconto che è al tempo stesso straniante ed esatto, inquietante e divertente".

A conquistare il riconoscimento per la miglior regia, "Miranda's mind" di Maddalena Crespi: "Nonostante scelga un tema così intimo e complesso, Crespi, con maestria, costruisce un racconto sincero e preciso e, come in un romanzo, ci conduce nella mente di Miranda dando vita ai suoi desideri e alle sue angosce".

Menzione speciale, infine, per l'animazione di Matteo Panebarco per "Caramelle" e per "Chi spara per primo" di Emanuele Palamara.

Tra gli altri riconoscimenti, la palma per la miglior colonna sonora è andata a Sergio Bachelet per "Reginetta", mentre quelli per il miglior attore e la miglior attrice sono finiti nelle mani di Vincenzo Nemolato ("The delay") e Valentina Bellè ("Miranda's mind").

Il countdown in attesa della 19esima edizione, nel frattempo, è già iniziato: Cortinametraggio tornerà anche nel 2024, dal 12 al 17 marzo (per informazioni e approfondimenti cortinametraggio.it). —

TOMMASO MIELE

© RIPRODUZIONE RISERVATA



"The delay"

La Polizia di Stato al “Cortometraggio” per presentare “Segni molto particolari”



Primo Piano25 Marzo 2023Redazione

ROMA – La Polizia presenterà, oggi, in anteprima nazionale alla XVIII edizione di Cortinametraggio, il cortometraggio “Segni molto particolari”.
La proiezione che avverrà nella serata conclusiva del festival- che si è aperto il 21 Marzo- nell’ambito della sezione “Eventi Speciali” segna un punto di approdo di un percorso voluto dal Dipartimento della Pubblica Sicurezza volto all’utilizzo dei più moderni canali di comunicazione visiva che ha portato all’ideazione e alla realizzazione del progetto con Alessandro Parrello produttore con la West 46th Films e con Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli.
“SEGNI MOLTO PARTICOLARI” è un inno all’inclusività e al valore della diversità: Laura, la protagonista, è una campionessa di nuoto, cieca dalla nascita che, entrata in Polizia come agente tecnico, al termine della sua brillante carriera sportiva nel Gruppo Sportivo delle Fiamme Oro, sarà impiegata in un Commissariato, iniziando così un nuovo e stimolante percorso professionale. Dotata di grande intuito ed empatia, Laura saprà dimostrarsi una risorsa preziosa per il Commissariato e riuscirà, con l’aiuto dei sui colleghi, a risolvere un caso misterioso.
Con “Segni molto particolari” la vicinanza ai più fragili e l’inclusione vengono raccontati con delicatezza in una chiave ironica e profonda dai protagonisti Federica De Benedittis, Roberto Ciufoli , Massimo Wertmüller , Simone Colombari , Niccolò Gentili , Daniela Morozzi , Lidia Vitale e Alessandro Parrello che ne è anche il regista.
Lo scorso gennaio la Polizia di Stato ha concluso la selezione dei primi 14 atleti paralimpici dando loro l’opportunità di diventare a tutti gli effetti Poliziotti. Grazie a questo concorso, infatti, tutti gli atleti paralimpici una volta reclutati e inseriti nella Gruppi sportivi della Polizia di Stato “Sezione paralimpica Fiamme Oro”, a fine carriera sportiva, per la prima volta nella storia della Polizia di Stato, verranno reimpiegati quali Agenti di Polizia nei ruoli tecnici. L’assunzione a tempo indeterminato rappresenta un unicum nei gruppi sportivi paralimpici delle Forze armate e di polizia e contribuirà certamente a rafforzare il legame tra atleti e Istituzione.
Nella giornata di ieri, presso l’Hotel De La Poste si è tenuto un incontro tra rappresentanti dell’Ufficio Comunicazione del Dipartimento della Pubblica Sicurezza ed il

cast di “Segni molto particolari”: in tale circostanza sono state illustrate le peculiarità del cortometraggio ed è stato fatto un focus sulla collaborazione istituzionale della Polizia di Stato attività nei settori del cinema e delle fiction.

la tribuna di Treviso

PAESE :Italia
PAGINE :24
SUPERFICIE :16 %

DIFFUSIONE :(7867)
AUTORE :N.D.

► 27 marzo 2023

IL FESTIVAL

"The delay" vince Cortinametraggio «Racconto straniante e divertente»

Si è conclusa sabato sera con la cerimonia di premiazione all'Alexander Girardi Hall di Cortina, dopo sei giorni di visioni, incontri e riflessioni declinate sul versante cinematografico, la 18esima edizione di Cortinametraggio, festival divenuto punto di riferimento a livello nazionale per il mondo dei cortometraggi. L'evento, ideato e diretto da Maddalena Mayneri, si gode così un 2023 da record: oltre 5mila presenze totali tra pubblico, ospiti, professionisti del settore e giurati, che hanno potuto visionare ben 26 corti (selezionati tra 421 opere) e giungere all'assegnazione dei 12 premi finali.

«Vedere realizzato tutto lo sforzo e il lavoro fatto mi riempie di orgoglio», sottolinea Mayneri, «sono fiera non solo dei vincitori, ma di tutti i registi che hanno partecipato e sono stati selezionati.

Realizzare un festival come questo da ben diciotto anni è un onore, e sono orgogliosa di portarlo avanti. Cortinametraggio è un evento di cui gli spettatori hanno bisogno, e che arricchisce in maniera decisiva l'offerta culturale non soltanto di Cortina, ma di tutto il territorio».

Il Premio Cortinametraggio per il miglior film, assegnato dalla giuria composta da Laura Morante, Francesco Pannofino, Pier Giorgio Bellocchio, Giulia Andò, Morena Gentile, Roberto De Paolis e Antonia Truppo, è stato consegnato da Paolo Genovese e Maddalena Mayneri a Mattia Napoli per "The delay": il protagonista è vittima di un tremendo "bug" che cambia radicalmente la sua vita... il fuori sincrono.

"Il regista è riuscito a mantenere il difficile equilibrio fra dramma e commedia, fra realismo e narrazione metaforica", si legge nelle motivazioni dei giurati, "Da un'intuizione originale ha tratto un racconto che è al tempo stesso straniante ed esatto, inquietante e divertente".

A conquistare il riconoscimento per la miglior regia, "Miranda's mind" di Maddalena Crespi: "Nonostante scelga un tema così intimo e complesso, Crespi, con maestria, costruisce un racconto sincero e preciso e, come in un romanzo, ci conduce nella mente di Miranda dando vita ai suoi desideri e alle sue angosce".

Menzione speciale, infine, per l'animazione di Matteo Panebarco per "Caramelle" e per "Chi spara per primo" di Emanuele Palamara.

Tra gli altri riconoscimenti, la palma per la miglior colonna sonora è andata a Sergio Bachelet per "Reginetta", mentre quelli per il miglior attore e la miglior attrice sono finiti nelle mani di Vincenzo Nemolato ("The delay") e Valentina Bellè ("Miranda's mind").

Il countdown in attesa della 19esima edizione, nel frattempo, è già iniziato: Cortinametraggio tornerà anche nel 2024, dal 12 al 17 marzo (per informazioni e approfondimenti cortinametraggio.it). —

TOMMASO MIELE

© RIPRODUZIONE RISERVATA



"The delay"

Corriere delle Alpi

PAESE :Italia
PAGINE :24
SUPERFICIE :16 %

DIFFUSIONE :(4479)
AUTORE :N.D.

► 27 marzo 2023

IL FESTIVAL

"The delay" vince Cortinametraggio «Racconto straniante e divertente»

Si è conclusa sabato sera con la cerimonia di premiazione all'Alexander Girardi Hall di Cortina, dopo sei giorni di visioni, incontri e riflessioni declinate sul versante cinematografico, la 18esima edizione di Cortinametraggio, festival divenuto punto di riferimento a livello nazionale per il mondo dei cortometraggi. L'evento, ideato e diretto da Maddalena Mayneri, si gode così un 2023 da record: oltre 5mila presenze totali tra pubblico, ospiti, professionisti del settore e giurati, che hanno potuto visionare ben 26 corti (selezionati tra 421 opere) e giungere all'assegnazione dei 12 premi finali.

«Vedere realizzato tutto lo sforzo e il lavoro fatto mi riempie di orgoglio», sottolinea Mayneri, «sono fiera non solo dei vincitori, ma di tutti i registi che hanno partecipato e sono stati selezionati.

Realizzare un festival come questo da ben diciotto anni è un onore, e sono orgogliosa di portarlo avanti. Cortinametraggio è un evento di cui gli spettatori hanno bisogno, e che arricchisce in maniera decisiva l'offerta culturale non soltanto di Cortina, ma di tutto il territorio».

Il Premio Cortinametraggio per il miglior film, assegnato dalla giuria composta da Laura Morante, Francesco Pannofino, Pier Giorgio Bellocchio, Giulia Andò, Morena Gentile, Roberto De Paolis e Antonia Truppo, è stato consegnato da Paolo Genovese e Maddalena Mayneri a Mattia Napoli per "The delay": il protagonista è vittima di un tremendo "bug" che cambia radicalmente la sua vita... il fuori sincrono.

"Il regista è riuscito a mantenere il difficile equilibrio fra dramma e commedia, fra realismo e narrazione metaforica", si legge nelle motivazioni dei giurati, "Da un'intuizione originale ha tratto un racconto che è al tempo stesso straniante ed esatto, inquietante e divertente".

A conquistare il riconoscimento per la miglior regia, "Miranda's mind" di Maddalena Crespi: "Nonostante scelga un tema così intimo e complesso, Crespi, con maestria, costruisce un racconto sincero e preciso e, come in un romanzo, ci conduce nella mente di Miranda dando vita ai suoi desideri e alle sue angosce".

Menzione speciale, infine, per l'animazione di Matteo Panebarco per "Caramelle" e per "Chi spara per primo" di Emanuele Palamara.

Tra gli altri riconoscimenti, la palma per la miglior colonna sonora è andata a Sergio Bachelet per "Reginetta", mentre quelli per il miglior attore e la miglior attrice sono finiti nelle mani di Vincenzo Nemolato ("The delay") e Valentina Bellè ("Miranda's mind").

Il countdown in attesa della 19esima edizione, nel frattempo, è già iniziato: Cortinametraggio tornerà anche nel 2024, dal 12 al 17 marzo (per informazioni e approfondimenti cortinametraggio.it). —

TOMMASO MIELE

© RIPRODUZIONE RISERVATA



"The delay"

la Nuova di Venezia e Mestre

PAESE :Italia
PAGINE :27
SUPERFICIE :16 %

DIFFUSIONE :(5781)
AUTORE :N.D.

► 27 marzo 2023

IL FESTIVAL

"The delay" vince Cortinametraggio «Racconto straniante e divertente»

Si è conclusa sabato sera con la cerimonia di premiazione all'Alexander Girardi Hall di Cortina, dopo sei giorni di visioni, incontri e riflessioni declinate sul versante cinematografico, la 18esima edizione di Cortinametraggio, festival divenuto punto di riferimento a livello nazionale per il mondo dei cortometraggi. L'evento, ideato e diretto da Maddalena Mayneri, si gode così un 2023 da record: oltre 5mila presenze totali tra pubblico, ospiti, professionisti del settore e giurati, che hanno potuto visionare ben 26 corti (selezionati tra 421 opere) e giungere all'assegnazione dei 12 premi finali.

«Vedere realizzato tutto lo sforzo e il lavoro fatto mi riempie di orgoglio», sottolinea Mayneri, «sono fiera non solo dei vincitori, ma di tutti i registi che hanno partecipato e sono stati selezionati.

Realizzare un festival come questo da ben diciotto anni è un onore, e sono orgogliosa di portarlo avanti. Cortinametraggio è un evento di cui gli spettatori hanno bisogno, e che arricchisce in maniera decisiva l'offerta culturale non soltanto di Cortina, ma di tutto il territorio».

Il Premio Cortinametraggio per il miglior film, assegnato dalla giuria composta da Laura Morante, Francesco Pannofino, Pier Giorgio Bellocchio, Giulia Andò, Morena Gentile, Roberto De Paolis e Antonia Truppo, è stato consegnato da Paolo Genovese e Maddalena Mayneri a Mattia Napoli per "The delay": il protagonista è vittima di un tremendo "bug" che cambia radicalmente la sua vita... il fuori sincrono.

"Il regista è riuscito a mantenere il difficile equilibrio fra dramma e commedia, fra realismo e narrazione metaforica", si legge nelle motivazioni dei giurati, "Da un'intuizione originale ha tratto un racconto che è al tempo stesso straniante ed esatto, inquietante e divertente".

A conquistare il riconoscimento per la miglior regia, "Miranda's mind" di Maddalena Crespi: "Nonostante scelga un tema così intimo e complesso, Crespi, con maestria, costruisce un racconto sincero e preciso e, come in un romanzo, ci conduce nella mente di Miranda dando vita ai suoi desideri e alle sue angosce".

Menzione speciale, infine, per l'animazione di Matteo Panebarco per "Caramelle" e per "Chi spara per primo" di Emanuele Palamara.

Tra gli altri riconoscimenti, la palma per la miglior colonna sonora è andata a Sergio Bachelet per "Reginetta", mentre quelli per il miglior attore e la miglior attrice sono finiti nelle mani di Vincenzo Nemolato ("The delay") e Valentina Bellè ("Miranda's mind").

Il countdown in attesa della 19esima edizione, nel frattempo, è già iniziato: Cortinametraggio tornerà anche nel 2024, dal 12 al 17 marzo (per informazioni e approfondimenti cortinametraggio.it). —

TOMMASO MIELE

© RIPRODUZIONE RISERVATA



"The delay"

Domani, 25 marzo, la Polizia di Stato presenterà in anteprima nazionale alla XVIII edizione di Cortinametraggio, il cortometraggio “Segni molto particolari”

Tempo di lettura 1 min.

24 Marzo 2023



La proiezione che avverrà nella serata conclusiva del festival- che si è aperto il 21 marzo- nell’ambito della sezione “Eventi Speciali” segna un punto di approdo di un percorso voluto dal Dipartimento della Pubblica Sicurezza volto all’utilizzo dei più moderni canali di comunicazione visiva che ha portato all’ideazione e alla realizzazione del progetto con Alessandro Parrello produttore con la West 46th Films e con Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli.

“*SEGNI MOLTO PARTICOLARI*” è un inno all’inclusività e al valore della diversità: Laura, la protagonista, è una campionessa di nuoto, cieca dalla nascita che, entrata in Polizia come agente tecnico, al termine della sua brillante carriera sportiva nel Gruppo Sportivo delle Fiamme Oro, sarà impiegata in un Commissariato, iniziando così un nuovo e stimolante percorso professionale. Dotata di grande intuito ed empatia, Laura saprà dimostrarsi una risorsa preziosa per il Commissariato e riuscirà, con l’aiuto dei sui colleghi, a risolvere un caso misterioso.

Con “Segni molto particolari” la vicinanza ai più fragili e l’inclusione vengono raccontati con delicatezza in una chiave ironica e profonda dai protagonisti Federica De Benedittis, Roberto Ciufoli, Massimo Wertmüller, Simone Colombari, Niccolò Gentili, Daniela Morozzi, Lidia Vitale e Alessandro Parrello che ne è anche il regista.

Lo scorso gennaio la Polizia di Stato ha concluso la selezione dei primi 14 atleti paralimpici dando loro l’opportunità di diventare a tutti gli effetti Poliziotti. Grazie a questo

concorso, infatti, tutti gli atleti paralimpici una volta reclutati e inseriti nella Gruppi sportivi della Polizia di Stato “Sezione paralimpica Fiamme Oro”, a fine carriera sportiva, per la prima volta nella storia della Polizia di Stato, verranno reimpiegati quali Agenti di Polizia nei ruoli tecnici. L’assunzione a tempo indeterminato rappresenta un unicum nei gruppi sportivi paralimpici delle Forze armate e di polizia e contribuirà certamente a rafforzare il legame tra atleti e Istituzione.

Nella giornata odierna, presso l’Hotel De La Poste si è tenuto un incontro tra rappresentanti dell’Ufficio Comunicazione del Dipartimento della Pubblica Sicurezza ed il cast di “Segni molto particolari”: in tale circostanza sono state illustrate le peculiarità del cortometraggio ed è stato fatto un focus sulla collaborazione istituzionale della Polizia di Stato attività nei settori del cinema e delle fiction.

La Polizia di Stato a Cortinametraggio- video-

Attualità



Acquario41 minuti fa
0 29 1 minute read



Nella giornata di ieri la Polizia di Stato ha presentato in anteprima nazionale alla XVIII edizione di Cortinametraggio, il cortometraggio “Segni molto particolari”.

La proiezione è avvenuta nella serata conclusiva del festival- che si è aperto il 21 Marzo- nell’ambito della sezione “Eventi Speciali” segna un punto di approdo di un percorso voluto dal Dipartimento della Pubblica Sicurezza volto all’utilizzo dei più moderni canali di comunicazione visiva che ha portato all’ideazione e alla realizzazione del progetto con Alessandro Parrello produttore con la West 46th Films e con Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli.

“SEGNI MOLTO PARTICOLARI” è un inno all’inclusività e al valore della diversità: Laura, la protagonista, è una campionessa di nuoto, cieca dalla nascita che, entrata in Polizia come agente tecnico, al termine della sua brillante carriera sportiva nel Gruppo Sportivo delle Fiamme Oro, sarà impiegata in un Commissariato, iniziando così un nuovo e stimolante percorso professionale. Dotata di grande intuito ed empatia, Laura saprà dimostrarsi una risorsa preziosa per il Commissariato e riuscirà, con l’aiuto dei sui colleghi, a risolvere un caso misterioso.

Con “Segni molto particolari” la vicinanza ai più fragili e l’inclusione vengono raccontati con delicatezza in una chiave ironica e profonda dai protagonisti Federica De Benedittis, Roberto Ciufoli , Massimo Wertmüller , Simone Colombari , Niccolò Gentili , Daniela

Morozzi , Lidia Vitale e Alessandro Parrello che ne è anche il regista.

Lo scorso gennaio la Polizia di Stato ha concluso la selezione dei primi 14 atleti paralimpici dando loro l'opportunità di diventare a tutti gli effetti Poliziotti. Grazie a questo concorso, infatti, tutti gli atleti paralimpici una volta reclutati e inseriti nella Gruppi sportivi della Polizia di Stato "Sezione paralimpica Fiamme Oro", a fine carriera sportiva, per la prima volta nella storia della Polizia di Stato, verranno reimpiegati quali Agenti di Polizia nei ruoli tecnici. L'assunzione a tempo indeterminato rappresenta un unicum nei gruppi sportivi paralimpici delle Forze armate e di polizia e contribuirà certamente a rafforzare il legame tra atleti e Istituzione.

https://www.poliziadistato.it/pressarea/Share/link/bc2572fe-c967-11ed-9531-736d736f6674

Il Messaggero.it
URL :http://www.ilmessaggero.it/
PAESE :Italia
TYPE :Web Grand Public
▸ 26 marzo 2023 - 14:39
> Versione online

Cortinametraggio, edizione record e premio principale a The Delay di Mattia Napoli



Edizione grandi numeri con grandi personaggi del cinema italiano per Corrinametraggio. Paolo Genovese ha assegnato il premio principale al corto di Mattis Napoli The Delay, premiato anche Vincenzo Nemolato come miglior attore. Migliore attrice a Velantina Bellè. In gara 26 cortometraggi dei giovani autori italiani

Si conclude con numeri da record la 18esima edizione di Cortinametraggio, che anche quest'anno si conferma un punto di riferimento italiano per il mondo dei cortometraggi e per il cinema italiano: quest'anno la kermesse ha visto 26 corti in concorso selezionati tra oltre 421 opere, quasi 40 tra talent, giurati e professionisti del settore. La manifestazione è stata fondata e presieduta da Maddalena Mayneri ha visto Roberto Ciufoli ed Elettra Mallaby come presentatori è Chiara Vinci come giovane madrina e Niccolò Gentili come giovane direttore artistico.

Il Premio Cortinametraggio - assegnato dalla giuria composta da Laura Morante, Francesco Pannofino, Pier Giorgio Bellocchio, Giulia Andò, Morena Gentile, Roberto De Paolis e Antonia Truppo - per il miglior film è stato consegnato da Paolo Genovese e Maddalena Mayneri a Mattia Napoli per THE DELAY: "il regista è riuscito a mantenere il difficile equilibrio fra dramma e commedia, fra realismo e narrazione metaforica. Da un'intuizione originale ha tratto un racconto che è al tempo stesso straniante ed esatto, inquietante e divertente". A conquistare la miglior regia, invece, MIRANDA'S MIND di Maddalena Crespi: "nonostante scelga un tema così intimo e complesso, Maddalena Crespi, con maestria, costruisce un racconto sincero e preciso e, come in un romanzo ci conduce nella mente di Miranda e dà vita ai suoi desideri e alle sue angosce". Menzione speciale, infinite, a CARAMELLE di Matteo Panebarco e CHI SPARA PER PRIMO di Emanuele Palamara.

Il Premio Rai Cinema Channel, invece, è stato consegnato da Maddalena Mayneri e Laura Morante a Prospero Pensa per il suo TORTO MARCIO.

Il Premio Rete Doc alla miglior regista donna, consegnato dal presidente Demetrio Chiappa, va a Giulia Grandinetti per il suo TRIA - DEL SENTIMENTO DEL TRADIRE: una storia di scelte e sacrificio ambientata in una Roma distopica che ha fatto incetta di premi anche a Londra, Rio de Janeiro, Madrid e Tiratana, e che ha conquistato

anche Cortinametraggio “per la maturità registica e per aver affrontato il tema del potere con particolare sofferenza e denuncia”.

Il premio per la miglior commedia, invece, firmato Lux Vide, è stato assegnato dalla giuria composta da Roberto Ciufoli, Massimo Cappelli e Simone Colombari a Emanuele Vicorito per il suo TRE VOLTE ALLA SETTIMANA, la storia delle sorelle Berrezzella, un ironico pastiche sulla scaramanzia. “Nella città dove ogni faccia racconta una storia - si legge nella motivazione - il regista riesce a rivitalizzare lo stereotipo con un meccanismo comico perfetto, dove il destino si fa beffe della vita e i numeri non sono solo numeri ma promesse di felicità”. Vicorito, inoltre, vince il premio speciale firmato Omnia. La giuria per la miglior commedia ha assegnato anche una menzione speciale a FELIZ NAVIDAD di Greta Scarano, “la storia di una famiglia bizzarra vista attraverso gli occhi preoccupati e poi sempre più coinvolti della fidanzata del figlio. Un Ti presento i miei natalizio, sorretto dalla bravura degli attori, l’impeccabile confezione e un finale che appaga il bambino che è in noi”. Scarano, inoltre, vince anche il Premio del pubblico, firmato The Film Club e consegnato da Gianluca Curti, CEO di Minerva Pictures.

Marco De Angelis, insieme ai membri della giuria young presieduta da Marcello Foti e composta da Selene Caramazza, Rocco Fasano e Francesco Centorame, ha consegnato a Federico Russotto il Premio Giuria Young firmato Italo - Nuovo Trasporto Viaggiatori, per il suo REGINETTA, “per l’originalità della narrazione, unita alla poetica e a tratti anche nostalgica rappresentazione della nostra cultura contadina, costituiscono i tratti distintivi di questo cortometraggio, affresco quanto mai esemplare di un contesto culturale e sociale assai diffuso nell’Italia del dopoguerra”. Giulia Grandinetti conquista anche la menzione speciale della giuria young, “per la straordinaria sensibilità dimostrata in un racconto che attraversa le linee della vita e della morte all’interno di un tracciato che solo l’amore reciproco dei componenti di una famiglia riesce a contrapporre alla tragicità delle scelte umane”.

Ad Andrea Romano, invece, per il suo 9TH FLOOR TO THE RIGHT, il premio della stampa firmato Pineider, consegnato dal presidente Paolo Percudani, “per la precisione con cui ha costruito, attraverso brevi dialoghi, sguardi e gesti i suoi tre personaggi. Per l’intelligenza con cui realizza la tensione: il mescolarsi di minaccia, aggressibità, orgoglio e desiderio. Per come crea attesa, e riesce sempre a spiazzarci, offrendo una storia breve ma esemplare sul desiderio, la diffidenza e la solitudine contemporanea”. In giuria stampa Giovanni Bogani, Enrica Brocardo, Alessandra De Tommasi, Titta Fiore, Alvaro Moretti, Raffaele Panizza e Michela Tamburrino. Menzioni speciali della stampa anche a Federico Russotto con REGINETTA “per la sontuosa qualità della fotografia, la forza della storia raccontata, l’inconsueto e originale incrocio di rimandi cinematografici a generi differenti”, a Giovanni Jannoni e Stefano Etter per il loro EDITING ROMANCE, “per il modo ironico, brioso e allo stesso tempo appassionato e competente con cui racconta l’amore per il cinema e l’amore per l’amore”, e a Valerio Ferrara per IL BARBIERE COMPLOTTISTA, “per come sa raccontare in chiave di commedia il rapporto sempre più precario con la realtà”.

Cotril, inoltre, ha consegnato con Francesca Fiore a Selene Caramazza il suo premio speciale, mentre il premio miglior colonna sonora, consegnato da Paolo Buonvino e Moses Concas, membri della giuria insieme a Omar Pedrini, è andato a Sergio Bachelet per REGINETTA, “per la capacità della musica di aderire alle immagini e di esaltarne la valenza drammaturgica. Per la ricercatezza e l’originalità dei timbri e dell’invenzione compositiva. La musica sembra scaturire direttamente dalle immagini, rendendo il racconto omogeneo e ricco di suggestioni”. Sempre per la colonna sonora menzioni speciali a CARAMELLE, di Matteo Panebarco, per “la musica che unisce il ritmo dell’animazione con la poetica della storia dando calore emotivo al racconto” e a TRIA di Giulia Grandinetti “per la capacità di trasmettere emozioni intense e saper

regalare momenti poetici. la musica conduce lo spettatore in scenari mistici e distopici, compiendo un viaggio nella tradizione balcanica".

Il premio speciale Old Wild West, invece, è stato consegnato da Maddalena Mayneriad Andrea Andolina, per la sigla ufficiale di Cortinametraggio. Emanuele Vicorito, inoltre, con TRE VOLTE ALLA SETTIMANA conquista anche il premio Andromeda Film per la miglior sceneggiatura. A consegnare il riconoscimento Filippo Montalto, con la motivazione per cui l'opera "riesce nell'intento di portare in scena un linguaggio che affonda le sue radici in una lontana tradizione e dà vita a una macchina originale e serrata, al punto che gli attori sembrano improvvisare il testo, esilarante e viva, travolge lo spettatore nel suo epilogo paradossale."

Teresa Razzauti e Cinzia TH Torrini, membri della giuria per miglior attore e miglior attrice insieme a Ralph Palka, con Beatrice Belleggia di Pianegonda, hanno consegnato i riconoscimenti per miglior attore a Vincenzo Nemolato per THE DELAY, per il suo "riuscire ad esprimere con il suo corpo una condizione di handicap estremo che parte dagli occhi ed esplode in tutti i suoi movimenti. nel percorso del corto esprime in maniera eccellente tutti i condizionamenti del suo personaggio. ci ha fatto pensare ad un percorso di un eroe dei nostri tempi che finalmente riesce a sincronizzarsi". Menzione speciale a Franco Pinelli per SCIARABALLA: "con la sua semplicità ed intensità riesce ad esprimere tutte le sfumature di quello che spesso significa essere genitori impotenti in relazione al sentirsi responsabili del futuro dei propri figli, ma dai propri figli ad esserne completamente esclusi". Il premio miglior attrice, invece, va a Valentina Bellè per MIRANDA'S MIND: "ci ha colpito l'interpretazione di Valentina perché riesce in un modo profondo e intimo ad esprimere il disagio di vivere in un mondo che non ti accoglie, ti rifiuta. Attraverso l'espressività dei suoi occhi senti i suoi pensieri ed i suoi stati d'animo non forzati da una recitazione mai esteriore". Menzione speciale anche a Benedetta Cinatti per FELIZ NAVIDAD: "pensiamo che tutto il racconto e l'ironia del corto si esprimono al massimo attraverso la sua interpretazione magistrale e piena di sfumature".

"Cortinametraggio", ecco i vincitori della 18esima edizione

La manifestazione fondata e presieduta da Maddalena Mayneri batte i suoi record con un'edizione che resterà negli annali. Si conclude con un grande successo di pubblico la 18esima edizione di Cortinametraggio, festival consolidato nel settore, trampolino di lancio per esordienti di talento e punto di riferimento sul territorio per il cinema e lo spettacolo. Annunciati questa sera all'Alexander Girardi Hall durante la cerimonia di chiusura, trasmessa in diretta anche su Canale Europa, i vincitori della manifestazione. Sul palco i presentatori Roberto Ciufoli ed Elettra Mallaby, insieme alla madrina Chiara Vinci.

"Vedere realizzato tutto lo sforzo e il lavoro fatto mi riempie di orgoglio - racconta Maddalena Mayneri - e sono fiera non solo di chi ha vinto questa sera ma di tutti i registi che hanno partecipato e sono stati selezionati, perché per me sono tutti vincitori. Realizzare un festival come questo da ben 18 anni è un onore che sono orgogliosa di portare avanti. Anche quest'anno il pubblico ha riempito le sale delle proiezioni e degli incontri, dimostrando che Cortinametraggio non è solo un festival: è un festival di cui gli spettatori hanno bisogno e che arricchisce in maniera decisiva l'offerta culturale non solo di Cortina ma di tutto il territorio. Per questo siamo già al lavoro sulla 19esima edizione, che si terrà dal 12 al 17 marzo 2024".

Molto emozionato anche Niccolò Gentili, responsabile della sezione cortometraggi: "Abbiamo mostrato stili e linguaggi differenti e il pubblico ha accolto benissimo i corti, partecipando con entusiasmo alle proiezioni. Sono fiero del lavoro fatto e di tutti i registi non solo che sono stati selezionati ma che hanno inviato le loro opere. Condividere con Maddalena, lo staff, gli ospiti e gli artisti questi cinque giorni è stato per me il regalo più

grande. Abbiamo cercato i corti più maturi, completi, onesti e freschi, e credo siamo riusciti nell'intendo. La cosa che mi porterò nel cuore per sempre? le risate e l'emozione del pubblico in sala". Sul palco anche Paolo Genovese, che proprio a Cortinametraggio ha lanciato la sua carriera: "L'anima di questi festival è dare il senso di questo lavoro a chi comincia ad affacciarsi al mestiere, e all'inizio è difficile e quindi da sempre la possibilità per un giovane cortista di vedere raccontata la sua storia è un modo per migliorarsi e andare avanti".

Durante la giornata di oggi, inoltre, l'ultimo degli appuntamenti speciali con The Film Club, la piattaforma multicanale lanciata da Minerva Pictures, che ha incontrato pubblico e ospiti di Cortinametraggio, mentre durante la serata finale sono stati proiettati "Come mi avete chiamato" di Andrea Walts, gli episodi 1, 2 e 3 di Roger, gli spot realizzati dall'Aeronautica Militare Italiana, oltre all'anteprima assoluta di Segni molto particolari, corto realizzato in collaborazione con la Polizia di Stato e prodotto dalla West 46TH Films insieme a Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli. Sul palco anche l'atleta paralimpica, oggi nella Polizia di Stato, Giulia Ghiretti: "Credo che la forza di questo corto sia nel fatto che la protagonista mette a disposizione le sue qualità per fare squadra. Per me è un onore indossare questa maglietta, per me è una porta che si è aperta e lo sarà anche per i futuri nuotatori e sportivi paralimpici di domani".

Non è mancato spazio anche per la musica, con un'esibizione speciale di Moses Concas, polistrumentista e compositore, e per il mentalismo con lo spettacolo del famoso mentalista dei vip Walter Di Francesco.

Ecco i vincitori della 18esima edizione:

Il Premio Cortinametraggio - assegnato dalla giuria composta da Laura Morante, Francesco Pannofino, Pier Giorgio Bellocchio, Giulia Andò, Morena Gentile, Roberto De Paolis e Antonia Truppo - per il miglior film è stato consegnato da Paolo Genovese e Maddalena Mayneri a **Mattia Napoli** per **THE DELAY**: "il regista è riuscito a mantenere il difficile equilibrio fra dramma e commedia, fra realismo e narrazione metaforica. Da un'intuizione originale ha tratto un racconto che è al tempo stesso straniante ed esatto, inquietante e divertente". "Ringrazio tutti davvero tantissimo – dichiara Napoli - sono stati giorni bellissimi, si è creato un ambiente fantastico. Questa è una storia che arriva da lontano: voglio ringraziare Francesca e Guglielmo, i produttori che fin da subito sono stati convinti. Ci abbiamo messo anni a reperire i fondi. Grazie!" A conquistare la miglior regia, invece, **MIRANDA'S MIND di Maddalena Crespi**: "nonostante scelga un tema così intimo e complesso, Maddalena Crespi, con maestria, costruisce un racconto sincero e preciso e, come in un romanzo ci conduce nella mente di Miranda e dà vita ai suoi desideri e alle sue angosce". "Sono veramente molto felice e ci sono delle persone in sala che mi hanno aiutato a realizzare il corto – dichiara Crespi - e voglio ringraziarle perché non sarei qui senza di loro e senza Valentina." Sul palco anche Valentina Bellè: "Sono contentissima perché è un progetto a cui voglio un bene immenso. Incontrare una regista come Maddalena che ha una capacità straordinaria di raccontare le sue storie in modo sincero è per un'attrice un privilegio enorme." Menzione speciale, infinite, a **CARAMELLE** di M**atteo Panebarco** e **CHI SPARA PER PRIMO** di **Emanuele Palamara**.

Il **Premio Rai Cinema Channel**, invece, è stato consegnato da Maddalena Mayneri e Laura Morante a **Prospero Pensa per il suo TORTO MARCIO**.

Il **Premio Rete Doc** alla miglior regista donna, consegnato dal presidente Demetrio Chiappa, va a **Giulia Grandinetti** per il suo **TRIA - DEL SENTIMENTO DEL TRADIRE**: una storia di scelte e sacrificio ambientata in una Roma distopica che ha fatto incetta di premi anche a Londra, Rio de Janeiro, Madrid e Tiratana, e che ha conquistato anche Cortinametraggio "per la maturità registica e per aver affrontato il tema del potere con particolare sofferenza e denuncia". "Ringrazio per questo premio - commenta Grandinetti

- consapevole che c'è ancora molto da dire e da fare per l'integrazione del genere femminile in molti ambiti. E lo dedico ai nostri ”noi" del futuro - o a chi verrà dopo di oi - sperando che presto riconosceremo le categorie del maschile e del femminile in una nuova geografia di senso. Che lo spazio sarà riconosciuto a tutti noi in quanto esseri umani, meritevoli e potenti. Con la speranza che il cinema continui a ricordarci quanto umani possiamo davvero essere. Un affettuoso grazie a tutti voi".

Il premio per la miglior commedia, invece, firmato Lux Vide, è stato assegnato dalla giuria composta da Roberto Ciufoli, Massimo Cappelli e Simone Colombari a **Emanuele Vicorito** per il suo **TRE VOLTE ALLA SETTIMANA**, la storia delle sorelle Berrezzella, un ironico pastiche sulla scaramanzia. “Nella città dove ogni faccia racconta una storia - si legge nella motivazione - il regista riesce a rivitalizzare lo stereotipo con un meccanismo comico perfetto, dove il destino si fa beffe della vita e i numeri non sono solo numeri ma promesse di felicità”. Vicorito, inoltre, vince il premio speciale firmato Omnia: "Desidero ringraziare Maddalena, ho incontrato in questo festival persone straordinarie che porterò nel mio cuore – dichiara Vicorito - voglio raccontare delle storie e questo è un traguardo ma soprattutto qualcosa che sarà uno stimolo per non fermarmi". La giuria per la miglior commedia ha assegnato anche una menzione speciale a **FELIZ NAVIDAD** di **Greta Scarano**, “la storia di una famiglia bizzarra vista attraverso gli occhi preoccupati e poi sempre più coinvolti della fidanzata del figlio. Un Ti presento i miei natalizio, sorretto dalla bravura degli attori, l’impeccabile confezione e un finale che appaga il bambino che è in noi”. Scarano, inoltre, vince anche il Premio del pubblico, firmato The Film Club e consegnato da Gianluca Curti, CEO di Minerva Pictures. A ritirare il premio **Saverio Presapane** di Premiere Film: "Grazie da parte di Greta, felicissima ed emozionata, il premio del pubblico è sempre un'emozione speciale. Questa è una commedia con una sorta di inquietudine e ho pensato fin da subito che fosse speciale".

Marco De Angelis, insieme ai membri della giuria young presieduta da Marcello Foti e composta da Selene Caramazza, Rocco Fasano e Francesco Centorame, ha consegnato a **Federico Russotto** il Premio Giuria Young firmato Italo - Nuovo Trasporto Viaggiatori, per il suo **REGINETTA**, “per l’originalità della narrazione, unita alla poetica e a tratti anche nostalgica rappresentazione della nostra cultura contadina, costituiscono i tratti distintivi di questo cortometraggio, affresco quanto mai esemplare di un contesto culturale e sociale assai diffuso nell’Italia del dopoguerra”. "Grazie per questo premio – commenta Russotto - è un film che mette al centro della storia una giovane ragazza che cerca di resistere alle imposizioni della società". Giulia Grandinetti conquista anche la menzione speciale della giuria young, “per la straordinaria sensibilità dimostrata in un racconto che attraversa le linee della vita e della morte all’interno di un tracciato che solo l’amore reciproco dei componenti di una famiglia riesce a contrapporre alla tragicità delle scelte umane”.

Ad **Andrea Romano**, invece, per il suo **9TH FLOOR TO THE RIGHT**, il premio della stampa firmato Pineider, consegnato dal presidente Paolo Percudani, “per la precisione con cui ha costruito, attraverso brevi dialoghi, sguardi e gesti i suoi tre personaggi. Per l’intelligenza con cui realizza la tensione: il mescolarsi di minaccia, aggressibità, orgoglio e desiderio. Per come crea attesa, e riesce sempre a spiazzarci, offrendo una storia breve ma esemplare sul desiderio, la diffidenza e la solitudine contemporanea”. In giuria stampa Giovanni Bogani, Enrica Brocardo, Alessandra De Tommasi, Titta Fiore, Alvaro Moretti, Raffaele Panizza e Michela Tamburrino. Menzioni speciali della stampa anche a **Federico Russotto** con **REGINETTA** “per la sontuosa qualità della fotografia, la forza della storia raccontata, l’inconsueto e originale incrocio di rimandi cinematografici a generi differenti”, a Giovanni Jannoni e Stefano Etter per il loro EDITING ROMANCE, “per il modo ironico, brioso e allo stesso tempo appassionato e competente con cui racconta l’amore per il cinema e l’amore per l’amore”, e a **Valerio Ferrara** per **IL**

BARBIERE COMPLOTTISTA, “per come sa raccontare in chiave di commedia il rapporto sempre più precario con la realtà”.

Cotril, inoltre, ha consegnato con Francesca Fiore a **Selene Caramazza** il suo premio speciale: "Per Cotril è il primo anno ma siamo sicuri sarà l'inizio di una lunga collaborazione con Cortinametraggio. Selene per noi rappresenta il talento e la bellezza e si è distinta nel ruolo di giurata".

Il premio miglior colonna sonora, consegnato da Paolo Buonvino e Moses Concas, membri della giuria insieme a Omar Pedrini, è andato a **Sergio Bachelet** per **REGINETTA**, “per la capacità della musica di aderire alle immagini e di esaltarne la valenza drammaturgica. Per la ricercatezza e l’originalità dei timbri e dell’invenzione compositiva. La musica sembra scaturire direttamente dalle immagini, rendendo il racconto omogeneo e ricco di suggestioni”. "E' un lavoro che abbiamo fatto insieme – commenta Russotto - con Sergio abbiamo trovato una connessione e spero di collaborare con lui anche in futuro". Sempre per la colonna sonora menzioni speciali a **CARAMELLE**, di **Matteo Panebarco**, per “la musica che unisce il ritmo dell’animazione con la poetica della storia dando calore emotivo al racconto” e a **TRIA** di **Giulia Grandinetti** “per la capacità di trasmettere emozioni intense e saper regalare momenti poetici. la musica conduce lo spettatore in scenari mistici e distopici, compiendo un viaggio nella tradizione balcanica”.

Il premio speciale **Old Wild West**, invece, è stato consegnato da Maddalena Mayneri ad **Andrea Andolina**, per la sigla ufficiale di Cortinametraggio. “Sono rimasto senza parole - commenta Andolina - grazie perché ci abbiamo messo tanto amore. E' il mio cartone animato e sono contentissimo". **Emanuele Vicorito**, inoltre, con **TRE VOLTE ALLA SETTIMANA** conquista anche il premio **Andromeda Film** per la miglior sceneggiatura. A consegnare il riconoscimento Filippo Montalto, con la motivazione per cui l’opera “riesce nell’intento di portare in scena un linguaggio che affonda le sue radici in una lontana tradizione e dà vita a una macchina originale e serrata, al punto che gli attori sembrano improvvisare il testo, esilarante e viva, travolge lo spettatore nel suo epilogo paradossale.”

Teresa Razzauti e Cinzia TH Torrini, membri della giuria per miglior attore e miglior attrice insieme a Ralph Palka, con Beatrice Belleggia di Pianegonda, hanno consegnato i riconoscimenti per miglior attore a **Vincenzo Nemolato** per **THE DELAY**, per il suo “riuscire ad esprimere con il suo corpo una condizione di handicap estremo che parte dagli occhi ed esplode in tutti i suoi movimenti. nel percorso del corto esprime in maniera eccellente tutti i condizionamenti del suo personaggio. ci ha fatto pensare ad un percorso di un eroe dei nostri tempi che finalmente riesce a sincronizzarsi”. Menzione speciale a **Franco Pinelli** per **SCIARABALLA**: “con la sua semplicità ed intensità riesce ad esprimere tutte le sfumature di quello che spesso significa essere genitori impotenti in relazione al sentirsi responsabili del futuro dei propri figli, ma dai propri figli ad esserne completamente esclusi”. Il premio miglior attrice, invece, va a **Valentina Bellè** per **MIRANDA’S MIND**: “ci ha colpito l’interpretazione di Valentina perché riesce in un modo profondo e intimo ad esprimere il disagio di vivere in un mondo che non ti accoglie, ti rifiuta. Attraverso l’espressività dei suoi occhi senti i suoi pensieri ed i suoi stati d’animo non forzati da una recitazione mai esteriore”. Menzione speciale anche a **Benedetta Cinatti** per **FELIZ NAVIDAD**: “pensiamo che tutto il racconto e l’ironia del corto si esprimono al massimo attraverso la sua interpretazione magistrale e piena di sfumature”.

Il **PREMIO SORIANO MOTORI** è stato attribuito ad **Andrea Romano** per il suo 9th Floor to the right: “Siamo orgogliosi di essere sponsor di Cortinametraggio - afferma Gianpiero Allegri – e abbiamo deciso di premiarlo per il suo stile e siamo felici di affidargli la realizzazione di una docu-fiction sulla storia della famiglia e le attività dei Soriano, che

non riguardano solo le moto e l'industria ma spaziano tra design, moda, editoria, e presto anche entertainment". Stupito ed emozionato Romano: "non mi aspettavo che il mio fosse il corto premiato, sono molto onorato e contento di essere stato scelto".

Lucia Bulgheroni, invece, ha trionfato con SeMe conquistando il **PREMIO ANEC-FICE**, che ne renderà possibile prossimamente la distribuzione nelle sale, con la motivazione di essere "un acuto ritratto dei nostri tempi ben costruito, diretto e interpretato". Il riconoscimento, consegnato dalla madrina della manifestazione Chiara Vinci, è stato ritirato da Nicola Prosatore, produttore e sceneggiatore del corto in rappresentanza di Bulgheroni: "Questo corto nasce da otto storie pensate anni fa, con Valerio Vestoso e Giordana Mari speriamo di renderla o una miniserie di otto corti o addirittura un lungometraggio".

Questa sera a Cortinametraggio "Segni molto particolari"

25 Marzo 2023

Feliciana Mariotti

Cultura e mondanità

#
cortinametraggio2023

#
ilnotiiziariodicortina

#
Dpartimentodipubblicasicurezza

#
segnimoltoparticolari

#
AlessandroParello



Oggi 25 marzo in serata la Polizia di Stato presenterà, in anteprima nazionale alla XVIII edizione di Cortinametraggio, il cortometraggio **“Segni molto particolari”.**

La proiezione del corto segna un punto di approdo di un percorso voluto dal **Dipartimento della Pubblica Sicurezza** volto all’utilizzo dei più moderni canali di comunicazione visiva che ha portato all’ideazione e alla realizzazione del progetto con **Alessandro Parrello produttore con la West 46th Films e con Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli.**



“Segni molto particolari” è un **inno all’inclusività e al valore della diversità**: Laura, la protagonista, è una campionessa di nuoto, cieca dalla nascita che, entrata in Polizia come agente tecnico, al termine della sua brillante carriera sportiva nel Gruppo Sportivo delle Fiamme Oro, sarà impiegata in un Commissariato, iniziando così un nuovo e stimolante percorso professionale.



Dotata di grande intuito ed empatia, Laura saprà dimostrarsi una risorsa preziosa per il Commissariato e riuscirà, con l’aiuto dei sui colleghi, a risolvere un caso misterioso. Con “Segni molto particolari” la vicinanza ai più fragili e l’inclusione vengono raccontati con delicatezza in una chiave ironica e profonda dai protagonisti **Federica De Benedittis, Roberto Ciufoli, Massimo Wertmüller , Simone Colombari , Niccolò Gentili , Daniela Morozzi , Lidia Vitale e Alessandro Parrello che ne è anche il regista.**

Lo scorso gennaio la Polizia di Stato ha concluso la selezione dei primi 14 atleti paralimpici dando loro l’opportunità di diventare a tutti gli effetti Poliziotti. Grazie a questo concorso, infatti, tutti gli atleti paralimpici una volta reclutati e inseriti nella Gruppi sportivi della Polizia di Stato “Sezione paralimpica Fiamme Oro”, a fine carriera sportiva, per la prima volta nella storia della Polizia di Stato, verranno reimpiegati quali Agenti di Polizia nei ruoli tecnici. L’assunzione a tempo indeterminato rappresenta un unicum nei gruppi sportivi paralimpici delle Forze armate e di polizia e contribuirà certamente a rafforzare il legame tra atleti e Istituzione.

Ieri, all’Hotel De La Poste si è tenuto un incontro tra rappresentanti dell’Ufficio Comunicazione del Dipartimento della Pubblica Sicurezza ed il cast di “Segni molto particolari”: in tale circostanza sono state illustrate le peculiarità del cortometraggio ed è

stato fatto un focus sulla collaborazione istituzionale della Polizia di Stato attività nei settori del cinema e delle fiction.

CINEMATOGRAPHER'S BRUNCH 2 - Un evento con i piu' noti direttori della fotografia italiani

Cinematographer’s Brunch

Cinematographer’s Brunch

26/03/2023, 15:24

Seconda edizione del
Cinematographer’s Brunch

, organizzato dal Direttore della fotografia Davide Manca in collaborazione con la rivista Fabrique du Cinéma e Bladerunner.

L’evento ha riunito alcuni tra i più noti direttori della fotografia italiani per discutere di come la professione si sta evolvendo, delle tecnologie, delle nuove attrezzature e di come sia possibile una transizione ecologica sui set cinematografici. I partecipanti, tra degustazioni di vini della cantina Contini 1898 e assaggi gourmet degli chef di Flavorossi, hanno condiviso le loro esperienze, provato le attrezzature di ultima generazione e discusso le alternative in continua evoluzione nella post-produzione. Inoltre il Brunch ha fornito l’opportunità unica di testare, insieme ai partner ufficiali Sony Italia, Teradek e Litepanels, gli ultimi prodotti tecnologici cinematografici, utilizzando un set demo allestito con flipper luminosi originali anni ’60 e una macchina da presa Sony Venice 2. Per l’occasione il partner tecnico Trans Audio Video di Marco Brighel ha non solo esposto e messo a disposizione gli ultimi modelli, ma è stato uno dei protagonisti del dibattito, insieme alla Direttrice della fotografia Maura Morales. La giovane attrice Giorgia Fiori e l’istrionico Andrea Venditti, collegati in diretta radio su Radio Kaos, hanno intervistato vari ospiti, tra cui la green manager Florencia Santucho, il responsabile di Sony Italia Benito Mari che mostra il loro nuovo ciclo produttivo green e i produttori di PMR Studio Massimo Caratelli, Adriano Covello e Giorgia Antidormi, promotori di una produzione che aspira ad essere totalmente green.Particolarmente significativo l’intervento di Martina Cestrilli di Frame by Frame, azienda di post produzione che ha proposto un nuovo punto di vista sin dal suo quartier generale a Cola di Rienzo, rendendolo un edificio con pareti green e orto urbano sul tetto.Oltre alle maestranze, all’evento hanno partecipato anche volti noti tra attori, registi e musicisti, tra cui l’attrice comica Tess Masazza con il regista Matteo Martinez, il cantante Gazzelle, la cantante indie Yna, Laura Serra di Think Cattleya, Antonio Giampaolo di Maestro, il regista Aldo Iuliano e gli attori Ginevra Francesconi, Elena Funari, Vincenzo Lantorno, Marina Crialesi, Flora Contrafatto e i registi Luigi Pane , Ludovico Di Martino e lapluripremiata fumettista Zuzu

L’evento ha dimostrato come il cinema italiano è sempre più attento all’ambiente e alla sostenibilità, non solo attraverso la produzione di film che trattano temi ecologici, ma anche con la diffusione di buone pratiche e l’uso di tecnologie innovative che rispettano l’ambiente.

Il **Cinematographer’s Brunch** rappresenta un’importante opportunità per la comunità dei Direttori della fotografia italiani e i Filmakers per scambiare conoscenze, esperienze e opinioni sulla loro professione e per esplorare soluzioni sostenibili nell’industria cinematografica.

IKOS - Infiamma Filmstudio e fa paura!

26/03/2023, 14:54

Il bullismo un tema di forte attualit&#65533; che crea un serrato dibattito nell'opinione pubblica sempre pi&#65533; sensibile a questo tipo di problematica che coinvolge tutti, minori e adulti, ma quello a cui abbiamo assistito a Filmstudio al Teatro Tordinona di Roma per la proiezione di Ikos c'&#65533; sembrato qualcosa di nuovo e di inedito su un tema spesso sottovalutato o non compreso appieno, soprattutto dalle istituzioni.

Il cortometraggio di Giuseppe Sciarra interpretato da Edoardo Purgatori racconta senza filtri e censure una storia tragica e pesante che la storia del regista, bullizzato dalla tenera et&#65533; di soli otto anni perch&#65533; additato dai suoi coetanei di essere gay. A met&#65533; strada tra un documentario, cinema da camera e fiction, il documentario colpisce nel segno per le scene crude e disturbanti e fa male, talmente male che il pubblico in sala era sconvolto, provato e arrabbiato.

Ne seguito un dibattito su bulli e bullizzati, famiglie disattente e scuole che sembrano stare dalla parte pi&#65533; dei carnefici che delle vittime, piuttosto che sporcarsi le mani e approfondire delle scomode verit&#65533;. Il confronto serrato tra gli spettatori stato coinvolgente, politico e partecipato, ed e stato difficile interromperlo.

Ikos un manifesto politico per stessa ammissione del regista e ha il coraggio di mostrare come poche opere l'inferno del bullismo, scuotendo chi vede come se lo ridestasse da un lungo sonno su un problema che ha avuto sotto il naso e che il corto gli sbatte in piena faccia costringendolo a guardarlo per quello che &#65533;.

Il lavoro di Sciarra oltre che necessario andrebbe fatto vedere nelle scuole come strumento didattico e pedagogico per comprendere un problema serio e spinoso che causa suicidi e depressioni. Di certo l'esperimento di Filmstudio di proiettarlo si rivelato vincente e le reazioni partecipate di chi ha guardato hanno puntato i riflettori su una problematica che sarebbe ora di sviscerare pi&#65533; a fondo e di prevenire.

FLORENCE KOREA FILM FESTIVAL 21 - 70 film, 4 masterclass, 8 ospiti tra cui il premio Oscar Bong Joon-ho

26/03/2023, 14:57

La masterclass del premio Oscar Bong Joon-ho; la prima retrospettiva in Italia della star del cinema coreano Park Hae-il; l'omaggio al cinema delle donne con le registe Yim Soon-rye, considerata in patria una delle poche autrici di spicco della Nouvelle Vague e la giovane cineasta July Jung; il film storico "Hansan: Rising Dragon Redux" campione d'incassi in Corea del Sud presentato dal regista Kim Han-min; le due Coree raccontate dall'autore Park Gyu-tae e le nuove tendenze del fumetto con gli illustratori Kyu-ah e Kim Woo-seop. Sono gli eventi e gli ospiti della 21esima edizione del Florence Korea Film Festival, il più importante festival italiano dedicato al meglio della cinematografia sudcoreana contemporanea, che si terrà a Firenze dal 30 marzo al 7 aprile al cinema La Compagnia e con un programma selezionato per l'online su MyMovies e Più Compagnia.

Oltre agli ospiti che ci porteranno a conoscere sempre di più la Corea del Sud in tutte le sue sfaccettature, il ricco programma della 21esima edizione presenta oltre 60 film divisi in varie sezioni: i maggiori successi al botteghino in Orizzonti Coreani; le giovani promesse in Independent Korea e i cortometraggi in Corto, Corti!. Novità dell'edizione 2023 è il focus K-Woman, sezione interamente dedicata agli sguardi femminili del cinema sud-coreano. Tra le peculiarità di questa edizione sono le 4 masterclass con gli ospiti del festival - momento unico che mette in relazione diretta gli spettatori con le star del cinema - e la sezione dedicata a Webtoon, i fumetti digitali pensati per essere letti su smartphone che stanno spopolando in Corea del Sud (un coreano su tre legge regolarmente webtoons).

La manifestazione è ideata e diretta da Riccardo Gelli dell'associazione Taegukgi e organizzata con il contributo di Fondazione Sistema Toscana, Regione Toscana, Città Metropolitana di Firenze, Comune di Firenze, Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze, KOFIC - Korean Film Council e Ambasciata della Repubblica della Corea e Istituito culturale della Corea. Tra le novità di quest'anno il supporto del Consorzio Vino Chianti Classico e la collaborazione dell'azienda Arrighi all'isola d'Elba.

"Il 2023 - ha spiegato Gelli - segna il ritorno del regista Kim Han-min, col suo ultimo spettacolare film storico "Hansan: Rising Dragon Redux" con cui inaugureremo il festival. Per la prima volta ospiteremo l'attore Park Hae-il, protagonista dell'ultima pellicola di Park Chan-wook "Decision to Leave". Un focus sarà interamente dedicato alle donne dietro la macchina da presa grazie alla presenza della veterana Yim Soon-rye e della giovane July Jung. Insieme agli altri ospiti che ci faranno visita durante il festival, come il regista Park Gyu-tae che presenterà la commedia "6/45" e agli eventi paralleli come la mostra "Webtoon, i fumetti del futuro", tornerà a trovarci un vecchio amico che è anche

uno dei più famosi e celebrati cineasti del mondo: Bong Joon-ho sarà con noi per un'imperdibile masterclass dedicata alla sua carriera".

Il festival sarà inaugurato - giovedì 30 marzo - dalla prima italiana di "Hansan: Rising Dragon Redux", un kolossal bellico diretto da Kim Han-min, che sarà presente in sala, sulla storica battaglia dell'isola di Hansan, secondo episodio della trilogia di Kim sulle battaglie guidate da Yi Sun-sin, iniziata con il film del 2014 "The Admiral: Roaring Currents". Tra gli interpreti, anche l'ospite speciale di questa edizione Park Hae-il, nei panni dell'ammiraglio Joseon Yi Sun-sin. A chiudere la rassegna venerdì 7 aprile "Life is beautiful" un road movie musicale diretto Choi Kook-hee, ospite in sala, sulla storia di Oh Se Yeon (Yum Jung-ah), che fa una strana richiesta al marito come regalo di compleanno: ritrovare il suo primo amore dei tempi della scuola.

Protagoniste di questa edizione saranno 4 masterclass, un modo per far incontrare il pubblico con le star del festival. Venerdì 31 marzo saranno ospiti gli illustratori Jeong Kyu-ah e Kim Woo-seop con una panoramica sul fenomeno webtoon in dialogo con Giovanni Russo di Lucca Comics and Games e Francesco Mariotti della Nemo Academy Firenze, insieme alla curatrice della masterclass, Veronica Croce (ore 11, ingresso 5€). Sabato 1 aprile l'attore Park Hae-il e il regista dei record Kim Han-min - come del film d'apertura campione di incassi "Hansan: Rising Dragon Redux" - ripercorreranno le tappe fondamentali delle loro carriere e dei loro successi, analizzando l'industria del cinema coreano in compagnia della critica cinematografica nonché curatrice della sezione Orizzonti, Caterina Liverani (ore 11, ingresso 10€). Martedì 4 aprile la regista veterana Yim Soon-rye e il nuovo talento July Jung dialogheranno sul ruolo delle autrici e delle registe nell'industria del cinema coreano e la sua evoluzione negli ultimi 25 anni insieme a Caterina Liverani, curatrice della Sezione K-Women, il prof. Luigi Nepi, docente dell'Università degli Studi Firenze, e la prof.ssa Daniela Brogi, docente dell'Università per stranieri di Siena (ore 11, ingresso 5€). Infine giovedì 6 aprile Bong Joon-ho, tra i più celebri e osannati maestri del cinema coreano contemporaneo, dopo la retrospettiva dedicatagli nel 2011, torna al Korea Film Festival per una masterclass che ripercorrerà la sua carriera, dagli esordi ai giorni nostri. L'incontro è curato dai critici Marco Luceri, Caterina Liverani e Luigi Nepi e affronterà gli snodi principali della sua idea di cinema e il suo poliedrico percorso artistico (ore 15, ingresso 15€). Il premio Oscar Bong Joon-ho, inoltre, nello stesso giorno incontrerà il pubblico alle ore 20, al cinema La Compagnia, in occasione della proiezione di uno dei suoi film iconici, Mother, che sarà proiettato nella versione inedita e originale, bianco e nero (scelto proprio da lui). Tutte le masterclass si terranno al cinema La Compagnia, con ingresso a pagamento e prenotazione obbligatoria (per maggiori informazioni consultare il sito www.korea film fest.com).

All'attore Park Hae-il, classe 1977, sarà dedicato un omaggio, il primo in Italia, con una selezione di 7 film che meglio hanno caratterizzato il suo percorso artistico. Dagli esordi di Waikiki Brothers (2001) a Jealousy Is My Middle Name (2003) che lo vede imporsi all'attenzione dell'industria cinematografica, il festival ripercorre la sua carriera presentando poi My Mother, The Mermaid (2004), un dramma romantico sui viaggi nel tempo in cui recita al fianco di Jeon Do-yeon; il giallo horror Paradise Murdered (2007); Eungyo (2012) conosciuto con il titolo A Muse, una pellicola romantico/erotica,

adattamento del romanzo Eun-gyo dello scrittore Park Bum-shin dove ha ricevuto il plauso della critica per il ruolo dell'anziano poeta. In programma anche la black comedy corale di Song Hae-sung Boomerang Family (2013) fino al più recente noir dalle sfumature hitchcockiane di Park Chan-wook, premiato come miglior regista alla 75esima edizione del Festival di Cannes Decision to leave (2023) dove interpreta il detective che si innamora della principale sospettata.

Dal thriller alla commedia, passando per le pellicole più impegnate fino agli action movie, i film di maggior successo degli ultimi mesi in patria sono presentati nella sezione principale, Orizzonti Coreani. In programma 6/45 di Park Gyu-tae che vede coinvolti soldati sudcoreani e nordcoreani per la lotteria da 5,7 miliardi di won; Christmas Carol di Kim Sung-soo, storia di un ragazzo che si reca da solo in un centro di detenzione minorile per vendicare la morte del fratello gemello; e ancora Confession di Yoon Jong-seok, mystery thriller ispirato al film spagnolo "The Invisible Guest" di Oriol Paulo del 2016. Un terrorista che minaccia il centro della città con una bomba speciale che esplode quando il rumore aumenta è il protagonista di Decibel, action thriller diretto da Hwang In-ho, e poi Hunt, thriller di spionaggio diretto da Lee Jung-jae, l'attore ospite della scorsa edizione del festival, che ha raggiunto il successo mondiale nella serie Netflix "Squid Game" qui al suo primo lungometraggio. Un geniale matematico con un passato nascosto (interpretato da Choi Min-sik) e il suo alunno sono i protagonisti di In Our Prime di Park Dong-hoon; Next Sohee di July Jung, dramma sul mondo dei call center interpretato tra gli altri da Bae Doona; la fantascienza si mescola all'azione nel film Project Wolf Hunting di Kim Hong-su, ambientato su una nave mercantile usata per trasportare pericolosi criminali da Manila a Busan. Remember di Lee Il-hyung mette al centro la vita dell'ottantenne Pil-joo, un malato di Alzheimer che prepara vendetta ai vecchi colonizzatori giapponesi. Sono due le pellicole del celebre regista Hong Sang-soo: The Novelist's Film, dramma in bianco e nero che celebra la bellezza della casualità e dei suoi incontri, e Walk up, storia biografica di cinema del rapporto tra madre e figlia, della regista Byung-soo. Infine troviamo The Roundup di Lee Sang-yong, thriller poliziesco sul lavoro dell'unità per i crimini gravi della polizia di Geumcheon, e The Witch: Part 2. The Other One, action-horror fantascientifico diretto da Park Hoon-jung, sequel del film del 2018.

La sezione dedicata al mondo underground ospita i lavori di giovani registi del cinema indipendente e sarà rappresentata da cinque film. Filo conduttore dell'edizione di quest'anno è la ricerca di una vita diversa: dalla ricerca dell'amore, alla faticosa ricerca del lavoro, il cinema indipendente coreano di oggi mostra sempre di più le differenze generazionali e come i giovani di oggi, soprattutto i trentenni, facciano fatica a trovare il loro posto nel mondo. In programma: A tour guide di Kwak Eun-mi, sulla storia di una giovane dissidente nordcoreana che cerca di trovare la sua strada in Corea del Sud facendo la guida turistica; Gyeong-ah's Daughter di Kim Jung-eun, sul rapporto tra una madre e una figlia, spinto ogni oltre tabù; New Normal di Jung Bum-shik, horror-drama che si snoda lungo le vite di sei persone apparentemente molto lontane tra loro; Next door, primo lungometraggio di Yeom Ji-ho, che realizza un film thriller comico ispirato ai postumi di una sbornia di un sognatore fannullone. Infine Through My Midwinter di Oh Seong-ho che racconta la storia d'amore di una coppia infelice messa a dura prova dalle circostanze economico-lavorative.

Tra le novità del programma 2023 del festival c'è la sezione K-Woman, interamente dedicata agli sguardi femminili del cinema sudcoreano, che presenta 5 film presenti anche nelle altre sezioni del programma, titoli dove in risalto viene posto il ruolo delle protagoniste. Questi sono: Waikiki Brothers di Yim Soon-rye, Jealousy Is My Middle Name, film d'esordio di Park Chan-ok, Next Sohee di July Jung, Gyeong-ah's Daughter di Kim Jung-eun, e A tour guide di Kwak Eun-mi.

La giuria assegnerà il premio "Festival Critics Award" al miglior film delle sezioni Orizzonti e Independent. Per questa edizione è presieduta dal regista statunitense Casey Kauffman, e sarà inoltre composta da Elisa Baldini, iscritta al gruppo SNCCI e parte del team editoriale della storica casa di distribuzione CG Entertainment, Lorena Rojas, direttrice artistica del Festival del cinema iberoamericano Entre Dos Mundos; Carlo Benedetti, membro del collettivo di autori della rivista "In fuga dalla bocciofila" che si occupa di narrativa ispirata al cinema e Simone Bartalesi, direttore artistico dell'associazione fiorentina OFF Cinema. Il pubblico in sala dopo ciascuna proiezione potrà, come di consueto votare, per il conferimento del "Festival Audience Award". Dalla scorsa edizione anche il pubblico che si collegherà per seguire il Festival on-line su Mymovies.it sarà chiamato a esprimere la propria preferenza per uno speciale riconoscimento al film più votato.

Tra gli eventi speciali di questa edizione spazio ai libri con la presentazione del saggio "Squid Game. Analisi della struttura drammaturgica della serie" scritto da Giuseppina De Nicola, coreanista e antropologa; Giorgio Glaviano, sceneggiatore per il cinema e la tv e Giovanna Volpi, sceneggiatrice e regista indipendente (lunedì 3 aprile ore 18 al cinema La Compagnia, sala piccola de La Compagnia). Spazio all'arte con la mostra "Manhwa e Webtoon. Il Fumetto del Futuro", realizzata in collaborazione con il Busan IT Industry Promotion Agency e allestita al cinema La Compagnia (ingresso gratuito). L'esposizione mette a confronto l'opera cinematografica e la trasposizione in webtoon. E alla cucina tipica coreana: al cinema La Compagnia si potrà partecipare all'aperitivo "Hansik & Cinema" realizzato in collaborazione con il Ristorante Coreano Gangnam (30-31 marzo, 1-4-6 aprile, dalle ore 19). Il giorno dell'inaugurazione del festival ci sarà un rinfresco con piatti coreani preparati da due chef sudcoreani, presso la scuola alberghiera Saffi. L'evento è frutto del patto di amicizia che la città di Firenze ha stipulato con la città di Jeonju.

La locandina è firmata dal fotografo Giovanni Corti, ideata insieme al direttore artistico Riccardo Gelli. L'immagine rappresenta una moderna aviatrice fiera e combattiva, dai tratti steampunk, pronta ad affrontare il futuro dal rischio distopico, per plasmare il mondo secondo nuovi bisogni, tradizioni e senso dell'etica, e vuole ribadire e porre l'attenzione sul ruolo centrale della donna, della figura femminile, nella società e nel cinema sudcoreano.

L'ESTATE DI VIRNA - Presentato a Polignano a Mare il cortometraggio di Alessandro Zizzo

L’estate di Virna

L'estate di Virna

26/03/2023, 15:06

Presentato a Polignano a Mare (BA) “
L’estate di Virna

”, un cortometraggio di genere dramedy scritto e diretto dal regista salentino Alessandro Zizzo con protagonisti Anna Safroncik e Adelmo Togliani.

Il film breve, girato tra Lecce e Taranto, racconta della spasmodica ricerca della stagione sentimentale più calda, quella dell’innamoramento e delle farfalle nello stomaco.

Il racconto, che si snoda tra i toni del dramma e quelli della commedia, ci mostra l’evoluzione del rapporto tra Virna (Anna Safroncik) e Giulio (Adelmo Togliani), una coppia che ha condiviso un sentimento fortissimo e che ora si trova a fare i conti con due visioni diametralmente opposte del concetto di amore. Il regista Zizzo dirige nuovamente Adelmo Togliani dopo l'esperienza nel corto “La morte del sarago” e nel lungometraggio “La sabbia negli occhi” e trova in Anna Safroncik la “sua” Virna , una donna che, nonostante le sue fragilità non cede a compromessi, un ruolo che il regista aveva scritto pensando proprio all'attrice di origini ucraine.

“Cos’è l’amore? Amare “finché morte non ci separi” la stessa persona, affrontando anche l’autunno e l’inverno o viaggiare seguendo la rotta del caldo, cercando sempre nuovi amori e provando a vivere sempre in estate? Virna da sempre insegue l’estate e le farfalle, quelle che portano l’amore e che volano nello stomaco, quelle che quando muoiono poi, bisogna cercarne altre…

Il film è stato proiettato alla presenza di Anna Safroncik, Adelmo Togliani e del regista Alessandro Zizzo presso le Terrazze Monachile di Polignano a Mare, un'anteprima che ha voluto omaggiare quel territorio pugliese che ha fatto da sfondo alla narrazione cinematografica. Presenti alla serata anche alcuni attori del cast tra cui Viola Simmini, che ha vestito i panni di Virna ragazzina e Debora Muscoso, che ha interpretato il ruolo della migliore amica della protagonista. Nel cast vi sono anche Eleonora Papa, Riccardo Lanzarone, Roberto Giacoia e Giuseppe Ciciriello.

Il film breve, prodotto da Santa Ponsa Film in collaborazione con CinemETIC, è realizzato con il contributo di Regione Puglia a valere su risorse del POR Puglia FESR-FSE 2014/2020 e il supporto di Apulia Film Commission, di Argos Energy e di Globalservice.

Questo cortometraggio è la terza opera breve che Santa Ponsa Film realizza con il contributo di Apulia Film Commission, dopo “L'Hobby” (2018) per la regia di Dario Acocella e il pluripremiato "Néo Kosmo" (2020) per la regia di Adelmo Togliani.

Il cortometraggio “**L'estate di Virna**” è stato realizzato con il supporto tecnico delle aziende pugliesi Acqua Orsini, Ada Suites, Five Motors, Gianfranco Fino Viticoltore, Valentino Caffè e di I-Rent, Alfiere Productions. I costumi di scena sono stati forniti da Stories Milano.

L'evento è stato realizzato con il supporto di Bros Group Italia e delle aziende White

Wise e Wine Moss.

Dopo l'anteprima stampa in terra pugliese, il cortometraggio sarà distribuito attraverso i più importanti festival nazionali ed internazionali.

La Polizia di Stato a Cortinametraggio con “Segni molto particolari” IL TRAILER

26-03-2023 12:08 - ITALIA

Nella giornata di ieri la Polizia di Stato ha presentato in anteprima nazionale alla XVIII edizione di Cortinametraggio, il cortometraggio “Segni molto particolari”.

La proiezione è avvenuta nella serata conclusiva del festival- che si è aperto il 21 Marzo- nell’ambito della sezione “Eventi Speciali” segna un punto di approdo di un percorso voluto dal Dipartimento della Pubblica Sicurezza volto all’utilizzo dei più moderni canali di comunicazione visiva che ha portato all’ideazione e alla realizzazione del progetto con Alessandro Parrello produttore con la West 46th Films e con Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli.

“SEGNI MOLTO PARTICOLARI” è un inno all’inclusività e al valore della diversità: Laura, la protagonista, è una campionessa di nuoto, cieca dalla nascita che, entrata in Polizia come agente tecnico, al termine della sua brillante carriera sportiva nel Gruppo Sportivo delle Fiamme Oro, sarà impiegata in un Commissariato, iniziando così un nuovo e stimolante percorso professionale. Dotata di grande intuito ed empatia, Laura saprà dimostrarsi una risorsa preziosa per il Commissariato e riuscirà, con l’aiuto dei sui colleghi, a risolvere un caso misterioso.

Con “Segni molto particolari” la vicinanza ai più fragili e l’inclusione vengono raccontati con delicatezza in una chiave ironica e profonda dai protagonisti Federica De Benedittis, Roberto Ciufoli , Massimo Wertmüller , Simone Colombari , Niccolò Gentili , Daniela Morozzi , Lidia Vitale e Alessandro Parrello che ne è anche il regista.

Lo scorso gennaio la Polizia di Stato ha concluso la selezione dei primi 14 atleti paralimpici dando loro l’opportunità di diventare a tutti gli effetti Poliziotti. Grazie a questo concorso, infatti, tutti gli atleti paralimpici una volta reclutati e inseriti nella Gruppi sportivi della Polizia di Stato “Sezione paralimpica Fiamme Oro”, a fine carriera sportiva, per la prima volta nella storia della Polizia di Stato, verranno reimpiegati quali Agenti di Polizia nei ruoli tecnici. L’assunzione a tempo indeterminato rappresenta un unicum nei gruppi sportivi paralimpici delle Forze armate e di polizia e contribuirà certamente a rafforzare il legame tra atleti e Istituzione.

Redazione Cagliari Live Magazine

BIF&ST 14 - Gabriele Salvatores: Nirvana piu' attuale che mai. Ma non parlatemi di intelligenza artificiale!

26/03/2023, 12:28

Il Direttore del Bif&st Felice Laudadio aveva da tempo auspicato la presenza di Gabriele Salvatores alla kermesse barese, che ha dovuto più volte declinare per i suoi impegni concomitanti tra teatro e cinema. L'attesa valeva comunque la pena: teatro gremito di spettatori di tutte le età, tanti applausi e la 'riscoperta' di un film uscito ben ventisei anni fa, Nirvana, che ha rivelato tutta la sua attualità.

«All'Università La Sapienza di Roma alcuni docenti hanno recentemente inaugurato una piattaforma sul metaverso a partire dai personaggi di 'Nirvana'. Mi ha molto emozionato scoprire che il film abbia incuriosito e sia stato ripreso da persone che all'epoca dell'uscita del film non erano nemmeno nate!»

Il regista Premio Oscar per "Mediterraneo" ha quindi raccontato come è nata l'idea del film. «Stavamo girando Turné e con Diego Abatantuono la sera, a fine riprese, ci rilassavamo con uno dei primi videogiochi rudimentali in cui si poteva giocare a calcio. Una sera Diego, dopo che avevamo spento la consolle, se ne uscì chiedendomi "ma secondo te, adesso che succede ai calciatori, vanno a casa, vanno al ristorante...?", Questa sua frase mi fece riflettere insieme a quella che Kurt Cobain scrisse in un messaggio prima di morire "Non riesco a stare più in questo gioco". Ecco, sono state queste due suggestioni alla base della realizzazione di Nirvana».

Sollecitato dalle domande del critico Enrico Magrelli, Salvatores si è espresso anche sulla sua posizione sulle nuove tecnologie, alla luce di quanto prefigurava nel suo film: «Ho sentito parlare recentemente in televisione di un esperimento per cui sono stati dati, all'Intelligenza Artificiale, una serie di riferimenti molto precisi riguardanti la Gioconda. Dalla macchina, alla fine, ne è uscita una cosa abbastanza improponibile, il che ci dice come la macchina non abbia sentimenti, non abbia l'anima. E per fortuna, aggiungo!»

Tornando indietro nel tempo, Salvatores ha ripercorso i suoi inizi: «A poco più di vent'anni, a Milano, formai insieme ad alcuni amici il Teatro dell'Elfo, una piccola utopia che oggi è un teatro in centro con tre sale e una famiglia cui appartengo e che esiste ancora nonostante il passare delle stagioni. All'epoca, però, provavamo dove capitava, nelle cantine, nei centri sociali. I primi anni '70 erano anni incredibili, c'era musica travolgente, compagnie di teatro fantastiche, il nuovo cinema tedesco e quello brasiliano, una grande forza creativa, ovunque c'erano giovani che volevano cambiare il mondo. Alla fine degli anni '70, poi, ebbi una emorragia a seguito di una malattia per la quale un medico mi disse che mi erano rimasti 4 o 5 anni di vita. Non andò così, ovviamente, ma in quel momento decisi che avrei fatto solo quello che avevo sempre desiderato fare. Ovvero il cinema».

Alle osservazioni di Enrico Magrelli sulla varietà dei suoi film, in quanto a generi e tematiche, Salvatores ha ammesso la sua tendenza a sparigliare ma con un «fil rouge che attraversa tutta la mia filmografia legata a personaggi che disubbidiscono alle leggi del branco, per citare Fabrizio De André. Dopo l'Oscar per Mediterraneo avrei potuto fare Oceano Indiano, Oceano Pacifico, Oceano Atlantico, gli americani mi proposero di fare una sorta di remake incentrato su un gruppo di soldati americani intrappolati in un'isola del Giappone, per dire. Io non so se quell'Oscar lo meritavo veramente, ma so che mi aveva conferito una specie di superpotere. E questo mi dava improvvisamente la possibilità di fare qualcosa che in Italia nessuno avrebbe potuto farti fare prima. Ed ecco

quindi Nirvana. Dopodiché l'Oscar l'ho tenuto per qualche anno in casa, poi non lo volevo più attorno e l'ho tenuto a lungo in banca, anche se non ha alcun valore economico e infine ci ho fatto pace, è tornato in casa e con il suo peso oggi regge benissimo i libri della mia libreria!»

Sempre nella serata di ieri, Gabriele Salvatores è tornato sul palco del Teatro Petruzzelli per ritirare il Federico Fellini Platinum Award del Bif&st 2023 prima dell'anteprima internazionale del suo ultimo film, "Il ritorno di Casanova" in uscita il 30 marzo nelle sale italiane.

Due menzioni speciali per Panebarco a “Cortinamertraggio”



26 Mar 2023 10:18 - Arte e cultura

due menzioni speciali per il cortometraggio "Caramelle", la prima per la regia e la seconda per la colonna sonora
di Redazione

A Cortina **dal 12 al 17 marzo si è tenuta l’edizione 2023 di Cortinametraggio**, un punto di riferimento italiano per il mondo dei cortometraggi e per il cinema italiano. Alla 18esima 26 corti in concorso selezionati tra oltre 421 opere, quasi 40 tra talent, giurati e professionisti del settore, 55 tra sponsor, partner e amici del festival, ben 12 premi, tra cui quello del pubblico assegnato da The Film Club, 8 eventi speciali, una sezione fuori concorso dedicata all’Aghanistan, la partnership con Polizia Di Stato e Aeronautica Militare, anteprime nazionali e internazionali e un pubblico numerosissimo e caloroso che ha riempito ogni sera l’Alexander Girardi Hall.

Anche la famiglia ravennate Panebarco ha partecipato al festival guadagnandosi ben **due menzioni speciali per il cortometraggio “Caramelle”, la prima per la regia e la seconda per la colonna sonora** per: “la musica che unisce il ritmo dell’animazione con la poetica della storia dando calore emotivo al racconto”

"Segni molto particolari", il cortometraggio della Polizia presentato alla XVIII edizione di Cortinametraggio





2' di lettura26/03/2023

- Oggi 25 marzo la Polizia di Stato ha presentato in anteprima nazionale alla XVIII edizione di Cortinametraggio, il cortometraggio “Segni molto particolari”. La proiezione che avverrà nella serata conclusiva del festival, che si è aperto il 21 Marzo, nell’ambito della sezione “Eventi Speciali” segna un punto di approdo di un percorso voluto dal Dipartimento della Pubblica Sicurezza volto all’utilizzo dei più moderni canali di comunicazione visiva che ha portato all’ideazione e alla realizzazione del progetto con Alessandro Parrello produttore con la West 46th Films e con Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli.

“SEGNI MOLTO PARTICOLARI” è un inno all’inclusività e al valore della diversità: Laura, la protagonista, è una campionessa di nuoto, cieca dalla nascita che, entrata in Polizia come agente tecnico, al termine della sua brillante carriera sportiva nel Gruppo Sportivo delle Fiamme Oro, sarà impiegata in un Commissariato, iniziando così un nuovo e stimolante percorso professionale. Dotata di grande intuito ed empatia, Laura saprà dimostrarsi una risorsa preziosa per il Commissariato e riuscirà, con l’aiuto dei sui

colleghi, a risolvere un caso misterioso.

Con “Segni molto particolari” la vicinanza ai più fragili e l’inclusione vengono raccontati con delicatezza in una chiave ironica e profonda dai protagonisti Federica De Benedittis, Roberto Ciufoli, Massimo Wertmüller , Simone Colombari , Niccolò Gentili , Daniela Morozzi , Lidia Vitale e Alessandro Parrello che ne è anche il regista. Lo scorso gennaio la Polizia di Stato ha concluso la selezione dei primi 14 atleti paralimpici dando loro l’opportunità di diventare a tutti gli effetti Poliziotti. Grazie a questo concorso, infatti, tutti gli atleti paralimpici una volta reclutati e inseriti nella Gruppi sportivi della Polizia di Stato “Sezione paralimpica Fiamme Oro”, a fine carriera sportiva, per la prima volta nella storia della Polizia di Stato, verranno reimpiegati quali Agenti di Polizia nei ruoli tecnici.

L’assunzione a tempo indeterminato rappresenta un unicum nei gruppi sportivi paralimpici delle Forze armate e di polizia e contribuirà certamente a rafforzare il legame tra atleti e Istituzione. Ieri, presso l’Hotel De La Poste si è tenuto un incontro tra rappresentanti dell’Ufficio Comunicazione del Dipartimento della Pubblica Sicurezza ed il cast di “Segni molto particolari”: in tale circostanza sono state illustrate le peculiarità del cortometraggio ed è stato fatto un focus sulla collaborazione istituzionale della Polizia di Stato attività nei settori del cinema e delle fiction.
È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite **Telegram** di **Vivere Umbria** .

Cerca il canale
@vivereumbria

o
Clicca QUI

.

"Segni molto particolari", il cortometraggio della Polizia presentato alla XVIII edizione di Cortinametraggio





2' di lettura

Vivere Umbria
26/03/2023

- Oggi 25 marzo la Polizia di Stato ha presentato in anteprima nazionale alla XVIII edizione di Cortinametraggio, il cortometraggio “Segni molto particolari”. La proiezione che avverrà nella serata conclusiva del festival, che si è aperto il 21 Marzo, nell’ambito della sezione “Eventi Speciali” segna un punto di approdo di un percorso voluto dal Dipartimento della Pubblica Sicurezza volto all’utilizzo dei più moderni canali di comunicazione visiva che ha portato all’ideazione e alla realizzazione del progetto con Alessandro Parrello produttore con la West 46th Films e con Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli.

“SEGNI MOLTO PARTICOLARI” è un inno all’inclusività e al valore della diversità: Laura, la protagonista, è una campionessa di nuoto, cieca dalla nascita che, entrata in Polizia come agente tecnico, al termine della sua brillante carriera sportiva nel Gruppo Sportivo delle Fiamme Oro, sarà impiegata in un Commissariato, iniziando così un

nuovo e stimolante percorso professionale. Dotata di grande intuito ed empatia, Laura saprà dimostrarsi una risorsa preziosa per il Commissariato e riuscirà, con l'aiuto dei sui colleghi, a risolvere un caso misterioso.

Con "Segni molto particolari" la vicinanza ai più fragili e l'inclusione vengono raccontati con delicatezza in una chiave ironica e profonda dai protagonisti Federica De Benedittis, Roberto Ciufoli, Massimo Wertmüller , Simone Colombari , Niccolò Gentili , Daniela Morozzi , Lidia Vitale e Alessandro Parrello che ne è anche il regista. Lo scorso gennaio la Polizia di Stato ha concluso la selezione dei primi 14 atleti paralimpici dando loro l'opportunità di diventare a tutti gli effetti Poliziotti. Grazie a questo concorso, infatti, tutti gli atleti paralimpici una volta reclutati e inseriti nella Gruppi sportivi della Polizia di Stato "Sezione paralimpica Fiamme Oro", a fine carriera sportiva, per la prima volta nella storia della Polizia di Stato, verranno reimpiegati quali Agenti di Polizia nei ruoli tecnici.

L'assunzione a tempo indeterminato rappresenta un unicum nei gruppi sportivi paralimpici delle Forze armate e di polizia e contribuirà certamente a rafforzare il legame tra atleti e Istituzione. Ieri, presso l'Hotel De La Poste si è tenuto un incontro tra rappresentanti dell'Ufficio Comunicazione del Dipartimento della Pubblica Sicurezza ed il cast di "Segni molto particolari": in tale circostanza sono state illustrate le peculiarità del cortometraggio ed è stato fatto un focus sulla collaborazione istituzionale della Polizia di Stato attività nei settori del cinema e delle fiction.

I vincitori e il bilancio di Cortinametraggio « Gazzetta delle Valli News dalle Valli Lombarde e Trentine

Quando:

26 marzo 2023@23:35–27 marzo 2023@00:35 Europe/Rome Fuso orario

2023-03-26T23:35:00+02:00

2023-03-27T00:35:00+02:00

La manifestazione fondata e presieduta da **Maddalena Mayneri** batte i suoi record con un'edizione che resterà negli annali. **Si conclude con un grande successo di pubblico la 18esima edizione di Cortinametraggio**, festival consolidato nel settore, trampolino di lancio per esordienti di talento e **punto di riferimento sul territorio per il cinema e lo spettacolo**. Annunciati questa sera all'**Alexander Girardi Hall durante la cerimonia di chiusura**, trasmessa in diretta anche su Canale Europa**, i vincitori della manifestazione**. Sul palco i presentatori **Roberto Ciufoli** ed **Elettra Mallaby**, insieme alla madrina **Chiara Vinci**.

"Vedere realizzato tutto lo sforzo e il lavoro fatto mi riempie di orgoglio – racconta **Maddalena Mayneri** – e **sono fiera non solo di chi ha vinto questa sera ma di tutti i registi che hanno partecipato e sono stati selezionati, perché per me sono tutti vincitori**. Realizzare un festival come questo da ben 18 anni è un onore che sono orgogliosa di portare avanti. **Anche quest'anno il pubblico ha riempito le sale delle proiezioni e degli incontri, dimostrando che Cortinametraggio non è solo un festival: è un festival di cui gli spettatori hanno bisogno e** che arricchisce in maniera decisiva l'offerta culturale non solo di Cortina ma di tutto il territorio. **Per questo siamo già al lavoro sulla 19esima edizione, che si terrà dal 12 al 17 marzo 2024**".

Molto emozionato anche **Niccolò Gentili, responsabile della sezione cortometraggi**: "Abbiamo mostrato stili e linguaggi differenti e il pubblico ha accolto benissimo i corti, partecipando con entusiasmo alle proiezioni. **Sono fiero del lavoro fatto e di tutti i registi non solo che sono stati selezionati ma che hanno inviato le loro opere**. Condividere con Maddalena, lo staff, gli ospiti e gli artisti questi cinque giorni è stato per me il regalo più grande. Abbiamo cercato i corti più maturi, completi, onesti e freschi, e credo siamo riusciti nell'intendo. **La cosa che mi porterò nel cuore per sempre? le risate e l'emozione del pubblico in sala**". Sul palco anche **Paolo Genovese, che proprio a Cortinametraggio ha lanciato la sua carriera**: "L'anima di questi festival è dare il senso di questo lavoro a chi comincia ad affacciarsi al mestiere, e all'inizio è difficile e quindi da sempre la possibilità per un giovane cortista di vedere raccontata la sua storia è un modo per migliorarsi e andare avanti".

Durante la giornata di oggi, inoltre, l'ultimo degli appuntamenti speciali con **The Film Club**, la piattaforma multicanale lanciata da **Minerva Pictures**, che ha incontrato pubblico e ospiti di Cortinametraggio, mentre durante la serata finale sono stati proiettati "***Come mi avete chiamato***" di **Andrea Walts**, gli episodi **1, 2 e 3 di Roger**, gli **spot realizzati dall'Aeronautica Militare Italiana**, oltre all'**anteprima assoluta** di ***Segni molto particolari***, corto **realizzato in collaborazione con la Polizia di Stato** e prodotto dalla **West 46TH Films** insieme a **Maddalena Mayneri** e **Roberto Ciufoli**. **Sul palco anche l'atleta paralimpica, oggi nella Polizia di Stato, Giulia Ghiretti**: "Credo che la forza di questo corto sia nel fatto che la protagonista mette a disposizione le sue qualità

per fare squadra. Per me è un onore indossare questa maglietta, per me è una porta che si è aperta e lo sarà anche per i futuri nuotatori e sportivi paralimpici di domani."

Non è mancato spazio anche per la musica, con un'esibizione speciale di **Moses Concas**, polistrumentista e compositore, e per il mentalismo con lo spettacolo del famoso mentalista dei vip **Walter Di Francesco**.

Ecco i vincitori della 18esima edizione:

Il **Premio Cortinametraggio – assegnato dalla giuria composta da Laura Morante, Francesco Pannofino, Pier Giorgio Bellocchio, Giulia Andò, Morena Gentile, Roberto De Paolis e Antonia Truppo – per il miglior film è stato consegnato da Paolo Genovese e Maddalena Mayneri a Mattia Napoli per THE DELAY**: "il regista è riuscito a mantenere il difficile equilibrio fra dramma e commedia, fra realismo e narrazione metaforica. Da un'intuizione originale ha tratto un racconto che è al tempo stesso straniante ed esatto, inquietante e divertente". "Ringrazio tutti davvero tantissimo – dichiara Napoli – sono stati giorni bellissimi, si è creato un ambiente fantastico. Questa è una storia che arriva da lontano: voglio ringraziare Francesca e Guglielmo, i produttori che fin da subito sono stati convinti. Ci abbiamo messo anni a reperire i fondi. Grazie!" **A conquistare la miglior regia, invece, MIRANDA'S MIND di Maddalena Crespi**: "nonostante scelga un tema così intimo e complesso, Maddalena Crespi, con maestria, costruisce un racconto sincero e preciso e, come in un romanzo ci conduce nella mente di Miranda e dà vita ai suoi desideri e alle sue angosce". "Sono veramente molto felice e ci sono delle persone in sala che mi hanno aiutato a realizzare il corto – dichiara Crespi – e voglio ringraziarle perché non sarei qui senza di loro e senza Valentina." **Sul palco anche Valentina Bellè**: "Sono contentissima perché è un progetto a cui voglio un bene immenso. Incontrare una regista come Maddalena che ha una capacità straordinaria di raccontare le sue storie in modo sincero è per un'attrice un privilegio enorme."
Menzione speciale, infinite, a CARAMELLE di Matteo Panebarco e CHI SPARA PER PRIMO di Emanuele Palamara.

Il Premio Rai Cinema Channel, invece, è stato consegnato da Maddalena Mayneri e Laura Morante a Prospero Pensa per il suo TORTO MARCIO.

Il **Premio Rete Doc alla miglior regista donna**, consegnato dal presidente Demetrio Chiappa, va a **Giulia Grandinetti per il suo *TRIA – DEL SENTIMENTO DEL TRADIRE*** : una storia di scelte e sacrificio ambientata in una Roma distopica che ha fatto incetta di premi anche a Londra, Rio de Janeiro, Madrid e Tiratana, e che ha conquistato anche Cortinametraggio "per la maturità registica e per aver affrontato il tema del potere con particolare sofferenza e denuncia". " **Ringrazio per questo premio – commenta Grandinetti – consapevole che c'è ancora molto da dire e da fare per l'integrazione del genere femminile in molti ambiti**. E lo dedico ai nostri "noi" del futuro – o a chi verrà dopo di oi – sperando che presto riconosceremo le categorie del maschile e del femminile in una nuova geografia di senso. Che lo spazio sarà riconosciuto a tutti noi in quanto esseri umani, meritevoli e potenti. Con la speranza che il cinema continui a ricordarci quanto umani possiamo davvero essere. Un affettuoso grazie a tutti voi".

Il **premio per la miglior commedia, invece, firmato Lux Vide**, è stato **assegnato dalla giuria composta da Roberto Ciufoli, Massimo Cappelli e Simone Colombari** a **Emanuele Vicorito per il suo *TRE VOLTE ALLA SETTIMANA***, la storia delle sorelle Berrezzella, un ironico pastiche sulla scaramanzia. "Nella città dove ogni faccia racconta una storia – si legge nella motivazione – il regista riesce a rivitalizzare lo stereotipo con un meccanismo comico perfetto, dove il destino si fa beffe della vita e i numeri non sono solo numeri ma promesse di felicità". **Vicorito, inoltre, vince il premio speciale firmato Omnia**: "Desidero ringraziare Maddalena, ho incontrato in questo festival persone straordinarie che porterò nel mio cuore – dichiara Vicorito – voglio raccontare

delle storie e questo è un traguardo ma soprattutto qualcosa che sarà uno stimolo per non fermarmi". La giuria per la miglior commedia ha assegnato anche una **menzione speciale** *a* ***FELIZ NAVIDAD*** di **Greta Scarano**, "la storia di una famiglia bizzarra vista attraverso gli occhi preoccupati e poi sempre più coinvolti della fidanzata del figlio. Un *Ti presento i miei* natalizio, sorretto dalla bravura degli attori, l'impeccabile confezione e un finale che appaga il bambino che è in noi". **Scarano, inoltre, vince anche il Premio del pubblico, firmato The Film Club** e consegnato da Gianluca Curti, CEO di Minerva Pictures. A ritirare il premio **Saverio Presapane di Premiere Film**: "Grazie da parte di Greta, felicissima ed emozionata, il premio del pubblico è sempre un'emozione speciale. Questa è una commedia con una sorta di inquietudine e ho pensato fin da subito che fosse speciale".

Marco De Angelis, insieme ai membri della **giuria young presieduta da Marcello Foti e composta da Selene Caramazza, Rocco Fasano e Francesco Centorame**, ha consegnato a Federico Russotto il Premio Giuria Young firmato Italo – Nuovo Trasporto Viaggiatori, per il suo ***REGINETTA***, "per l'originalità della narrazione, unita alla poetica e a tratti anche nostalgica rappresentazione della nostra cultura contadina, costituiscono i tratti distintivi di questo cortometraggio, affresco quanto mai esemplare di un contesto culturale e sociale assai diffuso nell'Italia del dopoguerra". "Grazie per questo premio – commenta Russotto – è un film che mette al centro della storia una giovane ragazza che cerca di resistere alle imposizioni della società". **Giulia Grandinetti conquista anche la menzione speciale della giuria young**, "per la straordinaria sensibilità dimostrata in un racconto che attraversa le linee della vita e della morte all'interno di un tracciato che solo l'amore reciproco dei componenti di una famiglia riesce a contrapporre alla tragicità delle scelte umane".

Ad **Andrea Romano, invece, per il suo 9TH FLOOR TO THE RIGHT, il premio della stampa firmato Pineider**, consegnato dal presidente Paolo Percudani, "per la precisione con cui ha costruito, attraverso brevi dialoghi, sguardi e gesti i suoi tre personaggi. Per l'intelligenza con cui realizza la tensione: il mescolarsi di minaccia, aggressibità, orgoglio e desiderio. Per come crea attesa, e riesce sempre a spiazzarci, offrendo una storia breve ma esemplare sul desiderio, la diffidenza e la solitudine contemporanea". **In giuria stampa Giovanni Bogani, Enrica Brocardo, Alessandra De Tommasi, Titta Fiore, Alvaro Moretti, Raffaele Panizza e Michela Tamburrino**. **Menzioni speciali della stampa** anche a **Federico Russotto** con ***REGINETTA*** "per la sontuosa qualità della fotografia, la forza della storia raccontata, l'inconsueto e originale incrocio di rimandi cinematografici a generi differenti", a **Giovanni Jannoni e Stefano Etter** per il loro ***EDITING ROMANCE***, "per il modo ironico, brioso e allo stesso tempo appassionato e competente con cui racconta l'amore per il cinema e l'amore per l'amore", e a **Valerio Ferrara** per ***IL BARBIERE COMPLOTTISTA***, "per come sa raccontare in chiave di commedia il rapporto sempre più precario con la realtà".

Cotril, inoltre, ha consegnato con Francesca Fiore **a Selene Caramazza il suo premio speciale**: "Per Cotril è il primo anno ma siamo sicuri sarà l'inizio di una lunga collaborazione con Cortinametraggio. Selene per noi rappresenta il talento e la bellezza e si è distinta nel ruolo di giurata".

Il premio miglior colonna sonora, **consegnato da Paolo Buonvino e Moses Concas, membri della giuria insieme a Omar Pedrini**, è andato a **Sergio Bachelet** per ***REGINETTA***, "per la capacità della musica di aderire alle immagini e di esaltarne la valenza drammaturgica. Per la ricercatezza e l'originalità dei timbri e dell'invenzione compositiva. La musica sembra scaturire direttamente dalle immagini, rendendo il racconto omogeneo e ricco di suggestioni". "E' un lavoro che abbiamo fatto insieme – commenta Russotto – con Sergio abbiamo trovato una connessione e spero di collaborare con lui anche in futuro". Sempre per la **colonna sonora menzioni speciali**

a ***CARAMELLE***, di **Matteo Panebarco**, per “la musica che unisce il ritmo dell’animazione con la poetica della storia dando calore emotivo al racconto” e a ***TRIA***di **Giulia Grandinetti** “per la capacità di trasmettere emozioni intense e saper regalare momenti poetici. la musica conduce lo spettatore in scenari mistici e distopici, compiendo un viaggio nella tradizione balcanica”.

Il premio speciale **Old Wild West**, invece, è stato consegnato da Maddalena Mayneri ad **Andrea Andolina**, per la sigla ufficiale di Cortinametraggio. “Sono rimasto senza parole – commenta Andolina – grazie perché ci abbiamo messo tanto amore. E’ il mio cartone animato e sono contentissimo”. **Emanuele Vicorito**, inoltre, con ***TRE VOLTE ALLA SETTIMANA*** conquista anche il **premio Andromeda Film per la miglior sceneggiatura**. A consegnare il riconoscimento Filippo Montalto, con la motivazione per cui l’opera “riesce nell’intento di portare in scena un linguaggio che affonda le sue radici in una lontana tradizione e dà vita a una macchina originale e serrata, al punto che gli attori sembrano improvvisare il testo, esilarante e viva, travolge lo spettatore nel suo epilogo paradossale.”

Teresa Razzauti e Cinzia TH Torrini, membri della giuria per miglior attore e miglior attrice insieme a Ralph Palka, con Beatrice Belleggia di **Pianegonda**, hanno consegnato i **riconoscimenti per miglior attore** a **Vincenzo Nemolato** per ***THE DELAY***, per il suo “riuscire ad esprimere con il suo corpo una condizione di handicap estremo che parte dagli occhi ed esplode in tutti i suoi movimenti. nel percorso del corto esprime in maniera eccellente tutti i condizionamenti del suo personaggio. ci ha fatto pensare ad un percorso di un eroe dei nostri tempi che finalmente riesce a sincronizzarsi”. **Menzione speciale a Franco Pinelli per SCIARABALLA**: “con la sua semplicità ed intensità riesce ad esprimere tutte le sfumature di quello che spesso significa essere genitori impotenti in relazione al sentirsi responsabili del futuro dei propri figli, ma dai propri figli ad esserne completamente esclusi”. **Il premio miglior attrice**, invece, va a **Valentina Bellè** per ***MIRANDA’S MIND***: “ci ha colpito l’interpretazione di Valentina perché riesce in un modo profondo e intimo ad esprimere il disagio di vivere in un mondo che non ti accoglie, ti rifiuta. Attraverso l’espressività dei suoi occhi senti i suoi pensieri ed i suoi stati d’animo non forzati da una recitazione mai esteriore”. **Menzione speciale anche a Benedetta Cinatti** per ***FELIZ NAVIDAD***: “pensiamo che tutto il racconto e l’ironia del corto si esprimono al massimo attraverso la sua interpretazione magistrale e piena di sfumature”.

Il **PREMIO SORIANO MOTORI** è stato attribuito ad **Andrea Romano** per il suo ***9th Floor to the right***: “Siamo orgogliosi di essere sponsor di Cortinametraggio – afferma **Gianpiero Allegri** – **e abbiamo deciso di premiarlo per il suo stile e siamo felici di affidargli la realizzazione di una docu-fiction sulla storia della famiglia e le attività dei Soriano**, che non riguardano solo le moto e l’industria ma spaziano tra design, moda, editoria, e presto anche entertainment”. Stupito ed emozionato Romano: “non mi aspettavo che il mio fosse il corto premiato, sono molto onorato e contento di essere stato scelto”.

Lucia Bulgheroni, invece, ha trionfato con ***SeMe*** conquistando il **PREMIO ANEC-FICE**, che ne renderà possibile prossimamente la distribuzione nelle sale, con la motivazione di essere “un acuto ritratto dei nostri tempi ben costruito, diretto e interpretato”. Il riconoscimento, consegnato dalla madrina della manifestazione Chiara Vinci, è stato **ritirato da Nicola Prosatore, produttore e sceneggiatore del corto** in rappresentanza di Bulgheroni: “Questo corto nasce da otto storie pensate anni fa, con Valerio Vestoso e Giordana Mari speriamo di renderla o una miniserie di otto corti o addirittura un lungometraggio”.

BIF&ST 14 - Scordato, Trovare l'accordatura dell'Anima

Il nuovo film scritto, diretto e interpretato da Rocco Papaleo inaugura la sezione competitiva "ItaliaFilmFest" del Bif&st. Con Giorgia, Simone Corbisiero, Angela Curri, Anna Ferraioli Ravel, Manola Rotunno, Eugenia Tamburri, Marco Trotta Antonio Petrocelli. Dal 13 aprile al cinema. Una produzione Indiana Production, Less Is More Produzioni e Vision Distribution.
Rocco Papaleo "Scordato" al Bif&st 2023

Orlando (
Rocco Papaleo

) è un accordatore di piani che da tempo ha perso la gioia di vivere, tormentato da lancinanti dolori alla schiena e da un'apatia insostenibile. Un giorno conosce l'affascinante fisioterapista Olga (
Giorgia

) che gli spiega che la sua è una contrattura "emotiva" che potrà forse superare solo facendo i conti con il suo passato e con l'Orlando giovane (
Simone Corbisiero

) e pieno di belle speranze e ottimismo.

"**Scordato**", quarto film diretto, interpretato e scritto (con **Valter Lupo**) da Rocco Papaleo è sicuramente il film più intimista dell'attore e regista lucano che, come in **Basilicata coast to coast**, parte dalla sua terra, dalle sue origini per raccontare una storia nella quale il ricordo della provincia, dell'infanzia felice, dei momenti più belli spazzati via in un attimo, si incrocia con un presente grigio e senza slanci, come sottolineato dalla fotografia di **Simone D'Onofrio** che esalta invece il passato con colori vivaci dove troviamo in tutta la sua vitalità il giovane Orlando, un sorprendente **Simone Corbisiero**, che fa da coscienza al "vecchio" sé che ha deciso di non vivere davvero. "Non lo so come si vive" ripete a sé stesso, ed è un'analisi onesta e toccante che Rocco Papaleo ci consegna in tutta la sua delicata e tormentata verità.

Se l'inizio del film sembra incerto proprio come il suo protagonista, presto la storia prende la giusta direzione, trovando, come dice Olga, interpretata dalla cantante Giorgia, al suo esordio al cinema, "la nota giusta in un'armonia", armonia in questo caso rappresentata da un cast in stato di grazia, come la brava **Angela Curri** nei panni di Rosanna, sorella di Orlando, e una scrittura profonda, che porta a riflettere su noi stessi, perché, pur con le ovvie differenze, si finisce per rivedersi nel protagonista, nei suoi dubbi sulla vita, nella sua incompiutezza che conosce molto bene soprattutto chi proviene dal sud o dalle province soffocanti.

Una svolta autorale per **Rocco Papaleo** che già in passato, in particolare con il suo esordio alla regia, aveva dato prova di avere tanto da raccontare, e di avere una sua personale idea di cinema, che in "**Scordato**" trova tutta la sua completezza.

26/03/2023, 09:49
Caterina Sabato

La Polizia di Stato a Cortinametraggio

CONDIVIDI





Nella giornata di ieri la Polizia di Stato ha presentato in anteprima nazionale alla XVIII edizione di Cortinametraggio, il cortometraggio “Segni molto particolari”.

La proiezione è avvenuta nella serata conclusiva del festival- che si è aperto il 21 Marzo- nell’ambito della sezione “Eventi Speciali” segna un punto di approdo di un percorso voluto dal Dipartimento della Pubblica Sicurezza volto all’utilizzo dei più moderni canali di comunicazione visiva che ha portato all’ideazione e alla realizzazione del progetto con Alessandro Parrello produttore con la West 46th Films e con Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli.

“SEGNI MOLTO PARTICOLARI” è un inno all’inclusività e al valore della diversità: Laura, la protagonista, è una campionessa di nuoto, cieca dalla nascita che, entrata in Polizia come agente tecnico, al termine della sua brillante carriera sportiva nel Gruppo Sportivo delle Fiamme Oro, sarà impiegata in un Commissariato, iniziando così un nuovo e stimolante percorso professionale. Dotata di grande intuito ed empatia, Laura saprà dimostrarsi una risorsa preziosa per il Commissariato e riuscirà, con l’aiuto dei sui colleghi, a risolvere un caso misterioso.

Con “Segni molto particolari” la vicinanza ai più fragili e l’inclusione vengono raccontati con delicatezza in una chiave ironica e profonda dai protagonisti Federica De Benedittis, Roberto Ciufoli , Massimo Wertmüller , Simone Colombari , Niccolò Gentili , Daniela

Morozzi , Lidia Vitale e Alessandro Parrello che ne è anche il regista.

Lo scorso gennaio la Polizia di Stato ha concluso la selezione dei primi 14 atleti paralimpici dando loro l'opportunità di diventare a tutti gli effetti Poliziotti. Grazie a questo concorso, infatti, tutti gli atleti paralimpici una volta reclutati e inseriti nella Gruppi sportivi della Polizia di Stato "Sezione paralimpica Fiamme Oro", a fine carriera sportiva, per la prima volta nella storia della Polizia di Stato, verranno reimpiegati quali Agenti di Polizia nei ruoli tecnici. L'assunzione a tempo indeterminato rappresenta un unicum nei gruppi sportivi paralimpici delle Forze armate e di polizia e contribuirà certamente a rafforzare il legame tra atleti e Istituzione.

FAR EAST FILM FESTIVAL 25 - Il Premio Gelso d'Oro alla Carriera a Baisho Chieko!

26/03/2023, 09:20

La sua filmografia è lunga chilometri. La sua discografia è una collezione di hit. Miyazaki, da grande ammiratore, ha segretamente modellato su di lei Sophie Hatter, il personaggio principale del Castello errante di Howl… Dopo Takeshi Kitano, premiato nel 2022, il Gelso d'Oro alla Carriera del Far East Film Festival andrà quest'anno a Baisho Chieko! La celebre attrice e cantante giapponese porterà al FEFF 25 il suo film più recente, Plan 75 di Hayakawa Chie, e due film che ha voluto scegliere personalmente per il pubblico di Udine: il primissimo Tora-san e Where Spring Comes Late.

«Quando ho saputo che ero stata invitata al Far East Film Festival di Udine e che avrei ricevuto un premio – sono parole Baisho Chieko – mi sono detta: "Davvero? Per Plan 75?". E invece… Che sorpresa! Il Gelso d'Oro alla Carriera celebra tutto il lavoro che ho svolto da quando sono entrata nel mondo del cinema! Sono davvero felice che i miei ruoli da attrice vengano apprezzati anche all'estero: i film sono proprio qualcosa di meraviglioso… Ringrazio di cuore tutto lo staff del FEFF e, ovviamente, prometto che continuerò a recitare con passione e dedizione…».

Baisho Chieko, classe 1941, è famosissima per aver interpretato il ruolo di Sakura nell'infinita serie cinematografica Tora-san tra il 1969 e il 1995: decine di film super cult che hanno segnato il suo lunghissimo sodalizio artistico con il regista Yamada Yoji. Nel 1980 è stata poi premiata come miglior attrice agli Hōchi Film Awards per Haruka naru yama no yobigoe (A Distant Cry of Spring), sempre firmato da Yamada Yoji. Molto attiva anche come doppiatrice, ha prestato spesso la voce al mondo dell'animazione: ricordiamo Gundam, Kimba – La leggenda del leone bianco e, come abbiamo già detto, Il castello errante di Howl.

Plan 75, presentato al 75° Festival di Cannes (menzione speciale Caméra d'Or) e al 40° Torino Film Festival, è la potente opera prima della regista giapponese Hayakawa Chie e uscirà nei cinema italiani il prossimo 11 maggio sotto il segno della Tucker Film. Nel 2019, ricordiamo, la regista discusse il progetto del film proprio al FEFF, durante le sessioni industry di Focus Asia (oltre ad accompagnare sul palco l'opera collettiva Ten Years Japan).

Giappone, domani. Un programma governativo, il Piano 75, mira ad arginare quella che ormai è diventata un'emergenza nazionale: l'invecchiamento della popolazione. Da un lato, i costi pubblici del welfare. Dall'altro, appunto, la possibilità per gli anziani di ricorrere all'eutanasia di Stato in cambio di supporto logistico e finanziario. Vivere o morire non è un dilemma etico: è una questione di burocrazia. Basta aver compiuto 75 anni…

Seguendo Michi, un'anziana che cerca solo di tirare avanti, Hiromu, un venditore del

programma, e Maria, un’infermiera filippina, Hayakawa Chie dipinge con grazia e naturalezza un rigoroso dramma sociale dove convergono distopia e realismo, indagine morale e riflessione civile. Plan 75 vede scintillare l’eterno talento di Baisho Chieko nel ruolo di Michi: simbolo di un vecchio Giappone che cerca di resistere agli urti del tempo e della modernità.

CORTINAMETRAGGIO 18 - I vincitori

26/03/2023, 09:00

La manifestazione fondata e presieduta da Maddalena Mayneri batte i suoi record con un'edizione che resterà negli annali. Si conclude con un grande successo di pubblico la 18esima edizione di Cortinametraggio, festival consolidato nel settore, trampolino di lancio per esordienti di talento e punto di riferimento sul territorio per il cinema e lo spettacolo. Annunciati questa sera all'Alexander Girardi Hall durante la cerimonia di chiusura, trasmessa in diretta anche su Canale Europa, i vincitori della manifestazione. Sul palco i presentatori Roberto Ciufoli ed Elettra Mallaby, insieme alla madrina Chiara Vinci.

"Vedere realizzato tutto lo sforzo e il lavoro fatto mi riempie di orgoglio - racconta Maddalena Mayneri - e sono fiera non solo di chi ha vinto questa sera ma di tutti i registi che hanno partecipato e sono stati selezionati, perché per me sono tutti vincitori. Realizzare un festival come questo da ben 18 anni è un onore che sono orgogliosa di portare avanti. Anche quest'anno il pubblico ha riempito le sale delle proiezioni e degli incontri, dimostrando che Cortinametraggio non è solo un festival: è un festival di cui gli spettatori hanno bisogno e che arricchisce in maniera decisiva l'offerta culturale non solo di Cortina ma di tutto il territorio. Per questo siamo già al lavoro sulla 19esima edizione, che si terrà dal 12 al 17 marzo 2024".

Molto emozionato anche Niccolò Gentili, responsabile della sezione cortometraggi: "Abbiamo mostrato stili e linguaggi differenti e il pubblico ha accolto benissimo i corti, partecipando con entusiasmo alle proiezioni. Sono fiero del lavoro fatto e di tutti i registi non solo che sono stati selezionati ma che hanno inviato le loro opere. Condividere con Maddalena, lo staff, gli ospiti e gli artisti questi cinque giorni è stato per me il regalo più grande. Abbiamo cercato i corti più maturi, completi, onesti e freschi, e credo siamo riusciti nell'intendo. La cosa che mi porterò nel cuore per sempre? le risate e l'emozione del pubblico in sala". Sul palco anche Paolo Genovese, che proprio a Cortinametraggio ha lanciato la sua carriera: "L'anima di questi festival è dare il senso di questo lavoro a chi comincia ad affacciarsi al mestiere, e all'inizio è difficile e quindi da sempre la possibilità per un giovane cortista di vedere raccontata la sua storia è un modo per migliorarsi e andare avanti".

Durante la giornata di oggi, inoltre, l'ultimo degli appuntamenti speciali con The Film Club, la piattaforma multicanale lanciata da Minerva Pictures, che ha incontrato pubblico e ospiti di Cortinametraggio, mentre durante la serata finale sono stati proiettati "Come mi avete chiamato" di Andrea Walts, gli episodi 1, 2 e 3 di Roger, gli spot realizzati dall'Aeronautica Militare Italiana, oltre all'anteprima assoluta di Segni molto particolari, corto realizzato in collaborazione con la Polizia di Stato e prodotto dalla West 46TH Films insieme a Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli. Sul palco anche l'atleta paralimpica, oggi nella Polizia di Stato, Giulia Ghiretti: "Credo che la forza di questo corto sia nel fatto che la protagonista mette a disposizione le sue qualità per fare squadra. Per me è un onore indossare questa maglietta, per me è una porta che si è aperta e lo sarà anche per i futuri nuotatori e sportivi paralimpici di domani."

Non è mancato spazio anche per la musica, con un'esibizione speciale di Moses Concas, polistrumentista e compositore, e per il mentalismo con lo spettacolo del famoso mentalista dei vip Walter Di Francesco.

Ecco i vincitori della 18esima edizione:

Il Premio Cortinametraggio - assegnato dalla giuria composta da Laura Morante, Francesco Pannofino, Pier Giorgio Bellocchio, Giulia Andò, Morena Gentile, Roberto De

Paolis e Antonia Truppo - per il miglior film è stato consegnato da Paolo Genovese e Maddalena Mayneri a Mattia Napoli per THE DELAY: “il regista è riuscito a mantenere il difficile equilibrio fra dramma e commedia, fra realismo e narrazione metaforica. Da un’intuizione originale ha tratto un racconto che è al tempo stesso straniante ed esatto, inquietante e divertente”. "Ringrazio tutti davvero tantissimo – dichiara Napoli - sono stati giorni bellissimi, si è creato un ambiente fantastico. Questa è una storia che arriva da lontano: voglio ringraziare Francesca e Guglielmo, i produttori che fin da subito sono stati convinti. Ci abbiamo messo anni a reperire i fondi. Grazie!" A conquistare la miglior regia, invece, MIRANDA’S MIND di Maddalena Crespi: “nonostante scelga un tema così intimo e complesso, Maddalena Crespi, con maestria, costruisce un racconto sincero e preciso e, come in un romanzo ci conduce nella mente di Miranda e dà vita ai suoi desideri e alle sue angosce”. "Sono veramente molto felice e ci sono delle persone in sala che mi hanno aiutato a realizzare il corto – dichiara Crespi - e voglio ringraziarle perché non sarei qui senza di loro e senza Valentina." Sul palco anche Valentina Bellè: "Sono contentissima perché è un progetto a cui voglio un bene immenso. Incontrare una regista come Maddalena che ha una capacità straordinaria di raccontare le sue storie in modo sincero è per un'attrice un privilegio enorme." Menzione speciale, infinite, a CARAMELLE di Matteo Panebarco e CHI SPARA PER PRIMO di Emanuele Palamara.

Il Premio Rai Cinema Channel, invece, è stato consegnato da Maddalena Mayneri e Laura Morante a Prospero Pensa per il suo TORTO MARCIO.

Il Premio Rete Doc alla miglior regista donna, consegnato dal presidente Demetrio Chiappa, va a Giulia Grandinetti per il suo TRIA - DEL SENTIMENTO DEL TRADIRE: una storia di scelte e sacrificio ambientata in una Roma distopica che ha fatto incetta di premi anche a Londra, Rio de Janeiro, Madrid e Tiratana, e che ha conquistato anche Cortinametraggio “per la maturità registica e per aver affrontato il tema del potere con particolare sofferenza e denuncia”. “Ringrazio per questo premio - commenta Grandinetti - consapevole che c'è ancora molto da dire e da fare per l'integrazione del genere femminile in molti ambiti. E lo dedico ai nostri ”noi" del futuro - o a chi verrà dopo di oi - sperando che presto riconosceremo le categorie del maschile e del femminile in una nuova geografia di senso. Che lo spazio sarà riconosciuto a tutti noi in quanto esseri umani, meritevoli e potenti. Con la speranza che il cinema continui a ricordarci quanto umani possiamo davvero essere. Un affettuoso grazie a tutti voi".

Il premio per la miglior commedia, invece, firmato Lux Vide, è stato assegnato dalla giuria composta da Roberto Ciufoli, Massimo Cappelli e Simone Colombari a Emanuele Vicorito per il suo TRE VOLTE ALLA SETTIMANA, la storia delle sorelle Berrezzella, un ironico pastiche sulla scaramanzia. “Nella città dove ogni faccia racconta una storia - si legge nella motivazione - il regista riesce a rivitalizzare lo stereotipo con un meccanismo comico perfetto, dove il destino si fa beffe della vita e i numeri non sono solo numeri ma promesse di felicità”. Vicorito, inoltre, vince il premio speciale firmato Omnia: "Desidero ringraziare Maddalena, ho incontrato in questo festival persone straordinarie che porterò nel mio cuore – dichiara Vicorito - voglio raccontare delle storie e questo è un traguardo ma soprattutto qualcosa che sarà uno stimolo per non fermarmi". La giuria per la miglior commedia ha assegnato anche una menzione speciale a FELIZ NAVIDAD di Greta Scarano, “la storia di una famiglia bizzarra vista attraverso gli occhi preoccupati e poi sempre più coinvolti della fidanzata del figlio. Un Ti presento i miei natalizio, sorretto dalla bravura degli attori, l’impeccabile confezione e un finale che appaga il bambino che è in noi”. Scarano, inoltre, vince anche il Premio del pubblico, firmato The Film Club e consegnato da Gianluca Curti, CEO di Minerva Pictures. A ritirare il premio Saverio Presapane di Premiere Film: "Grazie da parte di Greta, felicissima ed emozionata, il premio del pubblico è sempre un'emozione speciale. Questa è una commedia con una sorta di inquietudine e ho pensato fin da subito che fosse speciale".

Marco De Angelis, insieme ai membri della giuria young presieduta da Marcello Foti e

composta da Selene Caramazza, Rocco Fasano e Francesco Centorame, ha consegnato a Federico Russotto il Premio Giuria Young firmato Italo - Nuovo Trasporto Viaggiatori, per il suo REGINETTA, “per l’originalità della narrazione, unita alla poetica e a tratti anche nostalgica rappresentazione della nostra cultura contadina, costituiscono i tratti distintivi di questo cortometraggio, affresco quanto mai esemplare di un contesto culturale e sociale assai diffuso nell’Italia del dopoguerra”. "Grazie per questo premio – commenta Russotto - è un film che mette al centro della storia una giovane ragazza che cerca di resistere alle imposizioni della società". Giulia Grandinetti conquista anche la menzione speciale della giuria young, “per la straordinaria sensibilità dimostrata in un racconto che attraversa le linee della vita e della morte all’interno di un tracciato che solo l’amore reciproco dei componenti di una famiglia riesce a contrapporre alla tragicità delle scelte umane”.

Ad Andrea Romano, invece, per il suo 9TH FLOOR TO THE RIGHT, il premio della stampa firmato Pineider, consegnato dal presidente Paolo Percudani, “per la precisione con cui ha costruito, attraverso brevi dialoghi, sguardi e gesti i suoi tre personaggi. Per l’intelligenza con cui realizza la tensione: il mescolarsi di minaccia, aggressibità, orgoglio e desiderio. Per come crea attesa, e riesce sempre a spiazzarci, offrendo una storia breve ma esemplare sul desiderio, la diffidenza e la solitudine contemporanea”. In giuria stampa Giovanni Bogani, Enrica Brocardo, Alessandra De Tommasi, Titta Fiore, Alvaro Moretti, Raffaele Panizza e Michela Tamburrino. Menzioni speciali della stampa anche a Federico Russotto con REGINETTA “per la sontuosa qualità della fotografia, la forza della storia raccontata, l’inconsueto e originale incrocio di rimandi cinematografici a generi differenti”, a Giovanni Jannoni e Stefano Etter per il loro EDITING ROMANCE, “per il modo ironico, brioso e allo stesso tempo appassionato e competente con cui racconta l’amore per il cinema e l’amore per l’amore”, e a Valerio Ferrara per IL BARBIERE COMPLOTTISTA, “per come sa raccontare in chiave di commedia il rapporto sempre più precario con la realtà”.

Cotril, inoltre, ha consegnato con Francesca Fiore a Selene Caramazza il suo premio speciale: "Per Cotril è il primo anno ma siamo sicuri sarà l'inizio di una lunga collaborazione con Cortinametraggio. Selene per noi rappresenta il talento e la bellezza e si è distinta nel ruolo di giurata".

Il premio miglior colonna sonora, consegnato da Paolo Buonvino e Moses Concas, membri della giuria insieme a Omar Pedrini, è andato a Sergio Bachelet per REGINETTA, “per la capacità della musica di aderire alle immagini e di esaltarne la valenza drammaturgica. Per la ricercatezza e l’originalità dei timbri e dell’invenzione compositiva. La musica sembra scaturire direttamente dalle immagini, rendendo il racconto omogeneo e ricco di suggestioni”. "E' un lavoro che abbiamo fatto insieme – commenta Russotto - con Sergio abbiamo trovato una connessione e spero di collaborare con lui anche in futuro". Sempre per la colonna sonora menzioni speciali a CARAMELLE, di Matteo Panebarco, per “la musica che unisce il ritmo dell’animazione con la poetica della storia dando calore emotivo al racconto” e a TRIAdi Giulia Grandinetti “per la capacità di trasmettere emozioni intense e saper regalare momenti poetici. la musica conduce lo spettatore in scenari mistici e distopici, compiendo un viaggio nella tradizione balcanica”.

Il premio speciale Old Wild West, invece, è stato consegnato da Maddalena Mayneri ad Andrea Andolina, per la sigla ufficiale di Cortinametraggio. “Sono rimasto senza parole - commenta Andolina - grazie perché ci abbiamo messo tanto amore. E' il mio cartone animato e sono contentissimo". Emanuele Vicorito, inoltre, con TRE VOLTE ALLA SETTIMANA conquista anche il premio Andromeda Film per la miglior sceneggiatura. A consegnare il riconoscimento Filippo Montalto, con la motivazione per cui l’opera “riesce nell’intento di portare in scena un linguaggio che affonda le sue radici in una lontana tradizione e dà vita a una macchina originale e serrata, al punto che gli attori sembrano

improvvisare il testo, esilarante e viva, travolge lo spettatore nel suo epilogo paradossale."

Teresa Razzauti e Cinzia TH Torrini, membri della giuria per miglior attore e miglior attrice insieme a Ralph Palka, con Beatrice Belleggia di Pianegonda, hanno consegnato i riconoscimenti per miglior attore a Vincenzo Nemolato per THE DELAY, per il suo "riuscire ad esprimere con il suo corpo una condizione di handicap estremo che parte dagli occhi ed esplode in tutti i suoi movimenti. nel percorso del corto esprime in maniera eccellente tutti i condizionamenti del suo personaggio. ci ha fatto pensare ad un percorso di un eroe dei nostri tempi che finalmente riesce a sincronizzarsi". Menzione speciale a Franco Pinelli per SCIARABALLA: "con la sua semplicità ed intensità riesce ad esprimere tutte le sfumature di quello che spesso significa essere genitori impotenti in relazione al sentirsi responsabili del futuro dei propri figli, ma dai propri figli ad esserne completamente esclusi". Il premio miglior attrice, invece, va a Valentina Bellè per MIRANDA'S MIND: "ci ha colpito l'interpretazione di Valentina perché riesce in un modo profondo e intimo ad esprimere il disagio di vivere in un mondo che non ti accoglie, ti rifiuta. Attraverso l'espressività dei suoi occhi senti i suoi pensieri ed i suoi stati d'animo non forzati da una recitazione mai esteriore". Menzione speciale anche a Benedetta Cinatti per FELIZ NAVIDAD: "pensiamo che tutto il racconto e l'ironia del corto si esprimono al massimo attraverso la sua interpretazione magistrale e piena di sfumature".

Il PREMIO SORIANO MOTORI è stato attribuito ad Andrea Romano per il suo 9th Floor to the right: "Siamo orgogliosi di essere sponsor di Cortinametraggio - afferma Gianpiero Allegri – e abbiamo deciso di premiarlo per il suo stile e siamo felici di affidargli la realizzazione di una docu-fiction sulla storia della famiglia e le attività dei Soriano, che non riguardano solo le moto e l'industria ma spaziano tra design, moda, editoria, e presto anche entertainment". Stupito ed emozionato Romano: "non mi aspettavo che il mio fosse il corto premiato, sono molto onorato e contento di essere stato scelto".

Lucia Bulgheroni, invece, ha trionfato con SeMe conquistando il PREMIO ANEC-FICE, che ne renderà possibile prossimamente la distribuzione nelle sale, con la motivazione di essere "un acuto ritratto dei nostri tempi ben costruito, diretto e interpretato". Il riconoscimento, consegnato dalla madrina della manifestazione Chiara Vinci, è stato ritirato da Nicola Prosatore, produttore e sceneggiatore del corto in rappresentanza di Bulgheroni: "Questo corto nasce da otto storie pensate anni fa, con Valerio Vestoso e Giordana Mari speriamo di renderla o una miniserie di otto corti o addirittura un lungometraggio".

La Polizia di Stato presenta il cortometraggio “Segni molto particolari”, un inno all’inclusività e al valore della diversità – Terre Marsicane

Oggi 25 marzo la **Polizia di Stato** presenta in anteprima nazionale alla **XVIII edizione di Cortinametraggio**, il cortometraggio “**Segni molto particolari**”. La proiezione che avverrà nella serata conclusiva del festival- che si è aperto il 21 Marzo- nell’ambito della sezione “**Eventi Speciali**” segna un punto di approdo di un percorso voluto dal **Dipartimento della Pubblica Sicurezza** volto all’utilizzo dei più moderni canali di comunicazione visiva che ha portato all’ideazione e alla realizzazione del progetto con **Alessandro Parrello** produttore con la **West 46th Films** e con **Maddalena Mayneri** e **Roberto Ciufoli**.

“SEGNI MOLTO PARTICOLARI” è un **inno all’inclusività e al valore della diversità**: Laura, la protagonista, è una campionessa di nuoto, cieca dalla nascita che, entrata in Polizia come agente tecnico, al termine della sua brillante carriera sportiva nel Gruppo Sportivo delle Fiamme Oro, sarà impiegata in un Commissariato, iniziando così un nuovo e stimolante percorso professionale. Dotata di grande intuito ed empatia, Laura saprà dimostrarsi una risorsa preziosa per il Commissariato e riuscirà, con l’aiuto dei sui colleghi, a risolvere un caso misterioso.

Con “Segni molto particolari” la **vicinanza ai più fragili** e l’**inclusione** vengono raccontati con delicatezza in una chiave ironica e profonda dai protagonisti **Federica De Benedittis, Roberto Ciufoli, Massimo Wertmüller, Simone Colombari, Niccolò Gentili, Daniela Morozzi, Lidia Vitale e Alessandro Parrello** che ne è anche il regista. Lo scorso gennaio la Polizia di Stato ha concluso la selezione dei primi **14 atleti paralimpici** dando loro l’opportunità di diventare a tutti gli effetti Poliziotti. Grazie a questo concorso, infatti, tutti gli atleti paralimpici una volta reclutati e inseriti nella Gruppi sportivi della Polizia di Stato “**Sezione paralimpica Fiamme Oro**”, a fine carriera sportiva, per la prima volta nella storia della Polizia di Stato, verranno reimpiegati quali **Agenti di Polizia nei ruoli tecnici**. L’assunzione a tempo indeterminato rappresenta un unicum nei gruppi sportivi paralimpici delle Forze armate e di polizia e contribuirà certamente a rafforzare il legame tra atleti e Istituzione.

Ieri presso l’**Hotel De La Poste** si è tenuto un incontro tra rappresentanti dell’Ufficio Comunicazione del Dipartimento della Pubblica Sicurezza ed il cast di “Segni molto particolari”: in tale circostanza sono state illustrate le peculiarità del cortometraggio ed è stato fatto un focus sulla collaborazione istituzionale della Polizia di Stato attività nei settori del cinema e delle fiction.
Comunicato stampa Questura di L'Aquila

La Polizia di Stato e il cortometraggio "Segni molto particolari"



Perugia, 26 marzo 2023 - Ieri, 25 marzo, la Polizia di Stato ha presentato in anteprima nazionale alla XVIII edizione di Cortinametraggio, il cortometraggio "Segni molto particolari"....Leggi tutta la notizia

ARTICOLI CORRELATI

- Foligno, contrasto alle truffe agli anziani: la Polizia intensifica i controlli
- Equitazione, selezionati a Montefalco cavalieri e amazzoni dei team italia giovanili
- La Polizia di Stato di Perugia inconta gli studenti della scuola primaria di Ferro di Cavallo Lambruschini Moduli

Altre notizie

- SPETTACOLO La Polizia di Stato e il cortometraggio "Segni molto particolari"

  Perugia, 26 marzo 2023 - Ieri, 25 marzo, la Polizia di Stato ha presentato in anteprima nazionale...
- SPETTACOLO Eurochocolate Spring conquista il pubblico dei golosi

  Il format primaverile di Eurochocolate , in programma a Perugia fino al 2 Aprile,...
- SPETTACOLO Cultura, i musei dell'Alto Tevere fanno rete: accordo sui biglietti

  Il museo comunale San Francesco di Montone, la pinacoteca comunale di Città di
- Castello e il...
- SPETTACOLO Paradiso: al Morlacchi di Perugia il nuovo spettacolo di Simone Cristicchi

  La Stagione 22/23 del Teatro Morlacchi di Perugia , domenica 26 marzo alle 17 , ospita PARADISO...
- SPETTACOLO Eurochocolate, sboccia la Spring edition

  La promessa di tornare in centro.era stata mantenuta dopo la prima volta di

Eurochocolate a Umbria ...

- SPETTACOLO 'Save the Planet', a Perugia flashmob di oltre 100 bambini

  'Changing together' perché 'non si è mai troppo piccoli per fare la differenza' e per...
- SPETTACOLO 'Save the planet', a Perugia flashmob di oltre 100 studenti -

  Oltre cento alunni delle classi terze, quarte e quinte della scuola primaria Fabretti si sono...

Notizie più lette

1. La Polizia di Stato e il cortometraggio "Segni molto particolari"
2. Perugia, follia in strada: 8 coltellate dopo una lite da traffico
3. Perugia, raid dei ladri per rubare i volanti delle auto
4. Inaugurata strada Tiberina sud a Balanzano dopo i lavori di bitumatura
5. Ponte San Giovanni, intitolato a Giuseppe Pascoletti il parco di via della Scuola. Il teatro interno ora è "degli Etruschi"

Temi caldi del momento

- donne
- territorio
- controlli
- polizia
- assessore
- lavori
- sindaco
- processo
- bambini
- carcere
- lavoro
- nazionale

Gli appuntamenti In città e dintorni Perugia

FARMACIE DI TURNO oggi 26 Marzo

Tutti i vincitori di Cortinametraggio 2023

Scritto daredazione

26 Marzo 2023
0

51



Conclusa con successo la 18esima edizione di Cortinametraggio, entrata nei record della manifestazione con oltre 5mila presenze tra ospiti, pubblico e talent

Appuntamento al 2024 con il più importante festival dedicato ai film brevi: impossibile mancare a Cortina d'Ampezzo dal 12 al 17 marzo



Cortina d'Ampezzo, 25 marzo 2023_ La manifestazione fondata e presieduta da Maddalena Mayneri batte i suoi record con un'edizione che resterà negli annali. Si conclude con un grande successo di pubblico la 18esima edizione di Cortinametraggio, festival consolidato nel settore, trampolino di lancio per esordienti di talento e punto di riferimento sul territorio per il cinema e lo spettacolo. Annunciati questa sera all'Alexander Girardi Hall durante la cerimonia di chiusura, trasmessa in diretta anche su Canale Europa, i vincitori della manifestazione. Sul palco i presentatori Roberto Ciufoli ed Elettra Mallaby, insieme alla madrina Chiara Vinci.

"Vedere realizzato tutto lo sforzo e il lavoro fatto mi riempie di orgoglio – racconta Maddalena Mayneri – e sono fiera non solo di chi ha vinto questa sera ma di tutti i registi che hanno partecipato e sono stati selezionati, perché per me sono tutti vincitori. Realizzare un festival come questo da ben 18 anni è un onore che sono orgogliosa di portare avanti. Anche quest'anno il pubblico ha riempito le sale delle proiezioni e degli incontri, dimostrando che Cortinametraggio non è solo un festival: è un festival di cui gli spettatori hanno bisogno e che arricchisce in maniera decisiva l'offerta culturale non solo di Cortina ma di tutto il territorio. Per questo siamo già al lavoro sulla 19esima edizione, che si terrà dal 12 al 17 marzo 2024".

Molto emozionato anche Niccolò Gentili, responsabile della sezione cortometraggi: "Abbiamo mostrato stili e linguaggi differenti e il pubblico ha accolto benissimo i corti, partecipando con entusiasmo alle proiezioni. Sono fiero del lavoro fatto e di tutti i registi non solo che sono stati selezionati ma che hanno inviato le loro opere. Condividere con Maddalena, lo staff, gli ospiti e gli artisti questi cinque giorni è stato per me il regalo più grande. Abbiamo cercato i corti più maturi, completi, onesti e freschi, e credo siamo riusciti nell'intendo. La cosa che mi porterò nel cuore per sempre? le risate e l'emozione del pubblico in sala". Sul palco anche Paolo Genovese, che proprio a Cortinametraggio ha lanciato la sua carriera: "L'anima di questi festival è dare il senso di questo lavoro a chi comincia ad affacciarsi al mestiere, e all'inizio è difficile e quindi da sempre la possibilità per un giovane cortista di vedere raccontata la sua storia è un modo per migliorarsi e andare avanti".

Durante la giornata di oggi, inoltre, l'ultimo degli appuntamenti speciali con The Film Club, la piattaforma multicanale lanciata da Minerva Pictures, che ha incontrato pubblico e ospiti di Cortinametraggio, mentre durante la serata finale sono stati proiettati "Come mi avete chiamato" di Andrea Walts, gli episodi 1, 2 e 3 di Roger, gli spot realizzati dall'Aeronautica Militare Italiana, oltre all'anteprima assoluta di Segni molto particolari,

corto realizzato in collaborazione con la Polizia di Stato e prodotto dalla West 46TH Films insieme a Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli. Sul palco anche l'atleta paralimpica, oggi nella Polizia di Stato, Giulia Ghiretti: "Credo che la forza di questo corto sia nel fatto che la protagonista mette a disposizione le sue qualità per fare squadra. Per me è un onore indossare questa maglietta, per me è una porta che si è aperta e lo sarà anche per i futuri nuotatori e sportivi paralimpici di domani."

Non è mancato spazio anche per la musica, con un'esibizione speciale di Moses Concas, polistrumentista e compositore, e per il mentalismo con lo spettacolo del famoso mentalista dei vip Walter Di Francesco.

Ecco i vincitori della 18esima edizione:

Il Premio Cortinametraggio – assegnato dalla giuria composta da Laura Morante, Francesco Pannofino, Pier Giorgio Bellocchio, Giulia Andò, Morena Gentile, Roberto De Paolis e Antonia Truppo – per il miglior film è stato consegnato da Paolo Genovese e Maddalena Mayneri a Mattia Napoli per THE DELAY: "il regista è riuscito a mantenere il difficile equilibrio fra dramma e commedia, fra realismo e narrazione metaforica. Da un'intuizione originale ha tratto un racconto che è al tempo stesso straniante ed esatto, inquietante e divertente". "Ringrazio tutti davvero tantissimo – dichiara Napoli – sono stati giorni bellissimi, si è creato un ambiente fantastico. Questa è una storia che arriva da lontano: voglio ringraziare Francesca e Guglielmo, i produttori che fin da subito sono stati convinti. Ci abbiamo messo anni a reperire i fondi. Grazie!" A conquistare la miglior regia, invece, MIRANDA'S MIND di Maddalena Crespi: "nonostante scelga un tema così intimo e complesso, Maddalena Crespi, con maestria, costruisce un racconto sincero e preciso e, come in un romanzo ci conduce nella mente di Miranda e dà vita ai suoi desideri e alle sue angosce". "Sono veramente molto felice e ci sono delle persone in sala che mi hanno aiutato a realizzare il corto – dichiara Crespi – e voglio ringraziarle perché non sarei qui senza di loro e senza Valentina." Sul palco anche Valentina Bellè: "Sono contentissima perché è un progetto a cui voglio un bene immenso. Incontrare una regista come Maddalena che ha una capacità straordinaria di raccontare le sue storie in modo sincero è per un'attrice un privilegio enorme." Menzione speciale, infinite, a CARAMELLE di Matteo Panebarco e CHI SPARA PER PRIMO di Emanuele Palamara.

Il Premio Rai Cinema Channel, invece, è stato consegnato da Maddalena Mayneri e Laura Morante a Prospero Pensa per il suo TORTO MARCIO.

Il Premio Rete Doc alla miglior regista donna, consegnato dal presidente Demetrio Chiappa, va a Giulia Grandinetti per il suo TRIA – DEL SENTIMENTO DEL TRADIRE: una storia di scelte e sacrificio ambientata in una Roma distopica che ha fatto incetta di premi anche a Londra, Rio de Janeiro, Madrid e Tiratana, e che ha conquistato anche Cortinametraggio "per la maturità registica e per aver affrontato il tema del potere con particolare sofferenza e denuncia". "Ringrazio per questo premio – commenta Grandinetti – consapevole che c'è ancora molto da dire e da fare per l'integrazione del genere femminile in molti ambiti. E lo dedico ai nostri "noi" del futuro – o a chi verrà dopo di oi – sperando che presto riconosceremo le categorie del maschile e del femminile in una nuova geografia di senso. Che lo spazio sarà riconosciuto a tutti noi in quanto esseri umani, meritevoli e potenti. Con la speranza che il cinema continui a ricordarci quanto umani possiamo davvero essere. Un affettuoso grazie a tutti voi".

Il premio per la miglior commedia, invece, firmato Lux Vide, è stato assegnato dalla giuria composta da Roberto Ciufoli, Massimo Cappelli e Simone Colombari a Emanuele Vicorito per il suo TRE VOLTE ALLA SETTIMANA, la storia delle sorelle Berrezzella, un ironico pastiche sulla scaramanzia. "Nella città dove ogni faccia racconta una storia – si legge nella motivazione – il regista riesce a rivitalizzare lo stereotipo con un meccanismo comico perfetto, dove il destino si fa beffe della vita e i numeri non sono solo numeri ma promesse di felicità". Vicorito, inoltre, vince il premio speciale firmato Omnia: "Desidero

ringraziare Maddalena, ho incontrato in questo festival persone straordinarie che porterò nel mio cuore – dichiara Vicorito – voglio raccontare delle storie e questo è un traguardo ma soprattutto qualcosa che sarà uno stimolo per non fermarmi". La giuria per la miglior commedia ha assegnato anche una menzione speciale a FELIZ NAVIDAD di Greta Scarano, "la storia di una famiglia bizzarra vista attraverso gli occhi preoccupati e poi sempre più coinvolti della fidanzata del figlio. Un Ti presento i miei natalizio, sorretto dalla bravura degli attori, l'impeccabile confezione e un finale che appaga il bambino che è in noi". Scarano, inoltre, vince anche il Premio del pubblico, firmato The Film Club e consegnato da Gianluca Curti, CEO di Minerva Pictures. A ritirare il premio Saverio Presapane di Premiere Film: "Grazie da parte di Greta, felicissima ed emozionata, il premio del pubblico è sempre un'emozione speciale. Questa è una commedia con una sorta di inquietudine e ho pensato fin da subito che fosse speciale".

Marco De Angelis, insieme ai membri della giuria young presieduta da Marcello Foti e composta da Selene Caramazza, Rocco Fasano e Francesco Centorame, ha consegnato a Federico Russotto il Premio Giuria Young firmato Italo – Nuovo Trasporto Viaggiatori, per il suo REGINETTA, "per l'originalità della narrazione, unita alla poetica e a tratti anche nostalgica rappresentazione della nostra cultura contadina, costituiscono i tratti distintivi di questo cortometraggio, affresco quanto mai esemplare di un contesto culturale e sociale assai diffuso nell'Italia del dopoguerra". "Grazie per questo premio – commenta Russotto – è un film che mette al centro della storia una giovane ragazza che cerca di resistere alle imposizioni della società". Giulia Grandinetti conquista anche la menzione speciale della giuria young, "per la straordinaria sensibilità dimostrata in un racconto che attraversa le linee della vita e della morte all'interno di un tracciato che solo l'amore reciproco dei componenti di una famiglia riesce a contrapporre alla tragicità delle scelte umane".

Ad Andrea Romano, invece, per il suo 9TH FLOOR TO THE RIGHT, il premio della stampa firmato Pineider, consegnato dal presidente Paolo Percudani, "per la precisione con cui ha costruito, attraverso brevi dialoghi, sguardi e gesti i suoi tre personaggi. Per l'intelligenza con cui realizza la tensione: il mescolarsi di minaccia, aggressibità, orgoglio e desiderio. Per come crea attesa, e riesce sempre a spiazzarci, offrendo una storia breve ma esemplare sul desiderio, la diffidenza e la solitudine contemporanea". In giuria stampa Giovanni Bogani, Enrica Brocardo, Alessandra De Tommasi, Titta Fiore, Alvaro Moretti, Raffaele Panizza e Michela Tamburrino. Menzioni speciali della stampa anche a Federico Russotto con REGINETTA "per la sontuosa qualità della fotografia, la forza della storia raccontata, l'inconsueto e originale incrocio di rimandi cinematografici a generi differenti", a Giovanni Jannoni e Stefano Etter per il loro EDITING ROMANCE, "per il modo ironico, brioso e allo stesso tempo appassionato e competente con cui racconta l'amore per il cinema e l'amore per l'amore", e a Valerio Ferrara per IL BARBIERE COMPLOTTISTA, "per come sa raccontare in chiave di commedia il rapporto sempre più precario con la realtà".

Cotril, inoltre, ha consegnato con Francesca Fiore a Selene Caramazza il suo premio speciale: "Per Cotril è il primo anno ma siamo sicuri sarà l'inizio di una lunga collaborazione con Cortinametraggio. Selene per noi rappresenta il talento e la bellezza e si è distinta nel ruolo di giurata".

Il premio miglior colonna sonora, consegnato da Paolo Buonvino e Moses Concas, membri della giuria insieme a Omar Pedrini, è andato a Sergio Bachelet per REGINETTA, "per la capacità della musica di aderire alle immagini e di esaltarne la valenza drammaturgica. Per la ricercatezza e l'originalità dei timbri e dell'invenzione compositiva. La musica sembra scaturire direttamente dalle immagini, rendendo il racconto omogeneo e ricco di suggestioni". "E' un lavoro che abbiamo fatto insieme – commenta Russotto – con Sergio abbiamo trovato una connessione e spero di collaborare con lui anche in futuro". Sempre per la colonna sonora menzioni speciali a

CARAMELLE, di Matteo Panebarco, per “la musica che unisce il ritmo dell’animazione con la poetica della storia dando calore emotivo al racconto” e a TRIAdi Giulia Grandinetti “per la capacità di trasmettere emozioni intense e saper regalare momenti poetici. la musica conduce lo spettatore in scenari mistici e distopici, compiendo un viaggio nella tradizione balcanica”.

Il premio speciale Old Wild West, invece, è stato consegnato da Maddalena Mayneri ad Andrea Andolina, per la sigla ufficiale di Cortinametraggio. “Sono rimasto senza parole – commenta Andolina – grazie perché ci abbiamo messo tanto amore. E’ il mio cartone animato e sono contentissimo”. Emanuele Vicorito, inoltre, con TRE VOLTE ALLA SETTIMANA conquista anche il premio Andromeda Film per la miglior sceneggiatura. A consegnare il riconoscimento Filippo Montalto, con la motivazione per cui l’opera “riesce nell’intento di portare in scena un linguaggio che affonda le sue radici in una lontana tradizione e dà vita a una macchina originale e serrata, al punto che gli attori sembrano improvvisare il testo, esilarante e viva, travolge lo spettatore nel suo epilogo paradossale.”

Teresa Razzauti e Cinzia TH Torrini, membri della giuria per miglior attore e miglior attrice insieme a Ralph Palka, con Beatrice Belleggia di Pianegonda, hanno consegnato i riconoscimenti per miglior attore a Vincenzo Nemolato per THE DELAY, per il suo “riuscire ad esprimere con il suo corpo una condizione di handicap estremo che parte dagli occhi ed esplode in tutti i suoi movimenti. nel percorso del corto esprime in maniera eccellente tutti i condizionamenti del suo personaggio. ci ha fatto pensare ad un percorso di un eroe dei nostri tempi che finalmente riesce a sincronizzarsi”. Menzione speciale a Franco Pinelli per SCIARABALLA: “con la sua semplicità ed intensità riesce ad esprimere tutte le sfumature di quello che spesso significa essere genitori impotenti in relazione al sentirsi responsabili del futuro dei propri figli, ma dai propri figli ad esserne completamente esclusi”. Il premio miglior attrice, invece, va a Valentina Bellè per MIRANDA’S MIND: “ci ha colpito l’interpretazione di Valentina perché riesce in un modo profondo e intimo ad esprimere il disagio di vivere in un mondo che non ti accoglie, ti rifiuta. Attraverso l’espressività dei suoi occhi senti i suoi pensieri ed i suoi stati d’animo non forzati da una recitazione mai esteriore”. Menzione speciale anche a Benedetta Cinatti per FELIZ NAVIDAD: “pensiamo che tutto il racconto e l’ironia del corto si esprimono al massimo attraverso la sua interpretazione magistrale e piena di sfumature”.

Il PREMIO SORIANO MOTORI è stato attribuito ad Andrea Romano per il suo 9th Floor to the right: “Siamo orgogliosi di essere sponsor di Cortinametraggio – afferma Gianpiero Allegri – e abbiamo deciso di premiarlo per il suo stile e siamo felici di affidargli la realizzazione di una docu-fiction sulla storia della famiglia e le attività dei Soriano, che non riguardano solo le moto e l’industria ma spaziano tra design, moda, editoria, e presto anche entertainment”. Stupito ed emozionato Romano: “non mi aspettavo che il mio fosse il corto premiato, sono molto onorato e contento di essere stato scelto”.

Lucia Bulgheroni, invece, ha trionfato con SeMe conquistando il PREMIO ANEC-FICE, che ne renderà possibile prossimamente la distribuzione nelle sale, con la motivazione di essere “un acuto ritratto dei nostri tempi ben costruito, diretto e interpretato”. Il riconoscimento, consegnato dalla madrina della manifestazione Chiara Vinci, è stato ritirato da Nicola Prosatore, produttore e sceneggiatore del corto in rappresentanza di Bulgheroni: “Questo corto nasce da otto storie pensate anni fa, con Valerio Vestoso e Giordana Mari speriamo di renderla o una miniserie di otto corti o addirittura un lungometraggio”.

Cortinametraggio

Cortinametraggio nasce negli anni ’90 da un’idea di Maddalena Mayneri. L’evento, giunto quest’anno alla sua diciottesima edizione, è il primo e più importante Festival di

Corti in Italia. Da sempre fucina di talenti, il festival è stato la rampa di lancio di registi oggi affermati, tra cui ricordiamo Paolo Genovese, Giuseppe Marco Albano, Alessandro Capitani, Michela Andreozzi, Massimo Cappelli, Cristian Marazziti, Luca Miniero, Violante Placido e molti altri. Partner Istituzionali di questa edizione il MIC – Direzione Generale Cinema e Audiovisivo, la Regione del Veneto, la Provincia di Belluno, il Ministero della Difesa – Aereonautica Militare, la Polizia di Stato, il NuovoIMAIE, l'ANEC – Associazione Nazionale Esercenti Cinema e la FICE – Federazione Italiana Cinema d'Essai. Main Partner The Film Club, Cotril, Pianegonda, Rai Cinema, Rai Cinema Channel, Soriano Motori, LUX Vide, Visottica Group, Old Wild West. I Gold Partner sono MG Production, Italo – Nuovo Trasporto Viaggiatori, Grand Hotel Savoia, Zorzettig, Rosapetra Spa Resort, Giorgia & Johns, Hotel de la Poste, La Cooperativa di Cortina, Andromeda Film, Gino Tozzi Senior Private Banker, Pineider 1774 e Rete Doc. Partner Tecnici Suma Events, Preindl & Paoloni Insurance Finance Advisors, IVDR – I viaggi di Roby, Easy Car, Zespri, Autosystem noleggio autoveicoli, Omnia Hotels, Contemporary&Co, Double Malt, Villani Salumi, Ca'Barley – Bio Birrificio Agricolo Media Partner Canale Europa TV, CIAK, Radio Belluno, The Hot Corn, Cinemaitaliano.info, Radio Punto Zero, Circle – Dynamic Luxury Magazine, Art-Style, Radio Cortina. Amici del festival Emma's Children Onlus, Baita Spiaggia Verde Cortina, Ristorante Golf Club Cortina, Cortina Skiworld e Villa Oretta.

Main Media Partner è Radio Monte Carlo. www.cortinametraggio.it

QUOTIDIANO.NET

URL :http://qn.quotidiano.net/
PAESE : Italia
TYPE : Web Grand Public

► **26 marzo 2023 - 05:31**

> Versione online

Cinzia TH Torrini: "Il MeToo ha svelato la verità. Ma non amo le denunce tardive"

La regista e i ricatti sessuali: non mi sono simpatici né i carnefici né le vittime che hanno tratto vantaggi. "Si può dire di no anche a costo di farsi sorpassare da altre, così poi il successo sarà solo tuo" La regista toscana Cinzia TH Torrini, 68 anni. Il TH è una sigla scelta all'età di 12 anni

Ospite di Cortinametraggio, il festival di cortometraggi più importante d'Italia, Cinzia TH Torrini racconta se stessa: la storia di una regista donna che ha saputo affermarsi, con tenacia e determinazione, in un mondo del cinema tutto al maschile, in cui di registe donne in Italia si parlava solo di Lina Wertmuller e Liliana Cavani.

Cinzia TH - nessuno saprà mai il segreto di quelle due lettere - parla di cinema, del ruolo delle donne oggi e ieri. E anche del #MeToo. Con una posizione che potrà sembrare spiazzante, ma che invece è molto rigorosa.

Che esperienza sta vivendo in questo festival? "Sono felice di immergermi nei lavori di giovani cineasti. Senti quasi di toccare con mano il cinema del futuro".

È stata dura per lei, donna, affermarsi nel cinema all'alba degli anni Ottanta?

"Il primo ostacolo è stato mio padre. Mi diceva sempre ‘devi realizzare te stessa': ma quando gli ho detto che avrei voluto fare il cinema mi ha detto ‘ma devi farti una famiglia!'… Poi, dopo una scuola di cinema in Germania, la stessa che aveva fatto Wim Wenders, realizzai il primo cortometraggio, sull'ultimo barcaiolo del fiume Arno. Quando mi vide intervistata, si convinse che forse dopotutto era una cosa seria".

Poi ha diretto anche troupe di 150 persone, come in 'Hotel Colonial' con Massimo Troisi, o grandi macchine produttive come 'Elisa di Rivombrosa'. È stato difficile imporsi? "Ho imparato molto bene le cose ‘tecniche', e questo mi ha difeso. Anche essere piccola, e non appariscente, mi ha messa al riparo da certe ‘attenzioni' che non avrei voluto ricevere. Ce l'ho fatta, senza chiedere mai niente a nessuno. E ne sono orgogliosa".

A proposito di questo. Il movimento #MeToo ha davvero cambiato qualcosa nel mondo dello spettacolo?

"Ha avuto il merito di sollevare un problema, di ...

IL GAZZETTINO
BELLUNO

PAESE :Italia
PAGINE :1;14
SUPERFICIE :19 %

DIFFUSIONE :(2809)
AUTORE :N.D.

► 26 marzo 2023 - Edizione Belluno



Cinema

Cortinametraggio, chiusa un'edizione a grandi numeri

Valentina Bellè, vista anche nel film di Netflix su Roberto Baggio, premiata come miglior attrice nella cerimonia alla Girardi Hall

A pagina XV

Ieri sera la cerimonia di premiazione e di chiusura "The delay" del regista Mattia Napoli miglior film

«Cortinametraggio, un'edizione record»

CINEMA

"Un successo enorme": gli organizzatori archiviano così l'edizione numero 18 di Cortinametraggio, punto di riferimento italiano per il mondo dei cortometraggi e per il cinema italiano. Ecco i numeri: 26 corti in concorso selezionati tra oltre 421 opere, quasi 40 tra talent, giurati e professionisti del settore, 55 tra sponsor, partner e amici del festival, ben 12 premi, 8 eventi speciali, una sezione fuori concorso dedicata all'Aghanistan, la partnership con Polizia Di Stato e Aeronautica Militare, anteprime nazionali e internazionali e un pubblico numeroso e caloroso che ha riempito ogni sera l'Alexander Girardi Hall. Maddalena Mayneri, deus ex machina dell'evento cortinese, annuncia quindi che il suo gioiello ha battuto i record della manifestazione. Ieri sera la cerimonia di premiazione e chiusura, presentata da Roberto Ciufoli ed Elettra Mallaby, insieme alla madrina Chiara Vinci.

TUTTI I RICONOSCIMENTI

Ecco i vincitori. Premio Cortinametraggio al miglior film per "The Delay" di Mattia Napoli; miglior regia a Maddalena Crespi per "Miranda's Mind"; menzione speciale a "Caramelle" di Matteo Panebarco e "Chi spara per primo" di Emanuele Palamara. Premio Rai Cinema Channel a Prospero Pensa per "Torto marcio". Premio Rete Doc alla miglior regista donna a Giulia Grandinetti per "Tria"; miglior commedia "Tre volte alla settimana" del regista Vicorito (menzione speciale a "Feliz navidad" di Greta Scarano che vince anche il Premio del pubblico. Premio Giuria Young a "Reginetta". Premio della stampa ad Andrea Romano per "9th floor to the right"; menzioni speciali a Federico Russotto, Giovanni Jannoni e Stefano Etter, e a Valerio Ferra-

IL GAZZETTINO
BELLUNO

PAESE :Italia
PAGINE :1;14
SUPERFICIE :19 %

DIFFUSIONE :(2809)
AUTORE :N.D.

► 26 marzo 2023 - Edizione Belluno

ra. Miglior colonna sonora a Sergio Bachelet per "Reginetta"; menzioni speciali a "Caramelle" e a "Tria". Il premio speciale Old Wild West è stato consegnato ad Andrea Andolina, per la sigla ufficiale di Cortinametraggio. Emanuele Vicorito, inoltre, con "Tre volte alla settimana" conquista anche il premio Andromeda Film per la miglior sceneggiatura. Miglior attore Vincenzo Nemolato per "The Delay" (menzione speciale a Franco Pinelli, "Sciaraballa"); miglior attrice Valentina Bellè per "Miranda's Mind" (menzione speciale a Benedetta Cinatti, "Feliz Navidad").

© riproduzione riservata

ENTUSIASTA MADDALENA MAYNERI VERA ANIMA DELLA MANIFESTAZIONE CHE HA RIEMPITO LA GIRARDI HALL



PREMIATA Valentina Bellè, miglior attrice in "Miranda's Mind"

IL SECOLO XIX
LA SPEZIA

PAESE : Italia
PAGINE :7
SUPERFICIE :8 %
PERIODICITÀ : Quotidiano□□

DIFFUSIONE :(2454)
AUTORE :N.D.

► **26 marzo 2023 - Edizione La Spezia**



LA STORIA

Inclusività, la proiezione della polizia a Cortina

La polizia ha presentato a Cortinametraggio, una proiezione dal titolo "Segni molto particolari", un inno all'inclusività. Protagonista Laura, campionessa di nuoto cieca dalla nascita: entrata in polizia come agente tecnico, al termine della sua carriera sportiva nelle Fiamme Oro, sarà impiegata in un commissariato.



il Resto del Carlino

PAESE :Italia
PAGINE :1;11
SUPERFICIE :97 %

DIFFUSIONE :(67782)
AUTORE :Di Giovanni Bogan…

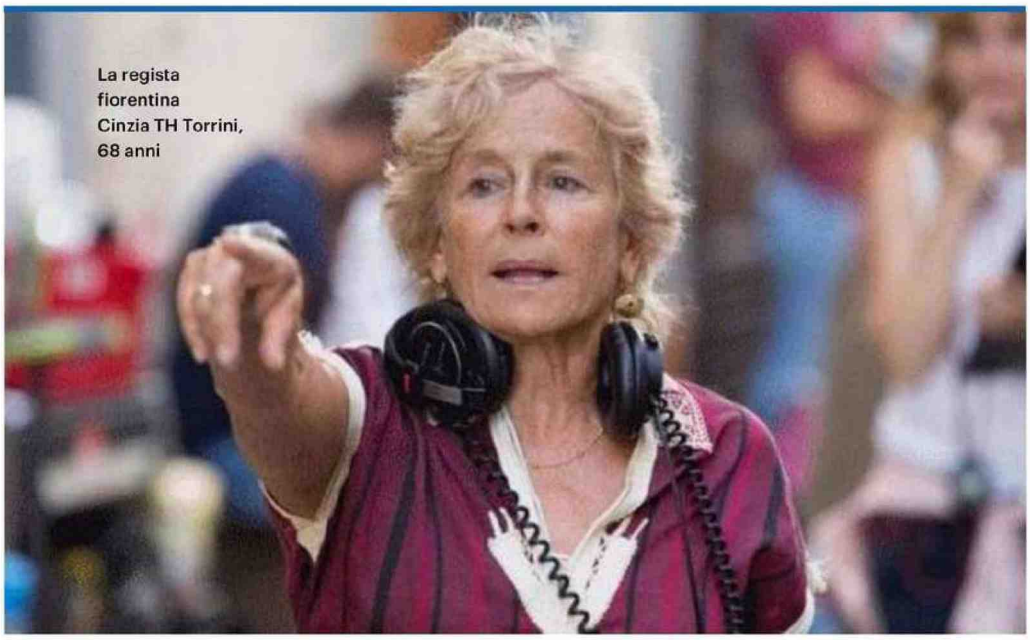
► 26 marzo 2023

LA REGISTA CINZIA TH TORRINI: «C'È CHI HA APPROFITTATO DEL SISTEMA»

«Sì al MeToo, ma troppe denunce tardive»

Il movimento MeToo ha avuto il merito di sollevare un problema, ma c'è anche chi – fra le vittime – ha approfittato di questo sistema. La denuncia arriva dalla regista Cinzia TH Torrini. «I ricatti e le molestie sono gravissimi. Ma a volte – spiega intervistata da *QN* – alcune persone hanno usufruito di questo sistema, ne hanno tratto vantaggio. E, anni dopo, denunciano di avere subito violenze, ricatti, molestie».

Bogani a pagina **11**



La regista fiorentina Cinzia TH Torrini, 68 anni

il Resto del Carlino

PAESE :Italia
PAGINE :1;11
SUPERFICIE :97 %

DIFFUSIONE :(67782)
AUTORE :Di Giovanni Bogan…

► 26 marzo 2023

La regista e i ricatti sessuali «Il MeToo ha svelato la verità Ma non amo le denunce tardive»

Cinzia TH Torrini: non mi sono simpatici né i carnefici né le vittime che hanno tratto vantaggi «Si può dire di no anche a costo di farsi sorpassare da altre, così poi il successo sarà solo tuo»



di **Giovanni Bogani**
CORTINA D'AMPEZZO (Belluno)

Ospite di Cortinametraggio, il festival di cortometraggi più importante d'Italia, Cinzia TH Torrini racconta se stessa: la storia di una regista donna che ha saputo affermarsi, con tenacia e determinazione, in un mondo del cinema tutto al maschile, in cui di registe donne in Italia si parlava solo di Lina Wertmuller e Liliana Cavani.

Cinzia TH - nessuno saprà mai il segreto di quelle due lettere - parla di cinema, del ruolo delle donne oggi e ieri. E anche del #MeToo. Con una posizione che potrà sembrare spiazzante, ma che invece è molto rigorosa.

Che esperienza sta vivendo in questo festival?

«Sono felice di immergermi nei lavori di giovani cineasti. Senti quasi di toccare con mano il cinema del futuro».

È stata dura per lei, donna, affermarsi nel cinema all'alba degli anni Ottanta?

«Il primo ostacolo è stato mio padre. Mi diceva sempre 'devi realizzare te stessa': ma quando gli ho detto che avrei voluto fare il cinema mi ha detto 'ma devi farti una famiglia!'... Poi, dopo una scuola di cinema in Germania, la stessa che aveva fatto Wim Wenders, realizzai il primo cortometraggio, sull'ultimo barcaiolo del fiume Arno. Quando mi vide intervistata, si convinse che forse dopotutto era una cosa seria».

Poi ha diretto anche troupe di 150 persone, come in «Hotel Colonial» con Massimo Troisi, o grandi macchine produttive come «Elisa di Rivombrosa». È stato difficile imporsi?

«Ho imparato molto bene le cose 'tecniche', e questo mi ha difeso. Anche essere piccola, e non appariscente, mi ha messa al riparo da certe 'attenzioni' che non avrei voluto ricevere. Ce l'ho fatta, senza chiedere mai niente a nessuno. E ne sono orgogliosa».

A proposito di questo. Il movimento #MeToo ha davvero cambiato qualcosa nel mondo dello spettacolo?

«Ha avuto il merito di sollevare un problema, di fare luce su una prassi che è sempre esistita, e che è ovviamente sbagliata. Ma ci sono delle cose che non mi convincono».

Quali?

«Io sono una persona molto chiara, molto sincera. E quindi, potrà sembrare impopolare ma lo dico: certe volte ci sono persone che hanno usufruito di questo sistema, che ne hanno tratto vantaggio. E che, anni dopo, denunciano di avere subito violenze, ricatti, molestie. E di essere state costrette a subirle».

«Ricordi» che riaffiorano alla coscienza in modo un po' strano...

«Beh, in certi casi si tratta di persone che hanno approfittato di quel 'patto' non scritto. Che non hanno detto di no. E invece, nella maggior parte dei casi, si

il Resto del Carlino

PAESE :Italia
PAGINE :1;11
SUPERFICIE :97 %

DIFFUSIONE :(67782)
AUTORE :Di Giovanni Bogan…

► 26 marzo 2023

può dire no. Si può rifiutare. Accettando di veder passare avanti qualcun altro/altra per quel ruolo, quella parte, quella opportunità di lavoro. Ma se hai detto di sì, se vieni a patti con la tua coscienza, e ne trai un vantaggio, è troppo facile, dopo, liberarsi la coscienza con delle recriminazioni o delle accuse».

I rapporti di potere e di ricatto che si possono instaurare non sono giusti.

«No, certo che no. Ci sono situazioni in cui alcune carriere dipendono da un 'ci sta' o 'non ci sta'. Rispetto molto chi non ha accettato di farsi 'aiutare'. In generale, se ce la fai senza chiedere a nessuno ti senti una libertà tutta diversa, quella di non dover dire 'grazie'. Però ti trovi anche isolato o isolata, senza protezioni. E quindi sei costretto a dimostrare il tuo valore al massimo, a dare sempre il centodieci per cento».

Quindi chi è che non ha la sua simpatia?

«Non hanno la mia simpatia né le vittime che traggono vantaggio, né i carnefici che sfruttano le loro posizioni di potere approfittando di un sistema sbagliato, che grazie al #MeToo è venuto alla luce e che ancora con mille difficoltà, soprattutto in Italia, è stato finalmente portato alla luce. Però, anche se posso apparire impopolare, non trovo giusto che chi ne ha tratto vantaggio poi accusi, punti il dito. Mi è difficile avere simpatia con le cosiddette vittime che hanno avuto vantaggi dalla loro situazione e dai compromessi che hanno accettato: e che poi, magari dopo anni, tirano fuori le loro recriminazioni».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ce l'ho fatta senza chiedere niente E ne sono orgogliosa

Mio padre mi diceva: altro che il cinema, devi farti una famiglia

Dalle stelle al tribunale

LA DENUNCIA RITIRATA



Bob Dylan
Cantautore, 81 anni

Bob Dylan era stato accusato due anni fa di aver molestato una dodicenne nel 1965. La stessa donna ha revocato il mandato ai suoi avvocati

L'ARTICOLO E LO SCANDALO



Dustin Hoffman
Attore, 85 anni

La scrittrice Anna Graham Hunter pubblicò nel 2017 un articolo in cui raccontava delle molestie ricevute da Dustin Hoffman nel 1985

il Resto del Carlino

PAESE :Italia
PAGINE :1;11
SUPERFICIE :97 %

DIFFUSIONE :(67782)
AUTORE :Di Giovanni Bogan…

► 26 marzo 2023

PROSCIOLTO E RI-ACCUSATO



Kevin Spacey
Attore, 63 anni

Prosciolto dalle accuse di molestie risalenti al 1986, Kevin Spacey è stato accusato di altre aggressioni sessuali. Il processo inizierà a giugno



La regista toscana Cinzia TH Torrini, 68 anni. Il TH è una sigla scelta all'età di 12 anni che ha un significato personale mai svelato

Il Messaggero

PAESE :Italia
PAGINE :18
SUPERFICIE :19 %
PERIODICITÀ :Quotidiano□□

DIFFUSIONE :(70075)
AUTORE :N.D.

► 26 marzo 2023



La Polizia di Stato a Cortinametraggio in un film noir il valore dell'inclusività

I RICONOSCIMENTI

Premio Cortinametraggio a Mattia Napoli per *The Delay*, migliore regia a *Miranda's mind* di Maddalena Crespi, menzione speciale a *Caramelle* di Matteo Panebarco e *Chi spara per primo* di Emanuele Palamara, Premio Rai Cinema Channel a Prospero Pensa per *Torto marcio*, Premio Rete Doc alla miglior regista donna a Giulia Grandinetti per *Tria - del sentimento del tradire*, Premio della Stampa ad Andrea Romano per *9th Floor to the right*. Sono alcuni dei vincitori della 18ma edizione di Cortinametraggio, il festival riservato a corti e mediometraggi e ospitato nella "Perla delle Dolomiti". L'ultima giornata della manifestazione si è svolta all'insegna della Polizia di Stato che ha presentato *Segni molto particolari*, un corto realizzato per celebrare l'inclusività e il valore della diversità. La protagonista Laura è infatti una campionessa di nuoto, non vedente dalla nascita. Entrata in Polizia come agente tecnico al termine della sua brillante carriera sportiva nel Gruppo Sportivo delle Fiamme Oro, sarà impiegata in un Commissariato iniziando così un nuovo e stimolante percorso professionale. Riuscirà a risolvere un misterioso caso grazie al suo straordinario intuito e alla sua empatia non comune, e con l'aiuto dei colleghi.

IL TEMA

Il regista del corto, Alessandro Parrello che è anche uno degli interpreti, ha scelto di affrontare i temi dell'inclusività e del rispetto dei più fragili con delicatezza e una certa dose di ironia fatta propria dal cast che schiera Federica De Benedittis (la protagonista), Roberto Ciufoli, Massimo Wertmüller, Simone Colombari, Niccolò Gentili, Daniela Morozzi, Lidia Vitale.

OPPORTUNITÀ

Non è stata casuale la realizzazione del corto. Proprio la Polizia di Stato lo scorso gennaio ha concluso la selezione dei primi 14 atleti paralimpici a cui è stata data l'opportunità di diventare poliziotti. Grazie a questo concorso tutti gli atleti una volta reclutati e inseriti nella Gruppi sportivi della Polizia di Stato "Sezione paralimpica Fiamme Oro", avranno un destino in divisa: a fine carriera sportiva, per la prima volta nella storia della Polizia, verranno reimpiegati come agenti addetti a ruoli tecnici. E l'assunzione sarà a tempo indeterminato, un unicum nei gruppi sportivi paralimpici delle Forze armate e di Polizia. Ieri, nel corso del festival, i rappresentanti dell'Ufficio Comunicazione del Dipartimento della Pubblica Sicurezza e il cast di *Segni molto particolari* hanno tenuto un incontro che ha sottolineato la collaborazione della Polizia di Stato nel settore del cinema e delle fiction sfociata recentemente nella serie di Rail *Resta con me* ideata dallo scrittore Maurizio de Giovanni e interpretata da Francesco Arca nel ruolo di un vicequestore in azione a Napoli. Alla presentazione di *Segni molto particolari*, a Cortina, ha partecipato anche Giulia Ghiretti, 29 anni, atleta paralimpica delle Fiamme Oro (nuotatrice con 23 medaglie internazionali all'attivo) e agen-

Il Messaggero

PAESE : Italia
PAGINE :18
SUPERFICIE :19 %
PERIODICITÀ : Quotidiano□□

DIFFUSIONE :(70075)
AUTORE :N.D.

► **26 marzo 2023**



te tecnico della Polizia di Stato.

Gl. S.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

IERI AL FESTIVAL LA PROIEZIONE DI "SEGNI MOLTO PARTICOLARI" E LA CONSEGNA DEI PREMI: MATTIA NAPOLI HA VINTO PER L'OPERA "THE DELAY"



Il regista Mattia Napoli



Qui a fianco, la nuotatrice paralimpica delle Fiamme Oro Giulia Ghiretti, 29 anni, ospite del festival Cortiname-traggio

QN LA NAZIONE

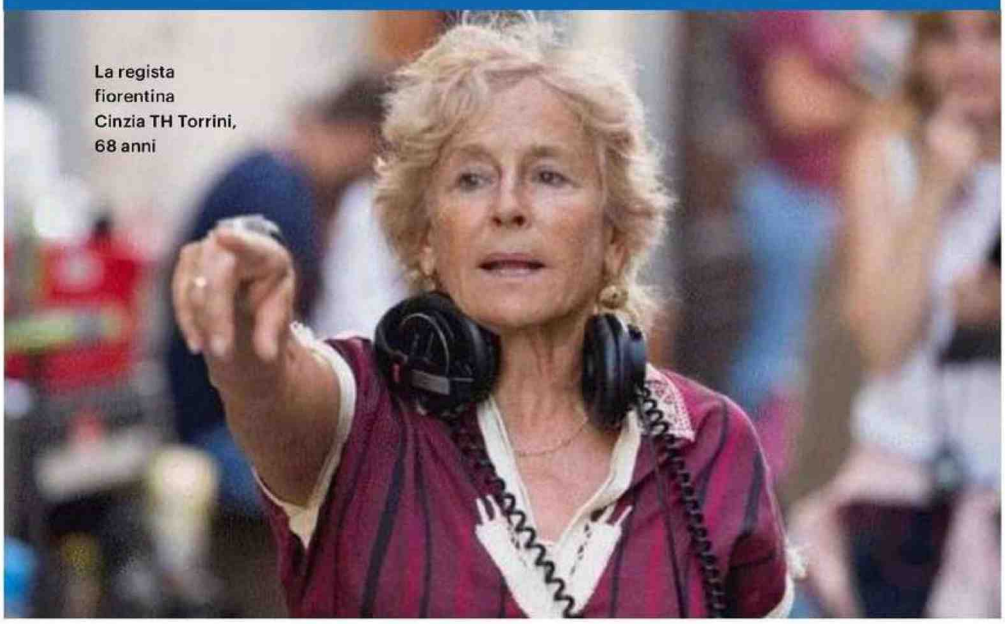
PAESE : Italia
PAGINE : 1;11
SUPERFICIE : 102 %

DIFFUSIONE : (45231)
AUTORE : Di Giovanni Bogani

► **26 marzo 2023**



LA REGISTA CINZIA TH TORRINI: «C'È CHI HA APPROFITTATO DEL SISTEMA»



La regista fiorentina Cinzia TH Torrini, 68 anni

«Sì al MeToo, ma troppe denunce tardive»

Il movimento MeToo ha avuto il merito di sollevare un problema, ma c'è anche chi – fra le vittime – ha approfittato di questo sistema. La denuncia arriva dalla regista Cinzia TH Torrini. «I ricatti e le molestie sono gravissimi. Ma a volte – spiega intervistata da *QN* – alcune persone hanno usufruito di questo sistema, ne hanno tratto vantaggio. E, anni dopo, denunciano di avere subito violenze, ricatti, molestie».

Bogani a pagina **11**

La regista e i ricatti sessuali
«Il MeToo ha svelato la verità Ma non amo le denunce tardive»

Cinzia TH Torrini: non mi sono simpatici né i carnefici né le vittime che hanno tratto vantaggi «Si può dire di no anche a costo di farsi sorpassare da altre, così poi il successo sarà solo tuo»

di **Giovanni Bogani**
CORTINA D'AMPEZZO (Belluno)



Ospite di Cortinametraggio, il festival di cortometraggi più importante d'Italia, Cinzia TH Torrini racconta se stessa: la storia di

QNLA NAZIONE

PAESE :Italia
PAGINE :1;11
SUPERFICIE :102 %

DIFFUSIONE :(45231)
AUTORE :Di Giovanni Bogani

► 26 marzo 2023

una regista donna che ha saputo affermarsi, con tenacia e determinazione, in un mondo del cinema tutto al maschile, in cui di registe donne in Italia si parlava solo di Lina Wertmuller e Liliana Cavani.

Cinzia TH - nessuno saprà mai il segreto di quelle due lettere - parla di cinema, del ruolo delle donne oggi e ieri. E anche del #MeToo. Con una posizione che potrà sembrare spiazzante, ma che invece è molto rigorosa.

Che esperienza sta vivendo in questo festival?

«Sono felice di immergermi nei lavori di giovani cineasti. Senti quasi di toccare con mano il cinema del futuro».

È stata dura per lei, donna, affermarsi nel cinema all'alba degli anni Ottanta?

«Il primo ostacolo è stato mio padre. Mi diceva sempre 'devi realizzare te stessa': ma quando gli ho detto che avrei voluto fare il cinema mi ha detto 'ma devi farti una famiglia!'... Poi, dopo una scuola di cinema in Germania, la stessa che aveva fatto Wim Wenders, realizzai il primo cortometraggio, sull'ultimo barcaiolo del fiume Arno. Quando mi vide intervistata, si convinse che forse dopotutto era una cosa seria».

Poi ha diretto anche troupe di 150 persone, come in «Hotel Colonial» con Massimo Troisi, o grandi macchine produttive come «Elisa di Rivombrosa». È stato difficile imporsi?

«Ho imparato molto bene le cose 'tecniche', e questo mi ha difeso. Anche essere piccola, e non appariscente, mi ha messa al riparo da certe 'attenzioni' che non avrei voluto ricevere. Ce l'ho fatta, senza chiedere mai niente a nessuno. E ne sono orgogliosa».

A proposito di questo. Il movimento #MeToo ha davvero cambiato qualcosa nel mondo dello spettacolo?

«Ha avuto il merito di sollevare un problema, di fare luce su una prassi che è sempre esistita, e che è ovviamente sbagliata. Ma ci sono delle cose che non mi convincono».

Quali?

«Io sono una persona molto chiara, molto sincera. E quindi, potrà sembrare impopolare ma lo dico: certe volte ci sono persone che hanno usufruito di questo sistema, che ne hanno tratto vantaggio. E che, anni dopo, denunciano di avere subito violenze, ricatti, molestie. E di essere state costrette a subirle».

«Ricordi» che riaffiorano alla coscienza in modo un po' strano...

«Beh, in certi casi si tratta di persone che hanno approfittato di quel 'patto' non scritto. Che non hanno detto di no. E invece, nella maggior parte dei casi, si può dire no. Si può rifiutare. Accettando di veder passare avanti qualcun altro/altra per quel ruolo, quella parte, quella opportunità di lavoro. Ma se hai detto di sì, se vieni a patti con la tua coscienza, e ne trai un vantaggio, è troppo facile, dopo, liberarsi la coscienza con delle recriminazioni o delle accuse».

I rapporti di potere e di ricatto che si possono instaurare non sono giusti.

«No, certo che no. Ci sono situazioni in cui alcune carriere dipendono da un 'ci sta' o 'non ci sta'. Rispetto molto chi non ha accettato di farsi 'aiutare'. In generale, se ce la fai senza chiedere a nessuno ti senti una libertà tutta diversa, quella di non dover dire 'grazie'. Però ti trovi anche isolato o isolata, senza pro-

QN LA NAZIONE

PAESE :Italia
PAGINE :1;11
SUPERFICIE :102 %

DIFFUSIONE :(45231)
AUTORE :Di Giovanni Bogani

► 26 marzo 2023

tezioni. E quindi sei costretto a dimostrare il tuo valore al massimo, a dare sempre il centodieci per cento».

Quindi chi è che non ha la sua simpatia?

«Non hanno la mia simpatia né le vittime che traggono vantaggio, né i carnefici che sfruttano le loro posizioni di potere approfittando di un sistema sbagliato, che grazie al #MeToo è venuto alla luce e che ancora con mille difficoltà, soprattutto in Italia, è stato finalmente portato alla luce. Però, anche se posso apparire impopolare, non trovo giusto che chi ne ha tratto vantaggio poi accusi, punti il dito. Mi è difficile avere simpatia con le cosiddette vittime che hanno avuto vantaggi dalla loro situazione e dai compromessi che hanno accettato: e che poi, magari dopo anni, tirano fuori le loro recriminazioni».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ce l'ho fatta senza chiedere niente E ne sono orgogliosa

Dalle stelle al tribunale

LA DENUNCIA RITIRATA



Bob Dylan
Cantautore, 81 anni

Bob Dylan era stato accusato due anni fa di aver molestato una dodicenne nel 1965. La stessa donna ha revocato il mandato ai suoi avvocati

L'ARTICOLO E LO SCANDALO



Dustin Hoffman
Attore, 85 anni

La scrittrice Anna Graham Hunter pubblicò nel 2017 un articolo in cui raccontava delle molestie ricevute da Dustin Hoffman nel 1985

QNLA NAZIONE

PAESE : Italia
PAGINE :1;11
SUPERFICIE :102 %

DIFFUSIONE :(45231)
AUTORE : Di Giovanni Bogani

► **26 marzo 2023**

PROSCIOLTO E RI-ACCUSATO



Kevin Spacey
Attore, 63 anni

Prosciolto dalle accuse di molestie risalenti al 1986, Kevin Spacey è stato accusato di altre aggressioni sessuali. Il processo inizierà a giugno

Mio padre mi diceva: altro che il cinema, devi farti una famiglia



La regista toscana Cinzia TH Torrini, 68 anni. Il TH è una sigla scelta all'età di 12 anni che ha un significato personale mai svelato

QN IL GIORNO

PAESE :Italia
PAGINE :1;11
SUPERFICIE :99 %
PERIODICITÀ :Quotidiano□□

DIFFUSIONE :(19300)
AUTORE :Di Giovanni Bogani

► 26 marzo 2023

LA REGISTA CINZIA TH TORRINI: «C'È CHI HA APPROFITTATO DEL SISTEMA»

«Sì al MeToo, ma troppe denunce tardive»

Il movimento MeToo ha avuto il merito di sollevare un problema, ma c'è anche chi – fra le vittime – ha approfittato di questo sistema. La denuncia arriva dalla regista Cinzia TH Torrini. «I ricatti e le molestie sono gravissimi. Ma a volte – spiega intervistata da *QN* – alcune persone hanno usufruito di questo sistema, ne hanno tratto vantaggio. E, anni dopo, denunciano di avere subito violenze, ricatti, molestie».

Bogani a pagina **11**



La regista fiorentina Cinzia TH Torrini, 68 anni

La regista e i ricatti sessuali «Il MeToo ha svelato la verità Ma non amo le denunce tardive»

Cinzia TH Torrini: non mi sono simpatici né i carnefici né le vittime che hanno tratto vantaggi «Si può dire di no anche a costo di farsi sorpassare da altre, così poi il successo sarà solo tuo»

di **Giovanni Bogani**
CORTINA D'AMPEZZO (Belluno)



Ospite di Cortinametraggio, il festival di cortometraggi più importante d'Italia, Cinzia TH Torrini racconta se stessa: la storia di una regista donna che ha saputo affermarsi, con tenacia e determinazione, in un mondo del cinema tutto al maschile, in cui

QN IL GIORNO

PAESE :Italia
PAGINE :1;11
SUPERFICIE :99 %
PERIODICITÀ :Quotidiano□□

DIFFUSIONE :(19300)
AUTORE :Di Giovanni Bogani

► 26 marzo 2023



di registe donne in Italia si parlava solo di Lina Wertmuller e Liliana Cavani.
Cinzia TH - nessuno saprà mai il segreto di quelle due lettere - parla di cinema, del ruolo delle donne oggi e ieri. E anche del #MeToo. Con una posizione che potrà sembrare spiazzante, ma che invece è molto rigorosa.

Che esperienza sta vivendo in questo festival?

«Sono felice di immergermi nei lavori di giovani cineasti. Senti quasi di toccare con mano il cinema del futuro».

È stata dura per lei, donna, affermarsi nel cinema all'alba degli anni Ottanta?

«Il primo ostacolo è stato mio padre. Mi diceva sempre 'devi realizzare te stessa': ma quando gli ho detto che avrei voluto fare il cinema mi ha detto 'ma devi farti una famiglia!'... Poi, dopo una scuola di cinema in Germania, la stessa che aveva fatto Wim Wenders, realizzai il primo cortometraggio, sull'ultimo barcaiolo del fiume Arno. Quando mi vide intervistata, si convinse che forse dopotutto era una cosa seria».

Poi ha diretto anche troupe di 150 persone, come in «Hotel Colonial» con Massimo Troisi, o grandi macchine produttive come «Elisa di Rivombrosa». È stato difficile imporsi?

«Ho imparato molto bene le cose 'tecniche', e questo mi ha difeso. Anche essere piccola, e non appariscente, mi ha messa al riparo da certe 'attenzioni' che non avrei voluto ricevere. Ce l'ho fatta, senza chiedere mai niente a nessuno. E ne sono orgogliosa».

A proposito di questo. Il movimento #MeToo ha davvero cambiato qualcosa nel mondo dello spettacolo?

«Ha avuto il merito di sollevare un problema, di fare luce su una prassi che è sempre esistita, e che è ovviamente sbagliata. Ma ci sono delle cose che non mi convincono».

Quali?

«Io sono una persona molto chiara, molto sincera. E quindi, potrà sembrare impopolare ma lo dico: certe volte ci sono persone che hanno usufruito di questo sistema, che ne hanno tratto vantaggio. E che, anni dopo, denunciano di avere subito violenze, ricatti, molestie. E di essere state costrette a subirle».

«Ricordi» che riaffiorano alla coscienza in modo un po' strano...

«Beh, in certi casi si tratta di persone che hanno approfittato di quel 'patto' non scritto. Che non hanno detto di no. E invece, nella maggior parte dei casi, si può dire no. Si può rifiutare. Ac-

QN IL GIORNO

PAESE :Italia
PAGINE :1;11
SUPERFICIE :99 %
PERIODICITÀ :Quotidiano□□

DIFFUSIONE :(19300)
AUTORE :Di Giovanni Bogani

► 26 marzo 2023



cettando di veder passare avanti qualcun altro/altra per quel ruolo, quella parte, quella opportunità di lavoro. Ma se hai detto di sì, se vieni a patti con la tua coscienza, e ne trai un vantaggio, è troppo facile, dopo, liberarsi la coscienza con delle recriminazioni o delle accuse».

I rapporti di potere e di ricatto che si possono instaurare non sono giusti.

«No, certo che no. Ci sono situazioni in cui alcune carriere dipendono da un 'ci sta' o 'non ci sta'. Rispetto molto chi non ha accettato di farsi 'aiutare'. In generale, se ce la fai senza chiedere a nessuno ti senti una libertà tutta diversa, quella di non dover dire 'grazie'. Però ti trovi anche isolato o isolata, senza protezioni. E quindi sei costretto a dimostrare il tuo valore al massimo, a dare sempre il centodieci per cento».

Quindi chi è che non ha la sua simpatia?

«Non hanno la mia simpatia né le vittime che traggono vantaggio, né i carnefici che sfruttano le loro posizioni di potere approfittando di un sistema sbagliato, che grazie al #MeToo è venuto alla luce e che ancora con mille difficoltà, soprattutto in Italia, è stato finalmente portato alla luce. Però, anche se posso apparire impopolare, non trovo giusto che chi ne ha tratto vantaggio poi accusi, punti il dito. Mi è difficile avere simpatia con le cosiddette vittime che hanno avuto vantaggi dalla loro situazione e dai compromessi che hanno accettato: e che poi, magari dopo anni, tirano fuori le loro recriminazioni».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Mio padre mi diceva: altro che il cinema, devi farti una famiglia

Ce l'ho fatta senza chiedere niente E ne sono orgogliosa

QN IL GIORNO

PAESE : Italia
PAGINE :1;11
SUPERFICIE :99 %
PERIODICITÀ : Quotidiano□□

DIFFUSIONE :(19300)
AUTORE : Di Giovanni Bogani

► **26 marzo 2023**

Dalle stelle al tribunale

LA DENUNCIA RITIRATA



Bob Dylan
Cantautore, 81 anni

Bob Dylan era stato accusato due anni fa di aver molestato una dodicenne nel 1965. La stessa donna ha revocato il mandato ai suoi avvocati

L'ARTICOLO E LO SCANDALO



Dustin Hoffman
Attore, 85 anni

La scrittrice Anna Graham Hunter pubblicò nel 2017 un articolo in cui raccontava delle molestie ricevute da Dustin Hoffman nel 1985

PROSCIOLTO E RI-ACCUSATO



Kevin Spacey
Attore, 63 anni

Prosciolto dalle accuse di molestie risalenti al 1986, Kevin Spacey è stato accusato di altre aggressioni sessuali. Il processo inizierà a giugno

QN IL GIORNO

PAESE : Italia
PAGINE :1;11
SUPERFICIE :99 %
PERIODICITÀ : Quotidiano□□

DIFFUSIONE :(19300)
AUTORE : Di Giovanni Bogani

► **26 marzo 2023**



La regista toscana Cinzia TH Torrini, 68 anni. Il TH è una sigla scelta all'età di 12 anni che ha un significato personale mai svelato

Cortinametraggio – Ecco i vincitori della 18esima edizione:

Tutto quello che avreste voluto sapere..sullo star system

Il **Premio Cortinametraggio - assegnato dalla giuria composta da Laura Morante, Francesco Pannofino, Pier Giorgio Bellocchio, Giulia Andò, Morena Gentile, Roberto De Paolis e Antonia Truppo – per il miglior film è stato consegnato da Paolo Genovese e Maddalena Mayneri a Mattia Napoli per THE DELAY**: “il regista è riuscito a mantenere il difficile equilibrio fra dramma e commedia, fra realismo e narrazione metaforica. Da un’intuizione originale ha tratto un racconto che è al tempo stesso straniante ed esatto, inquietante e divertente”. “Ringrazio tutti davvero tantissimo – dichiara Napoli – sono stati giorni bellissimi, si è creato un ambiente fantastico. Questa è una storia che arriva da lontano: voglio ringraziare Francesca e Guglielmo, i produttori che fin da subito sono stati convinti. Ci abbiamo messo anni a reperire i fondi. Grazie!” **A conquistare la miglior regia, invece, MIRANDA’S MIND di Maddalena Crespi**: “nonostante scelga un tema così intimo e complesso, Maddalena Crespi, con maestria, costruisce un racconto sincero e preciso e, come in un romanzo ci conduce nella mente di Miranda e dà vita ai suoi desideri e alle sue angosce”. “Sono veramente molto felice e ci sono delle persone in sala che mi hanno aiutato a realizzare il corto – dichiara Crespi – e voglio ringraziarle perché non sarei qui senza di loro e senza Valentina.” **Sul palco anche Valentina Bellè**: “Sono contentissima perché è un progetto a cui voglio un bene immenso. Incontrare una regista come Maddalena che ha una capacità straordinaria di raccontare le sue storie in modo sincero è per un’attrice un privilegio enorme.”
Menzione speciale, infinite, a CARAMELLE di Matteo Panebarco e CHI SPARA PER PRIMO di Emanuele Palamara.

Il Premio Rai Cinema Channel, invece, è stato consegnato da Maddalena Mayneri e Laura Morante a Prospero Pensa per il suo TORTO MARCIO.

Il **Premio Rete Doc alla miglior regista donna**, consegnato dal presidente Demetrio Chiappa, va a **Giulia Grandinetti per il suo *TRIA – DEL SENTIMENTO DEL TRADIRE*** : una storia di scelte e sacrificio ambientata in una Roma distopica che ha fatto incetta di premi anche a Londra, Rio de Janeiro, Madrid e Tiratana, e che ha conquistato anche Cortinametraggio “per la maturità registica e per aver affrontato il tema del potere con particolare sofferenza e denuncia”. “ **Ringrazio per questo premio – commenta Grandinetti – consapevole che c’è ancora molto da dire e da fare per l’integrazione del genere femminile in molti ambiti**. E lo dedico ai nostri ”noi” del futuro – o a chi verrà dopo di oi – sperando che presto riconosceremo le categorie del maschile e del femminile in una nuova geografia di senso. Che lo spazio sarà riconosciuto a tutti noi in quanto esseri umani, meritevoli e potenti. Con la speranza che il cinema continui a ricordarci quanto umani possiamo davvero essere. Un affettuoso grazie a tutti voi”.

Il **premio per la miglior commedia, invece, firmato Lux Vide**, è stato **assegnato dalla giuria composta da Roberto Ciufoli, Massimo Cappelli e Simone Colombari** a **Emanuele Vicorito per il suo *TRE VOLTE ALLA SETTIMANA***, la storia delle sorelle Berrezzella, un ironico pastiche sulla scaramanzia. “Nella città dove ogni faccia racconta una storia – si legge nella motivazione – il regista riesce a rivitalizzare lo stereotipo con un meccanismo comico perfetto, dove il destino si fa beffe della vita e i numeri non sono solo numeri ma promesse di felicità”. **Vicorito, inoltre, vince il premio speciale firmato Omnia**: “Desidero ringraziare Maddalena, ho incontrato in questo festival persone straordinarie che porterò nel mio cuore – dichiara Vicorito – voglio raccontare delle storie e questo è un traguardo ma soprattutto qualcosa che sarà uno stimolo per

non fermarmi". La giuria per la miglior commedia ha assegnato anche una **menzione speciale** *a* ***FELIZ NAVIDAD*** di **Greta Scarano**, "la storia di una famiglia bizzarra vista attraverso gli occhi preoccupati e poi sempre più coinvolti della fidanzata del figlio. Un *Ti presento i miei* natalizio, sorretto dalla bravura degli attori, l'impeccabile confezione e un finale che appaga il bambino che è in noi". **Scarano, inoltre, vince anche il Premio del pubblico, firmato The Film Club** e consegnato da Gianluca Curti, CEO di Minerva Pictures. A ritirare il premio **Saverio Presapane di Premiere Film**: "Grazie da parte di Greta, felicissima ed emozionata, il premio del pubblico è sempre un'emozione speciale. Questa è una commedia con una sorta di inquietudine e ho pensato fin da subito che fosse speciale".

Marco De Angelis, insieme ai membri della **giuria young presieduta da Marcello Foti e composta da Selene Caramazza, Rocco Fasano e Francesco Centorame**, ha consegnato a Federico Russotto il Premio Giuria Young firmato Italo – Nuovo Trasporto Viaggiatori, per il suo ***REGINETTA***, "per l'originalità della narrazione, unita alla poetica e a tratti anche nostalgica rappresentazione della nostra cultura contadina, costituiscono i tratti distintivi di questo cortometraggio, affresco quanto mai esemplare di un contesto culturale e sociale assai diffuso nell'Italia del dopoguerra". "Grazie per questo premio – commenta Russotto – è un film che mette al centro della storia una giovane ragazza che cerca di resistere alle imposizioni della società". **Giulia Grandinetti conquista anche la menzione speciale della giuria young**, "per la straordinaria sensibilità dimostrata in un racconto che attraversa le linee della vita e della morte all'interno di un tracciato che solo l'amore reciproco dei componenti di una famiglia riesce a contrapporre alla tragicità delle scelte umane".

Ad **Andrea Romano, invece, per il suo 9TH FLOOR TO THE RIGHT, il premio della stampa firmato Pineider**, consegnato dal presidente Paolo Percudani, "per la precisione con cui ha costruito, attraverso brevi dialoghi, sguardi e gesti i suoi tre personaggi. Per l'intelligenza con cui realizza la tensione: il mescolarsi di minaccia, aggressibità, orgoglio e desiderio. Per come crea attesa, e riesce sempre a spiazzarci, offrendo una storia breve ma esemplare sul desiderio, la diffidenza e la solitudine contemporanea". **In giuria stampa Giovanni Bogani, Enrica Brocardo, Alessandra De Tommasi, Titta Fiore, Alvaro Moretti, Raffaele Panizza e Michela Tamburrino**. **Menzioni speciali della stampa** anche a **Federico Russotto** con ***REGINETTA*** "per la sontuosa qualità della fotografia, la forza della storia raccontata, l'inconsueto e originale incrocio di rimandi cinematografici a generi differenti", a **Giovanni Jannoni e Stefano Etter** per il loro ***EDITING ROMANCE***, "per il modo ironico, brioso e allo stesso tempo appassionato e competente con cui racconta l'amore per il cinema e l'amore per l'amore", e a **Valerio Ferrara** per ***IL BARBIERE COMPLOTTISTA***, "per come sa raccontare in chiave di commedia il rapporto sempre più precario con la realtà".

Cotril, inoltre, ha consegnato con Francesca Fiore **a Selene Caramazza il suo premio speciale**: "Per Cotril è il primo anno ma siamo sicuri sarà l'inizio di una lunga collaborazione con Cortinametraggio. Selene per noi rappresenta il talento e la bellezza e si è distinta nel ruolo di giurata".

Il premio miglior colonna sonora, **consegnato da Paolo Buonvino e Moses Concas, membri della giuria insieme a Omar Pedrini**, è andato a **Sergio Bachelet** per ***REGINETTA***, "per la capacità della musica di aderire alle immagini e di esaltarne la valenza drammaturgica. Per la ricercatezza e l'originalità dei timbri e dell'invenzione compositiva. La musica sembra scaturire direttamente dalle immagini, rendendo il racconto omogeneo e ricco di suggestioni". "E' un lavoro che abbiamo fatto insieme – commenta Russotto – con Sergio abbiamo trovato una connessione e spero di collaborare con lui anche in futuro". Sempre per la **colonna sonora menzioni speciali** a ***CARAMELLE***, di **Matteo Panebarco**, per "la musica che unisce il ritmo

dell'animazione con la poetica della storia dando calore emotivo al racconto" e a ***TRIA*** di **Giulia Grandinetti** "per la capacità di trasmettere emozioni intense e saper regalare momenti poetici. la musica conduce lo spettatore in scenari mistici e distopici, compiendo un viaggio nella tradizione balcanica".

Il premio speciale **Old Wild West**, invece, è stato consegnato da Maddalena Mayneri ad **Andrea Andolina**, per la sigla ufficiale di Cortinametraggio. "Sono rimasto senza parole – commenta Andolina – grazie perché ci abbiamo messo tanto amore. E' il mio cartone animato e sono contentissimo". **Emanuele Vicorito**, inoltre, con ***TRE VOLTE ALLA SETTIMANA*** conquista anche il **premio Andromeda Film per la miglior sceneggiatura**. A consegnare il riconoscimento Filippo Montalto, con la motivazione per cui l'opera "riesce nell'intento di portare in scena un linguaggio che affonda le sue radici in una lontana tradizione e dà vita a una macchina originale e serrata, al punto che gli attori sembrano improvvisare il testo, esilarante e viva, travolge lo spettatore nel suo epilogo paradossale."

Teresa Razzauti e Cinzia TH Torrini, membri della giuria per miglior attore e miglior attrice insieme a Ralph Palka, con Beatrice Belleggia di **Pianegonda**, hanno consegnato i **riconoscimenti per miglior attore** a **Vincenzo Nemolato** per ***THE DELAY***, per il suo "riuscire ad esprimere con il suo corpo una condizione di handicap estremo che parte dagli occhi ed esplode in tutti i suoi movimenti. nel percorso del corto esprime in maniera eccellente tutti i condizionamenti del suo personaggio. ci ha fatto pensare ad un percorso di un eroe dei nostri tempi che finalmente riesce a sincronizzarsi". **Menzione speciale a Franco Pinelli per SCIARABALLA**: "con la sua semplicità ed intensità riesce ad esprimere tutte le sfumature di quello che spesso significa essere genitori impotenti in relazione al sentirsi responsabili del futuro dei propri figli, ma dai propri figli ad esserne completamente esclusi". **Il premio miglior attrice**, invece, va a **Valentina Bellè** per ***MIRANDA'S MIND***: "ci ha colpito l'interpretazione di Valentina perché riesce in un modo profondo e intimo ad esprimere il disagio di vivere in un mondo che non ti accoglie, ti rifiuta. Attraverso l'espressività dei suoi occhi senti i suoi pensieri ed i suoi stati d'animo non forzati da una recitazione mai esteriore". **Menzione speciale anche a Benedetta Cinatti** per ***FELIZ NAVIDAD***: "pensiamo che tutto il racconto e l'ironia del corto si esprimono al massimo attraverso la sua interpretazione magistrale e piena di sfumature".

Il **PREMIO SORIANO MOTORI** è stato attribuito ad **Andrea Romano** per il suo ***9th Floor to the right***: "Siamo orgogliosi di essere sponsor di Cortinametraggio – afferma **Gianpiero Allegri** – **e abbiamo deciso di premiarlo per il suo stile e siamo felici di affidargli la realizzazione di una docu-fiction sulla storia della famiglia e le attività dei Soriano**, che non riguardano solo le moto e l'industria ma spaziano tra design, moda, editoria, e presto anche entertainment". Stupito ed emozionato Romano: "non mi aspettavo che il mio fosse il corto premiato, sono molto onorato e contento di essere stato scelto".

Lucia Bulgheroni, invece, ha trionfato con ***SeMe*** conquistando il **PREMIO ANEC-FICE**, che ne renderà possibile prossimamente la distribuzione nelle sale, con la motivazione di essere "un acuto ritratto dei nostri tempi ben costruito, diretto e interpretato". Il riconoscimento, consegnato dalla madrina della manifestazione Chiara Vinci, è stato **ritirato da Nicola Prosatore, produttore e sceneggiatore del corto** in rappresentanza di Bulgheroni: "Questo corto nasce da otto storie pensate anni fa, con Valerio Vestoso e Giordana Mari speriamo di renderla o una miniserie di otto corti o addirittura un lungometraggio".

napolimagazine.com.
URL :http://www.napolimagazine.com.cn/
PAESE : Italia
TYPE : Web Grand Public

► **25 marzo 2023 - 23:04**

> Versione online

"Cortinametraggio", ecco i vincitori della 18esima edizione

La manifestazione fondata e presieduta da Maddalena Mayneri batte i suoi record con un'edizione che resterà negli annali. Si conclude con un grande successo di pubblico la 18esima edizione di Cortinametraggio, festival consolidato nel settore, trampolino di lancio per esordienti di talento e punto di riferimento sul territorio per il cinema e lo spettacolo. Annunciati questa sera all'Alexander Girardi Hall durante la cerimonia di chiusura, trasmessa in diretta anche su Canale Europa, i vincitori della manifestazione. Sul palco i presentatori Roberto Ciufoli ed Elettra Mallaby, insieme alla madrina Chiara Vinci.

"Vedere realizzato tutto lo sforzo e il lavoro fatto mi riempie di orgoglio - racconta Maddalena Mayneri - e sono fiera non solo di chi ha vinto questa sera ma di tutti i registi che hanno partecipato e sono stati selezionati, perché per me sono tutti vincitori. Realizzare un festival come questo da ben 18 anni è un onore che sono orgogliosa di portare avanti. Anche quest'anno il pubblico ha riempito le sale delle proiezioni e degli incontri, dimostrando che Cortinametraggio non è solo un festival: è un festival di cui gli spettatori hanno bisogno e che arricchisce in maniera decisiva l'offerta culturale non solo di Cortina ma di tutto il territorio. Per questo siamo già al lavoro sulla 19esima edizione, che si terrà dal 12 al 17 marzo 2024".

Molto emozionato anche Niccolò Gentili, responsabile della sezione cortometraggi: "Abbiamo mostrato stili e linguaggi differenti e il pubblico ha accolto benissimo i corti, partecipando con entusiasmo alle proiezioni. Sono fiero del lavoro fatto e di tutti i registi non solo che sono stati selezionati ma che hanno inviato le loro opere. Condividere con Maddalena, lo staff, gli ospiti e gli artisti questi cinque giorni è stato per me il regalo più

grande. Abbiamo cercato i corti più maturi, completi, onesti e freschi, e credo siamo riusciti nell'intendo. La cosa che mi porterò nel cuore per sempre? le risate e l'emozione del pubblico in sala". Sul palco anche Paolo Genovese, che proprio a Cortinametraggio ha lanciato la sua carriera: "L'anima di questi festival è dare il senso di questo lavoro a chi comincia ad affacciarsi al mestiere, e all'inizio è difficile e quindi da sempre la possibilità per un giovane cortista di vedere raccontata la sua storia è un modo per migliorarsi e andare avanti".

Durante la giornata di oggi, inoltre, l'ultimo degli appuntamenti speciali con The Film Club, la piattaforma multicanale lanciata da Minerva Pictures, che ha incontrato pubblico e ospiti di Cortinametraggio, mentre durante la serata finale sono stati proiettati "Come mi avete chiamato" di Andrea Walts, gli episodi 1, 2 e 3 di Roger, gli spot realizzati dall'Aeronautica Militare Italiana, oltre all'anteprima assoluta di Segni molto particolari, corto realizzato in collaborazione con la Polizia di Stato e prodotto dalla West 46TH Films insieme a Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli. Sul palco anche l'atleta paralimpica, oggi nella Polizia di Stato, Giulia Ghiretti: "Credo che la forza di questo corto sia nel fatto che la protagonista mette a disposizione le sue qualità per fare squadra. Per me è un onore indossare questa maglietta, per me è una porta che si è aperta e lo sarà anche per i futuri nuotatori e sportivi paralimpici di domani".

Non è mancato spazio anche per la musica, con un'esibizione speciale di Moses Concas, polistrumentista e compositore, e per il mentalismo con lo spettacolo del famoso mentalista dei vip Walter Di Francesco.

Ecco i vincitori della 18esima edizione:

Il Premio Cortinametraggio - assegnato dalla giuria composta da Laura Morante, Francesco Pannofino, Pier Giorgio Bellocchio, Giulia Andò, Morena Gentile, Roberto De Paolis e Antonia Truppo - per il miglior film è stato consegnato da Paolo Genovese e Maddalena Mayneri a **Mattia Napoli** per **THE DELAY**: "il regista è riuscito a mantenere il difficile equilibrio fra dramma e commedia, fra realismo e narrazione metaforica. Da un'intuizione originale ha tratto un racconto che è al tempo stesso straniante ed esatto, inquietante e divertente". "Ringrazio tutti davvero tantissimo – dichiara Napoli - sono stati giorni bellissimi, si è creato un ambiente fantastico. Questa è una storia che arriva da lontano: voglio ringraziare Francesca e Guglielmo, i produttori che fin da subito sono stati convinti. Ci abbiamo messo anni a reperire i fondi. Grazie!" A conquistare la miglior regia, invece, **MIRANDA'S MIND di Maddalena Crespi**: "nonostante scelga un tema così intimo e complesso, Maddalena Crespi, con maestria, costruisce un racconto sincero e preciso e, come in un romanzo ci conduce nella mente di Miranda e dà vita ai suoi desideri e alle sue angosce". "Sono veramente molto felice e ci sono delle persone in sala che mi hanno aiutato a realizzare il corto – dichiara Crespi - e voglio ringraziarle perché non sarei qui senza di loro e senza Valentina." Sul palco anche Valentina Bellè: "Sono contentissima perché è un progetto a cui voglio un bene immenso. Incontrare una regista come Maddalena che ha una capacità straordinaria di raccontare le sue storie in modo sincero è per un'attrice un privilegio enorme." Menzione speciale, infinite, a **CARAMELLE** di M**atteo Panebarco** e **CHI SPARA PER PRIMO** di **Emanuele Palamara**.

Il **Premio Rai Cinema Channel**, invece, è stato consegnato da Maddalena Mayneri e Laura Morante a **Prospero Pensa per il suo TORTO MARCIO**.

Il **Premio Rete Doc** alla miglior regista donna, consegnato dal presidente Demetrio Chiappa, va a **Giulia Grandinetti** per il suo **TRIA - DEL SENTIMENTO DEL TRADIRE**: una storia di scelte e sacrificio ambientata in una Roma distopica che ha fatto incetta di premi anche a Londra, Rio de Janeiro, Madrid e Tiratana, e che ha conquistato anche Cortinametraggio "per la maturità registica e per aver affrontato il tema del potere con particolare sofferenza e denuncia". "Ringrazio per questo premio - commenta Grandinetti

- consapevole che c'è ancora molto da dire e da fare per l'integrazione del genere femminile in molti ambiti. E lo dedico ai nostri ”noi" del futuro - o a chi verrà dopo di oi - sperando che presto riconosceremo le categorie del maschile e del femminile in una nuova geografia di senso. Che lo spazio sarà riconosciuto a tutti noi in quanto esseri umani, meritevoli e potenti. Con la speranza che il cinema continui a ricordarci quanto umani possiamo davvero essere. Un affettuoso grazie a tutti voi".

Il premio per la miglior commedia, invece, firmato Lux Vide, è stato assegnato dalla giuria composta da Roberto Ciufoli, Massimo Cappelli e Simone Colombari a **Emanuele Vicorito** per il suo **TRE VOLTE ALLA SETTIMANA**, la storia delle sorelle Berrezzella, un ironico pastiche sulla scaramanzia. “Nella città dove ogni faccia racconta una storia - si legge nella motivazione - il regista riesce a rivitalizzare lo stereotipo con un meccanismo comico perfetto, dove il destino si fa beffe della vita e i numeri non sono solo numeri ma promesse di felicità”. Vicorito, inoltre, vince il premio speciale firmato Omnia: "Desidero ringraziare Maddalena, ho incontrato in questo festival persone straordinarie che porterò nel mio cuore – dichiara Vicorito - voglio raccontare delle storie e questo è un traguardo ma soprattutto qualcosa che sarà uno stimolo per non fermarmi". La giuria per la miglior commedia ha assegnato anche una menzione speciale a **FELIZ NAVIDAD** di **Greta Scarano**, “la storia di una famiglia bizzarra vista attraverso gli occhi preoccupati e poi sempre più coinvolti della fidanzata del figlio. Un Ti presento i miei natalizio, sorretto dalla bravura degli attori, l’impeccabile confezione e un finale che appaga il bambino che è in noi”. Scarano, inoltre, vince anche il Premio del pubblico, firmato The Film Club e consegnato da Gianluca Curti, CEO di Minerva Pictures. A ritirare il premio **Saverio Presapane** di Premiere Film: "Grazie da parte di Greta, felicissima ed emozionata, il premio del pubblico è sempre un'emozione speciale. Questa è una commedia con una sorta di inquietudine e ho pensato fin da subito che fosse speciale".

Marco De Angelis, insieme ai membri della giuria young presieduta da Marcello Foti e composta da Selene Caramazza, Rocco Fasano e Francesco Centorame, ha consegnato a **Federico Russotto** il Premio Giuria Young firmato Italo - Nuovo Trasporto Viaggiatori, per il suo **REGINETTA**, “per l’originalità della narrazione, unita alla poetica e a tratti anche nostalgica rappresentazione della nostra cultura contadina, costituiscono i tratti distintivi di questo cortometraggio, affresco quanto mai esemplare di un contesto culturale e sociale assai diffuso nell’Italia del dopoguerra”. "Grazie per questo premio – commenta Russotto - è un film che mette al centro della storia una giovane ragazza che cerca di resistere alle imposizioni della società". Giulia Grandinetti conquista anche la menzione speciale della giuria young, “per la straordinaria sensibilità dimostrata in un racconto che attraversa le linee della vita e della morte all’interno di un tracciato che solo l’amore reciproco dei componenti di una famiglia riesce a contrapporre alla tragicità delle scelte umane”.

Ad **Andrea Romano**, invece, per il suo **9TH FLOOR TO THE RIGHT**, il premio della stampa firmato Pineider, consegnato dal presidente Paolo Percudani, “per la precisione con cui ha costruito, attraverso brevi dialoghi, sguardi e gesti i suoi tre personaggi. Per l’intelligenza con cui realizza la tensione: il mescolarsi di minaccia, aggressibità, orgoglio e desiderio. Per come crea attesa, e riesce sempre a spiazzarci, offrendo una storia breve ma esemplare sul desiderio, la diffidenza e la solitudine contemporanea”. In giuria stampa Giovanni Bogani, Enrica Brocardo, Alessandra De Tommasi, Titta Fiore, Alvaro Moretti, Raffaele Panizza e Michela Tamburrino. Menzioni speciali della stampa anche a **Federico Russotto** con **REGINETTA** “per la sontuosa qualità della fotografia, la forza della storia raccontata, l’inconsueto e originale incrocio di rimandi cinematografici a generi differenti”, a Giovanni Jannoni e Stefano Etter per il loro EDITING ROMANCE, “per il modo ironico, brioso e allo stesso tempo appassionato e competente con cui racconta l’amore per il cinema e l’amore per l’amore”, e a **Valerio Ferrara** per **IL**

BARBIERE COMPLOTTISTA, “per come sa raccontare in chiave di commedia il rapporto sempre più precario con la realtà”.

Cotril, inoltre, ha consegnato con Francesca Fiore a **Selene Caramazza** il suo premio speciale: "Per Cotril è il primo anno ma siamo sicuri sarà l'inizio di una lunga collaborazione con Cortinametraggio. Selene per noi rappresenta il talento e la bellezza e si è distinta nel ruolo di giurata".

Il premio miglior colonna sonora, consegnato da Paolo Buonvino e Moses Concas, membri della giuria insieme a Omar Pedrini, è andato a **Sergio Bachelet** per **REGINETTA**, “per la capacità della musica di aderire alle immagini e di esaltarne la valenza drammaturgica. Per la ricercatezza e l’originalità dei timbri e dell’invenzione compositiva. La musica sembra scaturire direttamente dalle immagini, rendendo il racconto omogeneo e ricco di suggestioni”. "E' un lavoro che abbiamo fatto insieme – commenta Russotto - con Sergio abbiamo trovato una connessione e spero di collaborare con lui anche in futuro". Sempre per la colonna sonora menzioni speciali a **CARAMELLE**, di **Matteo Panebarco**, per “la musica che unisce il ritmo dell’animazione con la poetica della storia dando calore emotivo al racconto” e a **TRIA** di **Giulia Grandinetti** “per la capacità di trasmettere emozioni intense e saper regalare momenti poetici. la musica conduce lo spettatore in scenari mistici e distopici, compiendo un viaggio nella tradizione balcanica”.

Il premio speciale **Old Wild West**, invece, è stato consegnato da Maddalena Mayneri ad **Andrea Andolina**, per la sigla ufficiale di Cortinametraggio. “Sono rimasto senza parole - commenta Andolina - grazie perché ci abbiamo messo tanto amore. E' il mio cartone animato e sono contentissimo". **Emanuele Vicorito**, inoltre, con **TRE VOLTE ALLA SETTIMANA** conquista anche il premio **Andromeda Film** per la miglior sceneggiatura. A consegnare il riconoscimento Filippo Montalto, con la motivazione per cui l’opera “riesce nell’intento di portare in scena un linguaggio che affonda le sue radici in una lontana tradizione e dà vita a una macchina originale e serrata, al punto che gli attori sembrano improvvisare il testo, esilarante e viva, travolge lo spettatore nel suo epilogo paradossale.”

Teresa Razzauti e Cinzia TH Torrini, membri della giuria per miglior attore e miglior attrice insieme a Ralph Palka, con Beatrice Belleggia di Pianegonda, hanno consegnato i riconoscimenti per miglior attore a **Vincenzo Nemolato** per **THE DELAY**, per il suo “riuscire ad esprimere con il suo corpo una condizione di handicap estremo che parte dagli occhi ed esplode in tutti i suoi movimenti. nel percorso del corto esprime in maniera eccellente tutti i condizionamenti del suo personaggio. ci ha fatto pensare ad un percorso di un eroe dei nostri tempi che finalmente riesce a sincronizzarsi”. Menzione speciale a **Franco Pinelli** per **SCIARABALLA**: “con la sua semplicità ed intensità riesce ad esprimere tutte le sfumature di quello che spesso significa essere genitori impotenti in relazione al sentirsi responsabili del futuro dei propri figli, ma dai propri figli ad esserne completamente esclusi”. Il premio miglior attrice, invece, va a **Valentina Bellè** per **MIRANDA’S MIND**: “ci ha colpito l’interpretazione di Valentina perché riesce in un modo profondo e intimo ad esprimere il disagio di vivere in un mondo che non ti accoglie, ti rifiuta. Attraverso l’espressività dei suoi occhi senti i suoi pensieri ed i suoi stati d’animo non forzati da una recitazione mai esteriore”. Menzione speciale anche a **Benedetta Cinatti** per **FELIZ NAVIDAD**: “pensiamo che tutto il racconto e l’ironia del corto si esprimono al massimo attraverso la sua interpretazione magistrale e piena di sfumature”.

Il **PREMIO SORIANO MOTORI** è stato attribuito ad **Andrea Romano** per il suo 9th Floor to the right: “Siamo orgogliosi di essere sponsor di Cortinametraggio - afferma Gianpiero Allegri – e abbiamo deciso di premiarlo per il suo stile e siamo felici di affidargli la realizzazione di una docu-fiction sulla storia della famiglia e le attività dei Soriano, che

non riguardano solo le moto e l'industria ma spaziano tra design, moda, editoria, e presto anche entertainment". Stupito ed emozionato Romano: "non mi aspettavo che il mio fosse il corto premiato, sono molto onorato e contento di essere stato scelto".

Lucia Bulgheroni, invece, ha trionfato con SeMe conquistando il **PREMIO ANEC-FICE**, che ne renderà possibile prossimamente la distribuzione nelle sale, con la motivazione di essere "un acuto ritratto dei nostri tempi ben costruito, diretto e interpretato". Il riconoscimento, consegnato dalla madrina della manifestazione Chiara Vinci, è stato ritirato da Nicola Prosatore, produttore e sceneggiatore del corto in rappresentanza di Bulgheroni: "Questo corto nasce da otto storie pensate anni fa, con Valerio Vestoso e Giordana Mari speriamo di renderla o una miniserie di otto corti o addirittura un lungometraggio".

"Segni molto particolari", il cortometraggio della Polizia al festival di Cortina



Il trailer

“Segni molto particolari” è un inno all’inclusività e al valore della diversità
Attualità**Varese**, 25 Marzo 2023 ore 13:38

Nella giornata di oggi, 25 marzo, la Polizia di Stato presenterà in anteprima nazionale alla XVIII edizione di Cortinametraggio, il cortometraggio “Segni molto particolari”.
"Segni molto particolari": il corto della Polizia di Stato

La proiezione che avverrà nella serata conclusiva del festival- che si è aperto il 21 marzo nell’ambito della sezione “Eventi Speciali” segna un punto di approdo di un percorso voluto dal Dipartimento della Pubblica Sicurezza volto all’utilizzo dei più moderni canali di comunicazione visiva che ha portato all’ideazione e alla realizzazione del progetto con Alessandro Parrello produttore con la West 46th Films e con Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli.

varesesettegiorni.it

URL :http://varesesettegiorni.it/
PAESE : Italia
TYPE : Web Grand Public

► **25 marzo 2023 - 23:43**

> Versione online



Foto 1 di 2
segni molto particolari: il corto della polizia di stato



Foto 2 di 2
segni molto particolari: il corto della polizia di stato
Una storia di inclusione

“Segni molto particolari” è un inno all’inclusività e al valore della diversità: Laura, la protagonista, è una campionessa di nuoto, cieca dalla nascita che, entrata in Polizia come agente tecnico, al termine della sua brillante carriera sportiva nel Gruppo Sportivo delle Fiamme Oro, sarà impiegata in un Commissariato, iniziando così un nuovo e stimolante percorso professionale. Dotata di grande intuito ed empatia, Laura saprà dimostrarsi una risorsa preziosa per il Commissariato e riuscirà, con l’aiuto dei suoi colleghi, a risolvere un caso misterioso.

Con “Segni molto particolari” la vicinanza ai più fragili e l’inclusione vengono raccontati con delicatezza in una chiave ironica e profonda dai protagonisti Federica De Benedittis, Roberto Ciufoli, Massimo Wertmüller, Simone Colombari, Niccolò Gentili, Daniela Morozzi, Lidia Vitale e Alessandro Parrello che ne è anche il regista.
Il trailer Divisa e sport

Lo scorso gennaio la Polizia di Stato ha concluso la selezione dei primi 14 atleti paralimpici dando loro l’opportunità di diventare a tutti gli effetti Poliziotti. Grazie a questo concorso, infatti, tutti gli atleti paralimpici una volta reclutati e inseriti nella Gruppi sportivi della Polizia di Stato “Sezione paralimpica Fiamme Oro”, a fine carriera sportiva, per la prima volta nella storia della Polizia di Stato, verranno reimpiegati quali Agenti di Polizia nei ruoli tecnici. L’assunzione a tempo indeterminato rappresenta un unicum nei gruppi sportivi paralimpici delle Forze armate e di polizia e contribuirà certamente a rafforzare il legame tra atleti e Istituzione.



Foto 1 di 2
segni molto particolari: il corto della polizia di stato



Foto 2 di 2
segni molto particolari: il corto della polizia di stato

Ieri, presso l'Hotel De La Poste si è tenuto un incontro tra rappresentanti dell'Ufficio Comunicazione del Dipartimento della Pubblica Sicurezza ed il cast di "Segni molto particolari": in tale circostanza sono state illustrate le peculiarità del cortometraggio ed è stato fatto un focus sulla collaborazione istituzionale della Polizia di Stato attività nei settori del cinema e delle fiction.

Cortinametraggio 2023, il mentalista dei Vip Walter Di Francesco svela: “Mi piacerebbe esibirmi di fronte a Will Smith”

Posted On March 26, 2023 By Redazione

- Home
- Gossip



In occasione del *Cortinametraggio 2023*, Festival di Corti nato negli anni ’90 da un’idea di Maddalena Mayneri giunto quest’anno alla sua 18esima edizione, noi di *Rumors.it* abbiamo incontrato il **mentalista dei VIP Walter Di Francesco** che ci ha raccontato un po’ di backstage di questa manifestazione ma anche alcuni retroscena del proprio lavoro e soprattutto del suo rapporto con le celebrities del nostro bel Paese davanti alle quali ha avuto modo di esibirsi in tutti questi anni.

LEGGI ANCHE > Felicissima Sera – All inclusive, la 2° stagione dello show di Pio e Amedeo è irresistibile: la recensione

“Sono convinto che *Cortinametraggio* porti fortuna: dà visibilità e lustro al territorio, fa crescere il settore ed è per me un appuntamento irrinunciabile”, ha dichiarato Walter. “Sono grato a Maddalena Mayneri, presidente, anima del festival e per me amica speciale, per questa opportunità”. Il Festival, infatti, è da sempre una fucina di talenti: da qui hanno preso il volo registi oggi affermati come Paolo Genovese, Giuseppe Marco Albano, Alessandro Capitani, Michela Andreozzi, Massimo Cappelli, Cristian Marazziti, Luca Miniero, Violante Placido e molti altri.

Walter Di Francesco al *Cortinametraggio* ha portato in scena il Mentalismo, una forma esclusiva e fuori dal comune di intrattenimento apprezzata da tutto il pubblico a cui si rivolge, il mentalista è un esperto di comunicazione verbale, non verbale e paraverbale: trova le risposte semplicemente osservando la micro-espressività facciale, la mimica, i gesti, l’atteggiamento del suo pubblico. Di Francesco non sostiene assolutamente di avere alcun potere, anche se a noi sembra impossibile. **Tra le sue abilità, anche quella di superare resistenze e perplessità iniziali**. Proprio per questo motivo noi abbiamo

intercettato il Mentalista dei VIP per farci raccontare qualche retroscena del suo lavoro e del suo rapporto con le celebrities.

LEGGI ANCHE > Amici 22, Piccolo G conquista il web con la sua personalità: i suoi “best moments”
Walter Di Francesco: l’intervista

Lei è conosciuto come il Mentalista dei VIP per le sue numerosissime apparizioni professionali al fianco di moltissime celebrity che spesso rimango stupite di fronte ai suoi show: chi tra i vip che ha incontrato nella sua carriera è rimasto maggiormente sbalordito dai suoi numeri? Le va di raccontarci qualche aneddoto?

La celebrity che è rimasta maggiormente stupita dai miei numeri è anche il primo vip che ha avuto modo di vederli: ho incontrato Neri Marcorè in un’occasione casuale, ed è rimasto talmente colpito dalla mia esibizione da ricontattarmi qualche mese dopo per condividere il palco con lui, Ron e Max Paiella al Teatro Regio di Parma.

LEGGI ANCHE > Una TV tutta d’Oro, Edmondo Conti racconta i protagonisti del piccolo schermo e fa le scarpe ai salotti tv

C’è stato qualcuno – sempre tra i vip – che inizialmente si è dimostrato dubbioso e poi invece si è dovuto ricredere? Se sì, in che modo è riuscito a fargli cambiare idea?

Può capitare con qualcuno di vedere un po’ di titubanza negli occhi: si domandano chi io sia, quale sia il trucco. Ma per fortuna dopo il primo effetto vedo comparire un sorriso a 36 denti! Da lì in poi è un crescendo di emozioni, e quasi sempre si crea un bellissimo rapporto con la persona che interagisce con me, che spesso si tramuta in amicizia e collaborazioni interessanti.

Mi dicono spesso che vedono in me un intrattenimento totalmente diverso rispetto agli spettacoli simili al mio: ad esempio, uno tra tanti, Lino Banfi ha detto pubblicamente che è molto bello, delicato e unico il mio modo di approcciare con le persone, come cerco sempre di dare il massimo nell’originalità che metto nei miei spettacoli. Sono felice che questo mi contraddistingua e che mi venga riconosciuto.

Come dicevamo, nel corso della sua carriera ha avuto modo di esibirsi in diversi contesti: c’è però qualche star del mondo dello showbiz che ancora le manca e davanti alla quale sognerebbe di esibirsi?

Ci stavo pensando proprio in questi giorni durante Cortinametraggio, una kermesse che porto nel cuore grazie all’organizzazione encomiabile e la calda accoglienza di Maddalena Mayneri. Respirando l’aria del Festival mi è sorta la domanda: chi mi manca? Chi vorrei davvero incontrare? E mi è venuto spontaneo il nome di Will Smith, che oltre ad essere un grandissimo attore, è per me una figura importante, con la quale sono cresciuto, fin da quando ero giovane e vedevo “Il Principe di Bel Air”, arrivando a ruoli incredibili come in “Sette Anime” – che mi ha colpito maggiormente da adulto. Sono sicuro che sarebbe bellissimo interagire con lui ed un mio sogno nel cassetto è proporgli qualche mentalismo che lo sconvolga e, chissà… che non sia il primo di altri!

Walter Di Francesco conquista il Cortinametraggio 2023: l'intervista

Walter Di Francesco, Cortinametraggio 2023 - Foto: Ufficio stampa / ph. Leonardo Puccini

In occasione del *Cortinametraggio 2023*, Festival di Corti nato negli anni ’90 da un’idea di Maddalena Mayneri giunto quest’anno alla sua 18esima edizione, noi di *Rumors.it* abbiamo incontrato il **mentalista dei VIP Walter Di Francesco** che ci ha raccontato un po’ di backstage di questa manifestazione ma anche alcuni retroscena del proprio lavoro e soprattutto del suo rapporto con le celebrities del nostro bel Paese davanti alle quali ha avuto modo di esibirsi in tutti questi anni.

LEGGI ANCHE > Felicissima Sera – All inclusive, la 2° stagione dello show di Pio e Amedeo è irresistibile: la recensione

“Sono convinto che *Cortinametraggio* porti fortuna: dà visibilità e lustro al territorio, fa crescere il settore ed è per me un appuntamento irrinunciabile”, ha dichiarato Walter. “Sono grato a Maddalena Mayneri, presidente, anima del festival e per me amica speciale, per questa opportunità”. Il Festival, infatti, è da sempre una fucina di talenti: da qui hanno preso il volo registi oggi affermati come Paolo Genovese, Giuseppe Marco Albano, Alessandro Capitani, Michela Andreozzi, Massimo Cappelli, Cristian Marazziti, Luca Miniero, Violante Placido e molti altri.

Walter Di Francesco al *Cortinametraggio* ha portato in scena il Mentalismo, una forma esclusiva e fuori dal comune di intrattenimento apprezzata da tutto il pubblico a cui si rivolge, il mentalista è un esperto di comunicazione verbale, non verbale e paraverbale: trova le risposte semplicemente osservando la micro-espressività facciale, la mimica, i gesti, l’atteggiamento del suo pubblico. Di Francesco non sostiene assolutamente di avere alcun potere, anche se a noi sembra impossibile. **Tra le sue abilità, anche quella di superare resistenze e perplessità iniziali**. Proprio per questo motivo noi abbiamo intercettato il Mentalista dei VIP per farci raccontare qualche retroscena del suo lavoro e del suo rapporto con le celebrities.

LEGGI ANCHE > Amici 22, Piccolo G conquista il web con la sua personalità: i suoi “best moments”
Walter Di Francesco: l’intervista

Lei è conosciuto come il Mentalista dei VIP per le sue numerosissime apparizioni professionali al fianco di moltissime celebrity che spesso rimango stupite di fronte ai suoi show: chi tra i vip che ha incontrato nella sua carriera è rimasto maggiormente sbalordito dai suoi numeri? Le va di raccontarci qualche aneddoto?

La celebrity che è rimasta maggiormente stupita dai miei numeri è anche il primo vip che ha avuto modo di vederli: ho incontrato Neri Marcorè in un’occasione casuale, ed è rimasto talmente colpito dalla mia esibizione da ricontattarmi qualche mese dopo per condividere il palco con lui, Ron e Max Paiella al Teatro Regio di Parma.

LEGGI ANCHE > Una TV tutta d’Oro, Edmondo Conti racconta i protagonisti del piccolo schermo e fa le scarpe ai salotti tv

C’è stato qualcuno – sempre tra i vip – che inizialmente si è dimostrato dubbioso e poi invece si è dovuto ricredere? Se sì, in che modo è riuscito a fargli cambiare idea?

Può capitare con qualcuno di vedere un po' di titubanza negli occhi: si domandano chi io sia, quale sia il trucco. Ma per fortuna dopo il primo effetto vedo comparire un sorriso a 36 denti! Da lì in poi è un crescendo di emozioni, e quasi sempre si crea un bellissimo rapporto con la persona che interagisce con me, che spesso si tramuta in amicizia e collaborazioni interessanti.

Mi dicono spesso che vedono in me un intrattenimento totalmente diverso rispetto agli spettacoli simili al mio: ad esempio, uno tra tanti, Lino Banfi ha detto pubblicamente che è molto bello, delicato e unico il mio modo di approcciare con le persone, come cerco sempre di dare il massimo nell'originalità che metto nei miei spettacoli. Sono felice che questo mi contraddistingua e che mi venga riconosciuto.

Come dicevamo, nel corso della sua carriera ha avuto modo di esibirsi in diversi contesti: c'è però qualche star del mondo dello showbiz che ancora le manca e davanti alla quale sognerebbe di esibirsi?

Ci stavo pensando proprio in questi giorni durante Cortinametraggio, una kermesse che porto nel cuore grazie all'organizzazione encomiabile e la calda accoglienza di Maddalena Mayneri. Respirando l'aria del Festival mi è sorta la domanda: chi mi manca? Chi vorrei davvero incontrare? E mi è venuto spontaneo il nome di Will Smith, che oltre ad essere un grandissimo attore, è per me una figura importante, con la quale sono cresciuto, fin da quando ero giovane e vedevo "Il Principe di Bel Air", arrivando a ruoli incredibili come in "Sette Anime" – che mi ha colpito maggiormente da adulto. Sono sicuro che sarebbe bellissimo interagire con lui ed un mio sogno nel cassetto è proporgli qualche mentalismo che lo sconvolga e, chissà… che non sia il primo di altri!

Presentato dalla Polizia di Stato in anteprima nazionale il cortometraggio “Segni molto particolari”, un inno alla inclusività e al valore della diversità

Società



25 Marzo 2023
Hai già un account?Effettua l'accesso per leggere questa notizia

Siracusa. Oggi 25 marzo la Polizia di Stato ha presentato in anteprima nazionale alla XVIII edizione di Cortinametraggio, il cortometraggio “Segni molto particolari”. La proiezione che avverrà nella serata conclusiva del festival- che si è aperto il 21 Marzo- nell’ambito della sezione “Eventi Speciali” segna un punto di approdo di un percorso

voluto dal Dipartimento della Pubblica Sicurezza volto all'utilizzo dei più moderni canali di comunicazione visiva che ha portato all'ideazione e alla realizzazione del progetto con Alessandro Parrello produttore con la West 46th Films e con Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli. "Segni molto particolari" è un inno all'inclusività e al valore della diversità: Laura, la...

DIARIO 1984
Fondato e diretto da Pino Guastella

Vuoi sapere come va a finire? Abbonati al Diario1984 da 5€ al mese per continuare a leggere questa notizia

Abbonati Ora

DIARIO 1984
Fondato e diretto da Pino Guastella

Vuoi sapere come va a finire? Abbonati al Diario1984 da 5€ al mese per continuare a leggere questa notizia

Abbonati Ora

Cortinametraggio: poche ore al gran finale



- Appuntamenti

Di
Redazione

-
Marzo 2023



in attesa di scoprire i vincitori della 18esima edizione. Tra eventi e proiezioni i consigli dei talent per i giovani

Premiati 9th Floor to the righ di Andrea Romano con il Premio Speciale Soriano, mentre Lucia Bulgheroni, con SeMe, conquista il riconoscimento speciale di ANEC-FICE

Nella giornata di venerdì spazio a proiezioni ed eventi speciali: dall'incontro con la Polizia di Stato all'intervento di Nuovo Imaie, che ha presentato un'importante misura, un bando per finanziare la realizzazione di cortometraggi che ha già raccolto moltissime domande, fino all'appuntamento in galleria Contemporary&CO con l'artista Agron Hoti, che ha coinvolto gli ospiti in una performance live d'eccezione

Manca poco al gran finale della **18° edizione** del festival di corti più importante d'Italia. In un **Alexander Girardi Hall gremita di pubblico e ospiti** sono state proiettate le ultime opere in concorso e **assegnati i primi due riconoscimenti speciali di questa edizione** .

Il **PREMIO SORIANO MOTORI** è stato attribuito ad **Andrea Romano** per il suo ***9th Floor to the right***: “Siamo orgogliosi di essere sponsor di Cortinametraggio – afferma **Gianpiero Allegri**, sul palco per consegnare il riconoscimento – **e abbiamo deciso di premiarlo per il suo stile e siamo felici di affidargli la realizzazione di una docu-fiction sulla storia della famiglia e le attività dei Soriano**, che non riguardano solo le moto e l’industria ma spaziano tra design, moda, editoria, e presto anche entertainment”. Stupito ed emozionato Romano: “non mi aspettavo che il mio fosse il corto premiato, sono molto onorato e contento di essere stato scelto”.

Lucia Bulgheroni, invece, ha trionfato con ***SeMe*** conquistando il **PREMIO ANEC-FICE**, che ne renderà possibile prossimamente la distribuzione nelle sale, con la motivazione di essere “un acuto ritratto dei nostri tempi ben costruito, diretto e interpretato”. Il riconoscimento, consegnato dalla madrina della manifestazione Chiara Vinci, è stato **ritirato da Nicola Prosatore, produttore e sceneggiatore del corto** in rappresentanza di Bulgheroni: “Questo corto nasce da otto storie pensate anni fa, con Valerio Vestoso e Giordana Mari speriamo di renderla o una miniserie di otto corti o addirittura un lungometraggio”.

“È stato un anno di lavoro intensissimo – **aggiunge la fondatrice e presidente Maddalena Mayneri** – e sono molto emozionata. Queste quattro giornate sono volate come il vento**, abbiamo avuto tanta fortuna e trascorso giornate incredibili, mai come quest’anno sono avvenuti incontri speciali**, si sono formate *trade union*, abbiamo avuto una squadra che ha lavorato tanto ed è stata una manifestazione riuscita anche grazie al pubblico, che ha riempito il teatro con tanta voglia di vedere bel cinema. I corti che abbiamo visto sono un più bello dell’altro, e per me sono tutti vincitori.”

La giornata è iniziata con una serie di appuntamenti, tra cui quello con **la Polizia di Stato** – che durante la cerimonia finale di premiazione presenterà in anteprima assoluta il corto *Segni molto particolari* – e l’incontro con **Nuovo Imaie**, l’istituto mutualistico che tutela artisti, interpreti ed esecutori. Durante l’appuntamento è stato presentato un **nuovo bando**, che sostiene economicamente gli autori di cortometraggi: “In poco tempo abbiamo raccolto già 500 domande, a testimonianza della vitalità del settore – racconta il presidente del Nuovo Imaie **Andrea Micciché** – e il nostro obiettivo è anche incentivare la componente femminile, oltre che promuovere l’impiego di attori over 60: i corti non devono essere solo un esercizio di stile per giovanissimi ma un genere a sé stante”.

Presso la galleria **Contemporary&Co**, invece, gli ospiti hanno potuto apprezzare – e contribuire a realizzare – Mani Mani Mani, la performance artistica **Agron Hoti**, artista albanese trapiantato a Vienna. “**Siamo tutti artisti, dentro, se ci autorizziamo a portare all’esterno ciò che si agita al nostro interno**. Invito i partecipanti a non essere spettatori, a prendere parte a un momento collettivo e a sfogare creativamente le proprie emozioni. L’**astrattismo è facile solo in apparenza**, ma in realtà è l’esatto opposto: riuscire a mantenere un equilibrio mentre contemporaneamente si esercita la propria libertà di espressione è piuttosto complesso”.

Cortinametraggio è un’occasione preziosa per incontrare professionisti ed esperti del settore che volentieri offrono ai più giovani consigli, aneddoti e riflessioni. Come **Cinzia TH Torrini**, regista e sceneggiatrice dalla lunghissima carriera cinematografica e televisiva, membro della Giuria che assegnerà i premi al miglior attore e alla miglior attrice firmato Pianegonda. “Il mio **consiglio ai giovani** che vogliono proporre un progetto: avere le idee già chiare, esporre un concept definito, di due o tre pagine al massimo. Essere pronti a presentare una prima rosa di attori possibili, mostrare l’ambientazione, spiegare il ritmo e le scelte registiche e di fotografia dettate dalle atmosfere che si vogliono evocare. E **magari introdurre il progetto con una sorta di trailer**, una preview abbozzata: oggi con lo smartphone si realizzano facilmente dei video di buona qualità. **Questa edizione è già un successo**: da molti anni apprezzo

l'organizzazione impeccabile della creatura di Maddalena Mayneri, il festival è una macchina oliata, e il **segreto della sua formula** è la capacità di unire tante anime differenti creando connessioni".

Lo stesso entusiasmo che ha contagiato **Simone Colombari**, storico collaboratore del duo Lillo e Greg, e attore che alterna teatro, televisione e cinema, all'interno della Giuria che assegna il Premio Lux Vide, dedicato alla commedia. "**Quest'anno i titoli che presentano dei risvolti e dei toni da commedia sono stati più del solito, c'è stata un'escalation positiva**. Al momento di scegliere il vincitore avrò l'imbarazzo della scelta, ognuno ha trovato il suo modo particolare, il suo linguaggio mirato, il suo stile unico per veicolare un tono leggero e divertito, mai banale. **Tanti giovani desiderano investire le loro energie nella commedia** e in generale nei corti: **a loro consiglierei di approfittare pienamente della libertà creativa e d'azione che hanno**, lontana da condizionamenti, nel bene e nel male, per essere sé stessi e trovare la propria voce".

È al lavoro anche la Giuria che deve valutare e premiare la migliore Colonna Sonora. **Moses Concas**, autore delle musiche di *Moglie e Marito* di Simone Godano e *Il Permes* so di Claudio Amendola, ha lodato la componente musicale del festival. " **Ho trovato una seleziona adatta a tutti, non solo a chi, anche per ragioni anagrafiche, appartiene all'*old school*** e all'epoca delle colonne sonore obbligatoriamente orchestrali" ha affermato il polistrumentista. "Ho apprezzato come gli autori abbiano saputo sottolineare ad arte le tematiche affrontate dalle opere in concorso. **Le scelte musicali sono di rara freschezza e originalità**, merito dei nuovi talenti che si stanno avvicinando al mestiere: sempre più spesso agli archi e ai fiati, scelta obbligatoria per molti, prediligono l'elettronica, la dubstep, l'hop hop. **Cortinametraggio riesce sempre ad intercettare i fermenti contemporanei**".

“ Segni molto particolari “: la Polizia di Stato conclude con un eccezionale documentario la XVIII edizione di Cortinametraggio



HomeCinema“ Segni molto particolari “: la Polizia di Stato conclude con un...

- Cinema
- Festival / Eventi
- News

Di
Andrea Gentili

-

25 Marzo 2023
Facebook

Twitter

WhatsApp

Telegram

Alla XVIII edizione di Cortinametraggio la Polizia di Stato ha presentato, in anteprima nazionale, il cortometraggio “Segni molto particolari”, proiezione che chiude la serata conclusiva del festival- che si è aperto il 21 Marzo- nell’ambito della sezione “Eventi Speciali”.

La proiezione del particolare filmato segna il punto di approdo di un percorso voluto dal Dipartimento della Pubblica Sicurezza volto all’utilizzo dei più moderni canali di comunicazione visiva che ha portato all’ideazione e alla realizzazione del progetto con Alessandro Parrello produttore con la West 46th Films e con Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli.

“Segni molto particolari “ rappresenta è un inno all’inclusività e al valore della diversità: Laura, la protagonista, è una campionessa di nuoto, cieca dalla nascita che, entrata in Polizia come agente tecnico, al termine della sua brillante carriera sportiva nel Gruppo Sportivo delle Fiamme Oro, sarà impiegata in un Commissariato, iniziando così un nuovo e stimolante percorso professionale. Dotata di grande intuito ed empatia, Laura saprà dimostrarsi una risorsa preziosa per il Commissariato e riuscirà, con l’aiuto dei sui colleghi, a risolvere un caso misterioso.

Con questo cortometraggio la vicinanza ai più fragili e l’inclusione vengono raccontati con delicatezza in una chiave ironica e profonda dai protagonisti Federica De Benedittis, Roberto Ciufoli , Massimo Wertmüller , Simone Colombari , Niccolò Gentili , Daniela Morozzi , Lidia Vitale e Alessandro Parrello che ne è anche il regista.

Lo scorso gennaio la Polizia di Stato ha concluso la selezione dei primi 14 atleti paralimpici dando loro l’opportunità di diventare a tutti gli effetti veri e propri Poliziotti: grazie a questo concorso, infatti, tutti gli atleti paralimpici, una volta reclutati e inseriti nella Gruppi sportivi della Polizia di Stato “Sezione paralimpica Fiamme Oro”, a fine carriera sportiva, per la prima volta nella storia della Polizia di Stato, verranno reimpiegati quali Agenti di Polizia nei ruoli tecnici.

L’assunzione a tempo indeterminato rappresenta un unicum nei gruppi sportivi paralimpici delle Forze armate e di polizia e contribuirà certamente a rafforzare il legame tra atleti e Istituzione.

Nella giornata odierna, presso l’Hotel De La Poste si è tenuto un incontro tra rappresentanti dell’Ufficio Comunicazione del Dipartimento della Pubblica Sicurezza ed il cast di “Segni molto particolari”: in tale circostanza sono state illustrate le peculiarità del cortometraggio ed è stato fatto un focus sulla collaborazione istituzionale della Polizia di Stato attività nei settori del cinema e delle fiction.

CORTINA - IL 25 MARZO ANTEPRIMA DI " SEGNI MOLTO PARTICOLARI " DELLA POLIZIA DI STATO



Il 25 marzo la Polizia di Stato presenterà in anteprima nazionale alla XVIII edizione di Cortinametraggio, il cortometraggio “Segni molto particolari”.

La proiezione che avverrà nella serata conclusiva del festival- che si è aperto il 21 Marzo- nell’ambito della sezione “Eventi Speciali” segna un punto di approdo di un percorso voluto dal Dipartimento della Pubblica Sicurezza volto all’utilizzo dei più moderni canali di comunicazione visiva che ha portato all’ideazione e alla realizzazione del progetto con Alessandro Parrello produttore con la West 46th Films e con Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli.

“SEGNI MOLTO PARTICOLARI” è un inno all’inclusività e al valore della diversità: Laura, la protagonista, è una campionessa di nuoto, cieca dalla nascita che, entrata in Polizia come agente tecnico, al termine della sua brillante carriera sportiva nel Gruppo Sportivo delle Fiamme Oro, sarà impiegata in un Commissariato, iniziando così un nuovo e stimolante percorso professionale. Dotata di grande intuito ed empatia, Laura saprà dimostrarsi una risorsa preziosa per il Commissariato e riuscirà, con l’aiuto dei sui colleghi, a risolvere un caso misterioso.

Con “Segni molto particolari” la vicinanza ai più fragili e l’inclusione vengono raccontati con delicatezza in una chiave ironica e profonda dai protagonisti Federica De Benedittis, Roberto Ciufoli , Massimo Wertmüller , Simone Colombari , Niccolò Gentili , Daniela Morozzi , Lidia Vitale e Alessandro Parrello che ne è anche il regista.

Lo scorso gennaio la Polizia di Stato ha concluso la selezione dei primi 14 atleti paralimpici dando loro l’opportunità di diventare a tutti gli effetti Poliziotti. Grazie a questo concorso, infatti, tutti gli atleti paralimpici una volta reclutati e inseriti nella Gruppi sportivi della Polizia di Stato “Sezione paralimpica Fiamme Oro”, a fine carriera sportiva, per la prima volta nella storia della Polizia di Stato, verranno reimpiegati quali Agenti di Polizia nei ruoli tecnici. L’assunzione a tempo indeterminato rappresenta un unicum nei gruppi sportivi paralimpici delle Forze armate e di polizia e contribuirà certamente a rafforzare il legame tra atleti e Istituzione.

Nella giornata odierna, presso l’Hotel De La Poste si è tenuto un incontro tra rappresentanti dell’Ufficio Comunicazione del Dipartimento della Pubblica Sicurezza ed il cast di “Segni molto particolari”: in tale circostanza sono state illustrate le peculiarità del cortometraggio ed è stato fatto un focus sulla collaborazione istituzionale della Polizia di Stato attività nei settori del cinema e delle fiction.

AL LINK IL TRAILER

https://www.poliziadistato.it/pressarea/Share/link/bc2572fe-c967-11ed-9531-736d736f6674

Cortina, 24 marzo 2023

notizie.virgilio.it

URL :http://www.notizie.virgilio.it/
PAESE :Italia
TYPE :Web International

► 25 marzo 2023 - 17:41

> Versione online

La #Polizia di #Stato torna anche quest'anno a Cortinametraggio con "Segni molto particolari", realizzato con la West 46TH Films con la regia di Alessandro Parrello



- Condividi con gli amici
- Invia agli amici

La #Polizia di #Stato torna anche quest'anno a Cortinametraggio con "Segni molto particolari", realizzato con la West 46TH Films con la regia di Alessandro Parrello . Si chiama Laura la...Leggi tutta la notizia

ARTICOLI CORRELATI

- Le storie, la denuncia, la disperazione e la speranza: le voci di donna raccolte dalla Cisl Messina emozionano ed aprono la mente ed il cuore
- Alessandra, da Messina alla vetta del mondo sognando le Olimpiadi
- Gioia Tauro, falsa cieca per 15 anni: lei denunciata, due medici indagati

Altre notizie

Notizie più lette

1. I Carabinieri della Stazione di Nardodipace con il supporto dei Forestali di Fabrizia hanno proceduto al controllo di due centri di raccolta, le cd. isole ecologiche, site nella località Ciano e nella frazione Cassari di quel Comune: la funzione di ...
2. La #Polizia di #Stato torna anche quest'anno a Cortinametraggio con "Segni molto particolari", realizzato con la West 46TH Films con la regia di Alessandro Parrello
3. Il Messina per agguantare il pari si lancia all'attacco e la Turris gli cala il tris
4. Santa Teresa Riva, studentessa 24enne muore a Torino per una meningite

- fulminante
- Salvini: il ponte sullo Stretto di Messina costa quanto un anno di reddito di cittadinanza

Temi caldi del momento

- boss
- sindaco
- territorio
- città metropolitana
- controlli
- donne
- lavori
- arrestato
- assessore
- ponte sullo stretto
- carcere
- arresto

Gli appuntamenti In città e dintorni Messina

FARMACIE DI TURNO oggi 25 Marzo

Corto ‘Segni Particolari’ che si cimentano con la Sicurezza Stradale:



A Cortina presente anche il Pullman Azzurro della Polizia di Stato, aula multimediale itinerante, che ha incontrato i ragazzi per una lezione sulla sicurezza stradale. I giovani si sono cimentati in un simulatore di guida mettendosi alla prova con le regole del codice della strada.
https://www.poliziadistato.it/pressarea/Share/link/bd2b2626-cae8-11ed-896d-736d736f6674

Anche alcuni dei protagonisti come Alessandro Parrello, Simone Colombari e Roberto Ciufoli, del cortometraggio segni molto particolari che la Polizia di stato presenterà questa sera a cortinametraggio, hanno potuto immedesimarsi in una simulazione di guida in stato di ebbrezza.

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Su Corrierenazionale.net utilizziamo cookie per fornire una navigazione più comoda agli utenti, memorizzando le loro preferenze in vista di un ritorno alla navigazione sul nostro sito.

Alcuni cookie sono di proprietà di siti esterni a Corrierenazionale.net e ci forniscono dei servizi.

Cliccando su "Impostazioni cookie" si può scegliere a piacimento quali cookie attivare o disattivare per il tracciamento, esprimendo quindi un consenso personalizzato in base alle proprie esigenze, o di leggere la Politica di Riservatezza e Tracciamento dati di Corrierenazionale.net per avere un'idea più chiara in tema di Privacy and Cookie policy.

Cliccando su “ Accetto tutto ” invece si acconsente alla memorizzazione di tutti i cookie presenti sul sito: tecnici, di profilazione e di terza parte.

Si può infine decidere di rifiutare qualsiasi cookie cliccando su “ Rifiuto tutto ”.

VIDEO | Walter Di Francesco: «Cortinametraggio e il rapporto tra mentalismo e cinema»



CORTINA D'AMPEZZO – È conosciuto come "il mago dei VIP", anche se preferisce sempre sottolineare di essere un mentalista. Walter Di Francesco è tra i mentalisti più famosi in Italia che ha stupito celebrità e attori con i suoi numeri. Grande amico di Cortinametraggio, lo abbiamo incontrato alla 18a edizione del festival e ci ha parlato del longevo rapporto tra mentalismo e cinema, da *The Mentalist* a Will Smith.

- *NEWSLETTER | Iscrivetevi qui alla newsletter di Hot Corn!*

La video intervista a Walter Di Francesco è a cura di Ileana Dugato:
Altro in Hot Corn Tv



- Da Cortinametraggio 2023, Greta Scarano ha presentato il suo primo cortometraggio, Feliz Navidad, che anticipa il progetto di realizzare un film, già in cantiere.



- Terra e Polvere, il film diretto da Li Ruijun e rivelazione della Berlinale e del Far East Film Festival arriva in sala il 30 marzo. Ecco un assaggio con una clip in anteprima



- Da Cortinametraggio 2023, dove partecipa come giurato, Francesco Pannofino ci racconta del cinema giovane italiano e del personaggio più amato, René Ferretti.

Greta Scarano: «Feliz Navidad, il mio debutto alla regia e l'importanza delle persone»

inHot Corn Tv Abbiamo incontrato l'attrice alla 18a edizione di Cortinametraggio dove ha presentato il suo debutto alla regia



CORTINA D'AMPEZZO – Tra i cortometraggi in concorso alla 18a edizione di Cortinametraggio, anche *Feliz Navidad*, il corto che segna il debutto alla regia di Greta Scarano. Amata attrice di *La cena perfetta, Suburra* e *Chiamami ancora amore*, ha realizzato il sogno di passare dietro la macchina da presa per raccontare una storia di speranza e di sogni. Al suo fianco anche un cast eccezionale tra cui compare la mitica Sandra Milo. Abbiamo incontrato Greta Scarano a Cortinametraggio 2023: ecco cosa ci ha raccontato.

- *NEWSLETTER | Iscrivetevi qui alla newsletter di Hot Corn!*

La video intervista a Greta Scarano è a cura di Ileana Dugato:
Altro in Hot Corn Tv



- Il “mago dei VIP”, come è conosciuto, è un grande amico di Cortinametraggio: Walter Di Francesco ci racconta il festival e il grande rapporto tra mentalismo e cinema.



- Terra e Polvere, il film diretto da Li Ruijun e rivelazione della Berlinale e del Far East Film Festival arriva in sala il 30 marzo. Ecco un assaggio con una clip in anteprima



- Da Cortinametraggio 2023, dove partecipa come giurato, Francesco Pannofino ci racconta del cinema giovane italiano e del personaggio più amato, René Ferretti.

VIDEO | Francesco Pannofino: «Il cinema, la giuria e il ritorno dell'insuperabile René Ferretti»

inHot Corn Tv La nostra intervista all'attore e doppiatore a Cortinametraggio in cui fa parte della giuria



CORTINA D'AMPEZZO – Nella giuria di Cortinametraggio di quest'anno c'è anche lui, Francesco Pannofino, attore e doppiatore che determinerà il cortometraggio vincitore di questa edizione insieme a Laura Morante, Antonia Truppo, Piergiorgio Bellocchio, Roberto De Paolis, Morena Gentile e Giulia Andò. Così noi di Hot Corn lo abbiamo incontrato all'Hotel De La Poste di Cortina d'Ampezzo, luogo di ritrovo del festival, dove ci ha parlato del cinema giovane italiano, degli insegnamenti della carriera e, ovviamente, dell'intramontabile René Ferretti…

- *NEWSLETTER | Iscrivetevi qui alla newsletter di Hot Corn!*

La video intervista a Francesco Pannofino è di Ileana Dugato:
Altro in Hot Corn Tv



- Da Cortinametraggio 2023, Greta Scarano ha presentato il suo primo cortometraggio, Feliz Navidad, che anticipa il progetto di realizzare un film, già in cantiere.



- Il “mago dei VIP”, come è conosciuto, è un grande amico di Cortinametraggio: Walter Di Francesco ci racconta il festival e il grande rapporto tra mentalismo e cinema.



- Terra e Polvere, il film diretto da Li Ruijun e rivelazione della Berlinale e del Far East Film Festival arriva in sala il 30 marzo. Ecco un assaggio con una clip in anteprima

ilmattino.it

URL :http://ilmattino.it/
PAESE : Italia
TYPE : Web Régional et Local

► **25 marzo 2023 - 13:13**

> Versione online

Sicurezza stradale, a Cortina anche i vip in campo per la polizia

(LaPresse) Presente anche a Cortina il Pullman Azzurro della Polizia di Stato – aula multimediale itinerante – che ha incontrato i ragazzi per una lezione sulla sicurezza stradale. I giovani si sono cimentati in un simulatore di guida, mettendosi alla prova con le regole del codice della strada. Anche alcuni dei protagonisti del cortometraggio che la Polizia di stato presenterà a Cortinametraggio – come Alessandro Parrello, Simone Colombari e Roberto Ciufoli – hanno potuto immedesimarsi in una simulazione di guida in stato di ebbrezza.

gazzettadellevalli.

URL :http://www.gazzettadellevalli.it

PAESE : Italia

TYPE : Web Grand Public

► **25 marzo 2023 - 12:54**

> Versione online

Il finale di Cortinametraggio « Gazzetta delle Valli News dalle Valli Lombarde e Trentine

Il finale di Cortinametraggio

sabato, 25 marzo 2023

Quando:

25 marzo 2023@20:00–21:00 Europe/Rome Fuso orario

2023-03-25T20:00:00+01:00

2023-03-25T21:00:00+01:00

Manca poco al gran finale della 18° edizione del festival di corti più importante d'Italia. In un Alexander Girardi Hall gremita di pubblico e ospiti sono state proiettate le ultime opere in concorso e assegnati i primi due riconoscimenti speciali di questa edizione.

Il PREMIO SORIANO MOTORI è stato attribuito ad Andrea Romano per il suo 9th Floor to the right: "Siamo orgogliosi di essere sponsor di Cortinametraggio – afferma Gianpiero Allegri, sul palco per consegnare il riconoscimento – e la nostra valutazione si è basata sullo stile di Andrea. Abbiamo deciso di premiarlo per il suo stile e siamo felici di affidargli la realizzazione di una docu-fiction sulla storia della famiglia e le attività dei Soriano, che non riguardano solo le moto e l'industria ma spaziano tra design, moda, editoria, e presto anche entertainment". Stupito ed emozionato Romano: "non mi aspettavo che il mio fosse il corto premiato, sono molto onorato e contento di essere stato scelto".

Lucia Bulgheroni, invece, ha trionfato con SeMe conquistando il PREMIO ANEC-FICE, che ne renderà possibile prossimamente la distribuzione nelle sale, con la motivazione di essere "un acuto ritratto dei nostri tempi ben costruito, diretto e interpretato". Il riconoscimento, consegnato dalla madrina della manifestazione Chiara Vinci, è stato ritirato da Nicola Prosatore, produttore e sceneggiatore del corto in rappresentanza di Bulgheroni: "Questo corto nasce da otto storie pensate anni fa, con Valerio Vestoso e Giordana Mari speriamo di renderla o una miniserie di otto corti o addirittura un lungometraggio".

Nella giornata di venerdì spazio a proiezioni ed eventi speciali: dall'incontro con la Polizia di Stato all'intervento di Nuovo Imaie, che ha presentato un'importante misura, un bando per finanziare la realizzazione di cortometraggi che ha già raccolto moltissime domande, fino all'appuntamento in galleria Contemporary&CO con l'artista Agron Hoti, che ha coinvolto gli ospiti in una performance live d'eccezione.

"È stato un anno di lavoro intensissimo – aggiunge la fondatrice e presidente Maddalena Mayneri – e sono molto emozionata. Queste quattro giornate sono volate come il vento, abbiamo avuto tanta fortuna e trascorso giornate incredibili, mai come quest'anno sono avvenuti incontri speciali, si sono formate trade union, abbiamo avuto una squadra che ha lavorato tanto ed è stata una manifestazione riuscita anche grazie al pubblico, che ha riempito il teatro con tanta voglia di vedere bel cinema. I corti che abbiamo visto sono un più bello dell'altro, e per me sono tutti vincitori."

vocedipopolo.it

URL :https://www.vocedipopolo.it/

PAESE : Italia

TYPE : Web Grand Public

► **25 marzo 2023 - 12:44**

> Versione online

LA POLIZIA DI STATO PRESENTA OGGI IN ANTEPRIMA NAZIONALE IL CORTOMETRAGGIO “SEGNI MOLTO PARTICOLARI”

LA POLIZIA DI STATO PRESENTA OGGI IN ANTEPRIMA NAZIONALE IL CORTOMETRAGGIO “SEGNI MOLTO PARTICOLARI” Oggi 25 marzo la Polizia di Stato presenterà in anteprima nazionale, alla XVIII edizione di Cortinametraggio , il cortometraggio “SEGNI MOLTO PARTICOLARI”.

La proiezione che avverrà nella serata conclusiva del festival – che si è aperto il 21 Marzo nell'ambito della sezione “Eventi Speciali” – segna un punto di approdo di un percorso voluto dal Dipartimento della Pubblica Sicurezza volto all'utilizzo dei più moderni canali di comunicazione visiva che ha portato all'ideazione e alla realizzazione del progetto con Alessandro Parrello produttore con la West 46th Films e con Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli.

“SEGNI MOLTO PARTICOLARI” è un inno all'inclusività e al valore della diversità: Laura, la protagonista, è una campionessa di nuoto, cieca dalla nascita che, entrata in Polizia come agente tecnico, al termine della sua brillante carriera sportiva nel Gruppo Sportivo delle Fiamme Oro, sarà impiegata in un Commissariato, iniziando così un nuovo e stimolante percorso professionale. Dotata di grande intuito ed empatia, Laura saprà dimostrarsi una risorsa preziosa per il Commissariato e riuscirà, con l'aiuto dei sui colleghi, a risolvere un caso misterioso. Con “SEGNI MOLTO PARTICOLARI” la vicinanza ai più fragili e l'inclusione vengono raccontati con delicatezza in una chiave ironica e profonda dai protagonisti Federica De Benedittis, Roberto Ciufoli, Massimo Wertmüller, Simone Colombari, Niccolò Gentili, Daniela Morozzi, Lidia Vitale e Alessandro Parrello che ne è anche il regista.

Lo scorso gennaio la Polizia di Stato ha concluso la selezione dei primi 14 atleti paralimpici dando loro l'opportunità di diventare a tutti gli effetti Poliziotti. Grazie a questo concorso, infatti, tutti gli atleti paralimpici una volta reclutati e inseriti nella Gruppi sportivi della Polizia di Stato “Sezione paralimpica Fiamme Oro”, a fine carriera sportiva, per la prima volta nella storia della Polizia di Stato, verranno reimpiegati quali Agenti di Polizia nei ruoli tecnici. L'assunzione a tempo indeterminato rappresenta un unicum nei gruppi sportivi paralimpici delle Forze armate e di polizia e contribuirà certamente a rafforzare il legame tra atleti e Istituzione. Nella giornata odierna, presso l'Hotel De La Poste si è tenuto un incontro tra rappresentanti dell'Ufficio Comunicazione del Dipartimento della Pubblica Sicurezza ed il cast di “SEGNI MOLTO PARTICOLARI”: in tale circostanza sono state illustrate le peculiarità del cortometraggio ed è stato fatto un focus sulla collaborazione istituzionale della Polizia di Stato nei settori del cinema e delle fiction.

Cortina A Cortinametraggio il Pullman Azzurro della Polizia



Sarà in Corso Italia venerdì dalle 9 alle 13 per insegnare la sicurezza e l'educazione stradale

giovedì 23 Marzo 202312:08

Articolo letto da **76** persone

Venerdì 24 marzo la Polizia di Stato proporrà, come già l’anno scorso, un evento con gli studenti degli istituti scolastici di Cortina sul tema della sicurezza ed educazione stradale nell’ambito della 18a edizione del Festival Cortinametraggio.

L’evento prevede l’arrivo a Cortina del Pullman Azzurro, vera e propria aula scolastica multimediale itinerante, dove gli agenti della Stradale diventano “maestri della sicurezza stradale”. Il pullman sarà in Corso Italia dalle 9 alle ore 13.

Il Pullman Azzurro offre lezioni a base di giochi a tema, filmati e cartoni animati per insegnare le regole della sicurezza. Si rivolge ai più piccoli ma anche ai più grandi, per mostrare per esempio i pericoli dell’alcool e quelli legati al mancato uso delle cinture di sicurezza. Nel pullman ci sono maschere sensoriali che permettono di percorrere un circuito con diversi ostacoli; c’è una maschera interattiva che simula uno stato di ebbrezza più o meno forte.

Greta Scarano: «Feliz Navidad, il mio debutto alla regia e l'importanza delle persone»

Da Cortinametraggio 2023, Greta Scarano ha presentato il suo primo cortometraggio, Feliz Navidad, che anticipa il progetto di realizzare un film, già in cantiere. CORTINA D'AMPEZZO – Tra i cortometraggi in concorso alla 18a edizione di Cortinametraggio, anche Feliz Navidad , il corto che segna il debutto alla regia di Greta Scarano. Amata attrice di La cena perfetta, Suburra e Chiamami ancora amore , ha realizzato il sogno di passare dietro la macchina da presa per raccontare una storia di speranza e di sogni. Al suo fianco anche un cast eccezionale tra cui compare la mitica Sandra Milo. Abbiamo incontrato Greta Scarano a Cortinametraggio 2023: ecco cosa ci ha raccontato.

NEWSLETTER | Iscrivetevi qui alla newsletter di Hot Corn!

La video intervista a Greta Scarano è a cura di Ileana Dugato:

Contenuto sponsorizzato

VIDEO | Walter Di Francesco: «Cortinametraggio e il rapporto tra mentalismo e cinema»

Il "mago dei VIP", come è conosciuto, è un grande amico di Cortinametraggio: Walter Di Francesco ci racconta il festival e il grande rapporto tra mentalismo e cinema. CORTINA D'AMPEZZO – È conosciuto come “il mago dei VIP”, anche se preferisce sempre sottolineare di essere un mentalista. Walter Di Francesco è tra i mentalisti più famosi in Italia che ha stupito celebrità e attori con i suoi numeri. Grande amico di Cortinametraggio, lo abbiamo incontrato alla 18a edizione del festival e ci ha parlato del longevo rapporto tra mentalismo e cinema, da The Mentalist a Will Smith.

NEWSLETTER | Iscrivetevi qui alla newsletter di Hot Corn!

La video intervista a Walter Di Francesco è a cura di Ileana Dugato:

Contenuto sponsorizzato

LaPresse.it

URL :http://www.lapresse.it/
PAESE : Italia
TYPE : Web International

► **25 marzo 2023 - 11:28**

> Versione online

Sicurezza stradale, a Cortina anche i vip in campo per la polizia

Salta al contenuto Simulatore di guida per i più giovani. Sarà anche presentato il corto ‘Segni Particolari’

Presente anche a Cortina il Pullman Azzurro della Polizia di Stato – aula multimediale itinerante – che ha incontrato i ragazzi per una lezione sulla sicurezza stradale. I giovani si sono cimentati in un simulatore di guida, mettendosi alla prova con **le regole del codice della strada**. Anche alcuni dei protagonisti del cortometraggio che la Polizia di stato presenterà a Cortinametraggio – come Alessandro Parrello, Simone Colombari e Roberto Ciufoli – hanno potuto immedesimarsi in una simulazione di guida in stato di ebbrezza.

© Copyright LaPresse - Riproduzione Riservata

La Polizia di Stato a Cortinametraggio 2023

Marzo 25, 2023istantanea

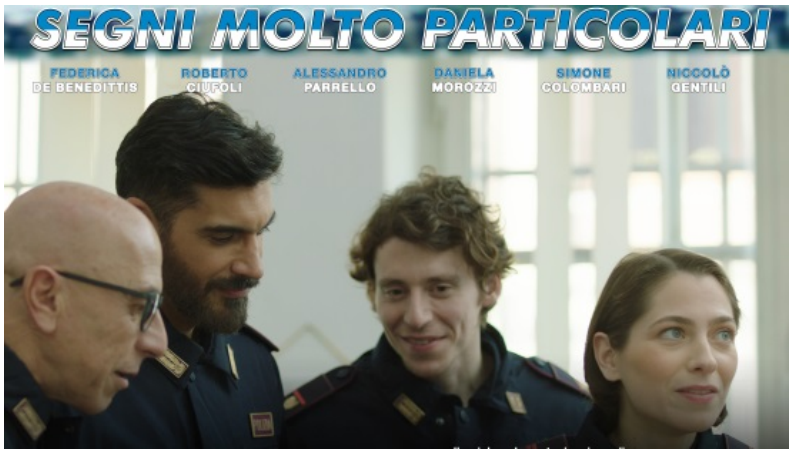


Si chiama Laura la protagonista del cortometraggio "Segni molto particolari" realizzato dalla Polizia di Stato con la West 46TH Films.
Il corto partecipa alla serata conclusiva della XVIII edizione di Cortinametraggio, nell'ambito della sezione "Eventi Speciali", ed è stato presentato al pubblico in un evento, a Cortina d'Ampezzo, a cui hanno preso parte gli attori del cast e i rappresentanti dell'Ufficio comunicazione istituzionale del Dipartimento della Pubblica sicurezza, che cura le collaborazioni tra la Polizia di Stato ed il mondo delle fiction e del cinema.



Laura è una campionessa di nuoto, cieca dalla nascita che, entrata in Polizia come agente tecnico al termine della sua carriera sportiva nelle Fiamme oro, è impiegata in un commissariato, dove inizia un nuovo e stimolante percorso professionale. Dotata di grande intuito ed empatia, la protagonista saprà dimostrarsi un'affidabile collaboratrice per i suoi colleghi, con cui riuscirà a risolvere un caso misterioso.

Attraverso "Segni molto particolari" la Polizia di Stato prosegue il percorso, avviato ormai da molti anni, per essere vicina alle persone più fragili e favorire la diffusione della cultura dell'inclusione. Questi temi vengono raccontati in una chiave ironica e profonda dai protagonisti Federica De Benedittis, Roberto Ciufoli, Massimo Wertmüller, Simone Colombari, Niccolò Gentili, Daniela Morozzi, Lidia Vitale e Alessandro Parrello, che ne ha curato anche la regia.



Il corto valorizza anche il percorso intrapreso nel 2012 dal gruppo sportivo Fiamme oro della Polizia di Stato, incentrato sulla grande attenzione alla promozione dei valori dello sport paralimpico. Undici anna fa è infatti iniziato il tesseramento degli atleti per i propri gruppi sportivi terminato poi nella sua naturale evoluzione attraverso un concorso, recentemente concluso con la selezione e l'arruolamento di 14 atleti paralimpici. Questi, al termine della carriera sportiva, verranno a tutti gli effetti rimpiegati come agenti della Polizia di Stato nei ruoli tecnici. Un unicum tra le forze di polizia italiane.

URL :http://www.ilsole24ore.com/
PAESE :Italia
TYPE :Web Grand Public

► 25 marzo 2023 - 11:30

> Versione online

Sicurezza stradale, a Cortina anche i vip in campo per la polizia



(LaPresse) Presente anche a Cortina il Pullman Azzurro della Polizia di Stato – aula multimediale itinerante – che ha incontrato i ragazzi per una lezione sulla sicurezza stradale. I giovani si sono cimentati in un simulatore di guida, mettendosi alla prova con le regole del codice della strada. Anche alcuni dei protagonisti del cortometraggio che la Polizia di stato presenterà a Cortinametraggio – come Alessandro Parrello, Simone Colombari e Roberto Ciufoli – hanno potuto immedesimarsi in una simulazione di guida in stato di ebbrezza.

Alla XVIII edizione di Cortinametraggio, la Polizia di Stato presenta in anteprima nazionale “Segni molto particolari”





Oggi 25 marzo la Polizia di Stato presenterà in anteprima nazionale, alla XVIII edizione di Cortinametraggio, il cortometraggio “SEGNI MOLTO PARTICOLARI”.
La proiezione che avverrà nella serata conclusiva del festival – che si è aperto il 21 Marzo nell’ambito della sezione “Eventi Speciali” – segna un punto di approdo di un percorso voluto dal Dipartimento della Pubblica Sicurezza volto all’utilizzo dei più moderni canali di comunicazione visiva che ha portato all’ideazione e alla realizzazione del progetto con Alessandro Parrello produttore con la West 46th Films e con Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli.
“SEGNI MOLTO PARTICOLARI” è un inno all’inclusività e al valore della diversità: Laura, la protagonista, è una campionessa di nuoto, cieca dalla nascita che, entrata in Polizia come agente tecnico, al termine della sua brillante carriera sportiva nel Gruppo Sportivo delle Fiamme Oro, sarà impiegata in un Commissariato, iniziando così un nuovo e stimolante percorso professionale. Dotata di grande intuito ed empatia, Laura saprà dimostrarsi una risorsa preziosa per il Commissariato e riuscirà, con l’aiuto dei sui colleghi, a risolvere un caso misterioso. Con “SEGNI MOLTO PARTICOLARI” la vicinanza ai più fragili e l’inclusione vengono raccontati con delicatezza in una chiave ironica e profonda dai protagonisti Federica De Benedittis, Roberto Ciufoli, Massimo Wertmüller, Simone Colombari, Niccolò Gentili, Daniela Morozzi, Lidia Vitale e Alessandro Parrello che ne è anche il regista.
Lo scorso gennaio la Polizia di Stato ha concluso la selezione dei primi 14 atleti paralimpici dando loro l’opportunità di diventare a tutti gli effetti Poliziotti. Grazie a questo concorso, infatti, tutti gli atleti paralimpici una volta reclutati e inseriti nella Gruppi sportivi della Polizia di Stato “Sezione paralimpica Fiamme Oro”, a fine carriera sportiva, per la prima volta nella storia della Polizia di Stato, verranno reimpiegati quali Agenti di Polizia nei ruoli tecnici. L’assunzione a tempo indeterminato rappresenta un unicum nei gruppi sportivi paralimpici delle Forze armate e di polizia e contribuirà certamente a rafforzare il legame tra atleti e Istituzione. Nella giornata odierna, presso l’Hotel De La Poste si è tenuto un incontro tra rappresentanti dell’Ufficio Comunicazione del Dipartimento della Pubblica Sicurezza ed il cast di “SEGNI MOLTO PARTICOLARI”: in tale circostanza sono state illustrate le peculiarità del cortometraggio ed è stato fatto un focus sulla collaborazione istituzionale della Polizia di Stato nei settori del cinema e delle fiction.

Polizia di Stato presenta “Segni molto particolari” un inno all’inclusività



25 Marzo 202325 Marzo 2023Redazione

Sabato 25 Marzo, la Polizia di Stato presenterà in anteprima nazionale alla XVIII edizione di “Cortinametraggio”, il cortometraggio “Segni molto particolari”.

La proiezione che avverrà nella serata conclusiva del festival- che si è aperto il 21 marzo nell’ambito della sezione “Eventi Speciali” segna un punto di approdo di un percorso voluto dal Dipartimento della Pubblica Sicurezza volto all’utilizzo dei più moderni canali di comunicazione visiva che ha portato all’ideazione e alla realizzazione del progetto con Alessandro Parrello produttore con la West 46th Films e con Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli.

“Segni molto particolari” è un inno all’inclusività e al valore della diversità: Laura, la protagonista, è una campionessa di nuoto, cieca dalla nascita che, entrata in Polizia come agente tecnico, al termine della sua brillante carriera sportiva nel Gruppo Sportivo delle Fiamme Oro, sarà impiegata in un Commissariato, iniziando così un nuovo e stimolante percorso professionale.

Dotata di grande intuito ed empatia, Laura saprà dimostrarsi una risorsa preziosa per il Commissariato e riuscirà, con l’aiuto dei suoi colleghi, a risolvere un caso misterioso.

Con “Segni molto particolari” la vicinanza ai più fragili e l’inclusione vengono raccontati con delicatezza in una chiave ironica e profonda dai protagonisti Federica De Benedittis, Roberto Ciufoli, Massimo Wertmüller, Simone Colombari, Niccolò Gentili, Daniela Morozzi, Lidia Vitale e Alessandro Parrello che ne è anche il regista.

Lo scorso gennaio la Polizia di Stato ha concluso la selezione dei primi 14 atleti paralimpici dando loro l’opportunità di diventare a tutti gli effetti Poliziotti.

Grazie a questo concorso, infatti, tutti gli atleti paralimpici una volta reclutati e inseriti nella Gruppi sportivi della Polizia di Stato “Sezione paralimpica Fiamme Oro”, a fine carriera sportiva, per la prima volta nella storia della Polizia di Stato, verranno reimpiegati quali Agenti di Polizia nei ruoli tecnici.

L’assunzione a tempo indeterminato rappresenta un unicum nei gruppi sportivi paralimpici delle Forze armate e di polizia e contribuirà certamente a rafforzare il legame tra atleti e Istituzione.

Ieri, presso l’Hotel De La Poste si è tenuto un incontro tra rappresentanti dell’Ufficio

Comunicazione del Dipartimento della Pubblica Sicurezza ed il cast di “Segni molto particolari”: in tale circostanza sono state illustrate le peculiarità del cortometraggio ed è stato fatto un focus sulla collaborazione istituzionale della Polizia di Stato attività nei settori del cinema e delle fiction.

“Segni molto particolari”: in anteprima nazionale il cortometraggio della Polizia

- Cronaca

25 Marzo 2023

Oggi 25 marzo la Polizia di Stato presenterà in anteprima nazionale, alla XVIII edizione di *Cortinametraggio*, il cortometraggio “SEGNI MOLTO PARTICOLARI”.

La proiezione che avverrà nella serata conclusiva del festival – che si è aperto il 21 Marzo nell’ambito della sezione “Eventi Speciali” – segna un punto di approdo di un percorso voluto dal Dipartimento della Pubblica Sicurezza volto all’utilizzo dei più moderni canali di comunicazione visiva che ha portato all’ideazione e alla realizzazione del progetto con Alessandro Parrello produttore con la West 46th Films e con Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli.

“SEGNI MOLTO PARTICOLARI” è un inno all’inclusività e al valore della diversità: Laura, la protagonista, è una campionessa di nuoto, cieca dalla nascita che, entrata in Polizia come agente tecnico, al termine della sua brillante carriera sportiva nel Gruppo Sportivo delle Fiamme Oro, sarà impiegata in un Commissariato, iniziando così un nuovo e stimolante percorso professionale. Dotata di grande intuito ed empatia, Laura saprà dimostrarsi una risorsa preziosa per il Commissariato e riuscirà, con l’aiuto dei sui colleghi, a risolvere un caso misterioso. Con “SEGNI MOLTO PARTICOLARI” la vicinanza ai più fragili e l’inclusione vengono raccontati con delicatezza in una chiave ironica e profonda dai protagonisti Federica De Benedittis, Roberto Ciufoli, Massimo Wertmüller, Simone Colombari, Niccolò Gentili, Daniela Morozzi, Lidia Vitale e Alessandro Parrello che ne è anche il regista.

Lo scorso gennaio la Polizia di Stato ha concluso la selezione dei primi 14 atleti paralimpici dando loro l’opportunità di diventare a tutti gli effetti Poliziotti. Grazie a questo concorso, infatti, tutti gli atleti paralimpici una volta reclutati e inseriti nella Gruppi sportivi della Polizia di Stato “Sezione paralimpica Fiamme Oro”, a fine carriera sportiva, per la prima volta nella storia della Polizia di Stato, verranno reimpiegati quali Agenti di Polizia nei ruoli tecnici. L’assunzione a tempo indeterminato rappresenta un *unicum* nei gruppi sportivi paralimpici delle Forze armate e di polizia e contribuirà certamente a rafforzare il legame tra atleti e Istituzione. Nella giornata odierna, presso l’Hotel De La Poste si è tenuto un incontro tra rappresentanti dell’Ufficio Comunicazione del Dipartimento della Pubblica Sicurezza ed il cast di “SEGNI MOLTO PARTICOLARI”: in tale circostanza sono state illustrate le peculiarità del cortometraggio ed è stato fatto un *focus* sulla collaborazione istituzionale della Polizia di Stato nei settori del cinema e delle fiction.

Al link il trailer del cortometraggio:

https://www.poliziadistato.it/pressarea/Share/link/bc2572fe-c967-11ed-9531-736d736f6674

Partecipa alla discussione. Commenta l'articolo su Messinaora.it

POLIZIA DI STATO – PULLMAN AZZURRO A CORTINA sicurezza stradale con gli attori

25 Marzo 2023
GnewsByRedazione

Polizia di Stato

(AGENPARL) – sab 25 marzo 2023 Comunicato Stampa
Al link i protagonisti del corto ‘Segni Particolari’ che si cimentano con la Sicurezza Stradale:
https://www.poliziadistato.it/pressarea/Share/link/bd2b2626-cae8-11ed-896d-736d736f6674
A Cortina presente anche il Pullman Azzurro della Polizia di Stato, aula multimediale itinerante, che ha incontrato i ragazzi per una lezione sulla sicurezza stradale.I giovani si sono cimentati in un simulatore di guida mettendosi alla prova con le regole del codice della strada. Anche alcuni dei protagonisticome Alessandro Parrello, Simone Colombari e Roberto Ciufoli, del cortometraggio segni molto particolari che la Polizia di stato presenteràquesta sera a cortinametraggio, hanno potuto immedesimarsi in una simulazione di guida in stato di ebbrezza.
Cortina, 25 marzo 2023

La Polizia di Stato a Cortinametraggio 2023

Trailer di “Segni molto particolari” cortometraggio realizzato dalla Polizia di Stato con la West 46TH Films e presentato a Cortinametraggio.

GazzettaDellaSpezia
URL :http://www.gazzettadellaspezia.it/
PAESE : Italia
TYPE : Web Grand Public

► **25 marzo 2023 - 09:48**

> Versione online

Da atleti paralimpici a veri e propri poliziotti, non solo in un cortometraggio ma anche nella realtà



Esempio di inclusività.

Oggi 25 marzo la Polizia di Stato presenta in anteprima nazionale alla XVIII edizione di Cortinametraggio, il cortometraggio “Segni molto particolari”.
La proiezione che avverrà nella serata conclusiva del festival- che si è aperto il 21 Marzo- nell’ambito della sezione “Eventi Speciali” segna un punto di approdo di un percorso voluto dal Dipartimento della Pubblica Sicurezza volto all’utilizzo dei più moderni canali di comunicazione visiva che ha portato all’ideazione e alla realizzazione del progetto con Alessandro Parrello produttore con la West 46th Films e con Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli.

“SEGNI MOLTO PARTICOLARI” è un inno all’inclusività e al valore della diversità: Laura, la protagonista, è una campionessa di nuoto, cieca dalla nascita, che, entrata in Polizia come agente tecnico, al termine della sua brillante carriera nel Gruppo Sportivo delle Fiamme Oro, sarà impiegata in un Commissariato, iniziando così un nuovo e stimolante percorso professionale. Dotata di grande intuito ed empatia, Laura saprà dimostrarsi una risorsa preziosa per il Commissariato e riuscirà, con l’aiuto dei sui colleghi, a risolvere un caso misterioso.

Con “Segni molto particolari” la vicinanza ai più fragili e l’inclusione vengono raccontati con delicatezza in una chiave ironica e profonda dai protagonisti Federica De Benedittis, Roberto Ciufoli , Massimo Wertmüller, Simone Colombari, Niccolò Gentili, Daniela Morozzi, Lidia Vitale e Alessandro Parrello che ne è anche il regista.

Lo scorso gennaio la Polizia di Stato ha concluso la selezione dei primi 14 atleti paralimpici dando loro l’opportunità di diventare a tutti gli effetti Poliziotti. Grazie a questo concorso, infatti, tutti gli atleti paralimpici una volta reclutati e inseriti nella Gruppi sportivi della Polizia di Stato “Sezione paralimpica Fiamme Oro”, a fine carriera sportiva, per la prima volta nella storia della Polizia di Stato, verranno reimpiegati quali Agenti di Polizia nei ruoli tecnici. L’assunzione a tempo indeterminato rappresenta un unicum nei gruppi sportivi paralimpici delle Forze armate e di polizia e contribuirà certamente a rafforzare il

legame tra atleti e Istituzione.

Nella giornata di ieri, presso l'Hotel De La Poste si è tenuto un incontro tra rappresentanti dell'Ufficio Comunicazione del Dipartimento della Pubblica Sicurezza ed il cast di "Segni molto particolari": in tale circostanza sono state illustrate le peculiarità del cortometraggio ed è stato fatto un focus sulla collaborazione istituzionale della Polizia di Stato attività nei settori del cinema e delle fiction.

È GRATIS! Compila il form per ricevere via e-mail la nostra rassegna **quotidiana**.

Gazzetta della Spezia & Provincia non riceve finanziamenti pubblici, aiutaci a migliorare il nostro servizio con una piccola donazione. GRAZIE

lecodelsud.it

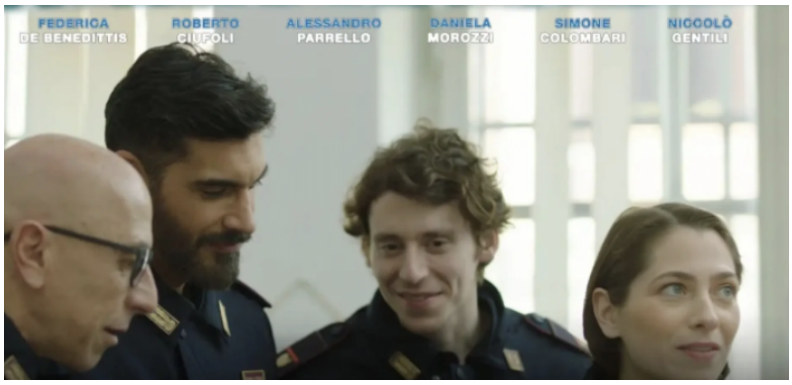
URL :http://www.lecodelsud.it/
PAESE : Italia
TYPE : Web International

► **25 marzo 2023 - 09:57**

> Versione online

Oggi in anteprima nazionale “Segni molto particolari”, il cortometraggio della Polizia di Stato





0By Redazione | 25 Marzo 2023 Cultura e Spettacolo

Oggi 25 marzo la Polizia di Stato presenterà in anteprima nazionale, alla XVIII edizione di *Cortinametraggio*, il cortometraggio “SEGNI MOLTO PARTICOLARI”.

La proiezione che avverrà nella serata conclusiva del festival – che si è aperto il 21 Marzo nell’ambito della sezione “Eventi Speciali” – segna un punto di approdo di un percorso voluto dal Dipartimento della Pubblica Sicurezza volto all’utilizzo dei più moderni canali di comunicazione visiva che ha portato all’ideazione e alla realizzazione del progetto con Alessandro Parrello produttore con la West 46th Films e con Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli.

“SEGNI MOLTO PARTICOLARI” è un inno all’inclusività e al valore della diversità: Laura, la protagonista, è una campionessa di nuoto, cieca dalla nascita che, entrata in Polizia come agente tecnico, al termine della sua brillante carriera sportiva nel Gruppo Sportivo delle Fiamme Oro, sarà impiegata in un Commissariato, iniziando così un nuovo e stimolante percorso professionale. Dotata di grande intuito ed empatia, Laura saprà dimostrarsi una risorsa preziosa per il Commissariato e riuscirà, con l’aiuto dei sui colleghi, a risolvere un caso misterioso. Con “SEGNI MOLTO PARTICOLARI” la

vicinanza ai più fragili e l'inclusione vengono raccontati con delicatezza in una chiave ironica e profonda dai protagonisti Federica De Benedittis, Roberto Ciufoli, Massimo Wertmüller, Simone Colombari, Niccolò Gentili, Daniela Morozzi, Lidia Vitale e Alessandro Parrello che ne è anche il regista.

Lo scorso gennaio la Polizia di Stato ha concluso la selezione dei primi 14 atleti paralimpici dando loro l'opportunità di diventare a tutti gli effetti Poliziotti. Grazie a questo concorso, infatti, tutti gli atleti paralimpici una volta reclutati e inseriti nella Gruppi sportivi della Polizia di Stato "Sezione paralimpica Fiamme Oro", a fine carriera sportiva, per la prima volta nella storia della Polizia di Stato, verranno reimpiegati quali Agenti di Polizia nei ruoli tecnici. L'assunzione a tempo indeterminato rappresenta un *unicum* nei gruppi sportivi paralimpici delle Forze armate e di polizia e contribuirà certamente a rafforzare il legame tra atleti e Istituzione. Nella giornata odierna, presso l'Hotel De La Poste, si è tenuto un incontro tra rappresentanti dell'Ufficio Comunicazione del Dipartimento della Pubblica Sicurezza ed il cast di "SEGNI MOLTO PARTICOLARI": in tale circostanza sono state illustrate le peculiarità del cortometraggio ed è stato fatto un *focus* sulla collaborazione istituzionale della Polizia di Stato nei settori del cinema e delle fiction.

Al link il trailer del cortometraggio:

https://www.poliziadistato.it/pressarea/Share/link/bc2572fe-c967-11ed-9531-736d736f6674

Post Views:47

Viterbo - La Polizia di Stato presenta il cortometraggio 'Segni molto particolari'



- Condividi con gli amici
- Invia agli amici

VITERBO - Questa mattina, sabato 25 marzo 2023 la Polizia di Stato presenterà in anteprima nazionale alla XVIII edizione di "Cortinametraggio" il cortometraggio "Segni molto...Leggi tutta la notizia

ARTICOLI CORRELATI
- "Le nostre scuse al ragazzo e alla società Fulgur Tuscania"
- Viterbo: Polizia di Stato e Sicurezza Informatica a scuola
- Viterbo - Poliziotto penitenziario aggredito in carcere a Mammagialla

Altre notizie

Notizie più lette
1. Viterbo - La Polizia di Stato presenta il cortometraggio 'Segni molto particolari'
2. Viterbo - Gli ambulanti fanno 'la fiera' al Comune. Fioriere impediscono di montare banchi a piazza del Plebiscito
3. Il Biliardo Club di Viterbo si impone per 5 - 2 sulla Palestra del Biliardo di Roma
4. Droga e cellulari in carcere: sequestrati un etto di hashish e due telefoni
5. Scappata di casa, 15enne si nasconde in un b&b di Viterbo

Temi caldi del momento
- territorio
- lavori
- acqua
- giunta
- informazioni
- assessore
- sindaco

- partita
- post views
- sicurezza
- studenti
- classifica

Gli appuntamenti In città e dintorni Viterbo
FARMACIE DI TURNO oggi 25 Marzo

La Polizia di Stato a Cortinametraggio 2023

CONDIVIDI

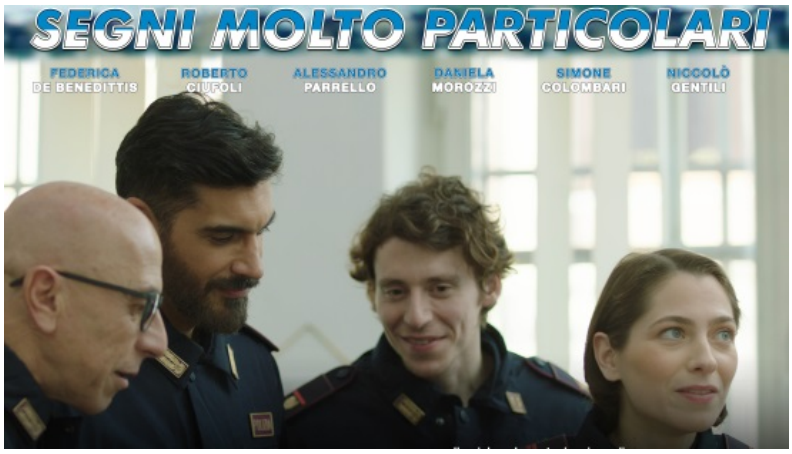
Si chiama Laura la protagonista del cortometraggio “Segni molto particolari” realizzato dalla Polizia di Stato con la West 46TH Films.

Il corto partecipa alla serata conclusiva della XVIII edizione di Cortinametraggio, nell’ambito della sezione “Eventi Speciali”, ed è stato presentato al pubblico in un evento, a Cortina d’Ampezzo, a cui hanno preso parte gli attori del cast e i rappresentanti dell’Ufficio comunicazione istituzionale del Dipartimento della Pubblica sicurezza, che cura le collaborazioni tra la Polizia di Stato ed il mondo delle fiction e del cinema.



Laura è una campionessa di nuoto, cieca dalla nascita che, entrata in Polizia come agente tecnico al termine della sua carriera sportiva nelle Fiamme oro, è impiegata in un commissariato, dove inizia un nuovo e stimolante percorso professionale. Dotata di grande intuito ed empatia, la protagonista saprà dimostrarsi un’affidabile collaboratrice per i suoi colleghi, con cui riuscirà a risolvere un caso misterioso.

Attraverso “Segni molto particolari” la Polizia di Stato prosegue il percorso, avviato ormai da molti anni, per essere vicina alle persone più fragili e favorire la diffusione della cultura dell’inclusione. Questi temi vengono raccontati in una chiave ironica e profonda dai protagonisti Federica De Benedittis, Roberto Ciufoli, Massimo Wertmüller, Simone Colombari, Niccolò Gentili, Daniela Morozzi, Lidia Vitale e Alessandro Parrello, che ne ha curato anche la regia.



Il corto valorizza anche il percorso intrapreso nel 2012 dal gruppo sportivo Fiamme oro della Polizia di Stato, incentrato sulla grande attenzione alla promozione dei valori dello sport paralimpico. Undici anna fa è infatti iniziato il tesseramento degli atleti per i propri gruppi sportivi terminato poi nella sua naturale evoluzione attraverso un concorso, recentemente concluso con la selezione e l'arruolamento di 14 atleti paralimpici. Questi, al termine della carriera sportiva, verranno a tutti gli effetti rimpiegati come agenti della Polizia di Stato nei ruoli tecnici. Un unicum tra le forze di polizia italiane.

La Questura di Bari presenta il cortometraggio “Segni molto particolari”

La Questura di Bari presenta il cortometraggio “Segni molto particolari” La Polizia di Stato in data odierna, presenterà in anteprima nazionale alla XVIII edizione di Cortinametraggio, il cortometraggio “Segni molto particolari”.

La proiezione che avverrà nella serata conclusiva del festival- che si è aperto il 21 Marzo- nell’ambito della sezione “Eventi Speciali” segna un punto di approdo di un percorso voluto dal Dipartimento della Pubblica Sicurezza volto all’utilizzo dei più moderni canali di comunicazione visiva che ha portato all’ideazione e alla realizzazione del progetto con Alessandro Parrello produttore con la West 46th Films e con Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli.

“SEGNI MOLTO PARTICOLARI” è un inno all’inclusività e al valore della diversità: Laura, la protagonista, è una campionessa di nuoto, cieca dalla nascita che, entrata in Polizia come agente tecnico, al termine della sua brillante carriera sportiva nel Gruppo Sportivo delle Fiamme Oro, sarà impiegata in un Commissariato, iniziando così un nuovo e stimolante percorso professionale. Dotata di grande intuito ed empatia, Laura saprà dimostrarsi una risorsa preziosa per il Commissariato e riuscirà, con l’aiuto dei sui colleghi, a risolvere un caso misterioso.

Con “Segni molto particolari” la vicinanza ai più fragili e l’inclusione vengono raccontati con delicatezza in una chiave ironica e profonda dai protagonisti Federica De Benedittis, Roberto Ciufoli, Massimo Wertmüller, Simone Colombari, Niccolò Gentili, Daniela Morozzi, Lidia Vitale e Alessandro Parrello che ne è anche il regista.

Lo scorso gennaio la Polizia di Stato ha concluso la selezione dei primi 14 atleti paralimpici dando loro l’opportunità di diventare a tutti gli effetti Poliziotti. Grazie a questo concorso, infatti, tutti gli atleti paralimpici una volta reclutati e inseriti nella Gruppi sportivi della Polizia di Stato “Sezione paralimpica Fiamme Oro”, a fine carriera sportiva, per la prima volta nella storia della Polizia di Stato, verranno reimpiegati quali Agenti di Polizia nei ruoli tecnici. L’assunzione a tempo indeterminato rappresenta un unicum nei gruppi sportivi paralimpici delle Forze armate e di polizia e contribuirà certamente a rafforzare il legame tra atleti e Istituzione.

Ieri presso l’Hotel De La Poste si è tenuto un incontro tra rappresentanti dell’Ufficio Comunicazione del Dipartimento della Pubblica Sicurezza ed il cast di “Segni molto particolari”: in tale circostanza sono state illustrate le peculiarità del cortometraggio ed è stato fatto un focus sulla collaborazione istituzionale della Polizia di Stato attività nei settori del cinema e delle fiction.

"Segni molto particolari", il cortometraggio inno all'inclusività



La Polizia di Stato e la Sezione paralimpica Fiamme Oro Oggi 25 marzo la Polizia di Stato presenterà in anteprima nazionale alla XVIII edizione di Cortinametraggio, il cortometraggio 'Segni...Leggi tutta la notizia

ARTICOLI CORRELATI

- Kung Fu: tre atleti dell'Accademia Wushu Sanda Alessandria ai campionati italiani di combattimento
- 'The Ocean Race', a Genova inizia il conto alla rovescia
- Individuato dalla Polizia l'autore del furto nella Parrocchia di San Rocco a Vallecrosia

Altre notizie

- SPETTACOLO "Segni molto particolari", il cortometraggio inno all'inclusività

  La Polizia di Stato e la Sezione paralimpica Fiamme Oro Oggi 25 marzo la Polizia di Stato...
- SPETTACOLO Da Galileo fino al Bosone: la festa della scienza

  L'iniziativa scolastica alla nona edizione di Chiara Cane Una settimana di grande lavoro e di...
- SPETTACOLO Domenica 26 marzo tutti a Perinaldo con il FAI per le Giornate di Primavera 2023

  Arriva la trentunesima edizione delle Giornate FAI di Primavera , il grande evento di piazzache il...
- SPETTACOLO Tre mostre al Forte di Bard

  Il Forte di Bard , a un'ora d'auto da Casale, ha tre mostre in corso e una, di grande
- interesse,...
- SPETTACOLO "Un tè con il conte Vidua: il giro del mondo in nove tazzine"

  Venerdì 24 marzo 2023, alle ore 17.00 , presso il Museo Civico, si terrà il secondo...
- SPETTACOLO Laura Pepe a Cervo in blu d'inchiostro sabato 25 marzo

  Si apre sabato 25 marzo l'edizione 2023 della rassegna letteraria Cervo in blu d'inchiostro . Alle...

- SPETTACOLO Premio a Il ciliegio di Rinaldo
  Il ciliegio di Rinaldo di Alessandro Azzarito (Italia, 2022, 75') è il documentario vincitore...

Notizie più lette

1. "Segni molto particolari", il cortometraggio inno all'inclusività
2. Rilancio del Cristo: aumentano le richieste per case e negozi
3. Audi Q8 e - tron e Audi Q8 e - tron Sportback: il progresso ha nuova forma
4. Sabato al "PalaEnergica" la Junior affronta la Solbat Piombino
5. Da Galileo fino al Bosone: la festa della scienza

Temi caldi del momento

- sindaco
- territorio
- foto
- associazione
- consiglio comunale
- donne
- studenti
- informazioni
- lavoro
- primavera
- castello
- sviluppo

Gli appuntamenti In città e dintorni Nel frattempo, in altre città d'Italia...

La Polizia di Stato presenta in anteprima nazionale il cortometraggio “Segni molto particolari”

Cultura e Spettacoli

25 Marzo 2023

Sabato 25 marzo 2023 la Polizia di Stato presenterà in anteprima nazionale alla XVIII edizione di “Cortinametraggio” il cortometraggio “Segni molto particolari”. La proiezione, che avverrà nella serata conclusiva del festival iniziato lo scorso 21 marzo nell’ambito della sezione “Eventi Speciali”, segna un punto di approdo di un percorso voluto dal Dipartimento della Pubblica Sicurezza volto all’utilizzo dei più moderni canali di comunicazione visiva che ha portato all’ideazione e alla realizzazione del progetto con Alessandro Parrello (produttore con la West 46th Films), Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli. “Segni molto particolari” è un inno all’inclusività e al valore della diversità: Laura, la protagonista, è una campionessa di nuoto, cieca dalla nascita che, entrata in Polizia come agente tecnico, al termine della sua brillante carriera nel Gruppo Sportivo delle Fiamme Oro sarà impiegata in un Commissariato, iniziando così un nuovo e stimolante percorso professionale. Dotata di grande intuito ed empatia, Laura saprà dimostrarsi una risorsa preziosa per il Commissariato e riuscirà, con l’aiuto dei sui colleghi, a risolvere un caso misterioso. Con “Segni molto particolari” la vicinanza ai più fragili e l’inclusione vengono raccontati con delicatezza in una chiave ironica e profonda dai protagonisti Federica De Benedittis, Roberto Ciufoli, Massimo Wertmüller, Simone Colombari, Niccolò Gentili, Daniela Morozzi, Lidia Vitale e Alessandro Parrello, che ne è anche il regista. Lo scorso gennaio la Polizia di Stato ha concluso la selezione dei primi 14 atleti paralimpici dando loro l’opportunità di diventare a tutti gli effetti Poliziotti. Grazie a questo concorso, infatti, tutti gli atleti paralimpici reclutati e inseriti nella Gruppi sportivi della Polizia di Stato “Sezione paralimpica Fiamme Oro” a fine carriera sportiva, per la prima volta nella storia della Polizia di Stato, verranno reimpiegati quali Agenti di Polizia nei ruoli tecnici. L’assunzione a tempo indeterminato rappresenta un unicum nei gruppi sportivi paralimpici delle Forze armate e di polizia e contribuirà certamente a rafforzare il legame tra atleti e Istituzione. Nella giornata odierna si è tenuto un incontro tra rappresentanti dell’Ufficio Comunicazione del Dipartimento della Pubblica Sicurezza ed il cast di “Segni molto particolari”: in tale circostanza sono state illustrate le peculiarità del cortometraggio ed è stato fatto un focus sulla collaborazione istituzionale della Polizia di Stato nei settori del cinema e delle fiction.

AL LINK IL TRAILER:

https://www.poliziadistato.it/pressarea/Share/link/bc2572fe-c967-11ed-9531-736d736f6674

di Simona Tenentini VITERBO –La voce, sempre più insistente, di un prossimo spostamento del Centro di ricerche del CNR da Porano, in Umbria, a ...

25 Marzo 2023

RIETI – Torna anche sabato 25 e domenica 26 marzo, il servizio navetta gratuito di ASM e Comune di Rieti.Il servizio osserverà i seguenti orari:...

25 Marzo 2023

SORA – Le truffe agli anziani sono in continuo aumento. Così tanto che il Comune di Sora ha messo in allerta gli anziani della città segnalando ...

24 Marzo 2023

PROCENO – La Fondazione Gualtiero Sarti e alcuni amici dell'Alta Tuscia ricordano i 20 anni della scomparsa dell'amministratore e po...

24 Marzo 2023

ROMA – E' stato fissato il calendario delle audizioni dei 10 progetti finalisti per la selezione della Capitale italiana della Cultura 202...

24 Marzo 2023

CEPRANO – I carabinieri di Ceprano, in provincia di Frosinone, hanno arrestato un 38enne condannato per ricettazione e indebito utilizzo carte d...

24 Marzo 2023

“Segni molto particolari”, il cortometraggio inno all'inclusività

La Polizia di Stato e la Sezione paralimpica Fiamme Oro Oggi 25 marzo la Polizia di Stato presenterà in anteprima nazionale alla XVIII edizione di Cortinametraggio, il cortometraggio “Segni molto particolari”.

La proiezione che avverrà nella serata conclusiva del festival- che si è aperta il 21 Marzo- nell'ambito della sezione “Eventi Speciali” segna un punto di approdo di un percorso voluto dal Dipartimento della Pubblica Sicurezza volto all'utilizzo dei più moderni canali di comunicazione visiva che ha portato all'ideazione e alla realizzazione del progetto con Alessandro Parrello produttore con la West 46th Films e con Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli.

“SEGNI MOLTO PARTICOLARI” è un inno all’inclusività e al valore della diversità: Laura, la protagonista, è una campionessa di nuoto, cieca dalla nascita che, entrata in Polizia come agente tecnico, al termine della sua brillante carriera sportiva nel Gruppo Sportivo delle Fiamme Oro, sarà impiegata in un Commissariato, iniziando così un nuovo e stimolante percorso professionale. Dotata di grande intuito ed empatia, Laura saprà dimostrarsi una risorsa preziosa per il Commissariato e riuscirà, con l’aiuto dei sui colleghi, a risolvere un caso misterioso.

Con “Segni molto particolari” la vicinanza ai più fragili e l’inclusione vengono raccontati con delicatezza in una chiave ironica e profonda dai protagonisti Federica De Benedittis, Roberto Ciufoli, Massimo Wertmüller, Simone Colombari, Niccolò Gentili, Daniela Morozzi, Lidia Vitale e Alessandro Parrello che ne è anche il regista.

Lo scorso gennaio la Polizia di Stato ha concluso la selezione dei primi 14 atleti paralimpici dando loro l'opportunità di diventare a tutti gli effetti Poliziotti. Grazie a questo concorso, infatti, tutti gli atleti paralimpici una volta reclutati e inseriti nei Gruppi sportivi della Polizia di Stato “Sezione paralimpica Fiamme Oro”, a fine carriera sportiva, per la prima volta nella storia della Polizia di Stato, verranno reimpiegati quali Agenti di Polizia nei ruoli tecnici. L'assunzione a tempo indeterminato rappresenta un unicum nei gruppi sportivi paralimpici delle Forze armate e di polizia e contribuirà certamente a rafforzare il legame tra atleti e Istituzione.

Ieri, presso l'Hotel De La Poste si è tenuto un incontro tra rappresentanti dell'Ufficio Comunicazione del Dipartimento della Pubblica Sicurezza ed il cast di “Segni molto particolari”: in tale circostanza sono state illustrate le peculiarità del cortometraggio ed è stato fatto un focus sulla collaborazione istituzionale della Polizia di Stato attività nei settori del cinema e delle fiction.

Cortinametraggio 2023: assegnati due primi speciali in attesa del gran finale della 18esima edizione



In attesa della cerimonia di premiazione che si svolgerà stasera alle 19.10, la 18esima edizione di Cortinametraggio ha assegnato due riconoscimenti speciali a 9th Floor to the Right e SeMe.



La 18esima edizione di **Cortinametraggio** sta per concludersi e, nella giornata di ieri, sono stati assegnati due **premi speciali**: i titoli vincitori sono *9th Floor to the Right* di Andrea Romano e *SeMe* di Lucia Bulgheroni.
Alle 19.10, negli spazi dell'Alexander Girardi Hall, si svolgerà la Cerimonia di Premiazione che svelerà i titoli premiati dalla giuria composta da Laura Morante, Francesco Pannofino, Antonia Truppo, Pier Giorgio Bellocchio, Roberto De Paolis, Morena Gentile, e Giulia Andò.

Il Premio Soriano Motori della lla 18esima edizione di Cortinametraggio è stato attribuito ad Andrea Romano per il suo 9th Floor to the right. Gianpiero Allegri, sul palco per consegnare il riconoscimento, ha dichiarato: "*Siamo orgogliosi di essere sponsor di Cortinametraggio e abbiamo deciso di premiarlo per il suo stile e siamo felici di affidargli la realizzazione di una docu-fiction sulla storia della famiglia e le attività dei Soriano, che*

non riguardano solo le moto e l'industria ma spaziano tra design, moda, editoria, e presto anche entertainment". Romano ha commentato: "*Non mi aspettavo che il mio fosse il corto premiato, sono molto onorato e contento di essere stato scelto*".

Lucia Bulgheroni, invece, ha trionfato con SeMe conquistando il Premio ANEC (Associazione Nazionale Esercenti Cinema) - FICE (Federazione Italiana Cinema d'Essai), che ne renderà possibile prossimamente la distribuzione nelle sale, con la motivazione di essere "*un acuto ritratto dei nostri tempi ben costruito, diretto e interpretato*". Il riconoscimento, consegnato dalla madrina della manifestazione Chiara Vinci, è stato ritirato da Nicola Prosatore, produttore e sceneggiatore del corto in rappresentanza di Bulgheroni: "*Questo corto nasce da otto storie pensate anni fa, con Valerio Vestoso e Giordana Mari speriamo di renderla o una miniserie di otto corti o addirittura un lungometraggio*".

Nella giornata di oggi ci sarà spazio per alcuni incontri prima della cerimonia di premiazione che si svolgerà alle 19.10.
La giuria ufficiale assegnerà il Premio Rai Cinema Channel, mentre 30 spettatori decideranno il Premio del Pubblico The Film Club.
Tra i riconoscimenti da assegnare anche il Premio Young scelto da una giuria coordinata da Marcello Foti e grazie al sostegno di Italo - Nuovo trasporto viaggiatori; il premio al miglior attore o attrice firmato Pianegonda, il riconoscimento della giuria stampa, il premio alla miglior colonna sonora selezionato da Paolo Buonvino, Omar Pedrini e Moses Concas. Le opere sono in corsa anche per il Premio Lux Vide assegnato alla miglior commedia, il Premio Cotril, il Premio speciale Visottica, il Premio per la Miglior Regista Donna assegnato da Rete Doc e il Premio speciale Old Wild West.

IL TEMPO
QUOTIDIANO INDIPENDENTE

PAESE : Italia
PAGINE :22
SUPERFICIE :27 %
PERIODICITÀ : Quotidiano□□

DIFFUSIONE :(7952)
AUTORE : Giulia Bianconi

► **25 marzo 2023**



FRANCESCO PANNOFINO

L'attore e doppiatore, reduce dal successo di «Boris 4», in giuria a Cortinametraggio

«Le emozioni contano più degli algoritmi»

Consigli ai giovani: «Nel cinema serve dedizione e pazienza»

DI **GIULIA BIANCONI**

Francesco Pannofino è tra i giurati di Cortinametraggio, il festival dedicato ai corti, ideato da Maddalena Mayneri, che si concluderà stasera a Cortina D'Ampezzo con l'annuncio dei vincitori della 18esima edizione. La manifestazione sulle Dolomiti è stata un'occasione per l'attore e doppiatore, 64 anni, di incontrare molti giovani pronti a farsi strada nel cinema. A Il Tempo ha raccontato che consigli ha dato a chi si affaccia in questo mondo, oltre a parlare del suo lavoro e di quanto contino di più emozioni e sentimenti rispetto agli algoritmi.

Pannofino, da dove è partito per giudicare i cortometraggi?

«Se un film, anche piccolo, mi emoziona e ha una buona idea, allora scatta in me qualcosa».

Cosa pensa di questa nuova generazione di registi, autori e attori?

«Sono felice di vedere che c'è un livello così alto e anche giovani che credono molto in ciò che fanno. Il cinema e lo spettacolo sono mondi molto ambiti, ma questo è un mestiere a rischio. Nessuno ti garantisce l'occupazione. Bisogna avere talento e fortuna insieme, uno solo non basta. Ho un grande bagaglio di esperienza e posso dire che in questo lavoro servono dedizione, passione e tanta pazienza».

Lei sognava di fare questo mestiere sin da bambino?

«Avrei voluto fare il calciatore che segna il gol decisivo dell'Italia alla finale dei Mondiali (sorride, ndr). Però già allora se c'era da leggere una poesia o da mettere in scena uno spettacolo di carnevale lo facevo io».

Aveva già questa voce così importante?

«Sarebbe stata inquietante da bambino. La voce è un'evoluzione del mio lavoro e di oltre quarant'anni di teatro. Mi meraviglio del fatto che non mi sia ancora andata via».

Che ne pensa del recente sciopero dei doppiatori?

«Io sono vecchio del mestiere, ne ho fatte di proteste. Ogni volta che scade un contratto di lavoro bisogna avanzare delle trattative, anche scioperando, perché si aggiustino le cose. È così da sempre».

C'è chi pensa che in Italia siamo stati abituati troppo bene ai film doppiati quando andrebbero visti in lingua originale, come avviene negli altri Paesi. Che ne pensa?

«Il cinema è fatto di trucchi e il doppiaggio lo è, rendendo comprensibile il film o la serie a chi non parla inglese o altre lingue. Allora non dovrebbero esistere neanche le traduzioni dei libri. Trovo il doppiaggio più efficace dei sottotitoli che sporcano l'immagine, che poi è la priorità di un'opera cinematografica. Il doppiatore cerca di rispettare il lavoro fatto dall'attore originale e di restituire le stesse emozioni in italiano. Può sembrare facile, ma non lo è».

È reduce dal successo di «Boris 4». Se lo aspettava?

«Ho sempre creduto nella bontà della scrittura e nell'intelligenza degli autori, anche grazie alle idee che ha lasciato Mattia Torre. Ho sperato di rifare René Ferretti e dopo questo consenso sono pronto anche alla quinta stagione. In questo lavoro se fai i numeri vai avanti. È la dura legge della giungla».

E anche quella dell'algoritmo, come si vede nella quarta stagione?

«Nella serie la trattiamo in modo divertente, ma il problema esiste. Gli esseri umani non dovrebbero essere governati da qualcosa di così impalpabile. Io spero sempre che siano i sentimenti e le emozioni a vincere su tutto».

Nella vita ha incontrato registi alla René Ferretti?

«Quel personaggio è il riassunto di tutti quelli che ho frequentato. Conosco registi che si arrabbiano perché non ottengono ciò che vogliono, e magari hanno tanta gente intorno che gli rompe le scatole».

E lei farebbe la regia di un film?

«Qualche volta ci ho pensato, ma per ora non ho tempo. Aspetto di avere un'idea vincente e in cui credo per mettermi alla prova».

©RIPRODUZIONE RISERVATA

IL TEMPO
QUOTIDIANO INDIPENDENTE

PAESE : Italia
PAGINE :22
SUPERFICIE :27 %
PERIODICITÀ : Quotidiano□□

DIFFUSIONE :(7952)
AUTORE : Giulia Bianconi

► **25 marzo 2023**



Cortina
Francesco
Pannofino

IL TEMPO
QUOTIDIANO INDIPENDENTE

PAESE : Italia
PAGINE :22
SUPERFICIE :8 %
PERIODICITÀ : Quotidiano□□

DIFFUSIONE :(7952)
AUTORE :N.D.

► **25 marzo 2023**



FILM SULLA DISABILITÀ

«Segni molto Particolari» Inno all'inclusività della Polizia di Stato

Oggi la Polizia di Stato presenterà in anteprima nazionale alla XVIII edizione di Cortinametraggio, il cortometraggio «Segni molto particolari». La proiezione che avverrà nella serata conclusiva del festival- che si è aperto il 21 Marzo- nell'ambito della sezione «Eventi Speciali» segna un punto di approdo di un percorso voluto dal Dipartimento della Pubblica Sicurezza volto all'utilizzo dei più moderni canali di comunicazione visiva che ha portato all'ideazione e alla realizzazione del progetto con Alessandro Parrello produttore con la West 46th Films e con Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli. «Segni molto particolari» è un inno all'inclusività e al valore della diversità: Laura, la protagonista, è una campionessa di nuoto, cieca dalla nascita che, entrata in Polizia come agente tecnico, al termine della sua brillante carriera sportiva nel Gruppo Sportivo delle Fiamme Oro, sarà impiegata in un Commissariato, iniziando così un nuovo e stimolante percorso professionale. Dotata di grande intuito ed empatia, Laura saprà dimostrarsi una risorsa preziosa per il Commissariato e riuscirà, con l'aiuto dei sui colleghi, a risolvere un caso misterioso.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

QUOTIDIANO.NET

URL :http://qn.quotidiano.net/
PAESE : Italia
TYPE : Web Grand Public

► **25 marzo 2023 - 05:36**

> Versione online

"Porto in scena il lato segreto del cellulare"

Paolo Genovese a teatro con “Perfetti sconosciuti“, il suo film da record: "L'ossessione per gli smartphone è cresciuta e siamo più soli" Edoardo Leo, Giuseppe Battiston, Marco Giallini in Perfetti sconosciuti (2016)

di Giovanni Bogani

Perfetti sconosciuti debutta a teatro. Dal film diventato “cult“ in tutto il mondo, del quale hanno fatto il remake in venticinque Paesi (dalla Russia alla Cina, l'ultimo in ordine di tempo è la Danimarca) – è il film italiano più “imitato“ nel mondo – adesso arriva una pièce teatrale. Scritta dallo stesso autore del film, Paolo Genovese. Che incontriamo al festival Cortinametraggio, la più importante rassegna italiana di corti, che si svolge in questi giorni a Cortina d'Ampezzo.

Quali differenze ci saranno fra il film e lo spettacolo a teatro?

"La storia è quella: una serie di sorprese, rivelazioni, segreti scomodi, colpi di scena che affiorano dai messaggi del telefonino. Ma teatro e cinema sono mezzi espressivi così diversi da richiedere una grande attenzione nel passaggio. Perfetti sconosciuti è diventato, a teatro, come un unico piano sequenza, nel quale gli attori sono costantemente in scena".

Lo smartphone è un'appendice del nostro corpo. Lei, che ha fatto un film su questa ossessione, che cosa ne pensa?

"Penso che questa ossessione sia cresciuta ancora. Da quando ho fatto il film, nel 2016, a ora la nostra dipendenza dagli smartphone è cresciuta. Ne facciamo un uso sempre più patologico. Non vorrei essere frainteso: non sono contro l'uso del telefonino, sarebbe assurdo. Sono contro il suo uso eccessivo, ossessivo, divorante".

La nostra vita si nasconde dentro quello schermo?

"È una vita non reale; è la nostra vita su Instagram, sui social. Ci mostriamo diversi da ciò che siamo. Lo smartphone, e i social, ci hanno cambiati in questo senso: abbiamo bisogno di far vedere che si sta bene, che abbiamo successo, benessere, che facciamo viaggi meravigliosi, che abbiamo amici meravigliosi. Dagli altri, la vita falsa viene scambiata per vita vera".

Con quali conseguenze?

"Che si crea competititività, che nascono sentimenti negativi. Guardiamo queste ...

IL GAZZETTINO
BELLUNO

PAESE :Italia
PAGINE :14
SUPERFICIE :4 %

DIFFUSIONE :(2809)
AUTORE :N.D.

► 25 marzo 2023 - Edizione Belluno



Il festival

Cortinametraggio stasera l'annuncio dei vincitori 2023

L'intensa settimana di Cortinametraggio non ha fatto a tempo a entrare nel vivo che già è arrivato il momento di scoprire i vincitori della 18esima edizione: l'appuntamento è alle 19 di stasera, all'Alexander Girardi Hall. Intanto sono arrivati a Cortina, tra gli ospiti e giurati che in questi giorni stanno popolando la località, anche Laura Morante, Francesco Pannofino e Paolo Genovese. I presentatori dell'edizione 2023 del festival di corti più antico d'Italia sono Roberto Ciufoli ed Elettra Mallaby, l'anima dell'evento, come sempre, Maddalena Mayneri. «Mi è capitato spesso di prendere sceneggiatori, attori e attrici notati in un cortometraggio, trovo sia un modo di fare cultura meraviglioso», ha detto il regista Paolo Genovese. Parole perfette per spiegare cos'è e cosa fa Cortinametraggio.

Corriere delle Alpi

PAESE :Italia
PAGINE :33
SUPERFICIE :12 %

DIFFUSIONE :(4479)
AUTORE :N.D.

► 25 marzo 2023

ALL'ALEXANDER GIRARDI HALL

È la serata degli oscar per Cortinametraggio: dalle 19 le premiazioni

CORTINA

Il festival Cortinametraggio è giunto al momento clou e dopo una settimana intensa vissuta nella conca alla presenza di numeri ospiti illustri si appresta a svelare i vincitori della diciottesima edizione. Appuntamento fissato questa sera all'Alexander Girardi Hall, dove, a partire dalle 19, andrà in scena la cerimonia di premiazione alla presenza di numerosi volti noti del jet set nazionale ed internazionale tra i quali Laura Morante, Paolo Genovese e Francesco Pannofino.

Un grande lavoro attende le giurie ufficiali del festival, chiamate ad assegnare il premio Rai Cinema Channel per il miglior corto assoluto, il premio Italo-Nuovo trasporto viaggiatori per la categoria Young, il premio Pianegonda per il miglior attore e la migliore attrice, il premio Pineider 1774 per la migliore colonna sonora ed il premio Lux Vide per la miglior commedia. Ultimo ma non per importanza il premio del pubblico intitolato "The film club", assegnato dalla piattaforma media partner del Festival (www. thefilmclub. it) a trenta spettatori presenti in sala. Non mancheranno altri riconoscimenti speciali.

Alla cerimonia di premiazione seguirà la proiezione di alcuni eventi speciali: "Segni molto particolari" di Alessandro Parrello, realizzato in collaborazione con la Polizia di Stato, "Roger, episodi 1, 2 e 3" per celebrare il centenario dell'aeronautica militare e "Come mi avete chiamato?" di Andrea Walts.

La cerimonia di premiazione verrà anticipata, questa mattina alle 10 dalla proiezione di The film club nei locali dell'hotel De La Poste, a margine della quale verrà presentata la piattaforma streaming inaugurata da Minerva Pictures a Venezia in concomitanza con la Biennale del cinema 2022. Alle 12, nei locali dell'hotel Rosapetra, si terrà un incontro a cui parteciperanno i membri della giuria, i giornalisti, gli ospiti ed i registi dei film in concorso. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Laura Morante

Corriere Alpi

PAESE :Italia
PAGINE :33
SUPERFICIE :11 %

DIFFUSIONE :(4479)
AUTORE :N.D.

► 25 marzo 2023

Stasera sarà presentato il film della Polizia

Ex paralimpici al lavoro dentro i commissariati: un corto parla di incusività

IL FOCUS

I riflettori di Cortinametraggio per la prima nazionale del corto "Segni molto particolari". La proiezione, in programma stasera, segna un punto di approdo di un percorso voluto dalla Polizia di Stato e volto all'utilizzo dei moderni canali di comunicazione.

Il corto è un inno all'inclusività e al valore della diversità: Laura, la protagonista, è una campionessa di nuoto, cieca dalla nascita che, entrata in Polizia come agente tecnico, al termine della sua brillante carriera sportiva nelle Fiamme Oro, sarà impiegata in un commissariato, iniziando così un nuovo e stimolante percorso professionale. Dotata di grande intuito ed empatia, Laura saprà dimostrarsi una risorsa preziosa e riuscirà, con l'aiuto dei sui colleghi, a risolvere un caso misterioso.

Con "Segni molto particolari" la vicinanza ai più fragili e l'inclusione vengono raccontati con delicatezza in una chiave ironica e profonda dai protagonisti Federica De Benedittis, Roberto Ciufoli , Massimo Wertmüller , Simone Colombari , Niccolò Gentili , Daniela Morozzi , Lidia Vitale e Alessandro Parrello che ne è anche il regista.

Un film che è la riproposizione della realtà. A gennaio, infatti, la Polizia di Stato ha concluso la selezione dei primi 14 atleti paralimpici dando loro l'opportunità di diventare a tutti gli effetti poliziotti. Grazie a questo concorso, tutti gli atleti una volta reclutati e inseriti nella "Sezione paralimpica Fiamme Oro", a fine carriera sportiva, per la prima volta nella storia della Polizia di Stato, verranno reimpiegati quali agenti di polizia nei ruoli tecnici. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Le riprese del corto

il Resto del Carlino

PAESE :Italia
PAGINE :1;23
SUPERFICIE :51 %

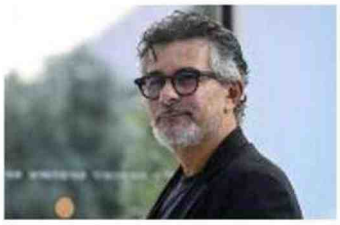
DIFFUSIONE :(67782)
AUTORE :Di Giovanni Bogani

► 25 marzo 2023

Il record del film di Genovese

«Gli sconosciuti? I più imitati»

Bogani a pagina **23**



«Porto in scena il lato segreto del cellulare»

Paolo Genovese a teatro con "Perfetti sconosciuti", il suo film da record: «L'ossessione per gli smartphone è cresciuta e siamo più soli»

di **Giovanni Bogani**

Perfetti sconosciuti debutta a teatro. Dal film diventato "cult" in tutto il mondo, del quale hanno fatto il remake in venticinque Paesi (dalla Russia alla Cina, l'ultimo in ordine di tempo è la Danimarca) – è il film italiano più "imitato" nel mondo – adesso arriva una pièce teatrale. Scritta dallo stesso autore del film, Paolo Genovese. Che incontriamo al festival *Cortinametraggio*, la più importante rassegna italiana di corti, che si svolge in questi giorni a Cortina d'Ampezzo.

Quali differenze ci saranno fra il film e lo spettacolo a teatro?

«La storia è quella: una serie di sorprese, rivelazioni, segreti scomodi, colpi di scena che affiorano dai messaggi del telefonino. Ma teatro e cinema sono mezzi espressivi così diversi da richiedere una grande attenzione nel passaggio. *Perfetti sconosciuti* è diventato, a teatro, come un unico piano sequenza, nel quale gli attori sono costantemente in scena».

Lo smartphone è un'appendice del nostro corpo. Lei, che ha fatto un film su questa ossessione, che cosa ne pensa?

«Penso che questa ossessione sia cresciuta ancora. Da quando ho fatto il film, nel 2016, a ora la nostra dipendenza dagli smartphone è cresciuta. Ne facciamo un uso sempre più patologico. Non vorrei essere frainteso: non sono contro l'uso del telefonino, sarebbe assurdo. Sono contro il suo uso eccessivo, ossessivo, divorante».

La nostra vita si nasconde dentro quello schermo?

«È una vita non reale; è la nostra vita su Instagram, sui social. Ci mostriamo diversi da ciò che siamo. Lo smartphone, e i social, ci hanno cambiati in questo senso: abbiamo bisogno di far vedere che si sta bene, che abbiamo successo, benessere, che facciamo viaggi meravigliosi, che abbiamo amici meravigliosi. Dagli altri, la vita falsa viene scambiata per vita vera».

Con quali conseguenze?

il Resto del Carlino

PAESE :Italia
PAGINE :1;23
SUPERFICIE :51 %

DIFFUSIONE :(67782)
AUTORE :Di Giovanni Bogani

► 25 marzo 2023



«Che si crea competitività, che nascono sentimenti negativi. Guardiamo queste vite perfette e sconosciute e ci sentiamo più soli, più infelici, più incompiuti. E cresce l'odio. Dai telefonini ai social si scatenano gli haters. In questi anni sono nati gli haters, gli 'odiatori'. Non ci sono i lovers. È nata una società dell'odiare. E di questo odio subiremo le conseguenze».

Perfetti sconosciuti è la sua prima regia teatrale. Come ha lavorato su scenografia, musiche, gesti? Come visualizzeremo i messaggi?

«Per il mio debutto a teatro, volevo portare la verità cinematografica sul palco. E dunque niente schermi, niente proiezioni, e una scenografia del tutto realistica: una casa vera e vissuta nella quale gli attori, in scena, cucinano davvero. E alla fine tutti mangiano quello che è stato cucinato».

Da mercoledì *Perfetti sconosciuti* sarà al Teatro della Pergola di Firenze. Poi?

«Poi a Roma, all'Ambra Jovinelli dal 12 al 23 aprile, e a Napoli dal 26 aprile al 7 maggio, per toccare la Sicilia. La cosa stupefacente è che ogni data sta facendo *sold out*, in tutte le piazze. Significa che lo spettacolo affronta una tematica con la quale sentiamo il bisogno di confrontarci».

Chi ci sarà in scena? Quali sono stati i criteri di scelta, rispetto al cast del film?

«Ho scelto attori con i quali mi sento in grande sintonia, non necessariamente 'simili', fisicamente, a quelli del film. Per dire, il personaggio che nel film veniva interpretato da Valerio Mastandrea, a teatro è interpretato da Dino Abbrescia; il personaggio che era di Kasja Smutniak è interpretato da Valeria Solarino. Paolo Calabresi interpreta il personaggio che era di Marco Giallini. Massimo De Lorenzo interpreta il ruolo che era di Battiston; poi ci sono Anna Ferzetti, Marco Bonini e la giovane Alice Bertini».

Da Immaturi a *Tutta colpa di Freud*, da *Supereroi* a *Il primo giorno della mia vita*, passando da *Perfetti sconosciuti*. Qual è il centro di tutte queste storie?

«Forse la ricerca del senso della vita. Dare un senso al fatto che stiamo qui, per poche decine di anni: mi chiedo per cosa valga la pena soffrire, gioire, agire. Mi incuriosisce l'animo umano, che ritengo indecifrabile. Mi incuriosisce il contatto con l'assoluto, con il divino. Con il destino. Con le seconde possibilità. Ecco ciò che mi appassiona, mi spinge a raccontare».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

UN SUCCESSO MONDIALE

I remake dalla Russia alla Cina. «Patologico l'uso del telefonino I social? Vita falsa scambiata per vera»

il Resto del Carlino

PAESE : Italia
PAGINE :1;23
SUPERFICIE :51 %

DIFFUSIONE :(67782)
AUTORE : Di Giovanni Bogani

► **25 marzo 2023**



Edoardo Leo, Giuseppe Battiston, Marco Giallini in *Perfetti sconosciuti* (2016)

A Cortinametraggio il cortometraggio “Segni molto particolari” della Polizia di Stato

- Scuola
- Cortometraggi
- Eventi
- Polizia di Stato

Di
redazione mn24

-
24 Marzo 2023

17

Facebook

Twitter

Linkedin

WhatsApp

Telegram

Email

Print



Advertisement

Domani 25 marzo la Polizia di Stato presenterà in anteprima nazionale alla XVIII edizione di Cortinametraggio, il cortometraggio “Segni molto particolari”.

La proiezione che avverrà nella serata conclusiva del festival- che si è aperto il 21 Marzo- nell’ambito della sezione “Eventi Speciali” segna un punto di approdo di un percorso voluto dal Dipartimento della Pubblica Sicurezza volto all’utilizzo dei più moderni canali di comunicazione visiva che ha portato all’ideazione e alla realizzazione del progetto con Alessandro Parrello produttore con la West 46th Films e con

Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli.

“SEGNI MOLTO PARTICOLARI” è un inno all’inclusività e al valore della diversità: Laura, la protagonista, è una campionessa di nuoto, cieca dalla nascita che, entrata in Polizia come agente tecnico, al termine della sua brillante carriera sportiva nel Gruppo Sportivo delle Fiamme Oro, sarà impiegata in un Commissariato, iniziando così un nuovo e stimolante percorso professionale. Dotata di grande intuito ed empatia, Laura saprà dimostrarsi una risorsa preziosa per il Commissariato e riuscirà, con l’aiuto dei sui colleghi, a risolvere un caso misterioso.

Con “Segni molto particolari” la vicinanza ai più fragili e l’inclusione vengono raccontati con delicatezza in una chiave ironica e profonda dai protagonisti Federica De Benedittis, Roberto Ciufoli , Massimo Wertmüller , Simone Colombari , Niccolò Gentili , Daniela Morozzi , Lidia Vitale e Alessandro Parrello che ne è anche il regista.

Lo scorso gennaio la Polizia di Stato ha concluso la selezione dei primi 14 atleti paralimpici dando loro l’opportunità di diventare a tutti gli effetti Poliziotti. Grazie a questo concorso, infatti, tutti gli atleti paralimpici una volta reclutati e inseriti nella Gruppi sportivi della Polizia di Stato “Sezione paralimpica Fiamme Oro”, a fine carriera sportiva, per la prima volta nella storia della Polizia di Stato, verranno reimpiegati quali Agenti di Polizia nei ruoli tecnici. L’assunzione a tempo indeterminato rappresenta un unicum nei gruppi sportivi paralimpici delle Forze armate e di polizia e contribuirà certamente a rafforzare il legame tra atleti e Istituzione.

Nella giornata odierna, presso l’Hotel De La Poste si è tenuto un incontro tra rappresentanti dell’Ufficio Comunicazione del Dipartimento della Pubblica Sicurezza ed il cast di “Segni molto particolari”: in tale circostanza sono state illustrate le peculiarità del cortometraggio ed è stato fatto un focus sulla collaborazione istituzionale della Polizia di Stato attività nei settori del cinema e delle fiction.

Advertisement

QN LA NAZIONE

PAESE :Italia
PAGINE :1;24
SUPERFICIE :51 %

DIFFUSIONE :(45231)
AUTORE :Di Giovanni Bogani

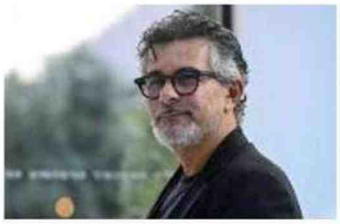
► 25 marzo 2023



Il record del film di Genovese

«Gli sconosciuti? I più imitati»

Bogani a pagina **24**



«Porto in scena il lato segreto del cellulare»

Paolo Genovese a teatro con "Perfetti sconosciuti", il suo film da record: «L'ossessione per gli smartphone è cresciuta e siamo più soli»

di **Giovanni Bogani**

Perfetti sconosciuti debutta a teatro. Dal film diventato "cult" in tutto il mondo, del quale hanno fatto il remake in venticinque Paesi (dalla Russia alla Cina, l'ultimo in ordine di tempo è la Danimarca) – è il film italiano più "imitato" nel mondo – adesso arriva una pièce teatrale. Scritta dallo stesso autore del film, Paolo Genovese. Che incontriamo al festival *Cortinametraggio*, la più importante rassegna italiana di corti, che si svolge in questi giorni a Cortina d'Ampezzo.

Quali differenze ci saranno fra il film e lo spettacolo a teatro?

«La storia è quella: una serie di sorprese, rivelazioni, segreti scomodi, colpi di scena che affiorano dai messaggi del telefonino. Ma teatro e cinema sono mezzi espressivi così diversi da richiedere una grande attenzione nel passaggio. *Perfetti sconosciuti* è diventato, a teatro, come un unico piano sequenza, nel quale gli attori sono costantemente in scena».

Lo smartphone è un'appendice del nostro corpo. Lei, che ha fatto un film su questa ossessione, che cosa ne pensa?

«Penso che questa ossessione sia cresciuta ancora. Da quando ho fatto il film, nel 2016, a ora la nostra dipendenza dagli smartphone è cresciuta. Ne facciamo un uso sempre più patologico. Non vorrei essere frainteso: non sono contro l'uso del telefonino, sarebbe assurdo. Sono contro il suo uso eccessivo, ossessivo, divorante».

La nostra vita si nasconde dentro quello schermo?

«È una vita non reale; è la nostra vita su Instagram, sui social. Ci mostriamo diversi da ciò che siamo. Lo smartphone, e i social, ci hanno cambiati in questo senso: abbiamo bisogno di far vedere che si sta bene, che abbiamo successo, benessere, che facciamo viaggi meravigliosi, che abbiamo amici meravigliosi. Dagli altri, la vita falsa viene scambiata per vita vera».

Con quali conseguenze?

QN LA NAZIONE

PAESE :Italia
PAGINE :1;24
SUPERFICIE :51 %

DIFFUSIONE :(45231)
AUTORE :Di Giovanni Bogani

► 25 marzo 2023



«Che si crea competititività, che nascono sentimenti negativi. Guardiamo queste vite perfette e sconosciute e ci sentiamo più soli, più infelici, più incompiuti. E cresce l'odio. Dai telefonini ai social si scatenano gli haters. In questi anni sono nati gli haters, gli 'odiatori'. Non ci sono i lovers. È nata una società dell'odiare. E di questo odio subiremo le conseguenze».

Perfetti sconosciuti è la sua prima regia teatrale. Come ha lavorato su scenografia, musiche, gesti? Come visualizzeremo i messaggi?

«Per il mio debutto a teatro, volevo portare la verità cinematografica sul palco. E dunque niente schermi, niente proiezioni, e una scenografia del tutto realistica: una casa vera e vissuta nella quale gli attori, in scena, cucinano davvero. E alla fine tutti mangiano quello che è stato cucinato».

Da mercoledì *Perfetti sconosciuti* sarà al Teatro della Pergola di Firenze. Poi?

«Poi a Roma, all'Ambra Jovinelli dal 12 al 23 aprile, e a Napoli dal 26 aprile al 7 maggio, per toccare la Sicilia. La cosa stupefacente è che ogni data sta facendo *sold out*, in tutte le piazze. Significa che lo spettacolo affronta una tematica con la quale sentiamo il bisogno di confrontarci».

Chi ci sarà in scena? Quali sono stati i criteri di scelta, rispetto al cast del film?

«Ho scelto attori con i quali mi sento in grande sintonia, non necessariamente 'simili', fisicamente, a quelli del film. Per dire, il personaggio che nel film veniva interpretato da Valerio Mastandrea, a teatro è interpretato da Dino Abbrescia; il personaggio che era di Kasja Smutniak è interpretato da Valeria Solarino. Paolo Calabresi interpreta il personaggio che era di Marco Giallini. Massimo De Lorenzo interpreta il ruolo che era di Battiston; poi ci sono Anna Ferzetti, Marco Bonini e la giovane Alice Bertini».

Da Immaturi a *Tutta colpa di Freud*, da *Supereroi* a *Il primo giorno della mia vita*, passando da *Perfetti sconosciuti*. Qual è il centro di tutte queste storie?

«Forse la ricerca del senso della vita. Dare un senso al fatto che stiamo qui, per poche decine di anni: mi chiedo per cosa valga la pena soffrire, gioire, agire. Mi incuriosisce l'animo umano, che ritengo indecifrabile. Mi incuriosisce il contatto con l'assoluto, con il divino. Con il destino. Con le seconde possibilità. Ecco ciò che mi appassiona, mi spinge a raccontare».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

UN SUCCESSO MONDIALE

I remake dalla Russia alla Cina. «Patologico l'uso del telefonino I social? Vita falsa scambiata per vera»

QNLA NAZIONE

PAESE : Italia
PAGINE :1;24
SUPERFICIE :51 %

DIFFUSIONE :(45231)
AUTORE : Di Giovanni Bogani

► **25 marzo 2023**



Edoardo Leo, Giuseppe Battiston, Marco Giallini in *Perfetti sconosciuti* (2016)

QN IL GIORNO

PAESE :Italia
PAGINE :1;24
SUPERFICIE :51 %
PERIODICITÀ :Quotidiano□□

DIFFUSIONE :(19300)
AUTORE :Di Giovanni Bogani

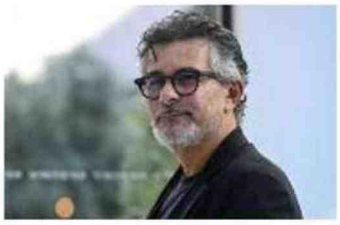
► 25 marzo 2023



Il record del film di Genovese

«Gli sconosciuti? I più imitati»

Bogani a pagina **24**



«Porto in scena il lato segreto del cellulare»

Paolo Genovese a teatro con "Perfetti sconosciuti", il suo film da record: «L'ossessione per gli smartphone è cresciuta e siamo più soli»

di **Giovanni Bogani**

Perfetti sconosciuti debutta a teatro. Dal film diventato "cult" in tutto il mondo, del quale hanno fatto il remake in venticinque Paesi (dalla Russia alla Cina, l'ultimo in ordine di tempo è la Danimarca) – è il film italiano più "imitato" nel mondo – adesso arriva una pièce teatrale. Scritta dallo stesso autore del film, Paolo Genovese. Che incontriamo al festival *Cortinametraggio*, la più importante rassegna italiana di corti, che si svolge in questi giorni a Cortina d'Ampezzo.

Quali differenze ci saranno fra il film e lo spettacolo a teatro?

«La storia è quella: una serie di sorprese, rivelazioni, segreti scomodi, colpi di scena che affiorano dai messaggi del telefonino. Ma teatro e cinema sono mezzi espressivi così diversi da richiedere una grande attenzione nel passaggio. *Perfetti sconosciuti* è diventato, a teatro, come un unico piano sequenza, nel quale gli attori sono costantemente in scena».

Lo smartphone è un'appendice del nostro corpo. Lei, che ha fatto un film su questa ossessione, che cosa ne pensa?

«Penso che questa ossessione sia cresciuta ancora. Da quando ho fatto il film, nel 2016, a ora la nostra dipendenza dagli smartphone è cresciuta. Ne facciamo un uso sempre più patologico. Non vorrei essere frainteso: non sono contro l'uso del telefonino, sarebbe assurdo. Sono contro il suo uso eccessivo, ossessivo, divorante».

La nostra vita si nasconde dentro quello schermo?

«È una vita non reale; è la nostra vita su Instagram, sui social. Ci mostriamo diversi da ciò che siamo. Lo smartphone, e i social, ci hanno cambiati in questo senso: abbiamo bisogno di far vedere che si sta bene, che abbiamo successo, benessere, che facciamo viaggi meravigliosi, che abbiamo amici meravigliosi. Dagli altri, la vita falsa viene scambiata per vita vera».

Con quali conseguenze?

QN IL GIORNO

PAESE :Italia
PAGINE :1;24
SUPERFICIE :51 %
PERIODICITÀ :Quotidiano□□

DIFFUSIONE :(19300)
AUTORE :Di Giovanni Bogani

► 25 marzo 2023



«Che si crea competititività, che nascono sentimenti negativi. Guardiamo queste vite perfette e sconosciute e ci sentiamo più soli, più infelici, più incompiuti. E cresce l'odio. Dai telefonini ai social si scatenano gli haters. In questi anni sono nati gli haters, gli 'odiatori'. Non ci sono i lovers. È nata una società dell'odiare. E di questo odio subiremo le conseguenze».

Perfetti sconosciuti è la sua prima regia teatrale. Come ha lavorato su scenografia, musiche, gesti? Come visualizzeremo i messaggi?

«Per il mio debutto a teatro, volevo portare la verità cinematografica sul palco. E dunque niente schermi, niente proiezioni, e una scenografia del tutto realistica: una casa vera e vissuta nella quale gli attori, in scena, cucinano davvero. E alla fine tutti mangiano quello che è stato cucinato».

Da mercoledì *Perfetti sconosciuti* sarà al Teatro della Pergola di Firenze. Poi?

«Poi a Roma, all'Ambra Jovinelli dal 12 al 23 aprile, e a Napoli dal 26 aprile al 7 maggio, per toccare la Sicilia. La cosa stupefacente è che ogni data sta facendo *sold out*, in tutte le piazze. Significa che lo spettacolo affronta una tematica con la quale sentiamo il bisogno di confrontarci».

Chi ci sarà in scena? Quali sono stati i criteri di scelta, rispetto al cast del film?

«Ho scelto attori con i quali mi sento in grande sintonia, non necessariamente 'simili', fisicamente, a quelli del film. Per dire, il personaggio che nel film veniva interpretato da Valerio Mastandrea, a teatro è interpretato da Dino Abbrescia; il personaggio che era di Kasja Smutniak è interpretato da Valeria Solarino. Paolo Calabresi interpreta il personaggio che era di Marco Giallini. Massimo De Lorenzo interpreta il ruolo che era di Battiston; poi ci sono Anna Ferzetti, Marco Bonini e la giovane Alice Bertini».

Da Immaturi a *Tutta colpa di Freud*, da *Supereroi* a *Il primo giorno della mia vita*, passando da *Perfetti sconosciuti*. Qual è il centro di tutte queste storie?

«Forse la ricerca del senso della vita. Dare un senso al fatto che stiamo qui, per poche decine di anni: mi chiedo per cosa valga la pena soffrire, gioire, agire. Mi incuriosisce l'animo umano, che ritengo indecifrabile. Mi incuriosisce il contatto con l'assoluto, con il divino. Con il destino. Con le seconde possibilità. Ecco ciò che mi appassiona, mi spinge a raccontare».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

UN SUCCESSO MONDIALE

I remake dalla Russia alla Cina. «Patologico l'uso del telefonino I social? Vita falsa scambiata per vera»

QN IL GIORNO

PAESE : Italia
PAGINE :1;24
SUPERFICIE :51 %
PERIODICITÀ : Quotidiano□□

DIFFUSIONE :(19300)
AUTORE : Di Giovanni Bogani

► **25 marzo 2023**



Edoardo Leo, Giuseppe Battiston, Marco Giallini in *Perfetti sconosciuti* (2016)

ogliopo.laprovincia

URL :http://www.ogliopo.laprovinciacr.it

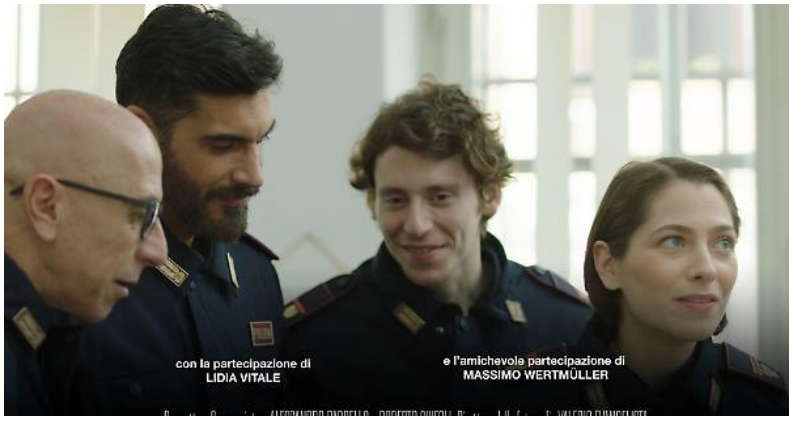
PAESE : Italia

TYPE : Web International

► **25 marzo 2023 - 00:41**

> Versione online

"Segni molto particolari", un inno all’inclusività e al valore della diversità



IL CORTOMETRAGGIO: IL VIDEO

Cronaca

Domani la Polizia di Stato lo presenterà in anteprima nazionale alla XVIII edizione di Cortinametraggio



Daniele Duchi

Email:

dduchi@laprovinciacr.it

CREMONA - Domani 25 marzo **la Polizia di Stato** presenterà in anteprima nazionale alla XVIII edizione di Cortinametraggio, il cortometraggio “ **Segni molto particolari**”. La proiezione che avverrà nella serata conclusiva del festival - che si è aperto il 21 Marzo - nell’ambito della sezione “Eventi Speciali” segna un punto di approdo di un percorso voluto dal Dipartimento della Pubblica Sicurezza volto all’utilizzo dei più moderni canali di comunicazione visiva che ha portato all’ideazione e alla realizzazione del progetto con **Alessandro Parrello** produttore con la West 46th Films e con **Maddalena Mayneri** e **Roberto Ciufoli**.



“SEGNI MOLTO PARTICOLARI” è un **inno all’inclusività e al valore della diversità**: Laura, la protagonista, è una **campionessa di nuoto, cieca dalla nascita** che, entrata in Polizia come agente tecnico, al termine della sua brillante carriera sportiva nel **Gruppo Sportivo delle Fiamme Oro**, sarà impiegata in un Commissariato, iniziando così un nuovo e stimolante percorso professionale. Dotata di grande intuito ed empatia, Laura saprà dimostrarsi una risorsa preziosa per il Commissariato e riuscirà, con l’aiuto dei sui colleghi, a risolvere un caso misterioso. Con “Segni molto particolari” **la vicinanza ai più fragili e l’inclusione vengono raccontati con delicatezza** in una chiave ironica e profonda dai protagonisti **Federica De Benedittis**, **Roberto Ciufoli**, **Massimo Wertmüller**, **Simone Colombari**, **Niccolò Gentili**, **Daniela Morozzi**, **Lidia Vitale** e **Alessandro Parrello** che ne è anche il regista.

Lo scorso gennaio la Polizia di Stato ha concluso la **selezione dei primi 14 atleti**

paralimpici dando loro l'opportunità di diventare a tutti gli effetti Poliziotti. Grazie a questo concorso, infatti, tutti gli atleti paralimpici una volta reclutati e inseriti nella Gruppi sportivi della Polizia di Stato "Sezione paralimpica Fiamme Oro", a fine carriera sportiva, **per la prima volta nella storia della Polizia di Stato, verranno reimpiegati quali Agenti di Polizia nei ruoli tecnici**. L'assunzione a tempo indeterminato rappresenta un unicum nei gruppi sportivi paralimpici delle Forze armate e di polizia e contribuirà certamente a rafforzare il legame tra atleti e Istituzione.

Nella giornata odierna, presso l'Hotel De La Poste si è tenuto un incontro tra rappresentanti dell'**Ufficio Comunicazione del Dipartimento della Pubblica Sicurezza** ed il cast di "Segni molto particolari": in tale circostanza sono state illustrate le peculiarità del cortometraggio ed è stato fatto un focus sulla collaborazione istituzionale della Polizia di Stato attività nei settori del cinema e delle fiction.



Domani, 25 marzo, la Polizia di Stato presenterà in anteprima nazionale alla XVIII edizione di Cortinametraggio, il cortometraggio “Segni molto particolari”

HomeNazionaleDomani, 25 marzo, la Polizia di Stato presenterà in anteprima nazionale alla...

- Nazionale
- Regione

24 Marzo 2023

Facebook

Twitter

WhatsApp

Linkedin

Email

Telegram

La proiezione che avverrà nella serata conclusiva del festival- che si è aperto il 21 marzo- nell’ambito della sezione “Eventi Speciali” segna un punto di approdo di un percorso voluto dal Dipartimento della Pubblica Sicurezza volto all’utilizzo dei più moderni canali di comunicazione visiva che ha portato all’ideazione e alla realizzazione del progetto con Alessandro Parrello produttore con la West 46th Films e con Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli.

“*SEGNI MOLTO PARTICOLARI*” è un inno all’inclusività e al valore della diversità: Laura, la protagonista, è una campionessa di nuoto, cieca dalla nascita che, entrata in Polizia come agente tecnico, al termine della sua brillante carriera sportiva nel Gruppo Sportivo delle Fiamme Oro, sarà impiegata in un Commissariato, iniziando così un nuovo e stimolante percorso professionale. Dotata di grande intuito ed empatia, Laura saprà dimostrarsi una risorsa preziosa per il Commissariato e riuscirà, con l’aiuto dei sui colleghi, a risolvere un caso misterioso.

Con “Segni molto particolari” la vicinanza ai più fragili e l’inclusione vengono raccontati con delicatezza in una chiave ironica e profonda dai protagonisti Federica De Benedittis, Roberto Ciufoli, Massimo Wertmüller, Simone Colombari, Niccolò Gentili, Daniela Morozzi, Lidia Vitale e Alessandro Parrello che ne è anche il regista.

Lo scorso gennaio la Polizia di Stato ha concluso la selezione dei primi 14 atleti paralimpici dando loro l’opportunità di diventare a tutti gli effetti Poliziotti. Grazie a questo concorso, infatti, tutti gli atleti paralimpici una volta reclutati e inseriti nella Gruppi sportivi della Polizia di Stato “Sezione paralimpica Fiamme Oro”, a fine carriera sportiva, per la prima volta nella storia della Polizia di Stato, verranno reimpiegati quali Agenti di Polizia nei ruoli tecnici. L’assunzione a tempo indeterminato rappresenta un unicum nei gruppi sportivi paralimpici delle Forze armate e di polizia e contribuirà certamente a rafforzare il legame tra atleti e Istituzione.

Nella giornata odierna, presso l’Hotel De La Poste si è tenuto un incontro tra rappresentanti dell’Ufficio Comunicazione del Dipartimento della Pubblica Sicurezza ed il cast di “Segni molto particolari”: in tale circostanza sono state illustrate le peculiarità del

cortometraggio ed è stato fatto un focus sulla collaborazione istituzionale della Polizia di Stato attività nei settori del cinema e delle fiction.

“Cortinametraggio”: la Polizia di Stato partecipa con il corto “Segni molto particolari”.

ByRedazione CDN

24 Marzo 2023



Domani 25 marzo la Polizia di Stato presenterà in anteprima nazionale il cortometraggio “Segni molto particolari” alla XVIII edizione di Cortinametraggio, uno dei più importanti Festival cinematografici che si svolge a Cortina d’Ampezzo

La proiezione avverrà nella serata conclusiva del festival, che si è aperto il 21 Marzo 2023, nell’ambito della sezione “Eventi Speciali” segna un punto di approdo di un percorso voluto dal Dipartimento della Pubblica Sicurezza volto all’utilizzo dei più moderni canali di comunicazione visiva che ha portato all’ideazione e alla realizzazione del progetto con Alessandro Parrello produttore con la West 46th Films e con Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli.

“SEGNI MOLTO PARTICOLARI” è un inno all’inclusività e al valore della diversità: Laura, la protagonista, è una campionessa di nuoto, cieca dalla nascita che, entrata in Polizia come agente tecnico, al termine della sua brillante carriera sportiva nel Gruppo Sportivo delle Fiamme Oro, sarà impiegata in un Commissariato, iniziando così un nuovo e stimolante percorso professionale. Dotata di grande intuito ed empatia, Laura saprà dimostrarsi una risorsa preziosa per il Commissariato e riuscirà, con l’aiuto dei sui colleghi, a risolvere un caso misterioso.

Con “Segni molto particolari” la vicinanza ai più fragili e l’inclusione vengono raccontati con delicatezza in una chiave ironica e profonda dai protagonisti Federica De Benedittis, Roberto Ciufoli , Massimo Wertmüller , Simone Colombari , Niccolò Gentili , Daniela Morozzi , Lidia Vitale e Alessandro Parrello che ne è anche il regista.

Lo scorso gennaio la Polizia di Stato ha concluso la selezione dei primi 14 atleti paralimpici dando loro l’opportunità di diventare a tutti gli effetti Poliziotti. Grazie a questo concorso, infatti, tutti gli atleti paralimpici una volta reclutati e inseriti nella Gruppi sportivi

della Polizia di Stato “Sezione paralimpica Fiamme Oro”, a fine carriera sportiva, per la prima volta nella storia della Polizia di Stato, verranno reimpiegati quali Agenti di Polizia nei ruoli tecnici. L’assunzione a tempo indeterminato rappresenta un unicum nei gruppi sportivi paralimpici delle Forze armate e di polizia e contribuirà certamente a rafforzare il legame tra atleti e Istituzione.

Nella giornata odierna, presso l’Hotel De La Poste si è tenuto un incontro tra rappresentanti dell’Ufficio Comunicazione del Dipartimento della Pubblica Sicurezza ed il cast di “Segni molto particolari”: in tale circostanza sono state illustrate le peculiarità del cortometraggio ed è stato fatto un focus sulla collaborazione istituzionale della Polizia di Stato attività nei settori del cinema e delle fiction.

Cortina: Polizia di Stato, XVIII ediz. Cortinametraggio, anteprima “Segni molto particolari”

Domani 25 marzo la Polizia di Stato presenterà in anteprima nazionale alla XVIII edizione di Cortinametraggio, il cortometraggio “Segni molto particolari”.

La proiezione che avverrà nella serata conclusiva del festival- che si è aperto il 21 Marzo- nell’ambito della sezione “Eventi Speciali” segna un punto di approdo di un percorso voluto dal Dipartimento della Pubblica Sicurezza volto all’utilizzo dei più moderni canali di comunicazione visiva che ha portato all’ideazione e alla realizzazione del progetto con Alessandro Parrello produttore con la West 46th Films e con Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli.

“SEGNI MOLTO PARTICOLARI” è un inno all’inclusività e al valore della diversità: Laura, la protagonista, è una campionessa di nuoto, cieca dalla nascita che, entrata in Polizia come agente tecnico, al termine della sua brillante carriera sportiva nel Gruppo Sportivo delle Fiamme Oro, sarà impiegata in un Commissariato, iniziando così un nuovo e stimolante percorso professionale. Dotata di grande intuito ed empatia, Laura saprà dimostrarsi una risorsa preziosa per il Commissariato e riuscirà, con l’aiuto dei sui colleghi, a risolvere un caso misterioso.

Con “Segni molto particolari” la vicinanza ai più fragili e l’inclusione vengono raccontati con delicatezza in una chiave ironica e profonda dai protagonisti Federica De Benedittis, Roberto Ciufoli , Massimo Wertmüller , Simone Colombari , Niccolò Gentili , Daniela Morozzi , Lidia Vitale e Alessandro Parrello che ne è anche il regista.

Lo scorso gennaio la Polizia di Stato ha concluso la selezione dei primi 14 atleti paralimpici dando loro l’opportunità di diventare a tutti gli effetti Poliziotti. Grazie a questo concorso, infatti, tutti gli atleti paralimpici una volta reclutati e inseriti nella Gruppi sportivi della Polizia di Stato “Sezione paralimpica Fiamme Oro”, a fine carriera sportiva, per la prima volta nella storia della Polizia di Stato, verranno reimpiegati quali Agenti di Polizia nei ruoli tecnici. L’assunzione a tempo indeterminato rappresenta un unicum nei gruppi sportivi paralimpici delle Forze armate e di polizia e contribuirà certamente a rafforzare il legame tra atleti e Istituzione.

Nella giornata odierna, presso l’Hotel De La Poste si è tenuto un incontro tra rappresentanti dell’Ufficio Comunicazione del Dipartimento della Pubblica Sicurezza ed il cast di “Segni molto particolari”: in tale circostanza sono state illustrate le peculiarità del cortometraggio ed è stato fatto un focus sulla collaborazione istituzionale della Polizia di Stato attività nei settori del cinema e delle fiction.

Cortina Cortinametraggio in attesa di scoprire i vincitori dell'edizione 2023



La 18esima edizione del festival di corti più antico e importante d'Italia si conclude domani, sabato 25 marzo (foto Leonardo Puccini).

venerdì 24 Marzo 202317:41

Articolo letto da **34** persone

La 18esima edizione di Cortinametraggio, il festival di corti più antico e importante d'Italia, si prepara a vivere domani, sabato 25 marzo, la sua giornata finale e in particolare la cerimonia di chiusura che è in programma alle ore 19 all'Alexander Girardi Hall e che consentirà di scoprire chi si aggiudicherà il premio Rai Cinema Channel per il miglior corto assoluto, a cui si affiancheranno i premi assegnati dalle giurie ufficiali del Festival: il premio Italo-Nuovo Trasporto Viaggiatori per la categoria Young, il premio Pianegonda al miglior attore e alla miglior attrice, il premio Pineider 1774, assegnato dalla giuria stampa, il premio miglior colonna sonora e il premio Lux Vide, per la miglior commedia. Ultimo ma non per importanza il premio del pubblico "The Film Club", assegnato dalla piattaforma media partner del Festival (www.thefilmclub.it), che verrà conferito da una rosa selezionata di 30 spettatori. Un'occasione per coinvolgere in maniera attiva il pubblico, chiamandolo a ricoprire il ruolo non solo di audience ma anche di giuria popolare.

Non mancheranno inoltre tanti altri riconoscimenti speciali: il Premio Cotril, il Premio speciale Soriano Motori, il premio dell'Anec (Associazione nazionale esercenti cinema) e del Fice (Federazione italiana cinema d'essai) e il Premio speciale Old Wild West. Rete Doc, inoltre, assegnerà il riconoscimento per la miglior regista donna, per puntare i riflettori sui talenti femminili presenti alla 18esima edizione di Cortinametraggio.

A seguire tre proiezioni speciali: «Segni molto particolari» di Alessandro Parrello, in collaborazione con la Polizia di Stato; «Roger (episodi 1, 2, 3) per il centenario dell'Aeronautica militare; «Come mi avete chiamato?», di Andrea Walts.

Cortinametraggio – primi due riconoscimenti speciali di questa edizione.

Tutto quello che avreste voluto sapere..sullo star system

Manca poco al gran finale della **18° edizione** del festival di corti più importante d'Italia. In un **Alexander Girardi Hall gremita di pubblico e ospiti** sono state proiettate le ultime opere in concorso e **assegnati i primi due riconoscimenti speciali di questa edizione** .

Il **PREMIO SORIANO MOTORI** è stato attribuito ad **Andrea Romano** per il suo ***9th Floor to the right***: .

Lucia Bulgheroni, invece, ha trionfato con ***SeMe*** conquistando il **PREMIO ANEC-FICE**, che ne renderà possibile prossimamente la distribuzione nelle sale, con la motivazione di essere "un acuto ritratto dei nostri tempi ben costruito, diretto e interpretato". Il riconoscimento, consegnato dalla madrina della manifestazione Chiara Vinci, è stato **ritirato da Nicola Prosatore, produttore e sceneggiatore del corto** in rappresentanza di Bulgheroni: "Questo corto nasce da otto storie pensate anni fa, con Valerio Vestoso e Giordana Mari speriamo di renderla o una miniserie di otto corti o addirittura un lungometraggio".

La Gazzetta dello Sport.it
Tutto il rosa della vita

URL :http://www.gazzetta.it/
PAESE : Italia
TYPE : Web Grand Public

► **25 marzo 2023 - 00:08**

> Versione online

Il cortometraggio con la nuotatrice-investigatrice. Vita da Bastelli tra i campioni. I contributi sardi e chi gareggia ai Criteria



desktop
//js2.gazzettaobjects.it//notifiche/global_notifications.json
https://www.gazzetta.it/notifiche/global_notifications.json

25 marzo 2023



Il dt Cesare Butini e Fabrizio Bastelli

URL :http://www.gazzetta.it/
PAESE :Italia
TYPE :Web Grand Public

► 25 marzo 2023 - 00:08

> Versione online

Stasera la Polizia presenterà in anteprima nazionale alla XVIII edizione di Cortinametraggio, «Segni molto particolari». La proiezione avverrà nella serata conclusiva del festival, che si è aperto il 21 marzo, nell'ambito della sezione «Eventi Speciali» e segna un punto di approdo di un percorso voluto dal Dipartimento della pubblica sicurezza volto all'utilizzo dei più moderni canali di comunicazione visiva che ha portato all'ideazione e alla realizzazione del progetto con Alessandro Parrello, produttore con la West 46th Films e con Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli. Con «Segni molto particolari» la vicinanza ai più fragili e l'inclusione vengono raccontati con delicatezza in una chiave ironica: una campionessa di nuoto, cieca dalla nascita, entrata in polizia come agente tecnico, al termine della sua brillante carriera nel Gruppo sportivo delle Fiamme Oro sarà impiegata in un commissariato, iniziando così un nuovo e stimolante percorso professionale. Dotata di grande intuito ed empatia, Laura saprà dimostrarsi una risorsa preziosa per il commissariato e riuscirà, con l'aiuto dei sui colleghi, a risolvere un caso misterioso. Con «Segni molto particolari» la vicinanza ai più fragili e l'inclusione vengono raccontati con delicatezza in una chiave ironica e profonda dai protagonisti Federica De Benedittis, Roberto Ciufoli, Massimo Wertmuller, Simone Colombari, Niccolò Gentili, Daniela Morozzi, Lidia Vitale e Alessandro Parrello, il regista. In gennaio la Polizia ha concluso la selezione dei primi 14 atleti paralimpici dando loro l'opportunità di diventare a tutti gli effetti poliziotti. Grazie a questo concorso, infatti, tutti gli atleti paralimpici una volta reclutati e inseriti nella Gruppi sportivi della Polizia «Sezione paralimpica Fiamme Oro», a fine carriera sportiva, per la prima volta nella storia della Polizia, verranno reimpiegati quali agenti nei ruoli tecnici. L'assunzione a tempo indeterminato rappresenta un unicum nei gruppi sportivi paralimpici delle forze armate e di polizia e contribuirà a rafforzare il legame tra atleti e istituzione.

A copertura dell'aumento dei costi energetici e delle spese di gestione sostenute dai Centri sportivi natatori della Sardegna l'assessore regionale allo Sport, Andrea Biancareddu ha autorizzato per il 2023, la spesa complessiva di 900 mila euro come contributo a fondo perduto a favore delle società. "Un atto che trovo doveroso – ha puntualizzato Biancareddu – perché molti gestori delle piscine sono in gravissime difficoltà proprio a causa dell'enorme aumento dei costi dell'energia elettrica".

Il Settimanale della Tgr, il rotocalco curato da Monica Busetto (oggi alle 12.25 su Rai 3), tra le storie racconta i 25 anni di titoli e medaglie vissuti a bordo vasca da Fabrizio Bastelli, l'allenatore federale bolognese che ha seguito tanti campioni, ultimo il dorsista Lorenzo Mora.

Criteria e iscrizioni: una guida alla rassegna giovanile da giovedì. Uomini: n_isc_criteria_maschili_2023b Donne: n_isc_criteria_femminili_2023



In libreria e su amazon, Ibs e altre piattaforme, la nuova edizione (ricca di aggiornamento e curiosità) del libro su Federica Pellegrini

oppure accedi a Gazzetta usando il tuo profilo social:

Per accedere al servizio seleziona le opzioni del TRATTAMENTO DATI e clicca su PROSEGUI.

La Polizia di Stato presenta cortometraggio: “Segni molto particolari”



- Città
- News

24 Marzo 2023

23
0

Facebook

Twitter

Domani, 25 marzo, la Polizia di Stato presenterà, in anteprima nazionale, alla XVIII edizione di Cortinametraggio, il cortometraggio “Segni molto particolari”.

Bergamo, 24 marzo 2023 – La proiezione che avverrà nella serata conclusiva del festival, che si è aperto il 21 marzo, nell'ambito della sezione "**Eventi Speciali**" segna un punto di approdo di un percorso voluto dal Dipartimento della Pubblica Sicurezza volto all'utilizzo dei più moderni canali di comunicazione visiva che ha portato all'ideazione e alla realizzazione del progetto con **Alessandro Parrello,** produttore con la West 46th Films e con **Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli.**

Un inno all'inclusività e al valore della diversità

"Segni molto particolari" è un inno all'inclusività e al valore della diversità: **Laura**, la protagonista, è una campionessa di nuoto, cieca dalla nascita che, entrata in Polizia come agente tecnico, al termine della sua brillante carriera sportiva nel Gruppo Sportivo delle Fiamme Oro, sarà impiegata in un Commissariato, iniziando così un nuovo e stimolante percorso professionale. Dotata di grande intuito ed empatia, Laura saprà dimostrarsi una risorsa preziosa per il Commissariato e riuscirà, con l'aiuto dei suoi colleghi, a risolvere un caso misterioso.

La vicinanza ai più fragili e all'inclusione

Con "*Segni molto particolari" la vicinanza ai più fragili e l'inclusione* vengono raccontati con delicatezza in una chiave ironica e profonda dai protagonisti ***Federica De Benedittis, Roberto Ciufoli , Massimo Wertmüller , Simone Colombari , Niccolò Gentili , Daniela Morozzi , Lidia Vitale e Alessandro Parrello*** che ne è anche il regista.

L'opportunità degli atleti paralimpici

Lo scorso gennaio la Polizia di Stato ha concluso la selezione dei primi 14 atleti paralimpici dando loro l'opportunità di ***diventare a tutti gli effetti Poliziotti.***mGrazie a questo concorso, infatti, tutti gli atleti paralimpici una volta reclutati e inseriti nella Gruppi sportivi della Polizia di Stato "***Sezione paralimpica Fiamme Oro***", a fine carriera sportiva, per la prima volta nella storia della Polizia di Stato, verranno reimpiegati quali ***Agenti di Polizia nei ruoli tecnici.*** L'assunzione a tempo indeterminato rappresenta un unicum nei gruppi sportivi paralimpici delle Forze armate e di polizia e contribuirà certamente a rafforzare il legame tra atleti e Istituzione.

Le peculiarità del cortometraggio

Nella giornata odierna, presso ***l'Hotel De La Poste*** si è tenuto un incontro tra rappresentanti dell'Ufficio Comunicazione del Dipartimento della Pubblica Sicurezza ed il cast di "Segni molto particolari": in tale circostanza ***sono state illustrate le peculiarità del cortometraggio*** ed è stato fatto un focus sulla collaborazione istituzionale della Polizia di Stato attività nei settori del cinema e delle fiction.

Al link il trailer:

https://www.poliziadistato.it/pressarea/Share/link/bc2572fe-c967-11ed-9531-736d736f6674

“Segni molto particolari”, la Polizia di Stato presenta cortometraggio su inclusività



HomeCATEGORIEAttualità“Segni molto ...

Con “Segni molto particolari” la vicinanza ai più fragili e l’inclusione vengono raccontati con delicatezza in una chiave ironica e profonda

da
IGV News

-
24 Marzo 2023

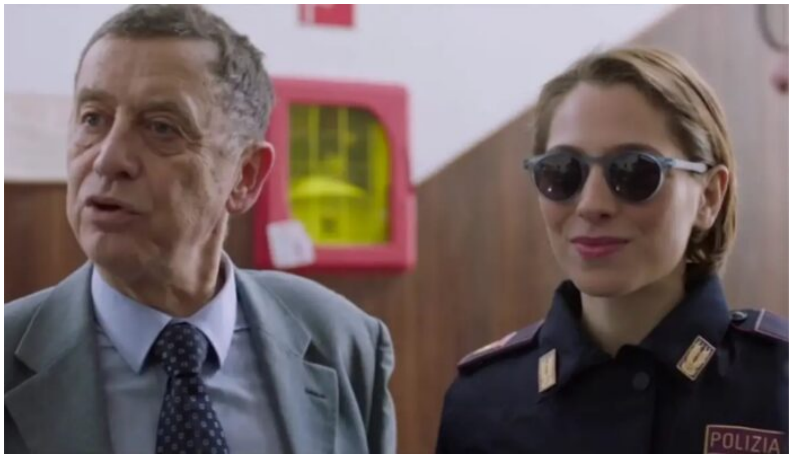
0

Domani 25 marzo la Polizia di Stato presenterà in anteprima nazionale alla XVIII edizione di Cortinametraggio, il cortometraggio “**Segni molto particolari**”.

La proiezione che avverrà nella serata conclusiva del festival- che si è aperto il 21 Marzo- nell’ambito della sezione “Eventi Speciali” segna un punto di approdo di un percorso voluto dal **Dipartimento della Pubblica Sicurezza** volto all’utilizzo dei più moderni canali di comunicazione visiva che ha portato all’ideazione e alla realizzazione del progetto con **Alessandro Parrello** produttore con la West 46th Films e con **Maddalena Mayneri** e **Roberto Ciufoli**.

“SEGNI MOLTO PARTICOLARI” è un inno all’inclusività e al valore della diversità: Laura, la protagonista, è una campionessa di nuoto, cieca dalla nascita che, entrata in Polizia come agente tecnico, al termine della sua brillante carriera sportiva nel Gruppo Sportivo delle Fiamme Oro, sarà impiegata in un Commissariato, iniziando così un nuovo e stimolante percorso professionale. Dotata di grande intuito ed empatia, Laura saprà dimostrarsi una risorsa preziosa per il Commissariato e riuscirà, con l’aiuto dei sui colleghi, a risolvere un caso misterioso.





Con “Segni molto particolari” la **vicinanza ai più fragili e l’inclusione** vengono raccontati con delicatezza in una chiave ironica e profonda dai protagonisti Federica De Benedittis, Roberto Ciufoli, **Massimo Wertmüller**, Simone Colombari, Niccolò Gentili, Daniela Morozzi, Lidia Vitale e Alessandro Parrello che ne è anche il regista.



ilgazzettinovesuvia

URL :http://ilgazzettinovesuviano.com
PAESE : Italia
TYPE : Web Grand Public

► **24 marzo 2023 - 20:04**

> Versione online



Lo scorso gennaio la Polizia di Stato ha concluso la selezione dei primi 14 atleti paralimpici dando loro l'opportunità di diventare a tutti gli effetti Poliziotti. Grazie a questo concorso, infatti, tutti gli atleti paralimpici una volta reclutati e inseriti nella Gruppi sportivi della Polizia di Stato "Sezione paralimpica Fiamme Oro", a fine carriera sportiva, per la prima volta nella storia della Polizia di Stato, verranno reimpiegati quali Agenti di Polizia nei ruoli tecnici. L'assunzione a tempo indeterminato rappresenta un unicum nei gruppi sportivi paralimpici delle Forze armate e di polizia e contribuirà certamente a rafforzare il legame tra atleti e Istituzione.

Nella giornata odierna, presso l'Hotel De La Poste si è tenuto un incontro tra rappresentanti dell'Ufficio Comunicazione del Dipartimento della Pubblica Sicurezza ed il cast di "Segni molto particolari": in tale circostanza sono state illustrate le peculiarità del cortometraggio ed è stato fatto un focus sulla collaborazione istituzionale della Polizia di Stato attività nei settori del cinema e delle fiction.

romagnanotizie.net

URL :http://romagnanotizie.net/
PAESE : Italia
TYPE : Web Grand Public

► **24 marzo 2023 - 19:15**

> Versione online

Polizia di Stato presenta a Cortinametraggio “Segni molto particolari”, film sul valore della diversità



Domani 25 marzo la Polizia di Stato presenterà in anteprima nazionale alla XVIII edizione di Cortinametraggio, il cortometraggio “Segni molto particolari”. La proiezione che avverrà nella serata conclusiva del festival – che si è aperto il 21 Marzo – nell’ambito della sezione “Eventi Speciali” segna un punto di approdo di un percorso voluto dal Dipartimento della Pubblica Sicurezza volto all’utilizzo dei più moderni canali di comunicazione visiva che ha portato all’ideazione e alla realizzazione del progetto con Alessandro Parrello produttore con la West 46th Films e con Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli.

“SEGNI MOLTO PARTICOLARI” è un inno all’inclusività e al valore della diversità: Laura, la protagonista, è una campionessa di nuoto, cieca dalla nascita che, entrata in Polizia come agente tecnico, al termine della sua brillante carriera sportiva nel Gruppo Sportivo delle Fiamme Oro, sarà impiegata in un Commissariato, iniziando così un nuovo e stimolante percorso professionale. Dotata di grande intuito ed empatia, Laura saprà dimostrarsi una risorsa preziosa per il Commissariato e riuscirà, con l’aiuto dei suoi colleghi, a risolvere un caso misterioso. Con “Segni molto particolari” la vicinanza ai più fragili e l’inclusione vengono raccontati con delicatezza in una chiave ironica e profonda dai protagonisti Federica De Benedittis, Roberto Ciufoli, Massimo Wertmüller, Simone Colombari, Niccolò Gentili, Daniela Morozzi, Lidia Vitale e Alessandro Parrello che ne è anche il regista. Lo scorso gennaio la Polizia di Stato ha concluso la selezione dei primi 14 atleti paralimpici dando loro l’opportunità di diventare a tutti gli effetti Poliziotti. Grazie a questo concorso, infatti, tutti gli atleti paralimpici una volta reclutati e inseriti nella Gruppi sportivi della Polizia di Stato “Sezione paralimpica Fiamme Oro”, a fine carriera sportiva, per la prima volta nella storia della Polizia di Stato, verranno reimpiegati quali Agenti di Polizia nei ruoli tecnici. L’assunzione a tempo indeterminato rappresenta un unicum nei gruppi sportivi paralimpici delle Forze armate e di polizia e contribuirà certamente a rafforzare il legame tra atleti e Istituzione.

Nella giornata odierna, presso l’Hotel De La Poste di Cortina d’Ampezzo (BL) si è tenuto un incontro tra rappresentanti dell’Ufficio Comunicazione del Dipartimento della Pubblica Sicurezza ed il cast di “Segni molto particolari”: in tale circostanza sono state illustrate le peculiarità del cortometraggio ed è stato fatto un focus sulla collaborazione istituzionale

della Polizia di Stato attività nei settori del cinema e delle fiction.

La Questura di Catanzaro a ‘Cortinametraggio’

- Arte e Cultura
- Catanzaro
- Ultime Notizie

Di
Redazione

-
24 Marzo 2023





Segni molto Particolari (corto Questura Catanzaro)

Domani 25 marzo la Polizia di Stato presenterà in anteprima nazionale il cortometraggio “Segni molto particolari” alla XVIII edizione di Cortinametraggio, uno dei più importanti Festival cinematografici che si svolge a Cortina d’Ampezzo.

La proiezione avverrà nella serata conclusiva del festival, che si è aperto il 21 Marzo 2023, nell’ambito della sezione “Eventi Speciali” segna un punto di approdo di un percorso voluto dal Dipartimento della Pubblica Sicurezza volto all’utilizzo dei più moderni canali di comunicazione visiva che ha portato all’ideazione e alla realizzazione del progetto con Alessandro Parrello produttore con la West 46th Films e con Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli.

“SEGNI MOLTO PARTICOLARI” è un inno all’inclusività e al valore della diversità: Laura, la protagonista, è una campionessa di nuoto, cieca dalla nascita che, entrata in Polizia come agente tecnico, al termine della sua brillante carriera sportiva nel Gruppo Sportivo delle Fiamme Oro, sarà impiegata in un Commissariato, iniziando così un nuovo e stimolante percorso professionale. Dotata di grande intuito ed empatia, Laura

saprà dimostrarsi una risorsa preziosa per il Commissariato e riuscirà, con l'aiuto dei sui colleghi, a risolvere un caso misterioso.

Con "Segni molto particolari" la vicinanza ai più fragili e l'inclusione vengono raccontati con delicatezza in una chiave ironica e profonda dai protagonisti Federica De Benedittis, Roberto Ciufoli , Massimo Wertmüller , Simone Colombari , Niccolò Gentili , Daniela Morozzi , Lidia Vitale e Alessandro Parrello che ne è anche il regista.

Lo scorso gennaio la Polizia di Stato ha concluso la selezione dei primi 14 atleti paralimpici dando loro l'opportunità di diventare a tutti gli effetti Poliziotti. Grazie a questo concorso, infatti, tutti gli atleti paralimpici una volta reclutati e inseriti nella Gruppi sportivi della Polizia di Stato "Sezione paralimpica Fiamme Oro", a fine carriera sportiva, per la prima volta nella storia della Polizia di Stato, verranno reimpiegati quali Agenti di Polizia nei ruoli tecnici. L'assunzione a tempo indeterminato rappresenta un unicum nei gruppi sportivi paralimpici delle Forze armate e di polizia e contribuirà certamente a rafforzare il legame tra atleti e Istituzione.

Nella giornata odierna, presso l'Hotel De La Poste si è tenuto un incontro tra rappresentanti dell'Ufficio Comunicazione del Dipartimento della Pubblica Sicurezza ed il cast di "Segni molto particolari": in tale circostanza sono state illustrate le peculiarità del cortometraggio ed è stato fatto un focus sulla collaborazione istituzionale della Polizia di Stato attività nei settori del cinema e delle fiction.

“Segni molto particolari”: la Polizia di Stato presenterà il cortometraggio

News

Pubblicato
4 minuti fa

il
24 Marzo 2023

Di
Redazione

- Share
- Tweet



Sarà presentato domani in anteprima nazionale alla XVIII edizione di Cortinametraggio il cortometraggio “Segni molto particolari”
Domani 25 marzo la Polizia di Stato presenterà in anteprima nazionale alla XVIII edizione di Cortinametraggio, il cortometraggio “Segni molto particolari”.

La proiezione che avverrà nella serata conclusiva del festival- che si è aperto il 21 Marzo- nell’ambito della sezione “Eventi Speciali” segna un punto di approdo di un percorso voluto dal Dipartimento della Pubblica Sicurezza volto all’utilizzo dei più moderni canali di comunicazione visiva che ha portato all’ideazione e alla realizzazione del progetto con Alessandro Parrello produttore con la West 46th Films e con Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli.

“SEGNI MOLTO PARTICOLARI” è un inno all’inclusività e al valore della diversità:

Laura, la protagonista, è una campionessa di nuoto, cieca dalla nascita che, entrata in Polizia come agente tecnico, al termine della sua brillante carriera sportiva nel Gruppo Sportivo delle Fiamme Oro, sarà impiegata in un Commissariato, iniziando così un nuovo e stimolante percorso professionale. Dotata di grande intuito ed empatia, Laura saprà dimostrarsi una risorsa preziosa per il Commissariato e riuscirà, con l'aiuto dei sui colleghi, a risolvere un caso misterioso.

Con "Segni molto particolari" la vicinanza ai più fragili e l'inclusione vengono raccontati con delicatezza in una chiave ironica e profonda dai protagonisti Federica De Benedittis, Roberto Ciufoli, Massimo Wertmüller, Simone Colombari, Niccolò Gentili, Daniela Morozzi, Lidia Vitale e Alessandro Parrello che ne è anche il regista.

Lo scorso gennaio la Polizia di Stato ha concluso la selezione dei primi 14 atleti paralimpici dando loro l'opportunità di diventare a tutti gli effetti Poliziotti.

Grazie a questo concorso, infatti, tutti gli atleti paralimpici una volta reclutati e inseriti nella Gruppi sportivi della Polizia di Stato "Sezione paralimpica Fiamme Oro", a fine carriera sportiva, per la prima volta nella storia della Polizia di Stato, verranno reimpiegati quali Agenti di Polizia nei ruoli tecnici.

L'assunzione a tempo indeterminato rappresenta un unicum nei gruppi sportivi paralimpici delle Forze armate e di polizia e contribuirà certamente a rafforzare il legame tra atleti e Istituzione.

Nella giornata odierna, presso l'Hotel De La Poste si è tenuto un incontro tra rappresentanti dell'Ufficio Comunicazione del Dipartimento della Pubblica Sicurezza ed il cast di "Segni molto particolari": in tale circostanza sono state illustrate le peculiarità del cortometraggio ed è stato fatto un focus sulla collaborazione istituzionale della Polizia di Stato attività nei settori del cinema e delle fiction.

Se ti va lascia un like alla nostra pagina Facebook e seguici su Twitter

“Cortinametraggio”: la Polizia di Stato partecipa con il corto “Segni molto particolari”



24 Mar 2023Attualità52 Views

Domani 25 marzo la Polizia di Stato presenterà in anteprima nazionale il cortometraggio “Segni molto particolari” alla XVIII edizione di Cortinametraggio, uno dei più importanti Festival cinematografici che si svolge a Cortina d’Ampezzo.

La proiezione avverrà nella serata conclusiva del festival, che si è aperto il 21 Marzo 2023, nell’ambito della sezione “Eventi Speciali” segna un punto di approdo di un percorso voluto dal Dipartimento della Pubblica Sicurezza volto all’utilizzo dei più moderni canali di comunicazione visiva che ha portato all’ideazione e alla realizzazione del progetto con Alessandro Parrello produttore con la West 46th Films e con Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli.

“SEGNI MOLTO PARTICOLARI” è un inno all’inclusività e al valore della diversità: Laura, la protagonista, è una campionessa di nuoto, cieca dalla nascita che, entrata in Polizia come agente tecnico, al termine della sua brillante carriera sportiva nel Gruppo Sportivo delle Fiamme Oro, sarà impiegata in un Commissariato, iniziando così un nuovo e stimolante percorso professionale. Dotata di grande intuito ed empatia, Laura saprà dimostrarsi una risorsa preziosa per il Commissariato e riuscirà, con l’aiuto dei sui colleghi, a risolvere un caso misterioso.

Con “Segni molto particolari” la vicinanza ai più fragili e l’inclusione vengono raccontati con delicatezza in una chiave ironica e profonda dai protagonisti Federica De Benedittis, Roberto Ciufoli , Massimo Wertmüller , Simone Colombari , Niccolò Gentili , Daniela Morozzi , Lidia Vitale e Alessandro Parrello che ne è anche il regista.

Lo scorso gennaio la Polizia di Stato ha concluso la selezione dei primi 14 atleti paralimpici dando loro l’opportunità di diventare a tutti gli effetti Poliziotti. Grazie a questo concorso, infatti, tutti gli atleti paralimpici una volta reclutati e inseriti nella Gruppi sportivi della Polizia di Stato “Sezione paralimpica Fiamme Oro”, a fine carriera sportiva, per la prima volta nella storia della Polizia di Stato, verranno reimpiegati quali Agenti di Polizia nei ruoli tecnici. L’assunzione a tempo indeterminato rappresenta un unicum nei gruppi

sportivi paralimpici delle Forze armate e di polizia e contribuirà certamente a rafforzare il legame tra atleti e Istituzione.

Nella giornata odierna, presso l'Hotel De La Poste si è tenuto un incontro tra rappresentanti dell'Ufficio Comunicazione del Dipartimento della Pubblica Sicurezza ed il cast di "Segni molto particolari": in tale circostanza sono state illustrate le peculiarità del cortometraggio ed è stato fatto un focus sulla collaborazione istituzionale della Polizia di Stato attività nei settori del cinema e delle fiction.

VIDEO-Inno all'inclusività e al valore della diversità: la Polizia presenta il cortometraggio "Segni molto particolari"

24 Marzo 2023
https://www.calabrianews.it/wp-content/uploads/2023/03/SEgniMoltoParticolari.mp4

Sabato 25 marzo la Polizia di Stato presenterà in anteprima nazionale il cortometraggio "Segni molto particolari" alla XVIII edizione di 'Cortinametraggio', uno dei più importanti Festival cinematografici che si svolge a Cortina d'Ampezzo La proiezione avverrà nella serata conclusiva del festival, che si è aperto il 21 Marzo 2023, nell'ambito della sezione "Eventi Speciali" segna un punto di approdo di un percorso voluto dal Dipartimento della Pubblica Sicurezza volto all'utilizzo dei più moderni canali di comunicazione visiva che ha portato all'ideazione e alla realizzazione del progetto con Alessandro Parrello produttore con la West 46th Films e con Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli.

"SEGNI MOLTO PARTICOLARI" è un inno all'inclusività e al valore della diversità: Laura, la protagonista, è una campionessa di nuoto, cieca dalla nascita che, entrata in Polizia come agente tecnico, al termine della sua brillante carriera sportiva nel Gruppo Sportivo delle Fiamme Oro, sarà impiegata in un Commissariato, iniziando così un nuovo e stimolante percorso professionale. Dotata di grande intuito ed empatia, Laura saprà dimostrarsi una risorsa preziosa per il Commissariato e riuscirà, con l'aiuto dei sui colleghi, a risolvere un caso misterioso.
Con "Segni molto particolari" la vicinanza ai più fragili e l'inclusione vengono raccontati con delicatezza in una chiave ironica e profonda dai protagonisti Federica De Benedittis, Roberto Ciufoli , Massimo Wertmüller , Simone Colombari , Niccolò Gentili , Daniela Morozzi , Lidia Vitale e Alessandro Parrello che ne è anche il regista.

Slide

Slide

Lo scorso gennaio la Polizia di Stato ha concluso la selezione dei primi 14 atleti paralimpici dando loro l'opportunità di diventare a tutti gli effetti Poliziotti. Grazie a questo concorso, infatti, tutti gli atleti paralimpici una volta reclutati e inseriti nella Gruppi sportivi della Polizia di Stato "Sezione paralimpica Fiamme Oro", a fine carriera sportiva, per la prima volta nella storia della Polizia di Stato, verranno reimpiegati quali Agenti di Polizia nei ruoli tecnici. L'assunzione a tempo indeterminato rappresenta un unicum nei gruppi sportivi paralimpici delle Forze armate e di polizia e contribuirà certamente a rafforzare il legame tra atleti e Istituzione.
Nella giornata odierna, presso l'Hotel De La Poste si è tenuto un incontro tra rappresentanti dell'Ufficio Comunicazione del Dipartimento della Pubblica Sicurezza ed il cast di "Segni molto particolari": in tale circostanza sono state illustrate le peculiarità del cortometraggio ed è stato fatto un focus sulla collaborazione istituzionale della Polizia di Stato attività nei settori del cinema e delle fiction.

A Cortinametraggio la Polizia di Stato presenta "Segni molto particolari"



Autore
Redazione Web

| ven, 24 mar 2023 19:35 |
SegnomoltoparticolariPoliziadistatoCortinametraggio

Domani 25 marzo la Polizia di Stato presenterà in anteprima nazionale alla XVIII edizione di Cortinametraggio, il cortometraggio “Segni molto particolari”.

La proiezione che avverrà nella serata conclusiva del festival - che si è aperto il 21 Marzo - nell’ambito della sezione “Eventi Speciali” segna un punto di approdo di un percorso voluto dal Dipartimento della Pubblica Sicurezza volto all’utilizzo dei più moderni canali di comunicazione visiva che ha portato all’ideazione e alla realizzazione del progetto con Alessandro Parrello produttore con la West 46th Films e con Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli.

“Segni molto particolari” è un inno all’inclusività e al valore della diversità: Laura, la protagonista, è una campionessa di nuoto, cieca dalla nascita che, entrata in Polizia come agente tecnico, al termine della sua brillante carriera sportiva nel Gruppo Sportivo delle Fiamme Oro, sarà impiegata in un Commissariato, iniziando così un nuovo e stimolante percorso professionale. Dotata di grande intuito ed empatia, Laura saprà dimostrarsi una risorsa preziosa per il Commissariato e riuscirà, con l’aiuto dei sui colleghi, a risolvere un caso misterioso.

Con “Segni molto particolari” la vicinanza ai più fragili e l’inclusione vengono raccontati con delicatezza in una chiave ironica e profonda dai protagonisti Federica De Benedittis, Roberto Ciufoli, Massimo Wertmüller, Simone Colombari, Niccolò Gentili, Daniela Morozzi, Lidia Vitale e Alessandro Parrello che ne è anche il regista.

Lo scorso gennaio la Polizia di Stato ha concluso la selezione dei primi 14 atleti paralimpici dando loro l’opportunità di diventare a tutti gli effetti Poliziotti. Grazie a questo concorso, infatti, tutti gli atleti paralimpici una volta reclutati e inseriti nella Gruppi sportivi della Polizia di Stato “Sezione paralimpica Fiamme Oro”, a fine carriera sportiva, per la prima volta nella storia della Polizia di Stato, verranno reimpiegati quali Agenti di Polizia nei ruoli tecnici. L’assunzione a tempo indeterminato rappresenta un unicum nei gruppi sportivi paralimpici delle Forze armate e di polizia e contribuirà certamente a rafforzare il

legame tra atleti e Istituzione.

Nella giornata odierna, presso l'Hotel De La Poste si è tenuto un incontro tra rappresentanti dell'Ufficio Comunicazione del Dipartimento della Pubblica Sicurezza ed il cast di "Segni molto particolari": in tale circostanza sono state illustrate le peculiarità del cortometraggio ed è stato fatto un focus sulla collaborazione istituzionale della Polizia di Stato attività nei settori del cinema e delle fiction.

Polizia di stato e atleti paralimpici: a cortinametraggio presentazione di “Segni molto particolari”

Inserito da Serena Biancherini | Mar 24, 2023 | cultura, VITERBO e provincia | 0 |





NewTuscia – VITERBO – Sabato 25 marzo 2023 la Polizia di Stato presenterà in anteprima nazionale alla XVIII edizione di “Cortinametraggio” il cortometraggio “Segni molto particolari”. La proiezione, che avverrà nella serata conclusiva del festival iniziato lo scorso 21 marzo nell’ambito della sezione “Eventi Speciali”, segna un punto di approdo di un percorso voluto dal Dipartimento della Pubblica Sicurezza volto all’utilizzo dei più moderni canali di comunicazione visiva che ha portato all’ideazione e alla realizzazione del progetto con Alessandro Parrello (produttore con la West 46th Films), Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli.

“Segni molto particolari” è un inno all’inclusività e al valore della diversità: Laura, la protagonista, è una campionessa di nuoto, cieca dalla nascita che, entrata in Polizia come agente tecnico, al termine della sua brillante carriera nel Gruppo Sportivo delle Fiamme Oro sarà impiegata in un Commissariato, iniziando così un nuovo e stimolante percorso professionale. Dotata di grande intuito ed empatia, Laura saprà dimostrarsi una risorsa preziosa per il Commissariato e riuscirà, con l’aiuto dei sui colleghi, a risolvere un caso misterioso.

Con “Segni molto particolari” la vicinanza ai più fragili e l’inclusione vengono raccontati con delicatezza in una chiave ironica e profonda dai protagonisti Federica De Benedittis, Roberto Ciufoli, Massimo Wertmüller, Simone Colombari, Niccolò Gentili, Daniela Morozzi, Lidia Vitale e Alessandro Parrello, che ne è anche il regista.

Lo scorso gennaio la Polizia di Stato ha concluso la selezione dei primi 14 atleti paralimpici dando loro l’opportunità di diventare a tutti gli effetti Poliziotti. Grazie a questo concorso, infatti, tutti gli atleti paralimpici reclutati e inseriti nella Gruppi sportivi della Polizia di Stato “Sezione paralimpica Fiamme Oro” a fine carriera sportiva, per la prima volta nella storia della Polizia di Stato, verranno reimpiegati quali Agenti di Polizia nei ruoli tecnici.

L’assunzione a tempo indeterminato rappresenta un unicum nei gruppi sportivi paralimpici delle Forze armate e di polizia e contribuirà certamente a rafforzare il legame tra atleti e Istituzione. Nella giornata odierna si è tenuto un incontro tra rappresentanti dell’Ufficio Comunicazione del Dipartimento della Pubblica Sicurezza ed il cast di “Segni molto particolari”: in tale circostanza sono state illustrate le peculiarità del cortometraggio ed è stato fatto un focus sulla collaborazione istituzionale della Polizia di Stato nei settori del cinema e delle fiction.

AL LINK IL TRAILER

https://www.poliziadistato.it/pressarea/Share/link/bc2572fe-c967-11ed-9531-736d736f6674

Post Views:53

La polizia presenta il corto “Segni molto particolari”



Domani 25 marzo la Polizia di Stato presenterà in anteprima nazionale alla XVIII edizione di Cortinametraggio, il cortometraggio “Segni molto particolari”.

La proiezione che avverrà nella serata conclusiva del festival- che si è aperto il 21 Marzo- nell’ambito della sezione “Eventi Speciali” segna un punto di approdo di un percorso voluto dal Dipartimento della Pubblica Sicurezza volto all’utilizzo dei più moderni canali di comunicazione visiva che ha portato all’ideazione e alla realizzazione del progetto con Alessandro Parrello produttore con la West 46th Films e con Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli.

“SEGNI MOLTO PARTICOLARI” è un inno all’inclusività e al valore della diversità: Laura, la protagonista, è una campionessa di nuoto, cieca dalla nascita che, entrata in Polizia come agente tecnico, al termine della sua brillante carriera sportiva nel Gruppo Sportivo delle Fiamme Oro, sarà impiegata in un Commissariato, iniziando così un nuovo e stimolante percorso professionale.

Dotata di grande intuito ed empatia, Laura saprà dimostrarsi una risorsa preziosa per il Commissariato e riuscirà, con l’aiuto dei sui colleghi, a risolvere un caso misterioso.

Con “Segni molto particolari” la vicinanza ai più fragili e l’inclusione vengono raccontati con delicatezza in una chiave ironica e profonda dai protagonisti Federica De Benedittis, Roberto Ciufoli , Massimo Wertmüller , Simone Colombari , Niccolò Gentili , Daniela Morozzi , Lidia Vitale e Alessandro Parrello che ne è anche il regista.

Lo scorso gennaio la Polizia di Stato ha concluso la selezione dei primi 14 atleti paralimpici dando loro l’opportunità di diventare a tutti gli effetti Poliziotti. Grazie a questo concorso, infatti, tutti gli atleti paralimpici una volta reclutati e inseriti nella Gruppi sportivi della Polizia di Stato “Sezione paralimpica Fiamme Oro”, a fine carriera sportiva, per la prima volta nella storia della Polizia di Stato, verranno reimpiegati quali Agenti di Polizia nei ruoli tecnici.

L’assunzione a tempo indeterminato rappresenta un unicum nei gruppi sportivi paralimpici delle Forze armate e di polizia e contribuirà certamente a rafforzare il legame tra atleti e Istituzione.

Nella giornata odierna, presso l’Hotel De La Poste si è tenuto un incontro tra rappresentanti dell’Ufficio Comunicazione del Dipartimento della Pubblica Sicurezza ed il cast di “Segni molto particolari”: in tale circostanza sono state illustrate le peculiarità del cortometraggio ed è stato fatto un focus sulla collaborazione istituzionale della Polizia di Stato attività nei settori del cinema e delle fiction.


Rimani aggiornato seguendoci su Google News!
SEGUICI

Polizia di Stato e atleti paralimpici: a “Cortinametraggio” presentazione di “segni molto particolari”

24 Marzo 2023RedazioneCronaca, Vetrina



VITERBO – Sabato 25 marzo 2023 la Polizia di Stato presenterà in anteprima nazionale alla XVIII edizione di “Cortinametraggio” il cortometraggio “Segni molto particolari”. La proiezione, che avverrà nella serata conclusiva del festival iniziato lo scorso 21 marzo nell’ambito della sezione “Eventi Speciali”, segna un punto di approdo di un percorso voluto dal Dipartimento della Pubblica Sicurezza volto all’utilizzo dei più moderni canali di comunicazione visiva che ha portato all’ideazione e alla realizzazione del progetto con Alessandro Parrello (produttore con la West 46th Films), Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli.

“Segni molto particolari” è un inno all’inclusività e al valore della diversità: Laura, la protagonista, è una campionessa di nuoto, cieca dalla nascita che, entrata in Polizia come agente tecnico, al termine della sua brillante carriera nel Gruppo Sportivo delle Fiamme Oro sarà impiegata in un Commissariato, iniziando così un nuovo e stimolante percorso professionale. Dotata di grande intuito ed empatia, Laura saprà dimostrarsi una risorsa preziosa per il Commissariato e riuscirà, con l’aiuto dei sui colleghi, a risolvere un caso misterioso.

Con “Segni molto particolari” la vicinanza ai più fragili e l’inclusione vengono raccontati con delicatezza in una chiave ironica e profonda dai protagonisti Federica De Benedittis, Roberto Ciufoli, Massimo Wertmüller, Simone Colombari, Niccolò Gentili, Daniela Morozzi, Lidia Vitale e Alessandro Parrello, che ne è anche il regista.

Lo scorso gennaio la Polizia di Stato ha concluso la selezione dei primi 14 atleti paralimpici dando loro l’opportunità di diventare a tutti gli effetti Poliziotti. Grazie a questo concorso, infatti, tutti gli atleti paralimpici reclutati e inseriti nella Gruppi sportivi della Polizia di Stato “Sezione paralimpica Fiamme Oro” a fine carriera sportiva, per la prima volta nella storia della Polizia di Stato, verranno reimpiegati quali Agenti di Polizia nei ruoli tecnici.

L’assunzione a tempo indeterminato rappresenta un unicum nei gruppi sportivi paralimpici delle Forze armate e di polizia e contribuirà certamente a rafforzare il legame

tra atleti e Istituzione. Nella giornata odierna si è tenuto un incontro tra rappresentanti dell'Ufficio Comunicazione del Dipartimento della Pubblica Sicurezza ed il cast di "Segni molto particolari": in tale circostanza sono state illustrate le peculiarità del cortometraggio ed è stato fatto un focus sulla collaborazione istituzionale della Polizia di Stato nei settori del cinema e delle fiction.

AL LINK IL TRAILER

https://www.poliziadistato.it/pressarea/Share/link/bc2572fe-c967-11ed-9531-736d736f6674

Clicca per ascoltare Radio Svolta **Clicca per ascoltare i Podcast di Tuscia Times sulla Radio**





La Polizia di Stato alla XVIII edizione di Cortinametraggio, con il cortometraggio “Segni molto particolari”

By redazione24/03/202324/03/2023Cronaca

- Home
- Cronaca



0

Read Time:2 Minute, 4 Second

Domani 25 marzo la Polizia di Stato presenterà in anteprima nazionale alla XVIII edizione di Cortinametraggio, il cortometraggio “Segni molto particolari”.

La proiezione che avverrà nella serata conclusiva del festival- che si è aperto il 21 Marzo- nell’ambito della sezione “Eventi Speciali” segna un punto di approdo di un percorso voluto dal Dipartimento della Pubblica Sicurezza volto all’utilizzo dei più moderni canali di comunicazione visiva che ha portato all’ideazione e alla realizzazione

del progetto con Alessandro Parrello produttore con la West 46th Films e con Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli.

“SEGNI MOLTO PARTICOLARI” è un inno all’inclusività e al valore della diversità: Laura, la protagonista, è una campionessa di nuoto, cieca dalla nascita che, entrata in Polizia come agente tecnico, al termine della sua brillante carriera sportiva nel Gruppo Sportivo delle Fiamme Oro, sarà impiegata in un Commissariato, iniziando così un nuovo e stimolante percorso professionale. Dotata di grande intuito ed empatia, Laura saprà dimostrarsi una risorsa preziosa per il Commissariato e riuscirà, con l’aiuto dei sui colleghi, a risolvere un caso misterioso.

Con “Segni molto particolari” la vicinanza ai più fragili e l’inclusione vengono raccontati con delicatezza in una chiave ironica e profonda dai protagonisti Federica De Benedittis, Roberto Ciufoli , Massimo Wertmüller , Simone Colombari , Niccolò Gentili , Daniela Morozzi , Lidia Vitale e Alessandro Parrello che ne è anche il regista.

Lo scorso gennaio la Polizia di Stato ha concluso la selezione dei primi 14 atleti paralimpici dando loro l’opportunità di diventare a tutti gli effetti Poliziotti. Grazie a questo concorso, infatti, tutti gli atleti paralimpici una volta reclutati e inseriti nella Gruppi sportivi della Polizia di Stato “Sezione paralimpica Fiamme Oro”, a fine carriera sportiva, per la prima volta nella storia della Polizia di Stato, verranno reimpiegati quali Agenti di Polizia nei ruoli tecnici. L’assunzione a tempo indeterminato rappresenta un unicum nei gruppi sportivi paralimpici delle Forze armate e di polizia e contribuirà certamente a rafforzare il legame tra atleti e Istituzione.

Nella giornata odierna, presso l’Hotel De La Poste si è tenuto un incontro tra rappresentanti dell’Ufficio Comunicazione del Dipartimento della Pubblica Sicurezza ed il cast di “Segni molto particolari”: in tale circostanza sono state illustrate le peculiarità del cortometraggio ed è stato fatto un focus sulla collaborazione istituzionale della Polizia di Stato attività nei settori del cinema e delle fiction.

AL LINK IL TRAILER

https://www.poliziadistato.it/pressarea/Share/link/bc2572fe-c967-11ed-9531-736d736f6674

Happy

00 %

Sad

00 %

Excited

00 %

Sleepy

00 %

Angry

00 %

Surprise

00 %

About Post Author

Post Views:2

URL :http://www.ansa.it/
PAESE :Italia
TYPE :Agence de Presse

► 24 marzo 2023 - 18:08

> Versione online

La Polizia con un suo corto a Cortinametraggio



*24 marzo, 19:06***Italia**

"Segni molto particolari" racconta in chiave ironica tema inclusione

Puoi leggere tutti i titoli di ANSA.it
e 10 contenuti ogni 30 giorni
a €16,99/anno

- Servizio equivalente a quello accessibile prestando il consenso ai cookie di profilazione pubblicitaria e tracciamento
- Durata annuale (senza rinnovo automatico)
- Un pop-up ti avvertirà che hai raggiunto i contenuti consentiti in 30 giorni (potrai continuare a vedere tutti i titoli del sito, ma per aprire altri contenuti dovrai attendere il successivo periodo di 30 giorni)
- Pubblicità presente ma non profilata o gestibile mediante il pannello delle preferenze
- Iscrizione alle Newsletter tematiche curate dalle redazioni ANSA.

Per accedere senza limiti a tutti i contenuti di ANSA.it

Scegli il piano di abbonamento più adatto alle tue esigenze.

Se hai cambiato idea e non ti vuoi abbonare, puoi sempre esprimere il tuo consenso ai cookie di profilazione e tracciamento per leggere tutti i titoli di ANSA.it e 10 contenuti ogni 30 giorni (servizio base):

Se accetti tutti i cookie di profilazione pubblicitaria e di tracciamento, noi e terze parti selezionate utilizzeremo cookie e tecnologie simili per raccogliere ed elaborare i tuoi dati personali e fornirti annunci e contenuti personalizzati, valutare l'interazione con annunci e contenuti, effettuare ricerche di mercato, migliorare i prodotti e i servizi.Per maggiori informazioni accedi alla Cookie Policy e all'Informativa Privacy.

Per maggiori informazioni sui servizi di ANSA.it, puoi consultare le nostre risposte alle domande più frequenti, oppure contattarci inviando una mail a register@ansa.it o telefonando al numero verde 800 938 881. Il servizio di assistenza clienti è attivo dal lunedì al venerdì dalle ore 09.00 alle ore 18:30, il sabato dalle ore 09:00 alle ore 14:00.

Polizia di Stato: Domani 25 marzo, presentazione cortometraggio “Segni molto particolari”



Domani 25 marzo la Polizia di Stato presenterà in anteprima nazionale alla XVIII edizione di Cortinametraggio, il cortometraggio “Segni molto particolari”.

La proiezione che avverrà nella serata conclusiva del festival- che si è aperto il 21 Marzo- nell’ambito della sezione “Eventi Speciali” segna un punto di approdo di un percorso voluto dal Dipartimento della Pubblica Sicurezza volto all’utilizzo dei più moderni canali di comunicazione visiva che ha portato all’ideazione e alla realizzazione del progetto con Alessandro Parrello produttore con la West 46th Films e con Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli.

“SEGNI MOLTO PARTICOLARI” è un inno all’inclusività e al valore della diversità: Laura, la protagonista, è una campionessa di nuoto, cieca dalla nascita che, entrata in Polizia come agente tecnico, al termine della sua brillante carriera sportiva nel Gruppo Sportivo delle Fiamme Oro, sarà impiegata in un Commissariato, iniziando così un nuovo e stimolante percorso professionale. Dotata di grande intuito ed empatia, Laura saprà dimostrarsi una risorsa preziosa per il Commissariato e riuscirà, con l’aiuto dei sui colleghi, a risolvere un caso misterioso.

Con “Segni molto particolari” la vicinanza ai più fragili e l’inclusione vengono raccontati con delicatezza in una chiave ironica e profonda dai protagonisti Federica De Benedittis, Roberto Ciufoli , Massimo Wertmüller , Simone Colombari , Niccolò Gentili , Daniela Morozzi , Lidia Vitale e Alessandro Parrello che ne è anche il regista.

Lo scorso gennaio la Polizia di Stato ha concluso la selezione dei primi 14 atleti paralimpici dando loro l’opportunità di diventare a tutti gli effetti Poliziotti. Grazie a questo concorso, infatti, tutti gli atleti paralimpici una volta reclutati e inseriti nella Gruppi sportivi della Polizia di Stato “Sezione paralimpica Fiamme Oro”, a fine carriera sportiva, per la prima volta nella storia della Polizia di Stato, verranno reimpiegati quali Agenti di Polizia nei ruoli tecnici. L’assunzione a tempo indeterminato rappresenta un unicum nei gruppi sportivi paralimpici delle Forze armate e di polizia e contribuirà certamente a rafforzare il legame tra atleti e Istituzione.

Nella giornata odierna, presso l’Hotel De La Poste si è tenuto un incontro tra rappresentanti dell’Ufficio Comunicazione del Dipartimento della Pubblica Sicurezza ed il cast di “Segni molto particolari”: in tale circostanza sono state illustrate le peculiarità del cortometraggio ed è stato fatto un focus sulla collaborazione istituzionale della Polizia di Stato attività nei settori del cinema e delle fiction.

Polizia di Stato, a Cortinametraggio il cortometraggio “Segni molto particolari” « Gazzetta delle Valli News dalle Valli Lombarde e Trentine

venerdì, 24 marzo 2023

Quando:

25 marzo 2023@14:55–15:55 Europe/Rome Fuso orario

2023-03-25T14:55:00+01:00

2023-03-25T15:55:00+01:00

Domani 25 marzo la Polizia di Stato presenterà in anteprima nazionale alla XVIII edizione di Cortinametraggio, il cortometraggio “Segni molto particolari”.

La proiezione che avverrà nella serata conclusiva del festival- che si è aperto il 21 Marzo- nell’ambito della sezione “Eventi Speciali” segna un punto di approdo di un percorso voluto dal Dipartimento della Pubblica Sicurezza volto all’utilizzo dei più moderni canali di comunicazione visiva che ha portato all’ideazione e alla realizzazione del progetto con Alessandro Parrello produttore con la West 46th Films e con Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli.

“SEGNI MOLTO PARTICOLARI” è un inno all’inclusività e al valore della diversità: Laura, la protagonista, è una campionessa di nuoto, cieca dalla nascita che, entrata in Polizia come agente tecnico, al termine della sua brillante carriera sportiva nel Gruppo Sportivo delle Fiamme Oro, sarà impiegata in un Commissariato, iniziando così un nuovo e stimolante percorso professionale. Dotata di grande intuito ed empatia, Laura saprà dimostrarsi una risorsa preziosa per il Commissariato e riuscirà, con l’aiuto dei sui colleghi, a risolvere un caso misterioso.

Con “Segni molto particolari” la vicinanza ai più fragili e l’inclusione vengono raccontati con delicatezza in una chiave ironica e profonda dai protagonisti Federica De Benedittis, Roberto Ciufoli , Massimo Wertmüller , Simone Colombari , Niccolò Gentili , Daniela Morozzi , Lidia Vitale e Alessandro Parrello che ne è anche il regista.

Lo scorso gennaio la Polizia di Stato ha concluso la selezione dei primi 14 atleti paralimpici dando loro l’opportunità di diventare a tutti gli effetti Poliziotti. Grazie a questo concorso, infatti, tutti gli atleti paralimpici una volta reclutati e inseriti nella Gruppi sportivi della Polizia di Stato “Sezione paralimpica Fiamme Oro”, a fine carriera sportiva, per la prima volta nella storia della Polizia di Stato, verranno reimpiegati quali Agenti di Polizia nei ruoli tecnici. L’assunzione a tempo indeterminato rappresenta un unicum nei gruppi sportivi paralimpici delle Forze armate e di polizia e contribuirà certamente a rafforzare il legame tra atleti e Istituzione.

Nella giornata odierna, presso l’Hotel De La Poste si è tenuto un incontro tra rappresentanti dell’Ufficio Comunicazione del Dipartimento della Pubblica Sicurezza ed il cast di “Segni molto particolari”: in tale circostanza sono state illustrate le peculiarità del cortometraggio ed è stato fatto un focus sulla collaborazione istituzionale della Polizia di Stato attività nei settori del cinema e delle fiction.

la Polizia di Stato presenta in anteprima nazionale il cortometraggio “Segni molto particolari”

la Polizia di Stato presenta in anteprima nazionale il cortometraggio “Segni molto particolari”

Pubblicato da Redazione Antenna 2 il giorno 24-03-2023 18:27:27



Domani 25 marzo la Polizia di Stato presenterà in anteprima nazionale alla XVIII edizione di Cortinametraggio, il cortometraggio “Segni molto particolari”. La proiezione che avverrà nella serata conclusiva del festival- che si è aperto il 21 Marzo- nell’ambito della sezione “Eventi Speciali” segna un punto di approdo di un percorso voluto dal Dipartimento della Pubblica Sicurezza volto all’utilizzo dei più moderni canali di comunicazione visiva che ha portato all’ideazione e alla realizzazione del progetto con Alessandro Parrello produttore con la West 46th Films e con Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli. “SEGNI MOLTO PARTICOLARI” è un inno all’inclusività e al valore della diversità: Laura, la protagonista, è una campionessa di nuoto, cieca dalla nascita che, entrata in Polizia come agente tecnico, al termine della sua brillante carriera sportiva nel Gruppo Sportivo delle Fiamme Oro, sarà impiegata in un Commissariato, iniziando così un nuovo e stimolante percorso professionale. Dotata di grande intuito ed empatia, Laura saprà dimostrarsi una risorsa preziosa per il Commissariato e riuscirà, con l’aiuto dei sui colleghi, a risolvere un caso misterioso. Con “Segni molto particolari” la vicinanza ai più fragili e l’inclusione vengono raccontati con delicatezza in una chiave ironica e profonda dai protagonisti Federica De Benedittis, Roberto Ciufoli , Massimo Wertmüller , Simone Colombari , Niccolò Gentili , Daniela Morozzi , Lidia Vitale e Alessandro Parrello che ne è anche il regista.

IL CORTOMETRAGGIO - La Polizia di Stato presenta 'Segni molto particolari', un inno all'inclusività e al valore della diversità. GUARDA IL VIDEO

Dettagli Notizie 24 Marzo 2023



18:30:32 Domani 25 marzo la Polizia di Stato presenterà a Cortina in anteprima nazionale alla XVIII edizione di Cortinametraggio, il cortometraggio "Segni molto particolari".

La proiezione che avverrà nella serata conclusiva del festival- che si è aperto il 21 Marzo- nell'ambito della sezione "Eventi Speciali" segna un punto di approdo di un percorso voluto dal Dipartimento della Pubblica Sicurezza volto all'utilizzo dei più moderni canali di comunicazione visiva che ha portato all'ideazione e alla realizzazione del progetto con Alessandro Parrello produttore con la West 46th Films e con Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli.

"SEGNI MOLTO PARTICOLARI" è un inno all'inclusività e al valore della diversità: Laura, la protagonista, è una campionessa di nuoto, cieca dalla nascita che, entrata in Polizia come agente tecnico, al termine della sua brillante carriera sportiva nel Gruppo Sportivo delle Fiamme Oro, sarà impiegata in un Commissariato, iniziando così un nuovo e stimolante percorso professionale. Dotata di grande intuito ed empatia, Laura saprà dimostrarsi una risorsa preziosa per il Commissariato e riuscirà, con l'aiuto dei sui colleghi, a risolvere un caso misterioso.

Con "Segni molto particolari" la vicinanza ai più fragili e l'inclusione vengono raccontati con delicatezza in una chiave ironica e profonda dai protagonisti Federica De Benedittis, Roberto Ciufoli , Massimo Wertmüller , Simone Colombari , Niccolò Gentili , Daniela Morozzi , Lidia Vitale e Alessandro Parrello che ne è anche il regista.

Lo scorso gennaio la Polizia di Stato ha concluso la selezione dei primi 14 atleti paralimpici dando loro l'opportunità di diventare a tutti gli effetti Poliziotti. Grazie a questo concorso, infatti, tutti gli atleti paralimpici una volta reclutati e inseriti nella Gruppi sportivi

della Polizia di Stato “Sezione paralimpica Fiamme Oro”, a fine carriera sportiva, per la prima volta nella storia della Polizia di Stato, verranno reimpiegati quali Agenti di Polizia nei ruoli tecnici. L’assunzione a tempo indeterminato rappresenta un unicum nei gruppi sportivi paralimpici delle Forze armate e di polizia e contribuirà certamente a rafforzare il legame tra atleti e Istituzione.

Nella giornata odierna, presso l’Hotel De La Poste si è tenuto un incontro tra rappresentanti dell’Ufficio Comunicazione del Dipartimento della Pubblica Sicurezza ed il cast di “Segni molto particolari”: in tale circostanza sono state illustrate le peculiarità del cortometraggio ed è stato fatto un focus sulla collaborazione istituzionale della Polizia di Stato attività nei settori del cinema e delle fiction.

La Polizia di Stato a Cortinametraggio

AttualitàEVENTI Domani 25 marzo la Polizia di Stato presenterà in anteprima nazionale alla XVIII edizione di Cortinametraggio, il cortometraggio “Segni molto particolari”. Di **Lorenzo Peretti**On **Mar 24, 2023La Polizia di Stato a Cortinametraggio.**
La proiezione che avverrà nella serata conclusiva del festival- che si è aperto il 21 Marzo- nell’ambito della sezione “Eventi Speciali” segna un punto di approdo di un percorso voluto dal Dipartimento della Pubblica Sicurezza volto all’utilizzo dei più moderni canali di comunicazione visiva che ha portato all’ideazione e alla realizzazione del progetto con Alessandro Parrello produttore con la West 46th Films e con Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli.

“SEGNI MOLTO PARTICOLARI” è un inno all’inclusività e al valore della diversità: Laura, la protagonista, è una campionessa di nuoto, cieca dalla nascita che, entrata in Polizia come agente tecnico, al termine della sua brillante carriera sportiva nel Gruppo Sportivo delle Fiamme Oro, sarà impiegata in un Commissariato, iniziando così un nuovo e stimolante percorso professionale. Dotata di grande intuito ed empatia, Laura saprà dimostrarsi una risorsa preziosa per il Commissariato e riuscirà, con l’aiuto dei sui colleghi, a risolvere un caso misterioso.

Con “Segni molto particolari” la vicinanza ai più fragili e l’inclusione vengono raccontati con delicatezza in una chiave ironica e profonda dai protagonisti Federica De Benedittis, Roberto Ciufoli , Massimo Wertmüller , Simone Colombari , Niccolò Gentili , Daniela Morozzi , Lidia Vitale e Alessandro Parrello che ne è anche il regista.

Lo scorso gennaio la Polizia di Stato ha concluso la selezione dei primi 14 atleti paralimpici dando loro l’opportunità di diventare a tutti gli effetti Poliziotti. Grazie a questo concorso, infatti, tutti gli atleti paralimpici una volta reclutati e inseriti nella Gruppi sportivi della Polizia di Stato “Sezione paralimpica Fiamme Oro”, a fine carriera sportiva, per la prima volta nella storia della Polizia di Stato, verranno reimpiegati quali Agenti di Polizia nei ruoli tecnici. L’assunzione a tempo indeterminato rappresenta un unicum nei gruppi sportivi paralimpici delle Forze armate e di polizia e contribuirà certamente a rafforzare il legame tra atleti e Istituzione.

Nella giornata odierna, presso l’Hotel De La Poste si è tenuto un incontro tra rappresentanti dell’Ufficio Comunicazione del Dipartimento della Pubblica Sicurezza ed il cast di “Segni molto particolari”: in tale circostanza sono state illustrate le peculiarità del cortometraggio ed è stato fatto un focus sulla collaborazione istituzionale della Polizia di Stato attività nei settori del cinema e delle fiction.

“Cortinametraggio”: la Polizia di Stato partecipa con il corto “Segni molto particolari”

E' un inno all’inclusività e al valore della diversità: la protagonista è Laura, una campionessa di nuoto, cieca dalla nascita entrata in Polizia come agente tecnico



Domani 25 marzo la Polizia di Stato presenterà in anteprima nazionale il cortometraggio “Segni molto particolari” alla XVIII edizione di Cortinametraggio, uno dei più importanti Festival cinematografici che si svolge a Cortina d’Ampezzo.

La proiezione avverrà nella serata conclusiva del festival, che si è aperto il 21 Marzo 2023, nell’ambito della sezione “Eventi Speciali” segna un punto di approdo di un percorso voluto dal Dipartimento della Pubblica Sicurezza volto all’utilizzo dei più moderni canali di comunicazione visiva che ha portato all’ideazione e alla realizzazione del progetto con Alessandro Parrello produttore con la West 46th Films e con Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli.

“Segni molto particolari” è un inno all’inclusività e al valore della diversità: Laura, la protagonista, è una campionessa di nuoto, cieca dalla nascita che, entrata in Polizia come agente tecnico, al termine della sua brillante carriera sportiva nel Gruppo Sportivo delle Fiamme Oro, sarà impiegata in un Commissariato, iniziando così un nuovo e stimolante percorso professionale. Dotata di grande intuito ed empatia, Laura saprà dimostrarsi una risorsa preziosa per il Commissariato e riuscirà, con l’aiuto dei sui colleghi, a risolvere un caso misterioso.

Con “Segni molto particolari” la vicinanza ai più fragili e l’inclusione vengono raccontati con delicatezza in una chiave ironica e profonda dai protagonisti Federica De Benedittis, Roberto Ciufoli , Massimo Wertmüller , Simone Colombari , Niccolò Gentili , Daniela Morozzi , Lidia Vitale e Alessandro Parrello che ne è anche il regista.

Lo scorso gennaio la Polizia di Stato ha concluso la selezione dei primi 14 atleti paralimpici dando loro l’opportunità di diventare a tutti gli effetti Poliziotti. Grazie a questo concorso, infatti, tutti gli atleti paralimpici una volta reclutati e inseriti nella Gruppi sportivi della Polizia di Stato “Sezione paralimpica Fiamme Oro”, a fine carriera sportiva, per la prima volta nella storia della Polizia di Stato, verranno reimpiegati quali Agenti di Polizia nei ruoli tecnici. L’assunzione a tempo indeterminato rappresenta un unicum nei gruppi sportivi paralimpici delle Forze armate e di polizia e contribuirà certamente a rafforzare il

legame tra atleti e Istituzione.

Nella giornata odierna, presso l'Hotel De La Poste si è tenuto un incontro tra rappresentanti dell'Ufficio Comunicazione del Dipartimento della Pubblica Sicurezza ed il cast di "Segni molto particolari": in tale circostanza sono state illustrate le peculiarità del cortometraggio ed è stato fatto un focus sulla collaborazione istituzionale della Polizia di Stato attività nei settori del cinema e delle fiction.

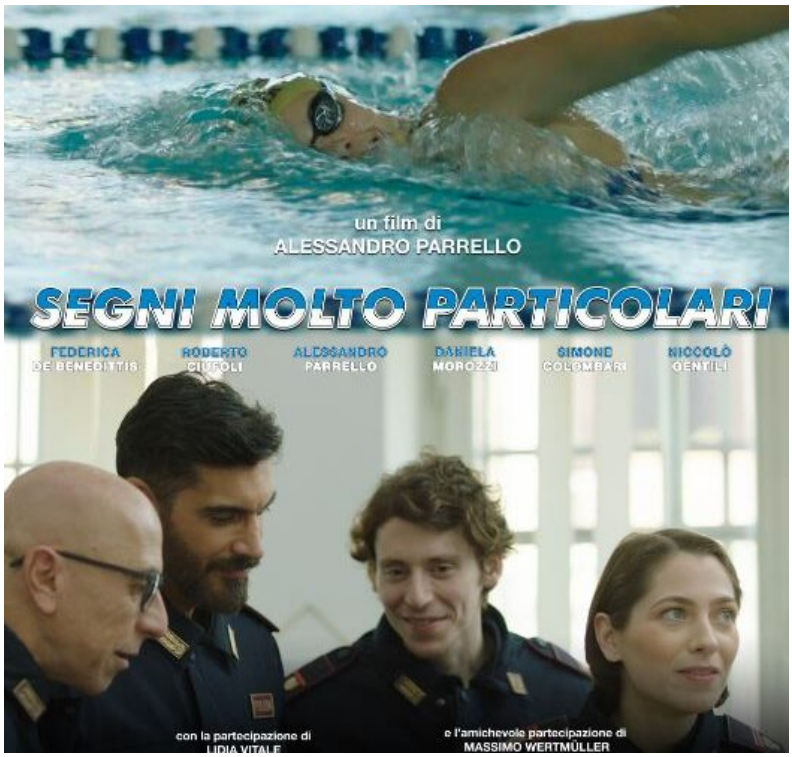
Link al TRAILER del cortometraggio

https://www.poliziadistato.it/pressarea/Share/link/bc2572fe-c967-11ed-9531-736d736f6674

Domani 25 Marzo la Polizia presenterà in anteprima nazionale alla XVIII edizione di Cortinametraggio, il cortometraggio “Segni molto particolari”

Questura

PrM 1 — 24 Marzo 2023comments off



La proiezione che avverrà nella serata conclusiva del festival – che si è aperto il 21 Marzo – nell’ambito della sezione “Eventi Speciali” segna un punto di approdo di un percorso voluto dal Dipartimento della Pubblica Sicurezza volto all’utilizzo dei più moderni canali di comunicazione visiva che ha portato all’ideazione e alla realizzazione del progetto con Alessandro Parrello produttore con la West 46th Films e con Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli.



“SEGNI MOLTO PARTICOLARI” è un inno all’inclusività e al valore della diversità: Laura, la protagonista, è una campionessa di nuoto, cieca dalla nascita che, entrata in Polizia come agente tecnico, al termine della sua brillante carriera sportiva nel Gruppo Sportivo delle Fiamme Oro, sarà impiegata in un Commissariato, iniziando così un nuovo e stimolante percorso professionale. Dotata di grande intuito ed empatia, Laura saprà dimostrarsi una risorsa preziosa per il Commissariato e riuscirà, con l’aiuto dei sui colleghi, a risolvere un caso misterioso.

Con “Segni molto particolari” la vicinanza ai più fragili e l’inclusione vengono raccontati con delicatezza in una chiave ironica e profonda dai protagonisti Federica De Benedittis,

Roberto Ciufoli , Massimo Wertmüller , Simone Colombari , Niccolò Gentili , Daniela Morozzi , Lidia Vitale e Alessandro Parrello che ne è anche il regista.

Lo scorso gennaio la Polizia di Stato ha concluso la selezione dei primi 14 atleti paralimpici dando loro l'opportunità di diventare a tutti gli effetti Poliziotti. Grazie a questo concorso, infatti, tutti gli atleti paralimpici una volta reclutati e inseriti nella Gruppi sportivi della Polizia di Stato "Sezione paralimpica Fiamme Oro", a fine carriera sportiva, per la prima volta nella storia della Polizia di Stato, verranno reimpiegati quali Agenti di Polizia nei ruoli tecnici. L'assunzione a tempo indeterminato rappresenta un unicum nei gruppi sportivi paralimpici delle Forze armate e di polizia e contribuirà certamente a rafforzare il legame tra atleti e Istituzione.

Nella giornata odierna, presso l'Hotel De La Poste si è tenuto un incontro tra rappresentanti dell'Ufficio Comunicazione del Dipartimento della Pubblica Sicurezza ed il cast di "Segni molto particolari": in tale circostanza sono state illustrate le peculiarità del cortometraggio ed è stato fatto un focus sulla collaborazione istituzionale della Polizia di Stato attività nei settori del cinema e delle fiction.

Comunicato Stampa Questura di Reggio Calabria

'Segni molto particolari', un film sull'atleta-poliziotta non vedente



Redazione24 marzo 2023 17:34

Sabato 25 marzo la Polizia di Stato presenterà in anteprima nazionale alla 28esima edizione di Cortinametraggio, il cortometraggio "Segni molto particolari". La proiezione che avverrà nella serata conclusiva del festival - che si è aperto il 21 marzo - nell'ambito della sezione "Eventi Speciali" segna un punto di approdo di un percorso voluto dal Dipartimento della Pubblica Sicurezza volto all'utilizzo dei più moderni canali di comunicazione visiva che ha portato all'ideazione e alla realizzazione del progetto con Alessandro Parrello, produttore con la West 46th Films e con Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli.

"Segni molto particolari" è un inno all'inclusività e al valore della diversità: Laura, la protagonista, è una campionessa di nuoto, cieca dalla nascita che, entrata in Polizia come agente tecnico, al termine della sua brillante carriera sportiva nel Gruppo Sportivo delle Fiamme Oro, sarà impiegata in un Commissariato, iniziando così un nuovo e stimolante percorso professionale. Dotata di grande intuito ed empatia, Laura saprà dimostrarsi una risorsa preziosa per il Commissariato e riuscirà, con l'aiuto dei suoi colleghi, a risolvere un caso misterioso. Con "Segni molto particolari" la vicinanza ai più fragili e l'inclusione vengono raccontati con delicatezza in una chiave ironica e profonda dai protagonisti Federica De Benedittis, Roberto Ciufoli, Massimo Wertmüller, Simone Colombari, Niccolò Gentili, Daniela Morozzi, Lidia Vitale e Alessandro Parrello che ne è anche il regista.

Lo scorso gennaio la Polizia di Stato ha concluso la selezione dei primi 14 atleti paralimpici dando loro l'opportunità di diventare a tutti gli effetti Poliziotti. Grazie a questo concorso, infatti, tutti gli atleti paralimpici una volta reclutati e inseriti nella Gruppi sportivi della Polizia di Stato "Sezione paralimpica Fiamme Oro", a fine carriera sportiva, per la prima volta nella storia della Polizia di Stato, verranno reimpiegati quali Agenti di Polizia nei ruoli tecnici. L'assunzione a tempo indeterminato rappresenta un unicum nei gruppi sportivi paralimpici delle Forze armate e di polizia e contribuirà certamente a rafforzare il legame tra atleti e Istituzione.

Nella giornata odierna, presso l'Hotel De La Poste di Cortina d'Ampezzo, si è tenuto un incontro tra rappresentanti dell'Ufficio Comunicazione del Dipartimento della Pubblica Sicurezza e il cast di "Segni molto particolari": in tale circostanza sono state illustrate le

peculiarità del cortometraggio ed è stato fatto un focus sulla collaborazione istituzionale della Polizia di Stato attività nei settori del cinema e delle fiction.

VIDEO | Francesco Pannofino: «Il cinema, la giuria e il ritorno dell’insuperabile René Ferretti»

Hotcorn2 ore faHot Corn Staff

Da Cortinametraggio 2023, dove partecipa come giurato, Francesco Pannofino ci racconta del cinema giovane italiano e del personaggio più amato, René Ferretti.



© HotCorn
CORTINA D’AMPEZZO – Nella giuria di Cortinametraggio di quest’anno c’è anche lui, Francesco Pannofino, attore e doppiatore che determinerà il cortometraggio vincitore di questa edizione insieme a Laura Morante, Antonia Truppo, Piergiorgio Bellocchio, Roberto De Paolis, Morena Gentile e Giulia Andò. Così noi di Hot Corn lo abbiamo incontrato all’Hotel De La Poste di Cortina d’Ampezzo, luogo di ritrovo del festival, dove ci ha parlato del cinema giovane italiano, degli insegnamenti della carriera e, ovviamente, dell’intramontabile René Ferretti…

- *NEWSLETTER | Iscrivetevi qui alla newsletter di Hot Corn!*

La video intervista a Francesco Pannofino è di Ileana Dugato:

Polizia di Stato presenta a Cortinametraggio “Segni molto particolari”, film sul valore della diversità



Domani 25 marzo la Polizia di Stato presenterà in anteprima nazionale alla XVIII edizione di Cortinametraggio, il cortometraggio “Segni molto particolari”. La proiezione che avverrà nella serata conclusiva del festival – che si è aperto il 21 Marzo – nell’ambito della sezione “Eventi Speciali” segna un punto di approdo di un percorso voluto dal Dipartimento della Pubblica Sicurezza volto all’utilizzo dei più moderni canali di comunicazione visiva che ha portato all’ideazione e alla realizzazione del progetto con Alessandro Parrello produttore con la West 46th Films e con Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli.

“SEGNI MOLTO PARTICOLARI” è un inno all’inclusività e al valore della diversità: Laura, la protagonista, è una campionessa di nuoto, cieca dalla nascita che, entrata in Polizia come agente tecnico, al termine della sua brillante carriera sportiva nel Gruppo Sportivo delle Fiamme Oro, sarà impiegata in un Commissariato, iniziando così un nuovo e stimolante percorso professionale. Dotata di grande intuito ed empatia, Laura saprà dimostrarsi una risorsa preziosa per il Commissariato e riuscirà, con l’aiuto dei suoi colleghi, a risolvere un caso misterioso. Con “Segni molto particolari” la vicinanza ai più fragili e l’inclusione vengono raccontati con delicatezza in una chiave ironica e profonda dai protagonisti Federica De Benedittis, Roberto Ciufoli, Massimo Wertmüller, Simone Colombari, Niccolò Gentili, Daniela Morozzi, Lidia Vitale e Alessandro Parrello che ne è anche il regista. Lo scorso gennaio la Polizia di Stato ha concluso la selezione dei primi 14 atleti paralimpici dando loro l’opportunità di diventare a tutti gli effetti Poliziotti. Grazie a questo concorso, infatti, tutti gli atleti paralimpici una volta reclutati e inseriti nella Gruppi sportivi della Polizia di Stato “Sezione paralimpica Fiamme Oro”, a fine carriera sportiva, per la prima volta nella storia della Polizia di Stato, verranno reimpiegati quali Agenti di Polizia nei ruoli tecnici. L’assunzione a tempo indeterminato rappresenta un unicum nei gruppi sportivi paralimpici delle Forze armate e di polizia e contribuirà certamente a rafforzare il legame tra atleti e Istituzione.

Nella giornata odierna, presso l’Hotel De La Poste di Cortina d’Ampezzo (BL) si è tenuto un incontro tra rappresentanti dell’Ufficio Comunicazione del Dipartimento della Pubblica Sicurezza ed il cast di “Segni molto particolari”: in tale circostanza sono state illustrate le peculiarità del cortometraggio ed è stato fatto un focus sulla collaborazione istituzionale

della Polizia di Stato attività nei settori del cinema e delle fiction.

Domani 25 marzo la Polizia di Stato presenterà in anteprima nazionale alla XVIII edizione di Cortinametraggio



Messaggio promozionale

Per la tua pubblicità su Approdo Calabria, chiama allo 0966611303 oppure 3403827450 - Costi vantaggiosi per tutte le esigenze

Domani 25 marzo la Polizia di Stato presenterà in anteprima nazionale alla XVIII edizione di Cortinametraggio, il cortometraggio “Segni molto particolari”.
La proiezione che avverrà nella serata conclusiva del festival- che si è aperto il 21 Marzo- nell’ambito della sezione “Eventi Speciali” segna un punto di approdo di un percorso voluto dal Dipartimento della Pubblica Sicurezza volto all’utilizzo dei più moderni canali di comunicazione visiva che ha portato all’ideazione e alla realizzazione del progetto con Alessandro Parrello produttore con la West 46th Films e con Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli.
“SEGNI MOLTO PARTICOLARI” è un inno all’inclusività e al valore della diversità: Laura, la protagonista, è una campionessa di nuoto, cieca dalla nascita che, entrata in Polizia come agente tecnico, al termine della sua brillante carriera sportiva nel Gruppo Sportivo delle Fiamme Oro, sarà impiegata in un Commissariato, iniziando così un nuovo e stimolante percorso professionale. Dotata di grande intuito ed empatia, Laura saprà dimostrarsi una risorsa preziosa per il Commissariato e riuscirà, con l’aiuto dei sui colleghi, a risolvere un caso misterioso.
Con “Segni molto particolari” la vicinanza ai più fragili e l’inclusione vengono raccontati con delicatezza in una chiave ironica e profonda dai protagonisti Federica De Benedittis, Roberto Ciufoli , Massimo Wertmüller , Simone Colombari , Niccolò Gentili , Daniela Morozzi , Lidia Vitale e Alessandro Parrello che ne è anche il regista.
Lo scorso gennaio la Polizia di Stato ha concluso la selezione dei primi 14 atleti paralimpici dando loro l’opportunità di diventare a tutti gli effetti Poliziotti. Grazie a questo concorso, infatti, tutti gli atleti paralimpici una volta reclutati e inseriti nella Gruppi sportivi della Polizia di Stato “Sezione paralimpica Fiamme Oro”, a fine carriera sportiva, per la prima volta nella storia della Polizia di Stato, verranno reimpiegati quali Agenti di Polizia nei ruoli tecnici. L’assunzione a tempo indeterminato rappresenta un unicum nei gruppi sportivi paralimpici delle Forze armate e di polizia e contribuirà certamente a rafforzare il legame tra atleti e Istituzione.

Nella giornata odierna, presso l'Hotel De La Poste si è tenuto un incontro tra rappresentanti dell'Ufficio Comunicazione del Dipartimento della Pubblica Sicurezza ed il cast di "Segni molto particolari": in tale circostanza sono state illustrate le peculiarità del cortometraggio ed è stato fatto un focus sulla collaborazione istituzionale della Polizia di Stato attività nei settori del cinema e delle fiction.

Comunicato Stampa Terzo Forum internazionale per la “Pace, la Sicurezza e la Prosperità” – Piazza Armerina (EN) dal 27 al 29 marzo



24 Marzo 2023
Agenparl ItaliaByRedazione



(AGENPARL) – ven 24 marzo 2023 II Guerra Mondiale, Partono le celebrazioni per l’80 anniversario dello Sbarco Alleato in Sicilia/Operation Husky 1943
PIAZZA ARMERINA CITTA’ DELLA PACE E DI SOLIDARIETA’ TRA I POPOLI La rievocazione della memoria e l’educazione al confronto, per riaffermare i valori fondamentali della pace, proprio in un momento così grave per i conflitti in corso.
Comunicato Stampa
Piazza Armerina 24 marzo 2023Il Terzo Forum internazionale per la “Pace, la Sicurezza

e la Prosperità", a Piazza Armerina (EN) dal 27 al 29 marzo. Attesi mille partecipanti tra studenti, universitari, cadetti di accademie e collegi militari, affiancati da accademici, professionisti militari e di pubblica sicurezza, operatori di pace e leader politici. Per discutere di Pace positiva e disinformazione. Sono giunti a seguito di un bando 70 contributi (50 saggi e 20 video) dagli studenti di 10 – 12 anni di Italia, Usa, Canada, Romania e Polonia. Si aprono così le manifestazioni dell'ottantesimo anniversario dello Sbarco alleato in Sicilia nel 1943.Il tema portante sarà "Contrastare la disinformazione". In anni in cui le fake news sono al centro dell'attenzione quotidiana, alimentate da una mole immensa e in continua crescita di informazioni su piattaforme diverse, si parte dalla definizione della NATO che indica come "disinformazione" la creazione e diffusione deliberata di informazioni false o manipolate con l'intento di ingannare o fuorviare l'opinione pubblica. La manifestazione a Piazza Armerina nata dalla collaborazione tra l'International Forum for Peace, Security & Prosperity (IFPSP), l'ente no-profit fondato dal canadese *Stephen Gregory nel 2019, lo Stato Maggiore della Difesa attraverso il comandante militare dell'Esercito in Sicilia, Generale di Divisione Maurizio Angelo Scardino, e il Comune di Piazza Armerina, guidato dal sindaco Antonino Cammarata – esplorerà le dinamiche interconnesse di società pacifiche, sicure e prospere, come queste si affermano, chi le fa accadere e quali condizioni e azioni permettono loro di resistere e rafforzarsi nel tempo, anche di fronte ad aggressioni e minacce.
Dal forum di Piazza Armerina, l'unico appuntamento a livello globale in cui tutte le Forze Armate sono attivamente coinvolte, prende avvio, dunque, un programma denso di attività. Diverse già le date segnate, ma altre se ne aggiungeranno in corsa: dal 9 maggio, giorno del devastante bombardamento su Palermo, al 7 e 8 luglio quando alle Ciminiere di Catania si discuterà della "Sicilia nella seconda guerra mondiale" con gli storici di Italia, Stati Uniti, Canada, Gran Bretagna, Germania. Dal 10 luglio si potrà seguire la "Walk for Remembrance & Peace (WRAP), per ripercorrere i luoghi dello sbarco delle truppe canadesi, i punti di interesse, le testimonianze dei local insider, e il tragitto seguito dalle truppe, sbarcate a Pachino. È il primo percorso di cammini propedeutici alla realizzazione di un MUSEO DIFFUSO della Campagna di Sicilia del 1943, dedicato ai caduti senza distinzione di bandiera. Il 16 luglio, un grande evento di Pace a Caltagirone.
"Abbiamo fondato il forum – ha dichiarato Steve Gregory, che dirige il team Wrap di cui fanno parte Rosalba Scifo, coordinatrice e responsabile delle pubbliche relazioni, Angelo Plumari, autore, cartografo e coordinatore in Sicilia, Alfio Caruso, autore, consulente storico e referente regionale, Dave Patterson, consulente storico canadase e John Mace Hannan direttore di International Outreach; – sui principi del concetto di "Pace positiva" del sociologo e matematico Johan Galtung, secondo cui la Pace non è l'assenza di guerre e conflitti, ma una situazione radicale di nonviolenza, collaborazione, sinergia"
"In un clima di tensioni internazionali e di Guerra – hanno dichiarato il sindaco di Piazza Armerina, Nino Cammarata, e l'assessore al Turismo, Ettore Messina – Piazza Armerina diventa la città della pace, della prosperità e di incontro, in cui i cadetti provenienti da tutto il mondo si riuniscono per celebrare la pace e non per parlare di guerra. Per la nostra città sarà anche un'importante vetrina internazionale per mettere in mostra i nostri gioielli più importanti quali il barocco e il sito UNESCO della villa Romana del Casale, testimonianza storica di accoglienza e di incontro."
Il Comune di Piazza Armerina situato al centro della Sicilia culla della civiltà mediterranea che, da sempre ha favorito l'incontro di popoli, razze ed etnie, ospiterà il Forum e grazie anche al forte impegno dell'Assessore Ettore Messina vengono messe in atto azioni importanti che consentono di valorizzare le straordinarie bellezze artistiche architettoniche e gastronomiche in chiave di sviluppo turistico.
Si potrà partecipare anche online tramite registrazione al link: HYPERLINK "https://psp-forum.org/forum-2023/"https://psp-forum.org/forum-2023/
Programma:
Domenica 26 Marzo:

Ex collegio dei Gesuiti cocktail di benvenuto, rievocazione del Palio dei Normanni ed esibizione della Fanfara dell'Associazione Nazionale Bersaglieri
Lunedì 27 Marzo: Prima giornata del Forum: passeggiata per la memoria e la pace (walk for remembrance and peace – WRAP), a cui parteciperanno migliaia di studenti, sul percorso seguito dal contingente canadese dopo lo Sbarco;
alle 10:30 dinanzi al monumento al Royal Canadian Regiment (in ricordo della battaglia del 18 luglio 1943, vicino Valguarnera) le cornamuse di Edimburgo eseguiranno il Silenzio, e verranno deposte corone dei diversi contingenti e delle istituzioni.
Alle ore 16:30 commemorazione di Boris Giuliano, alla presenza della moglie Ines Leotta e della figlia Selima Giuliano. Capo della Squadra Mobile ucciso dalla mafia nel 1979. Boris Giuliano era originario di Piazza Armerina dove è stato sepolto nella tomba di famiglia.
Dalle ore 19:30 alle 22:30 Visita dei cadetti nel Museo di Palazzo Trigona della Floresta, oggi sede del parco Archeologico Villa romana del Casale.
A seguire, verrà offerta una cena a buffet sulle note di "Casta Diva" di Vincenzo Bellini.
Martedì 28 Marzo:
Ore 15 Apertura ufficiale del Forum e benvenuto da parte di Steve Gregory, fondatore dell'IFPSP. Saluto di benvenuto del Sindaco di Piazza Armerina, Avv. Antonio Cammarata. Introduzione dell'ospite Elizabeth Spehar, Assistente del Segretario Generale per il sostegno alla costruzione della Pace presso il Dipartimento degli Affari politici e Peacebuilding delle Nazioni Unite.

Domani la presentazione del cortometraggio “Segni molto particolari” | VIDEO

Passa alla modalità notturna

Passa alla modalità giorno

Passa alla modalità notturna

Passa alla modalità giorno

Domani la presentazione del cortometraggio “Segni molto particolari” | VIDEO

Domani 25 marzo la Polizia di Stato presenterà in anteprima nazionale alla XVIII edizione di Cortinametraggio, il cortometraggio “Segni molto particolari”. La proiezione che avverrà nella serata conclusiva del festival- che si è aperto il 21 Marzo- nell’ambito della sezione “Eventi Speciali” segna un punto di approdo di un percorso voluto dal Dipartimento della Pubblica Sicurezza volto all’utilizzo dei più moderni canali di comunicazione visiva che ha portato all’ideazione e alla realizzazione del progetto con Alessandro Parrello produttore con la West 46th Films e con Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli.

“Segni molto particolari” è un inno all’inclusività e al valore della diversità: Laura, la protagonista, è una campionessa di nuoto, cieca dalla nascita…

Leggi su www.strettoweb.com
Back to Top

Il Messaggero.it
URL :http://www.ilmessaggero.it/
PAESE :Italia
TYPE :Web Grand Public
► 24 marzo 2023 - 16:01
> Versione online

Bando Nuovo Imaie: 300 mila euro per i nuovo cortometraggi



Il prossimo video partirà tra
5
secondi
(annulla)

Andrea Miccichè, presidente del Nuovo Imaie, a Cortinametraggio "300 mila euro ogni sei mesi per 3 anni per nuovi corti: già 500 domande".

"Sono arrivate tantissime domande - spiega Miccichè nel quartiere generale di Cortinametraggio -. In tre anni erogheremo 1.8 milioni. Mettiamo paletti nella selezione cercando di incentivare le donne e l'impiego nel cast anche di attori over 60. Pensando alle donne in Italia nelle opere artistiche abbiamo dato che parlano chiaro: nella musica solo il 20 per cento delle opere vede coinvolte donne e nell'audiovisovo siamo molto sotto il 50 per cento".

Domani la presentazione del cortometraggio “Segni molto particolari” | VIDEO



Domani 25 marzo la Polizia di Stato presenterà in anteprima nazionale alla XVIII edizione di Cortinametraggio, il cortometraggio “Segni molto particolari” archiviamo e/o accediamo alle informazioni su un dispositivo (come i cookie) e trattiamo i dati personali (come gli identificatori univoci e altri dati del dispositivo) per annunci e contenuti personalizzati, misurazione di annunci e contenuti, approfondimenti sul pubblico e sviluppo del prodotto. Con il tuo consenso, noi e i possiamo utilizzare dati di geolocalizzazione e identificazione precisi attraverso la scansione del dispositivo.

Polizia: ‘Segni molto particolari’, ecco il cortometraggio. ‘inno all’inclusività e al valore della diversità’

24 Marzo 2023

2 Min. di lettura
Commenta

2 Min. di lettura

Stampa



Domani 25 marzo la Polizia di Stato presenterà in anteprima nazionale alla XVIII edizione di Cortinametraggio, il cortometraggio “Segni molto particolari”.

La proiezione che avverrà nella serata conclusiva del festival- che si è aperto il 21 Marzo- nell’ambito della sezione “Eventi Speciali” segna un punto di approdo di un percorso voluto dal Dipartimento della Pubblica Sicurezza volto all’utilizzo dei più moderni canali di comunicazione visiva che ha portato all’ideazione e alla realizzazione del progetto con Alessandro Parrello produttore con la West 46th Films e con Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli.

“SEGNI MOLTO PARTICOLARI” è un inno all’inclusività e al valore della diversità: Laura, la protagonista, è una campionessa di nuoto, cieca dalla nascita che, entrata in Polizia come agente tecnico, al termine della sua brillante carriera sportiva nel Gruppo Sportivo delle Fiamme Oro, sarà impiegata in un Commissariato, iniziando così un nuovo e stimolante percorso professionale. Dotata di grande intuito ed empatia, Laura saprà dimostrarsi una risorsa preziosa per il Commissariato e riuscirà, con l’aiuto dei sui colleghi, a risolvere un caso misterioso.

Con “Segni molto particolari” la vicinanza ai più fragili e l’inclusione vengono raccontati con delicatezza in una chiave ironica e profonda dai protagonisti Federica De Benedittis, Roberto Ciufoli , Massimo Wertmüller , Simone Colombari , Niccolò Gentili , Daniela Morozzi , Lidia Vitale e Alessandro Parrello che ne è anche il regista.

Lo scorso gennaio la Polizia di Stato ha concluso la selezione dei primi 14 atleti paralimpici dando loro l’opportunità di diventare a tutti gli effetti Poliziotti. Grazie a questo concorso, infatti, tutti gli atleti paralimpici una volta reclutati e inseriti nella Gruppi sportivi della Polizia di Stato “Sezione paralimpica Fiamme Oro”, a fine carriera sportiva, per la prima volta nella storia della Polizia di Stato, verranno reimpiegati quali Agenti di Polizia

nei ruoli tecnici. L’assunzione a tempo indeterminato rappresenta un unicum nei gruppi sportivi paralimpici delle Forze armate e di polizia e contribuirà certamente a rafforzare il legame tra atleti e Istituzione.

Nella giornata odierna, presso l’Hotel De La Poste si è tenuto un incontro tra rappresentanti dell’Ufficio Comunicazione del Dipartimento della Pubblica Sicurezza ed il cast di “Segni molto particolari”: in tale circostanza sono state illustrate le peculiarità del cortometraggio ed è stato fatto un focus sulla collaborazione istituzionale della Polizia di Stato attività nei settori del cinema e delle fiction.

La Polizia di Stato presenta il cortometraggio “Segni molto particolari”

24/03/2023, 16:51

Domani 25 marzo la Polizia di Stato presenterà in anteprima nazionale alla XVIII edizione di Cortinametraggio, il cortometraggio “Segni molto particolari”.

La proiezione che avverrà nella serata conclusiva del festival- che si è aperto il 21 Marzo- nell’ambito della sezione “Eventi Speciali” segna un punto di approdo di un percorso voluto dal Dipartimento della Pubblica Sicurezza volto all’utilizzo dei più moderni canali di comunicazione visiva che ha portato all’ideazione e alla realizzazione del progetto con Alessandro Parrello produttore con la West 46th Films e con Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli.

“SEGNI MOLTO PARTICOLARI” è un inno all’inclusività e al valore della diversità: Laura, la protagonista, è una campionessa di nuoto, cieca dalla nascita che, entrata in Polizia come agente tecnico, al termine della sua brillante carriera sportiva nel Gruppo Sportivo delle Fiamme Oro, sarà impiegata in un Commissariato, iniziando così un nuovo e stimolante percorso professionale. Dotata di grande intuito ed empatia, Laura saprà dimostrarsi una risorsa preziosa per il Commissariato e riuscirà, con l’aiuto dei sui colleghi, a risolvere un caso misterioso.

Con “Segni molto particolari” la vicinanza ai più fragili e l’inclusione vengono raccontati con delicatezza in una chiave ironica e profonda dai protagonisti Federica De Benedittis, Roberto Ciufoli , Massimo Wertmüller , Simone Colombari , Niccolò Gentili , Daniela Morozzi , Lidia Vitale e Alessandro Parrello che ne è anche il regista.

Lo scorso gennaio la Polizia di Stato ha concluso la selezione dei primi 14 atleti paralimpici dando loro l’opportunità di diventare a tutti gli effetti Poliziotti. Grazie a questo concorso, infatti, tutti gli atleti paralimpici una volta reclutati e inseriti nella Gruppi sportivi della Polizia di Stato “Sezione paralimpica Fiamme Oro”, a fine carriera sportiva, per la prima volta nella storia della Polizia di Stato, verranno reimpiegati quali Agenti di Polizia nei ruoli tecnici. L’assunzione a tempo indeterminato rappresenta un unicum nei gruppi sportivi paralimpici delle Forze armate e di polizia e contribuirà certamente a rafforzare il legame tra atleti e Istituzione.

Nella giornata odierna, presso l’Hotel De La Poste si è tenuto un incontro tra rappresentanti dell’Ufficio Comunicazione del Dipartimento della Pubblica Sicurezza ed il cast di “Segni molto particolari”: in tale circostanza sono state illustrate le peculiarità del cortometraggio ed è stato fatto un focus sulla collaborazione istituzionale della Polizia di Stato attività nei settori del cinema e delle fiction.

metropolitanweb.it

URL :http://metropolitanweb.it/

PAESE : Italia

TYPE : Web Grand Public

► **24 marzo 2023 - 15:15**

> Versione online

La Polizia di Stato presenta il cortometraggio “Segni molto particolari” VIDEO

Cortina. Domani 25 marzo la Polizia di Stato presenterà in anteprima nazionale alla XVIII edizione di Cortinametraggio, il cortometraggio “Segni molto particolari”. La proiezione che avverrà nella serata conclusiva del festival- che si è aperto il 21 Marzo- nell’ambito della sezione “Eventi Speciali” segna un punto di approdo di un percorso voluto dal Dipartimento della Pubblica Sicurezza volto all’utilizzo dei più moderni canali di comunicazione visiva che ha portato all’ideazione e alla realizzazione del progetto con Alessandro Parrello produttore con la West 46th Films e con Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli.

“SEGNI MOLTO PARTICOLARI” è un inno all’inclusività e al valore della diversità: Laura, la protagonista, è una campionessa di nuoto, cieca dalla nascita che, entrata in Polizia come agente tecnico, al termine della sua brillante carriera sportiva nel Gruppo Sportivo delle Fiamme Oro, sarà impiegata in un Commissariato, iniziando così un nuovo e stimolante percorso professionale. Dotata di grande intuito ed empatia, Laura saprà dimostrarsi una risorsa preziosa per il Commissariato e riuscirà, con l’aiuto dei sui colleghi, a risolvere un caso misterioso.

Con “Segni molto particolari” la vicinanza ai più fragili e l’inclusione vengono raccontati con delicatezza in una chiave ironica e profonda dai protagonisti Federica De Benedittis, Roberto Ciufoli, Massimo Wertmüller, Simone Colombari, Niccolò Gentili, Daniela Morozzi, Lidia Vitale e Alessandro Parrello che ne è anche il regista.

Lo scorso gennaio la Polizia di Stato ha concluso la selezione dei primi 14 atleti paralimpici dando loro l’opportunità di diventare a tutti gli effetti Poliziotti. Grazie a questo concorso, infatti, tutti gli atleti paralimpici una volta reclutati e inseriti nella Gruppi sportivi della Polizia di Stato “Sezione paralimpica Fiamme Oro”, a fine carriera sportiva, per la prima volta nella storia della Polizia di Stato, verranno reimpiegati quali Agenti di Polizia nei ruoli tecnici. L’assunzione a tempo indeterminato rappresenta un unicum nei gruppi sportivi paralimpici delle Forze armate e di polizia e contribuirà certamente a rafforzare il legame tra atleti e Istituzione.

Nella giornata odierna, presso l’Hotel De La Poste si è tenuto un incontro tra rappresentanti dell’Ufficio Comunicazione del Dipartimento della Pubblica Sicurezza ed il cast di “Segni molto particolari”: in tale circostanza sono state illustrate le peculiarità del cortometraggio ed è stato fatto un focus sulla collaborazione istituzionale della Polizia di Stato attività nei settori del cinema e delle fiction.

CORTINAmetraggio, il cinema italiano a Cortina d'Ampezzo entra nel vivo

Spettacolo Di Nicole Casagrande

24 Marzo 2023

1 minuti di lettura
1

CORTINA D'AMPEZZO – Iniziato martedì 21 marzo, proseguirà fino a domenica 26 Cortinametraggio 2023, il Festival dedicato al meglio della cinematografia breve italiana, nonché fucina di talenti e trampolino di lancio per le nuove generazioni.

La settimana di proiezioni, incontri, mostre, workshop, omaggi e molto altro, sta scoprendo i 26 cortometraggi in gara di questa edizione (scelti tra oltre 420 pervenute) con cui i loro autori si sono messi alla prova, sfidando convenzioni, linguaggi e canoni, in un formato breve e incisivo. La qualità è alta e la varietà di genere grande: commedia, dramma, horror, fantascienza, thriller, poliziesco e anche tematiche leggere e ironiche sulla famiglia o sull'importanza dell'amicizia, fino a script più introspettivi e cupi legati a temi di attualità.
Eventi di oggi, venerdì 24 marzo

Da non perdere oggi:

Alle ore 16.00
• Incontro **NUOVO IMAIE** "In alta quota, attori e registi sempre più in alto"
Il Nuovo Istituto Mutualistico Artisti Interpreti Esecutori, che dal 2010 si occupa della tutela dei diritti connessi allo sfruttamento di opere audiovisive e musicali trasmesse in tv, sul web e via radio, incontrerà il pubblico di Cortinametraggio per raccontare la nascita della collecting e quali sono gli sforzi messi in campo, ogni giorno, per contrastare la pirateria e promuovere e tutelare il lavoro degli artisti.

Alle ore 17.30
• *Evento speciale mostra* ***"Mani mani mani" di Agron Hoti***
Un appuntamento in cui il pubblico sarà coinvolto in maniera inedita: impossibile mancare alla performance live dell'artista Agron Hoti, che propone a Cortina d'Ampezzo e in contemporanea con Cortinametraggio il suo omaggio al grande critico Philippe Daverio.
Proiezioni di oggi, venerdì 24 marzo

ALEXANDER GIRARDI HALL
19:15 / Sezione cortometraggi in concorso

• MIRANDA'S MIND di Maddalena Crespi / 17'24''
• IL BARBIERE COMPLOTTISTA di Valerio Ferrara / 19'30''
• L'ARMADIO di Matteo Macaluso / 9'08''
• SUBTITLES di Davide Barbieri / 13'35''
• TRIA di Giulia Grandinetti / 17'20''
• 9TH FLOOR TO THE RIGHT di Andrea Romano / 16'
• EDITING ROMANCE di Giovanni Jannoni e Stefano Etter / 9'41''

SEZIONE EVENTI SPECIALI
• **ROGER** – Episodio 1, 2, 3 – Centenario Aereonautica Militare

Cortinametraggio, Polizia presenta anteprima nazionale di “Segni molto particolari”

CORTINA. Domani 25 marzo la Polizia di Stato presenterà in anteprima nazionale alla XVIII edizione di Cortinametraggio, il cortometraggio “Segni molto particolari”. La proiezione che avverrà nella serata conclusiva del festival- che si è aperto il 21 Marzo- nell'ambito della sezione “Eventi Speciali” segna un punto di approdo di un percorso voluto dal Dipartimento della Pubblica Sicurezza volto all'utilizzo dei più moderni canali di comunicazione visiva che ha portato all'ideazione e alla realizzazione del progetto con Alessandro Parrello produttore con la West 46th Films e con Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli.

“SEGNI MOLTO PARTICOLARI” è un inno all'inclusività e al valore della diversità: Laura, la protagonista, è una campionessa di nuoto, cieca dalla nascita che, entrata in Polizia come agente tecnico, al termine della sua brillante carriera sportiva nel Gruppo Sportivo delle Fiamme Oro, sarà impiegata in un Commissariato, iniziando così un nuovo e stimolante percorso professionale. Dotata di grande intuito ed empatia, Laura saprà dimostrarsi una risorsa preziosa per il Commissariato e riuscirà, con l'aiuto dei sui colleghi, a risolvere un caso misterioso.

Con “Segni molto particolari” la vicinanza ai più fragili e l'inclusione vengono raccontati con delicatezza in una chiave ironica e profonda dai protagonisti Federica De Benedittis, Roberto Ciufoli , Massimo Wertmüller , Simone Colombari , Niccolò Gentili , Daniela Morozzi , Lidia Vitale e Alessandro Parrello che ne è anche il regista.

Lo scorso gennaio la Polizia di Stato ha concluso la selezione dei primi 14 atleti paralimpici dando loro l'opportunità di diventare a tutti gli effetti Poliziotti. Grazie a questo concorso, infatti, tutti gli atleti paralimpici una volta reclutati e inseriti nella Gruppi sportivi della Polizia di Stato “Sezione paralimpica Fiamme Oro”, a fine carriera sportiva, per la prima volta nella storia della Polizia di Stato, verranno reimpiegati quali Agenti di Polizia nei ruoli tecnici. L'assunzione a tempo indeterminato rappresenta un unicum nei gruppi sportivi paralimpici delle Forze armate e di polizia e contribuirà certamente a rafforzare il legame tra atleti e Istituzione.

Nella giornata odierna, presso l'Hotel De La Poste si è tenuto un incontro tra rappresentanti dell'Ufficio Comunicazione del Dipartimento della Pubblica Sicurezza ed il cast di “Segni molto particolari”: in tale circostanza sono state illustrate le peculiarità del cortometraggio ed è stato fatto un focus sulla collaborazione istituzionale della Polizia di Stato attività nei settori del cinema e delle fiction.

Domani, 25 marzo, la Polizia di Stato presenterà in anteprima nazionale alla XVIII edizione di Cortinametraggio, il cortometraggio “Segni molto particolari”

HomeNazionaleDomani, 25 marzo, la Polizia di Stato presenterà in anteprima nazionale alla...

- Nazionale
- Regione

24 Marzo 2023

Facebook

Twitter

Linkedin

WhatsApp

Telegram

Email

Print

Ora in onda:

La proiezione che avverrà nella serata conclusiva del festival- che si è aperto il 21 marzo- nell’ambito della sezione “Eventi Speciali” segna un punto di approdo di un percorso voluto dal Dipartimento della Pubblica Sicurezza volto all’utilizzo dei più moderni canali di comunicazione visiva che ha portato all’ideazione e alla realizzazione del progetto con Alessandro Parrello produttore con la West 46th Films e con Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli.

“*SEGNI MOLTO PARTICOLARI*” è un inno all’inclusività e al valore della diversità: Laura, la protagonista, è una campionessa di nuoto, cieca dalla nascita che, entrata in Polizia come agente tecnico, al termine della sua brillante carriera sportiva nel Gruppo Sportivo delle Fiamme Oro, sarà impiegata in un Commissariato, iniziando così un nuovo e stimolante percorso professionale. Dotata di grande intuito ed empatia, Laura saprà dimostrarsi una risorsa preziosa per il Commissariato e riuscirà, con l’aiuto dei sui colleghi, a risolvere un caso misterioso.

Con “Segni molto particolari” la vicinanza ai più fragili e l’inclusione vengono raccontati con delicatezza in una chiave ironica e profonda dai protagonisti Federica De Benedittis, Roberto Ciufoli, Massimo Wertmüller, Simone Colombari, Niccolò Gentili, Daniela Morozzi, Lidia Vitale e Alessandro Parrello che ne è anche il regista.

Lo scorso gennaio la Polizia di Stato ha concluso la selezione dei primi 14 atleti paralimpici dando loro l’opportunità di diventare a tutti gli effetti Poliziotti. Grazie a questo concorso, infatti, tutti gli atleti paralimpici una volta reclutati e inseriti nella Gruppi sportivi della Polizia di Stato “Sezione paralimpica Fiamme Oro”, a fine carriera sportiva, per la prima volta nella storia della Polizia di Stato, verranno reimpiegati quali Agenti di Polizia nei ruoli tecnici. L’assunzione a tempo indeterminato rappresenta un unicum nei gruppi sportivi paralimpici delle Forze armate e di polizia e contribuirà certamente a rafforzare il legame tra atleti e Istituzione.

Nella giornata odierna, presso l’Hotel De La Poste si è tenuto un incontro tra rappresentanti dell’Ufficio Comunicazione del Dipartimento della Pubblica Sicurezza ed il cast di “Segni molto particolari”: in tale circostanza sono state illustrate le peculiarità del cortometraggio ed è stato fatto un focus sulla collaborazione istituzionale della Polizia di Stato attività nei settori del cinema e delle fiction.

Domani 25 marzo la Polizia di Stato presenterà il cortometraggio “Segni molto particolari”.



Venerdì 24 Marzo, aggiornato alle 16:15

Domani 25 marzo la Polizia di Stato presenterà in anteprima nazionale alla XVIII edizione di Cortinametraggio, il cortometraggio “Segni molto particolari”.

La proiezione che avverrà nella serata conclusiva del festival- che si è aperto il 21 Marzo- nell’ambito della sezione “Eventi Speciali” segna un punto di approdo di un percorso voluto dal Dipartimento della Pubblica Sicurezza volto all’utilizzo dei più moderni canali di comunicazione visiva che ha portato all’ideazione e alla realizzazione del progetto con Alessandro Parrello produttore con la West 46th Films e con Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli.

“SEGNI MOLTO PARTICOLARI” è un inno all’inclusività e al valore della diversità: Laura, la protagonista, è una campionessa di nuoto, cieca dalla nascita che, entrata in Polizia come agente tecnico, al termine della sua brillante carriera sportiva nel Gruppo Sportivo delle Fiamme Oro, sarà impiegata in un Commissariato, iniziando così un nuovo e stimolante percorso professionale. Dotata di grande intuito ed empatia, Laura saprà dimostrarsi una risorsa preziosa per il Commissariato e riuscirà, con l’aiuto dei sui colleghi, a risolvere un caso misterioso.

Con “Segni molto particolari” la vicinanza ai più fragili e l’inclusione vengono raccontati con delicatezza in una chiave ironica e profonda dai protagonisti Federica De Benedittis, Roberto Ciufoli, Massimo Wertmüller, Simone Colombari , Niccolò Gentili , Daniela Morozzi , Lidia Vitale e Alessandro Parrello che ne è anche il regista.

Lo scorso gennaio la Polizia di Stato ha concluso la selezione dei primi 14 atleti paralimpici dando loro l’opportunità di diventare a tutti gli effetti Poliziotti. Grazie a questo concorso, infatti, tutti gli atleti paralimpici una volta reclutati e inseriti nella Gruppi sportivi della Polizia di Stato “Sezione paralimpica Fiamme Oro”, a fine carriera sportiva, per la

prima volta nella storia della Polizia di Stato, verranno reimpiegati quali Agenti di Polizia nei ruoli tecnici. L'assunzione a tempo indeterminato rappresenta un unicum nei gruppi sportivi paralimpici delle Forze armate e di polizia e contribuirà certamente a rafforzare il legame tra atleti e Istituzione.

Nella giornata odierna, presso l'Hotel De La Poste si è tenuto un incontro tra rappresentanti dell'Ufficio Comunicazione del Dipartimento della Pubblica Sicurezza ed il cast di "Segni molto particolari": in tale circostanza sono state illustrate le peculiarità del cortometraggio ed è stato fatto un focus sulla collaborazione istituzionale della Polizia di Stato attività nei settori del cinema e delle fiction.

Polizia: 'Segni molto particolari', ecco il cortometraggio. 'inno all'inclusività e al valore della diversità'



- Condividi con gli amici
- Invia agli amici

Domani 25 marzo la Polizia di Stato presenterà in anteprima nazion ale alla XVIII edizione di Cortinametraggio, il cortometraggio "Segni molto particolari". La proiezione che...Leggi tutta la notizia

ARTICOLI CORRELATI

- Dolceacqua, Fondo Strategico Regionale 2023 - 2025: tra gli interventi anche un'area sportiva all'aperto per il nuovo polo scolastico comunale
- Progetto "Kairos", il Lions Club Alassio "Baia del Sole" coinvolge la scuola primaria "Badarò" di Laigueglia
- Blitz della Polizia, rapinatore in manette

Altre notizie

Notizie più lette

1. Educazione alla legalità con la Polizia di Stato
2. Russia, la minaccia di Medvedev e il messaggio di Stalin
3. Ucraina, Medvedev: "L'Occidente è stanco di sostenere Kiev"
4. Spazio, Saccoccia : "Con i giovani portare i dati a Terra"
5. La Questura di Imperia prosegue gli incontri di educazione alla legalità con gli studenti delle scuole cittadine

Temi caldi del momento

- sindaco
- acqua
- territorio

- lavori
- lavoro
- amministrazione
- assessore
- primavera
- foto
- video
- donne
- studenti

Gli appuntamenti In città e dintorni Imperia
FARMACIE DI TURNO oggi 24 Marzo

Domani, 25 marzo, la Polizia di Stato presenterà in anteprima nazionale alla XVIII edizione di Cortinametraggio, il cortometraggio "Segni molto particolari"



La proiezione che avverrà nella serata conclusiva del festival - che si è aperto il 21 marzo - nell'ambito della sezione "Eventi Speciali" segna un punto di approdo di...Leggi tutta la notizia

ARTICOLI CORRELATI

- Domani, 25 marzo, la Polizia di Stato presenterà in anteprima nazionale alla XVIII edizione di Cortinametraggio, il cortometraggio "Segni molto particolari"
- A Formigine primo raduno del progetto nazionale di Conad per giovani atleti con disabilità
- Polizia Locale: 22 bodycam e 40 dashcam ad ampliare le dotazioni di sicurezza del personale

Altre notizie

- SPETTACOLO "40060 vol II" nuovo album di Brensi

  BOLOGNA - Dal 17 marzo 2023 è disponibile su tutte le piattaforme di streaming
- digitale...
- SPETTACOLO TMW - Età media per rosa, Bologna settimo in Serie A per anzianità

  Il report di TuttoMercatoWeb è il dipinto delle discussioni che incolpano l'Italia...
- SPETTACOLO Il museo d'impresa di Unipol Cubo festeggia 10 anni

  Nato a Bologna nel 2013 in occasione dei 50 anni di Unipol, Cubo (Museo d'impresa di Unipol) fin...
- SPETTACOLO Il doppio diviso, domani in biblioteca Cionini

  Domani, sabato 25 marzo a partire dalle ore 10,30 presso la Biblioteca Cionini di via
- Rocca, Carlo...
- SPETTACOLO 'Non è vero ma ci credo' di Peppino De Filippo a Bologna

  Il grande teatro napoletano torna al Teatro Duse di Bologna dal 24 al 26 marzo (ore 21, domenica ore...
- SPETTACOLO Anna Foglietta e Paola Minaccioni protagoniste de 'L'attesa'

  Anna Foglietta e Paola Minaccioni, per la prima volta insieme sul palcoscenico, sono le protagiste...

Notizie più lette

1. Energenza casa, Camplus inaugura un nuovo studentato. La ministra Bernini: "Incivile affittare un divano". Zuppi: "Assicurare a tutti il diritto allo studio"
2. Consiglio solenne dedicato alla Giornata nazionale della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie, gli interventi
3. Question Time di venerdì 24 marzo
4. "40060 vol II" nuovo album di Brensi
5. Sport e disabilità, domani a Bologna il convegno 'Loro sì anche noi sì!"

Temi caldi del momento

- foto
- lavori
- lavoro
- bambini
- donne
- studenti
- informazioni
- sindaco
- vigili del fuoco
- territorio
- morti
- sicurezza

Gli appuntamenti In città e dintorni Bologna

FARMACIE DI TURNO oggi 24 Marzo Nel frattempo, in altre città d'Italia...

Segni molto particolari. A Cortinametraggio il cortometraggio della Polizia di Stato



- Condividi con gli amici
- Invia agli amici

Sign in Welcome! Log into your account your username your password Forgot your password? Get help Password recovery Recover your password your email A password will be e - mailed to you. 13.9 C...Leggi tutta la notizia

ARTICOLI CORRELATI

- Cortinametraggio entra nel vivo
- Addio a Sergio Sommacal, già capocronista del Gazzettino di Belluno
- Ritrovato senza vita il pescatore disperso da ieri sera nel lago artificiale di Senaiga

Altre notizie

Notizie più lette

1. Domenica torna l'antica Festa della Madonna Addolorata in città
2. Segni molto particolari. A Cortinametraggio il cortometraggio della Polizia di Stato
3. Sabato al Museo Burel di Belluno l'inaugurazione di 'Vertigine' dell'artista svizzero Roman Signer
4. La Provincia cerca un istruttore tecnico, diplomato con patente B. Domande entro il 3 aprile
5. Approvata dalla giunta regionale la programmazione dei grandi eventi 2023

Temi caldi del momento

- password
- sign
- cultura
- get
- politica
- economia
- forgot
- vigili del fuoco
- territorio

- welcome
- associazioni
- gara

Gli appuntamenti In città e dintorni Belluno
FARMACIE DI TURNO oggi 24 Marzo

notizie.virgilio.it

URL :http://www.notizie.virgilio.it/
PAESE : Italia
TYPE : Web International

► **24 marzo 2023 - 14:16**

> Versione online

La Polizia di Stato al "Cortinametraggio" per presentare "Segni molto particolari"



- Condividi con gli amici
- Invia agli amici

Sarà presentato domani, 25 marzo, a Cortinametraggio il cortometraggio realizzato dalla Polizia di Stato dal titolo "Segni molto particolari". "Segni molto particolari" a...Leggi tutta la notizia

ARTICOLI CORRELATI
- Bayer e Fispes insieme per Scuola Itinerante e tappa di Para Atletica
- Anche atleti dall'Ucraina per l'Artistic Dance Festival a Castellanza
- Quinto Trofeo NovarApnea: pioggia di medaglie per i padroni di casa

Altre notizie
Notizie più lette
1. La Polizia di Stato al "Cortinametraggio" per presentare "Segni molto particolari"
2. JACK BROADBENT al Legend Club di Milano il 7 Aprile
3. Oltre 20mila firme per l'appello per la pace lanciato dall'Arcivescovo
4. Torna a casa con un cuore sano Matilde: la bambina di 15 mesi sottoposta a un intervento eccezionale di cardiochirurgia
5. Malattia di Fabry, cruciale fare rete e puntare sulla diagnosi precoce

Temi caldi del momento
- commenti fb
- donne
- incidente
- sindaco
- arrestato
- figli
- bambini

- abbonati
- foto
- polizia
- polizia locale
- assessore

Gli appuntamenti In città e dintorni Milano
FARMACIE DI TURNO oggi 24 Marzo

La Polizia di Stato presenta il cortometraggio “Segni molto particolari”



Aggiornato: 24/03/2023 15:12

Domani 25 marzo la **Polizia** di Stato presenterà in anteprima nazionale alla XVIII edizione di Cortinametraggio, il cortometraggio **“Segni molto particolari”.**

La proiezione che avverrà nella serata conclusiva del festival- che si è aperto il 21 Marzo- nell’ambito della sezione **“Eventi Speciali”** segna un punto di approdo di un percorso voluto dal Dipartimento della Pubblica Sicurezza volto all’utilizzo dei più moderni canali di comunicazione visiva che ha portato all’ideazione e alla realizzazione del progetto con Alessandro Parrello produttore con la West 46th Films e con Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli.

“SEGNI MOLTO PARTICOLARI” è un inno all’inclusività e al valore della diversità: Laura, la protagonista, è una campionessa di nuoto, cieca dalla nascita che, entrata in

Polizia come agente tecnico, al termine della sua brillante carriera sportiva nel Gruppo Sportivo delle Fiamme Oro, sarà impiegata in un Commissariato, iniziando così un nuovo e stimolante percorso professionale. Dotata di grande intuito ed empatia, Laura saprà dimostrarsi una risorsa preziosa per il Commissariato e riuscirà, con l'aiuto dei sui colleghi, a risolvere un caso misterioso.

Con "Segni molto particolari" la vicinanza ai più fragili e l'inclusione vengono raccontati con delicatezza in una chiave ironica e profonda dai protagonisti Federica De Benedittis, Roberto Ciufoli , Massimo Wertmüller , Simone Colombari , Niccolò Gentili , Daniela Morozzi , Lidia Vitale e Alessandro Parrello che ne è anche il regista.

Lo scorso gennaio la Polizia di Stato ha concluso la selezione dei primi 14 atleti paralimpici dando loro l'opportunità di diventare a tutti gli effetti Poliziotti. Grazie a questo concorso, infatti, tutti gli atleti paralimpici una volta reclutati e inseriti nella Gruppi sportivi della Polizia di Stato "Sezione paralimpica Fiamme Oro", a fine carriera sportiva, per la prima volta nella storia della Polizia di Stato, verranno reimpiegati quali Agenti di Polizia nei ruoli tecnici. L'assunzione a tempo indeterminato rappresenta un unicum nei gruppi sportivi paralimpici delle Forze armate e di polizia e contribuirà certamente a rafforzare il legame tra atleti e Istituzione.

Nella giornata odierna, presso l'Hotel De La Poste si è tenuto un incontro tra rappresentanti dell'Ufficio Comunicazione del Dipartimento della Pubblica Sicurezza ed il cast di "Segni molto particolari": in tale circostanza sono state illustrate le peculiarità del cortometraggio ed è stato fatto un focus sulla collaborazione istituzionale della Polizia di Stato attività nei settori del cinema e delle fiction.

La Polizia di Stato al "Cortinametraggio" per presentare "Segni molto particolari"

una storia di inclusione

Con “Segni molto particolari” la vicinanza ai più fragili e l’inclusione vengono raccontati con delicatezza in una chiave ironica e profonda



Cultura**Milano città**, 24 Marzo 2023 ore 14:59
Sarà presentato domani, 25 marzo, a Cortinametraggio il cortometraggio realizzato dalla Polizia di Stato dal titolo "Segni molto particolari".
"Segni molto particolari" a Cortinametraggio

Domani 25 marzo la Polizia di Stato presenterà in anteprima nazionale alla XVIII edizione di Cortinametraggio, il cortometraggio “Segni molto particolari”.

La proiezione che avverrà nella serata conclusiva del festival - che si è aperto il 21 Marzo - nell’ambito della sezione “Eventi Speciali” segna un punto di approdo di un percorso voluto dal Dipartimento della Pubblica Sicurezza volto all’utilizzo dei più moderni canali di comunicazione visiva che ha portato all’ideazione e alla realizzazione del progetto con Alessandro Parrello produttore con la West 46th Films e con Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli.
Una storia di inclusività e forza d'animo

“SEGNI MOLTO PARTICOLARI” è un inno all’inclusività e al valore della diversità: Laura, la protagonista, è una campionessa di nuoto, cieca dalla nascita che, entrata in Polizia come agente tecnico, al termine della sua brillante carriera sportiva nel Gruppo Sportivo delle Fiamme Oro, sarà impiegata in un Commissariato, iniziando così un nuovo e stimolante percorso professionale. Dotata di grande intuito ed empatia, Laura saprà dimostrarsi una risorsa preziosa per il Commissariato e riuscirà, con l’aiuto dei suoi colleghi, a risolvere un caso misterioso.

Con “Segni molto particolari” la vicinanza ai più fragili e l’inclusione vengono raccontati con delicatezza in una chiave ironica e profonda dai protagonisti Federica De Benedittis, Roberto Ciufoli, Massimo Wertmüller, Simone Colombari, Niccolò Gentili, Daniela Morozzi, Lidia Vitale e Alessandro Parrello che ne è anche il regista.

Lo scorso gennaio la Polizia di Stato ha concluso la selezione dei primi 14 atleti paralimpici dando loro l’opportunità di diventare a tutti gli effetti Poliziotti. Grazie a questo

concorso, infatti, tutti gli atleti paralimpici una volta reclutati e inseriti nella Gruppi sportivi della Polizia di Stato “Sezione paralimpica Fiamme Oro”, a fine carriera sportiva, per la prima volta nella storia della Polizia di Stato, verranno reimpiegati quali Agenti di Polizia nei ruoli tecnici. L’assunzione a tempo indeterminato rappresenta un unicum nei gruppi sportivi paralimpici delle Forze armate e di polizia e contribuirà certamente a rafforzare il legame tra atleti e Istituzione.

Nella giornata odierna, presso l’Hotel De La Poste si è tenuto un incontro tra rappresentanti dell’Ufficio Comunicazione del Dipartimento della Pubblica Sicurezza ed il cast di “Segni molto particolari”: in tale circostanza sono state illustrate le peculiarità del cortometraggio ed è stato fatto un focus sulla collaborazione istituzionale della Polizia di Stato attività nei settori del cinema e delle fiction.

ecodicaserta.it

URL :http://www.ecodicaserta.it
PAESE : Italia
TYPE : Web International

► **24 marzo 2023 - 14:02**

> Versione online

Roma, alla XVIII^ edizione di Cortinametraggio la polizia presenta "Segni molto particolari", un inno all’inclusività e al valore della diversità

Scritto da salvatore Venerdì 24 Marzo 2023 15:01



ROMA - Domani 25 marzo la Polizia di Stato presenterà a CortinaÂ in anteprima nazionale alla XVIII^ edizione di *Cortinametraggio*, il cortometraggio ***“Segni molto particolari”***.Â

La proiezione che avverrà nella serata conclusiva del festival- che si è aperto il 21 MarzoÂÂÂ nell’ambito della sezione “Eventi Speciali” segna un punto di approdo di un percorso voluto dal Dipartimento della Pubblica Sicurezza volto all’utilizzo dei più moderni canali di comunicazione visiva che ha portato all’ideazione e alla realizzazione

del progetto con Alessandro Parrello produttore con la West 46th Films e con Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli.ÂÂÂ

SEGNI MOLTO PARTICOLARI è un inno all'inclusività e al valore della diversità: Laura, la protagonista, è una campionessa di nuoto, cieca dalla nascita che, entrata in Polizia come agente tecnico, al termine della sua brillante carriera sportiva nel Gruppo Sportivo delle Fiamme Oro, sarà impiegata in un Commissariato, iniziando così un nuovo e stimolante percorso professionale.

Dotata di grande intuito ed empatia, Laura saprà dimostrarsi una risorsa preziosa per il Commissariato e riuscirà, con l'aiuto dei sui colleghi, a risolvere un caso misterioso.ÂÂÂ

Con "Segni molto particolari" la vicinanza ai più fragili e l'inclusione vengono raccontati con delicatezza in una chiave ironica e profonda dai protagonisti Federica De Benedittis, Roberto Ciufoli, Massimo Wertmüller, Simone Colombari, Niccolò Gentili, Daniela Morozzi, Lidia Vitale e Alessandro Parrello che ne è anche il regista.ÂÂÂ

Lo scorso gennaioÂÂÂÂ la Polizia di Stato ha concluso la selezione dei primi 14 atleti paralimpici dando loro l'opportunità di diventare a tutti gli effetti Poliziotti. Grazie a questo concorso, infatti, tutti gli atleti paralimpici una volta reclutati e inseriti nella Gruppi sportivi della Polizia di Stato "Sezione paralimpica Fiamme Oro", a fine carriera sportiva, per la prima volta nella storia della Polizia di Stato, verranno reimpiegati quali Agenti di Polizia nei ruoli tecnici.

L'assunzione a tempo indeterminato rappresenta un unicum nei gruppi sportivi paralimpici delle Forze armate e di polizia e contribuirà certamente a rafforzare il legame tra atleti e Istituzione.

Nella giornata odierna, presso l'Hotel De La Poste si è tenuto un incontro tra rappresentanti dell'Ufficio Comunicazione del Dipartimento della Pubblica Sicurezza ed il cast di "Segni molto particolari": in tale circostanza sono state illustrate le peculiarità del cortometraggio ed è stato fatto un focus sulla collaborazione istituzionale della Polizia di Stato attività nei settori del cinema eÂÂÂÂ delle fiction.

Il cortometraggio potrà essere visionato collegandosiÂÂÂ al seguente link:ÂÂÂ

https://www.poliziadistato.it/pressarea/Share/link/bc2572fe-c967-11ed-9531-736d736f6674

Segni molto particolari, l’inno all’inclusività della Polizia di Stato con Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli



24 Marzo 202324 Marzo 2023Redazione 0 Commenti

--> Leggi l'articolo originale qui
La Polizia di Stato presenta il cortometraggio “Segni molto particolari” con Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli: un inno all’inclusività e al valore della diversità.

Il 25 marzo la **Polizia di Stato** presenterà in anteprima nazionale alla **XVIII edizione di Cortinametraggio**, il cortometraggio **“Segni molto particolari”**. La proiezione che avverrà nella serata conclusiva del festival – che si è aperto il 21 Marzo – nell’ambito della sezione **“Eventi Speciali”** segna un punto di approdo di un percorso voluto dal Dipartimento della Pubblica Sicurezza volto all’utilizzo dei più moderni canali di comunicazione visiva che ha portato all’ideazione e alla realizzazione del progetto con Alessandro Parrello produttore con la **West 46th Films** e con **Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli**.
“Segni molto particolari” è un **inno all’inclusività e al valore della diversità**: Laura, la protagonista, è una campionessa di nuoto, cieca dalla nascita che, entrata in Polizia come agente tecnico, al termine della sua brillante carriera sportiva nel Gruppo Sportivo delle Fiamme Oro, sarà impiegata in un Commissariato, iniziando così un nuovo e stimolante percorso professionale. Dotata di grande intuito ed empatia, Laura saprà dimostrarsi una risorsa preziosa per il Commissariato e riuscirà, con l’aiuto dei sui colleghi, a risolvere un caso misterioso.
Con “Segni molto particolari” la vicinanza ai più fragili e l’inclusione vengono raccontati con delicatezza in una chiave ironica e profonda dai protagonisti **Federica De Benedittis, Roberto Ciufoli, Massimo Wertmüller, Simone Colombari, Niccolò Gentili, Daniela Morozzi, Lidia Vitale e Alessandro Parrello** che ne è anche il regista.



Lo scorso gennaio la Polizia di Stato ha concluso la **selezione dei primi 14 atleti paralimpici** dando loro l'opportunità di diventare a tutti gli effetti Poliziotti. Grazie a questo concorso, infatti, tutti gli atleti paralimpici una volta reclutati e inseriti nella Gruppi sportivi della Polizia di Stato "Sezione paralimpica Fiamme Oro", a fine carriera sportiva, per la prima volta nella storia della Polizia di Stato, verranno reimpiegati quali Agenti di Polizia nei ruoli tecnici. L'assunzione a tempo indeterminato rappresenta un unicum nei gruppi sportivi paralimpici delle Forze armate e di polizia e contribuirà certamente a rafforzare il legame tra atleti e Istituzione.
Nella giornata odierna, presso l'Hotel De La Poste si è tenuto un incontro tra rappresentanti dell'Ufficio Comunicazione del Dipartimento della Pubblica Sicurezza ed il cast di "Segni molto particolari": in tale circostanza sono state illustrate le peculiarità del cortometraggio ed è stato fatto un focus sulla collaborazione istituzionale della Polizia di Stato attività nei settori del cinema e delle fiction.

Il trailer:
https://www.poliziadistato.it/pressarea/Share/link/bc2572fe-c967-11ed-9531-736d736f6674



Con ‘Segni molto particolari’ la Polizia di Stato partecipa al Festival dei cortometraggi

Santo del giorno

san francesco d'assisi *pastore e martire*
santodelgiorno.it



Al Festival ‘Cortinametraggio’ parteciperà anche la Polizia di Stato con la proiezione in anteprima nazionale, domani 25 marzo, di “Segni molto particolari”, partecipando alla sezione conclusiva del Festival ‘Eventi Speciali’. Il cortometraggio segna un punto di approdo di un percorso voluto dal Dipartimento della Pubblica Sicurezza volto all’utilizzo dei più moderni canali di comunicazione visiva che ha portato all’ideazione e alla realizzazione del progetto con Alessandro Parrello produttore con la West 46th Films e

con Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli.segna un punto di approdo di un percorso voluto dal Dipartimento della Pubblica Sicurezza volto all'utilizzo dei più moderni canali di comunicazione visiva che ha portato all'ideazione e alla realizzazione del progetto con Alessandro Parrello produttore con la West 46th Films e con Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli.

'Segni molto particolari' è un inno all'inclusività e al valore della diversità: Laura, la protagonista, è una campionessa di nuoto, cieca dalla nascita che, entrata in Polizia come agente tecnico, al termine della sua brillante carriera sportiva nel Gruppo Sportivo delle Fiamme Oro, sarà impiegata in un Commissariato, iniziando così un nuovo e stimolante percorso professionale. Dotata di grande intuito ed empatia, Laura saprà dimostrarsi una risorsa preziosa per il Commissariato e riuscirà, con l'aiuto dei sui colleghi, a risolvere un caso misterioso. Con "Segni molto particolari" la vicinanza ai più fragili e l'inclusione vengono raccontati con delicatezza in una chiave ironica e profonda dai protagonisti Federica De Benedittis, Roberto Ciufoli, Massimo Wertmüller, Simone Colombari, Niccolò Gentili, Daniela Morozzi, Lidia Vitale e Alessandro Parrello che ne è anche il regista. Lo scorso gennaio, la Polizia di Stato ha concluso la selezione dei primi 14 atleti paralimpici dando loro l'opportunità di diventare a tutti gli effetti Poliziotti. Grazie a questo concorso, infatti, tutti gli atleti paralimpici una volta reclutati e inseriti nella Gruppi sportivi della Polizia di Stato "Sezione paralimpica Fiamme Oro", a fine carriera sportiva, per la prima volta nella, verranno reimpiegati quali Agenti di Polizia nei ruoli tecnici. L'assunzione a tempo indeterminato rappresenta un unicum nei gruppi sportivi paralimpici delle Forze armate e di polizia e contribuirà certamente a rafforzare il legame tra atleti e Istituzione.

https://www.poliziadistato.it/pressarea/Share/link/bc2572fe-c967-11ed-9531-736d736f6674



Polizia: “Segni molto particolari”, ecco il cortometraggio. “inno all’inclusività e al valore della diversità”



Cultura e manifestazioni24 Marzo 2023Imperiapost

Domani **25 marzo** la **Polizia** di Stato **presenterà in anteprima nazion**ale alla XVIII edizione di Cortinametraggio, il **cortometraggio “Segni molto particolari”.**

La proiezione che avverrà nella serata conclusiva del festival- che si è aperto il 21 Marzo- nell’ambito della sezione **“Eventi Speciali**” segna un punto di approdo di un percorso voluto dal **Dipartimento della Pubblica Sicurezz**a volto all’utilizzo dei più moderni canali di comunicazione visiva che ha portato all’ideazione e alla realizzazione del progetto con **Alessandro Parrello** produttore con la West 46th Films e con Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli.

“***SEGNI MOLTO PARTICOLARI***” è un inno all’inclusività e al valore della diversità: Laura, la protagonista, è una campionessa di nuoto, cieca dalla nascita che, entrata in Polizia come agente tecnico, al termine della sua brillante carriera sportiva nel Gruppo Sportivo delle Fiamme Oro, sarà impiegata in un Commissariato, iniziando così un nuovo e stimolante percorso professionale. Dotata di grande intuito ed empatia, Laura saprà dimostrarsi una risorsa preziosa per il Commissariato e riuscirà, con l’aiuto dei sui colleghi, a risolvere un caso misterioso.

Con “***Segni molto particolari***” la **vicinanza ai più fragili e l’inclusione vengono raccontati con delicatezza in una chiave ironica e profonda** dai protagonisti Federica De Benedittis, Roberto Ciufoli , Massimo Wertmüller , Simone Colombari , Niccolò Gentili , Daniela Morozzi , Lidia Vitale e Alessandro Parrello che ne è anche il regista.

Lo scorso gennaio la Polizia di Stato ha concluso la selezione dei **primi 14 atleti paralimpic**i dando loro l’opportunità di **diventare a tutti gli effetti Poliziotti.** Grazie a questo concorso, infatti, tutti gli atleti paralimpici una volta reclutati e inseriti nella Gruppi sportivi della Polizia di Stato “**Sezione paralimpica Fiamme Oro**”, a fine carriera

sportiva, per la prima volta nella storia della Polizia di Stato, verranno reimpiegati quali **Agenti di Polizia nei ruoli tecnici.** L'assunzione a tempo indeterminato rappresenta un unicum nei gruppi sportivi paralimpici delle Forze armate e di polizia e contribuirà certamente a rafforzare il legame tra atleti e Istituzione.

Nella giornata odierna, presso l'Hotel De La Poste si è tenuto un incontro tra rappresentanti dell'Ufficio Comunicazione del Dipartimento della Pubblica Sicurezza ed il cast di "**Segni molto particolari**": in tale circostanza sono state illustrate le peculiarità del cortometraggio ed è stato fatto un focus sulla collaborazione istituzionale della Polizia di Stato attività nei settori del cinema e delle fiction.

“Segni molto particolari”, inno all'inclusività e al valore della diversità – Gallery



Cortometraggio che racconta le vicende di un Commissariato di zona in cui lavora l'agente tecnico, Laura, cieca dalla nascita e campionessa di nuoto. Domani l'anteprima nazionale a Cortinametraggio ROMA – Domani la polizia di Stato presenterà in anteprima nazionale il cortometraggio “Segni molto particolari” alla 18esima edizione di Cortinametraggio

La proiezione avverrà nella serata conclusiva del Festival cominciato tre giorni fa, nell'ambito della sezione “ Eventi speciali ” e segna un punto di approdo di un percorso voluto dal dipartimento della Pubblica sicurezza volto all'utilizzo dei più moderni canali di comunicazione visiva che ha portato all' ideazione e alla realizzazione del progetto con Alessandro Parrello, produttore con la West 46th Films e con Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli

“Segni molto particolari” è un inno all'inclusività e al valore della diversità Laura , la protagonista, è una campionessa di nuoto, cieca dalla nascita che, entrata in polizia come agente tecnico , al termine della sua brillante carriera sportiva nel Gruppo sportivo delle Fiamme oro , sarà impiegata in un Commissariato, iniziando così un nuovo e stimolante percorso professionale. Dotata di grande intuito ed empatia, Laura saprà dimostrarsi una risorsa preziosa per il Commissariato e riuscirà, con l'aiuto dei sui colleghi, a risolvere un caso misterioso.

Con “Segni molto particolari” la vicinanza ai più fragili e l'inclusione sono raccontati con delicatezza in una chiave ironica e profonda dai protagonisti Federica De Benedittis, Roberto Ciufoli, Massimo Wertmüller, Simone Colombari, Niccolò Gentili, Daniela Morozzi, Lidia Vitale e Alessandro Parrello che ne è anche il regista

Lo scorso gennaio la polizia di Stato ha concluso la selezione dei primi 14 atleti paralimpici dando loro l'opportunità di diventare a tutti gli effetti poliziotti. Grazie a questo concorso, infatti, tutti gli atleti paralimpici, una volta reclutati e inseriti nei Gruppi sportivi della polizia di Stato “Sezione paralimpica Fiamme oro” , a fine carriera sportiva, per la prima volta nella storia della polizia di Stato, saranno reimpiegati quali agenti di polizia

nei ruoli tecnici . L'assunzione a tempo indeterminato rappresenta un unicum nei gruppi sportivi paralimpici delle Forze armate e di polizia e contribuirà certamente a rafforzare il legame tra atleti e istituzione.

Al link il trailer

Cerca tra gli articoli di Zonalocale:

Inserisci il tuo commento

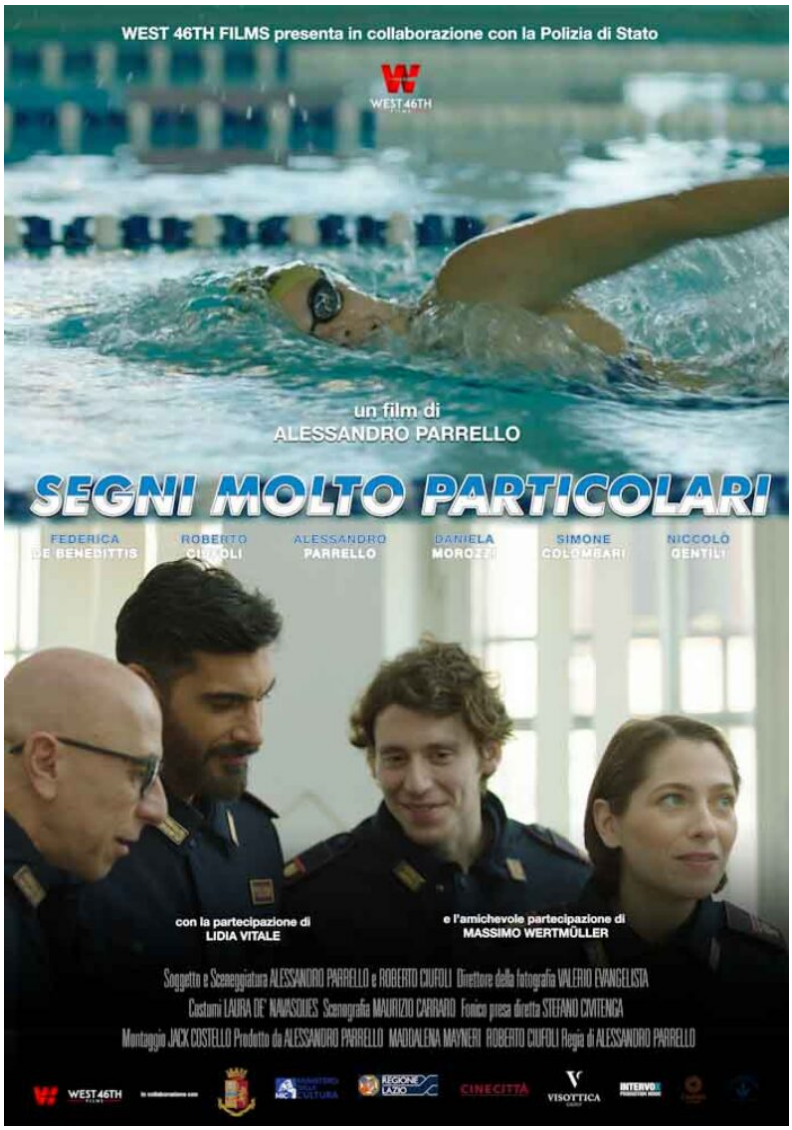
Commenti

Articoli correlati

Segni molto particolari. A Cortinametraggio il cortometraggio della Polizia di Stato

Scritto daredazione
24 Marzo 2023
0
36





Domani 25 marzo la Polizia di Stato presenterà in anteprima nazionale alla XVIII edizione
di Cortinametraggio, il cortometraggio “Segni molto particolari”.
La proiezione che avverrà nella serata conclusiva del festival- che si è aperto il 21 marzo nell’ambito della sezione “Eventi Speciali” segna un punto di approdo di un percorso voluto
dal Dipartimento della Pubblica Sicurezza volto all’utilizzo dei più moderni canali di comunicazione visiva che ha portato all’ideazione e alla realizzazione del progetto con Alessandro Parrello produttore con la West 46th Films e con Maddalena Mayneri e Roberto
Ciufoli.

“Segni molto particolari” è un inno all’inclusività e al valore della diversità: Laura, la protagonista, è una campionessa di nuoto, cieca dalla nascita che, entrata in Polizia come
agente tecnico, al termine della sua brillante carriera sportiva nel Gruppo Sportivo delle Fiamme Oro, sarà impiegata in un Commissariato, iniziando così un nuovo e stimolante

percorso professionale. Dotata di grande intuito ed empatia, Laura saprà dimostrarsi una risorsa preziosa per il Commissariato e riuscirà, con l'aiuto dei sui colleghi, a risolvere un caso misterioso.
Con "Segni molto particolari" la vicinanza ai più fragili e l'inclusione vengono raccontati con
delicatezza in una chiave ironica e profonda dai protagonisti Federica De Benedittis, Roberto Ciufoli , Massimo Wertmüller , Simone Colombari , Niccolò Gentili , Daniela Morozzi , Lidia Vitale e Alessandro Parrello che ne è anche il regista.
Lo scorso gennaio la Polizia di Stato ha concluso la selezione dei primi 14 atleti paralimpici
dando loro l'opportunità di diventare a tutti gli effetti Poliziotti. Grazie a questo concorso, infatti, tutti gli atleti paralimpici una volta reclutati e inseriti nella Gruppi sportivi della Polizia di Stato "Sezione paralimpica Fiamme Oro", a fine carriera sportiva, per la prima volta nella storia della Polizia di Stato, verranno reimpiegati quali Agenti di Polizia nei ruoli
tecnici. L'assunzione a tempo indeterminato rappresenta un unicum nei gruppi sportivi paralimpici delle Forze armate e di polizia e contribuirà certamente a rafforzare il legame tra atleti e Istituzione.
Oggi all'Hotel De La Poste si è tenuto un incontro tra rappresentanti dell'Ufficio Comunicazione del Dipartimento della Pubblica Sicurezza e il cast di "Segni molto particolari". In tale circostanza sono state illustrate le peculiarità del
cortometraggio ed è stato fatto un focus sulla collaborazione istituzionale della Polizia di Stato attività nei settori del cinema e delle fiction.

Il Messaggero.it
URL :http://www.ilmessaggero.it/
PAESE :Italia
TYPE :Web Grand Public
► 24 marzo 2023 - 13:35
> Versione online

Cortinametraggio, la Polizia presenta "Segni Molto Particolari"

La proiezione che avverrà nella serata conclusiva del festival- che si è aperto il 21 Marzo- nell'ambito della sezione «Eventi Speciali» segna un punto di approdo di un percorso voluto dal Dipartimento della Pubblica Sicurezza volto all'utilizzo dei più moderni canali di comunicazione visiva che ha portato all'ideazione e alla realizzazione del progetto con Alessandro Parrello produttore con la West 46th Films e con Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli. «Segni molto particolari», si legge in una nota, è un inno all'inclusività e al valore della diversità: Laura, la protagonista, è una campionessa di nuoto, cieca dalla nascita che, entrata in Polizia come agente tecnico, al termine della sua brillante carriera sportiva nel Gruppo Sportivo delle Fiamme Oro, sarà impiegata in un Commissariato, iniziando così un nuovo e stimolante percorso professionale. Dotata di grande intuito ed empatia, Laura saprà dimostrarsi una risorsa preziosa per il Commissariato e riuscirà, con l'aiuto dei sui colleghi, a risolvere un caso misterioso. Con «Segni molto particolari» la vicinanza ai più fragili e l'inclusione vengono raccontati con delicatezza in una chiave ironica e profonda dai protagonisti Federica De Benedittis, Roberto Ciufoli , Massimo Wertmüller , Simone Colombari , Niccolò Gentili , Daniela Morozzi , Lidia Vitale e Alessandro Parrello che ne è anche il regista. Lo scorso gennaio la Polizia di Stato ha concluso la selezione dei primi 14 atleti paralimpici dando loro l'opportunità di diventare a tutti gli effetti Poliziotti. Grazie a questo concorso, infatti, tutti gli atleti paralimpici una volta reclutati e inseriti nella Gruppi sportivi della Polizia di Stato «Sezione paralimpica Fiamme Oro», a fine carriera sportiva, per la prima volta nella storia della Polizia di Stato, verranno reimpiegati quali Agenti di Polizia nei ruoli tecnici. L'assunzione a tempo indeterminato rappresenta un unicum nei gruppi sportivi paralimpici delle Forze armate e di polizia e contribuirà certamente a rafforzare il legame tra atleti e Istituzione. Oggi, presso l'Hotel De La Poste si è tenuto un incontro tra rappresentanti dell'Ufficio Comunicazione del Dipartimento della Pubblica Sicurezza ed il cast di «Segni molto particolari»: in tale circostanza sono state illustrate le peculiarità del cortometraggio ed è stato fatto un focus sulla collaborazione istituzionale della Polizia di Stato attività nei settori del cinema e delle fiction.

“Segni molto particolari”

"Segni molto particolari" - Domani 25 marzo la Polizia di Stato presenterà in anteprima nazionale alla XVIII edizione di Cortinametraggio il loro cortometraggio. “Segni molto particolari”

“Segni molto particolari” – Domani 25 marzo la Polizia di Stato presenterà in anteprima nazionale alla XVIII edizione di Cortinametraggio il loro cortometraggio.

La proiezione che avverrà nella serata conclusiva del festival.

Nell'ambito della sezione “Eventi Speciali” segna un punto di approdo di un percorso voluto dal Dipartimento della Pubblica Sicurezza.

Volto all'utilizzo dei più moderni canali di comunicazione visiva che ha portato all'ideazione e alla realizzazione del progetto con Alessandro Parrello.

“SEGNI MOLTO PARTICOLARI” è un inno all'inclusività e al valore della diversità.

Laura, la protagonista, è una campionessa di nuoto, cieca dalla nascita che, entrata in Polizia come agente tecnico.

Al termine della sua brillante carriera sportiva nel Gruppo Sportivo delle Fiamme Oro, sarà impiegata in un Commissariato.

Iniziando così un nuovo e stimolante percorso professionale.

Dotata di grande intuito ed empatia, Laura saprà dimostrarsi una risorsa preziosa per il Commissariato e riuscirà, con l'aiuto dei sui colleghi, a risolvere un caso misterioso.

Con “Segni molto particolari” la vicinanza ai più fragili e l'inclusione raccontati con delicatezza in una chiave ironica e profonda dai protagonisti…

Federica De Benedittis, Roberto Ciufoli, Massimo Wertmüller, Simone Colombari, Niccolò Gentili, Daniela Morozzi, Lidia Vitale e Alessandro Parrello che ne è anche il regista.

Lo scorso gennaio la Polizia di Stato ha concluso la selezione dei primi 14 atleti paralimpici dando loro l'opportunità di diventare a tutti gli effetti Poliziotti.

Grazie a questo concorso, infatti, tutti gli atleti paralimpici una volta reclutati e inseriti nella Gruppi sportivi della Polizia di Stato “Sezione paralimpica Fiamme Oro”.

A fine carriera sportiva, per la prima volta nella storia della Polizia di Stato, verranno reimpiegati quali Agenti di Polizia nei ruoli tecnici.

L'assunzione a tempo indeterminato rappresenta un unicum nei gruppi sportivi paralimpici delle Forze armate e di polizia e contribuirà certamente a rafforzare il legame.

Nella giornata odierna, presso l'Hotel De La Poste si è tenuto un incontro tra rappresentanti dell'Ufficio Comunicazione del Dipartimento della Pubblica Sicurezza.

Ed il cast di “Segni molto particolari”.

In tale circostanza sono state illustrate le peculiarità del cortometraggio ed è fatto un focus sulla collaborazione istituzionale della Polizia di Stato.

Attività nei settori del cinema e delle fiction.

Domani, 25 marzo, la Polizia di Stato presenterà in anteprima nazionale alla XVIII edizione di Cortinametraggio, il cortometraggio “Segni molto particolari”

HomeNazionaleDomani, 25 marzo, la Polizia di Stato presenterà in anteprima nazionale alla...

- Nazionale
- Regione

24 Marzo 2023

Facebook

Twitter

WhatsApp

Linkedin

Email

Print

Telegram

Viber



La proiezione che avverrà nella serata conclusiva del festival- che si è aperto il 21 marzo- nell’ambito della sezione “Eventi Speciali” segna un punto di approdo di un percorso voluto dal Dipartimento della Pubblica Sicurezza volto all’utilizzo dei più moderni canali di comunicazione visiva che ha portato all’ideazione e alla realizzazione del progetto con Alessandro Parrello produttore con la West 46th Films e con Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli.

"*SEGNI MOLTO PARTICOLARI*" è un inno all'inclusività e al valore della diversità: Laura, la protagonista, è una campionessa di nuoto, cieca dalla nascita che, entrata in Polizia come agente tecnico, al termine della sua brillante carriera sportiva nel Gruppo Sportivo delle Fiamme Oro, sarà impiegata in un Commissariato, iniziando così un nuovo e stimolante percorso professionale. Dotata di grande intuito ed empatia, Laura saprà dimostrarsi una risorsa preziosa per il Commissariato e riuscirà, con l'aiuto dei sui colleghi, a risolvere un caso misterioso.

Con "Segni molto particolari" la vicinanza ai più fragili e l'inclusione vengono raccontati con delicatezza in una chiave ironica e profonda dai protagonisti Federica De Benedittis, Roberto Ciufoli, Massimo Wertmüller, Simone Colombari, Niccolò Gentili, Daniela Morozzi, Lidia Vitale e Alessandro Parrello che ne è anche il regista.

Lo scorso gennaio la Polizia di Stato ha concluso la selezione dei primi 14 atleti paralimpici dando loro l'opportunità di diventare a tutti gli effetti Poliziotti. Grazie a questo concorso, infatti, tutti gli atleti paralimpici una volta reclutati e inseriti nella Gruppi sportivi della Polizia di Stato "Sezione paralimpica Fiamme Oro", a fine carriera sportiva, per la prima volta nella storia della Polizia di Stato, verranno reimpiegati quali Agenti di Polizia nei ruoli tecnici. L'assunzione a tempo indeterminato rappresenta un unicum nei gruppi sportivi paralimpici delle Forze armate e di polizia e contribuirà certamente a rafforzare il legame tra atleti e Istituzione.

Nella giornata odierna, presso l'Hotel De La Poste si è tenuto un incontro tra rappresentanti dell'Ufficio Comunicazione del Dipartimento della Pubblica Sicurezza ed il cast di "Segni molto particolari": in tale circostanza sono state illustrate le peculiarità del cortometraggio ed è stato fatto un focus sulla collaborazione istituzionale della Polizia di Stato attività nei settori del cinema e delle fiction.
Ora in onda:

Domani, 25 marzo, la Polizia di Stato presenterà in anteprima nazionale alla XVIII edizione di Cortinametraggio, il cortometraggio “Segni molto particolari”

La proiezione che avverrà nella serata conclusiva del festival- che si è aperto il 21 marzo- nell’ambito della sezione “Eventi Speciali” segna un punto di approdo di un percorso voluto dal Dipartimento della Pubblica Sicurezza volto all’utilizzo dei più moderni canali di comunicazione visiva che ha portato all’ideazione e alla realizzazione del progetto con Alessandro Parrello produttore con la West 46th Films e con Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli.

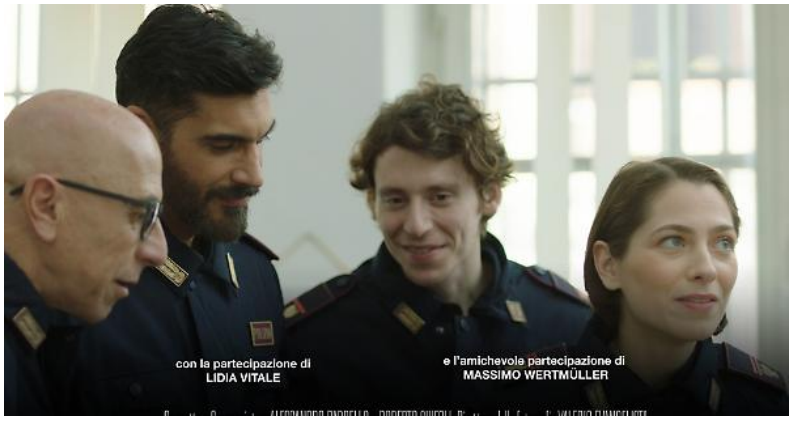
“*SEGNI MOLTO PARTICOLARI*” è un inno all’inclusività e al valore della diversità: Laura, la protagonista, è una campionessa di nuoto, cieca dalla nascita che, entrata in Polizia come agente tecnico, al termine della sua brillante carriera sportiva nel Gruppo Sportivo delle Fiamme Oro, sarà impiegata in un Commissariato, iniziando così un nuovo e stimolante percorso professionale. Dotata di grande intuito ed empatia, Laura saprà dimostrarsi una risorsa preziosa per il Commissariato e riuscirà, con l’aiuto dei sui colleghi, a risolvere un caso misterioso.

Con “Segni molto particolari” la vicinanza ai più fragili e l’inclusione vengono raccontati con delicatezza in una chiave ironica e profonda dai protagonisti Federica De Benedittis, Roberto Ciufoli, Massimo Wertmüller, Simone Colombari, Niccolò Gentili, Daniela Morozzi, Lidia Vitale e Alessandro Parrello che ne è anche il regista.

Lo scorso gennaio la Polizia di Stato ha concluso la selezione dei primi 14 atleti paralimpici dando loro l’opportunità di diventare a tutti gli effetti Poliziotti. Grazie a questo concorso, infatti, tutti gli atleti paralimpici una volta reclutati e inseriti nella Gruppi sportivi della Polizia di Stato “Sezione paralimpica Fiamme Oro”, a fine carriera sportiva, per la prima volta nella storia della Polizia di Stato, verranno reimpiegati quali Agenti di Polizia nei ruoli tecnici. L’assunzione a tempo indeterminato rappresenta un unicum nei gruppi sportivi paralimpici delle Forze armate e di polizia e contribuirà certamente a rafforzare il legame tra atleti e Istituzione.

Nella giornata odierna, presso l’Hotel De La Poste si è tenuto un incontro tra rappresentanti dell’Ufficio Comunicazione del Dipartimento della Pubblica Sicurezza ed il cast di “Segni molto particolari”: in tale circostanza sono state illustrate le peculiarità del cortometraggio ed è stato fatto un focus sulla collaborazione istituzionale della Polizia di Stato attività nei settori del cinema e delle fiction.

"Segni molto particolari", un inno all’inclusività e al valore della diversità



IL CORTOMETRAGGIO: IL VIDEO

Cronaca

Domani la Polizia di Stato lo presenterà in anteprima nazionale alla XVIII edizione di Cortinametraggio



Daniele Duchi

Email:

dduchi@laprovinciacr.it

CREMONA - Domani 25 marzo **la Polizia di Stato** presenterà in anteprima nazionale alla XVIII edizione di Cortinametraggio, il cortometraggio “ **Segni molto particolari**”. La proiezione che avverrà nella serata conclusiva del festival - che si è aperto il 21 Marzo - nell’ambito della sezione “Eventi Speciali” segna un punto di approdo di un percorso voluto dal Dipartimento della Pubblica Sicurezza volto all’utilizzo dei più moderni canali di comunicazione visiva che ha portato all’ideazione e alla realizzazione del progetto con **Alessandro Parrello** produttore con la West 46th Films e con **Maddalena Mayneri** e **Roberto Ciufoli**.



“SEGNI MOLTO PARTICOLARI” è un **inno all’inclusività e al valore della diversità**: Laura, la protagonista, è una **campionessa di nuoto, cieca dalla nascita** che, entrata in Polizia come agente tecnico, al termine della sua brillante carriera sportiva nel **Gruppo Sportivo delle Fiamme Oro**, sarà impiegata in un Commissariato, iniziando così un nuovo e stimolante percorso professionale. Dotata di grande intuito ed empatia, Laura saprà dimostrarsi una risorsa preziosa per il Commissariato e riuscirà, con l’aiuto dei sui colleghi, a risolvere un caso misterioso. Con “Segni molto particolari” **la vicinanza ai più fragili e l’inclusione vengono raccontati con delicatezza** in una chiave ironica e profonda dai protagonisti **Federica De Benedittis**, **Roberto Ciufoli**, **Massimo Wertmüller**, **Simone Colombari**, **Niccolò Gentili**, **Daniela Morozzi**, **Lidia Vitale** e **Alessandro Parrello** che ne è anche il regista.

Lo scorso gennaio la Polizia di Stato ha concluso la **selezione dei primi 14 atleti**

paralimpici dando loro l'opportunità di diventare a tutti gli effetti Poliziotti. Grazie a questo concorso, infatti, tutti gli atleti paralimpici una volta reclutati e inseriti nella Gruppi sportivi della Polizia di Stato "Sezione paralimpica Fiamme Oro", a fine carriera sportiva, **per la prima volta nella storia della Polizia di Stato, verranno reimpiegati quali Agenti di Polizia nei ruoli tecnici**. L'assunzione a tempo indeterminato rappresenta un unicum nei gruppi sportivi paralimpici delle Forze armate e di polizia e contribuirà certamente a rafforzare il legame tra atleti e Istituzione.

Nella giornata odierna, presso l'Hotel De La Poste si è tenuto un incontro tra rappresentanti dell'**Ufficio Comunicazione del Dipartimento della Pubblica Sicurezza** ed il cast di "Segni molto particolari": in tale circostanza sono state illustrate le peculiarità del cortometraggio ed è stato fatto un focus sulla collaborazione istituzionale della Polizia di Stato attività nei settori del cinema e delle fiction.



Domani, 25 marzo, la Polizia di Stato presenterà in anteprima nazionale alla XVIII edizione di Cortinametraggio, il cortometraggio “Segni molto particolari”



La proiezione che avverrà nella serata conclusiva del festival- che si è aperto il 21 marzo- nell’ambito della sezione “Eventi Speciali” segna un punto di approdo di un percorso voluto dal Dipartimento della Pubblica Sicurezza volto all’utilizzo dei più moderni canali di comunicazione visiva che ha portato all’ideazione e alla realizzazione del progetto con Alessandro Parrello produttore con la West 46th Films e con Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli.

“*SEGNI MOLTO PARTICOLARI*” è un inno all’inclusività e al valore della diversità: Laura, la protagonista, è una campionessa di nuoto, cieca dalla nascita che, entrata in Polizia come agente tecnico, al termine della sua brillante carriera sportiva nel Gruppo Sportivo delle Fiamme Oro, sarà impiegata in un Commissariato, iniziando così un nuovo e stimolante percorso professionale. Dotata di grande intuito ed empatia, Laura saprà dimostrarsi una risorsa preziosa per il Commissariato e riuscirà, con l’aiuto dei sui colleghi, a risolvere un caso misterioso.

Con “Segni molto particolari” la vicinanza ai più fragili e l’inclusione vengono raccontati con delicatezza in una chiave ironica e profonda dai protagonisti Federica De Benedittis, Roberto Ciufoli, Massimo Wertmüller, Simone Colombari, Niccolò Gentili, Daniela Morozzi, Lidia Vitale e Alessandro Parrello che ne è anche il regista.

Lo scorso gennaio la Polizia di Stato ha concluso la selezione dei primi 14 atleti paralimpici dando loro l’opportunità di diventare a tutti gli effetti Poliziotti. Grazie a questo concorso, infatti, tutti gli atleti paralimpici una volta reclutati e inseriti nella Gruppi sportivi della Polizia di Stato “Sezione paralimpica Fiamme Oro”, a fine carriera sportiva, per la

prima volta nella storia della Polizia di Stato, verranno reimpiegati quali Agenti di Polizia nei ruoli tecnici. L'assunzione a tempo indeterminato rappresenta un unicum nei gruppi sportivi paralimpici delle Forze armate e di polizia e contribuirà certamente a rafforzare il legame tra atleti e Istituzione.

Nella giornata odierna, presso l'Hotel De La Poste si è tenuto un incontro tra rappresentanti dell'Ufficio Comunicazione del Dipartimento della Pubblica Sicurezza ed il cast di "Segni molto particolari": in tale circostanza sono state illustrate le peculiarità del cortometraggio ed è stato fatto un focus sulla collaborazione istituzionale della Polizia di Stato attività nei settori del cinema e delle fiction.

Domani, 25 marzo, la Polizia di Stato presenterà in anteprima nazionale alla XVIII edizione di Cortinametraggio, il cortometraggio “Segni molto particolari”



La proiezione che avverrà nella serata conclusiva del festival- che si è aperto il 21 marzo- nell’ambito della sezione “Eventi Speciali” segna un punto di approdo di un percorso voluto dal Dipartimento della Pubblica Sicurezza volto all’utilizzo dei più moderni canali di comunicazione visiva che ha portato all’ideazione e alla realizzazione del progetto con Alessandro Parrello produttore con la West 46th Films e con Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli.

“*SEGNI MOLTO PARTICOLARI*” è un inno all’inclusività e al valore della diversità: Laura, la protagonista, è una campionessa di nuoto, cieca dalla nascita che, entrata in Polizia come agente tecnico, al termine della sua brillante carriera sportiva nel Gruppo Sportivo delle Fiamme Oro, sarà impiegata in un Commissariato, iniziando così un nuovo e stimolante percorso professionale. Dotata di grande intuito ed empatia, Laura saprà dimostrarsi una risorsa preziosa per il Commissariato e riuscirà, con l’aiuto dei sui colleghi, a risolvere un caso misterioso.

Con “Segni molto particolari” la vicinanza ai più fragili e l’inclusione vengono raccontati con delicatezza in una chiave ironica e profonda dai protagonisti Federica De Benedittis, Roberto Ciufoli, Massimo Wertmüller, Simone Colombari, Niccolò Gentili, Daniela Morozzi, Lidia Vitale e Alessandro Parrello che ne è anche il regista.

Lo scorso gennaio la Polizia di Stato ha concluso la selezione dei primi 14 atleti paralimpici dando loro l’opportunità di diventare a tutti gli effetti Poliziotti. Grazie a questo concorso, infatti, tutti gli atleti paralimpici una volta reclutati e inseriti nella Gruppi sportivi della Polizia di Stato “Sezione paralimpica Fiamme Oro”, a fine carriera sportiva, per la

prima volta nella storia della Polizia di Stato, verranno reimpiegati quali Agenti di Polizia nei ruoli tecnici. L'assunzione a tempo indeterminato rappresenta un unicum nei gruppi sportivi paralimpici delle Forze armate e di polizia e contribuirà certamente a rafforzare il legame tra atleti e Istituzione.

Nella giornata odierna, presso l'Hotel De La Poste si è tenuto un incontro tra rappresentanti dell'Ufficio Comunicazione del Dipartimento della Pubblica Sicurezza ed il cast di "Segni molto particolari": in tale circostanza sono state illustrate le peculiarità del cortometraggio ed è stato fatto un focus sulla collaborazione istituzionale della Polizia di Stato attività nei settori del cinema e delle fiction.

Domani, 25 marzo, la Polizia di Stato presenterà in anteprima nazionale alla XVIII edizione di Cortinametraggio, il cortometraggio “Segni molto particolari”



La proiezione che avverrà nella serata conclusiva del festival- che si è aperto il 21 marzo- nell’ambito della sezione “Eventi Speciali” segna un punto di approdo di un percorso voluto dal Dipartimento della Pubblica Sicurezza volto all’utilizzo dei più moderni canali di comunicazione visiva che ha portato all’ideazione e alla realizzazione del progetto con Alessandro Parrello produttore con la West 46th Films e con Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli.

“*SEGNI MOLTO PARTICOLARI*” è un inno all’inclusività e al valore della diversità: Laura, la protagonista, è una campionessa di nuoto, cieca dalla nascita che, entrata in Polizia come agente tecnico, al termine della sua brillante carriera sportiva nel Gruppo Sportivo delle Fiamme Oro, sarà impiegata in un Commissariato, iniziando così un nuovo e stimolante percorso professionale. Dotata di grande intuito ed empatia, Laura saprà dimostrarsi una risorsa preziosa per il Commissariato e riuscirà, con l’aiuto dei sui colleghi, a risolvere un caso misterioso.

Con “Segni molto particolari” la vicinanza ai più fragili e l’inclusione vengono raccontati con delicatezza in una chiave ironica e profonda dai protagonisti Federica De Benedittis, Roberto Ciufoli, Massimo Wertmüller, Simone Colombari, Niccolò Gentili, Daniela Morozzi, Lidia Vitale e Alessandro Parrello che ne è anche il regista.

Lo scorso gennaio la Polizia di Stato ha concluso la selezione dei primi 14 atleti paralimpici dando loro l’opportunità di diventare a tutti gli effetti Poliziotti. Grazie a questo concorso, infatti, tutti gli atleti paralimpici una volta reclutati e inseriti nella Gruppi sportivi della Polizia di Stato “Sezione paralimpica Fiamme Oro”, a fine carriera sportiva, per la

prima volta nella storia della Polizia di Stato, verranno reimpiegati quali Agenti di Polizia nei ruoli tecnici. L'assunzione a tempo indeterminato rappresenta un unicum nei gruppi sportivi paralimpici delle Forze armate e di polizia e contribuirà certamente a rafforzare il legame tra atleti e Istituzione.

Nella giornata odierna, presso l'Hotel De La Poste si è tenuto un incontro tra rappresentanti dell'Ufficio Comunicazione del Dipartimento della Pubblica Sicurezza ed il cast di "Segni molto particolari": in tale circostanza sono state illustrate le peculiarità del cortometraggio ed è stato fatto un focus sulla collaborazione istituzionale della Polizia di Stato attività nei settori del cinema e delle fiction.

La Polizia di Stato a Cortinametraggio



24 Marzo 2023
AttualitàCittàHome

»
Attualità

»
La Polizia di Stato a Cortinametraggio

Domani **25 marzo** la Polizia di Stato presenterà in anteprima nazionale alla XVIII edizione di **Cortinametraggio**, il cortometraggio *Segni molto particolari*.

La proiezione che avverrà nella serata conclusiva del festival – che si è aperto il 21 Marzo – nell'ambito della sezione "Eventi Speciali" segna un punto di approdo di un percorso voluto dal Dipartimento della Pubblica Sicurezza. Il percorso, volto all'utilizzo dei più **moderni canali di comunicazione visiva,** ha portato all'ideazione e alla realizzazione del progetto con Alessandro Parrello, produttore con la West 46th Films, e con Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli.

Segni molto particolari è un i**nno all'inclusività e al valore della diversità**: Laura, la protagonista, è una campionessa di nuoto, cieca dalla nascita, che entra in Polizia come agente tecnico, al termine della sua brillante carriera sportiva nel Gruppo Sportivo delle Fiamme Oro. Sarà impiegata in un Commissariato, iniziando così un nuovo e stimolante **percorso professionale.** Dotata di grande intuito ed empatia, Laura saprà dimostrarsi una risorsa preziosa per il Commissariato e riuscirà, con l'aiuto dei sui colleghi, a risolvere un **caso misterioso**.

Con *Segni molto particolari* la vicinanza ai più fragili e l'inclusione vengono raccontati con delicatezza in una chiave ironica e profonda dai protagonisti Federica De Benedittis, Roberto Ciufoli, Massimo Wertmüller, Simone Colombari, Niccolò Gentili , Daniela Morozzi, Lidia Vitale e Alessandro Parrello, che ne è anche il regista.

Lo scorso gennaio la Polizia di Stato ha concluso la selezione dei primi **14 atleti paralimpici** dando loro l'opportunità di diventare a tutti gli effetti **Poliziotti.** Grazie a questo concorso, infatti, tutti gli atleti paralimpici, una volta reclutati e inseriti nella Gruppi sportivi della Polizia di Stato "Sezione paralimpica Fiamme Oro", a fine carriera sportiva, per la prima volta nella storia della Polizia di Stato, verranno reimpiegati quali Agenti di Polizia nei ruoli tecnici. L'assunzione a tempo indeterminato rappresenta un unicum nei gruppi sportivi paralimpici delle Forze armate e di polizia e contribuirà certamente a

rafforzare il legame tra atleti e Istituzione.

Nella giornata odierna, presso l'Hotel De La Poste, si è tenuto un incontro tra rappresentanti dell'Ufficio Comunicazione del Dipartimento della Pubblica Sicurezza ed il cast di *Segni molto particolari*: in tale circostanza sono state illustrate le peculiarità del cortometraggio ed è stato fatto un focus sulla **collaborazione istituzionale** della Polizia di Stato nei settori del cinema e delle fiction.

© RIPRODUZIONE RISERVATA
Articoli di proprietà di Voci di Città, rilasciati sotto licenza Creative Commons.
Sei libero di ridistribuirli e riprodurli, citando la fonte.

Domani, 25 marzo, la Polizia di Stato presenterà in anteprima nazionale alla XVIII edizione di Cortinametraggio, il cortometraggio “Segni molto particolari”

HomeNazionaleDomani, 25 marzo, la Polizia di Stato presenterà in anteprima nazionale alla...

- Nazionale
- Regione

24 Marzo 2023

Facebook

Twitter

Linkedin

WhatsApp

Telegram

Email
Ora in onda:



La proiezione che avverrà nella serata conclusiva del festival- che si è aperto il 21 marzo- nell’ambito della sezione “Eventi Speciali” segna un punto di approdo di un percorso voluto dal Dipartimento della Pubblica Sicurezza volto all’utilizzo dei più moderni canali di comunicazione visiva che ha portato all’ideazione e alla realizzazione del progetto con Alessandro Parrello produttore con la West 46th Films e con Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli.

“*SEGNI MOLTO PARTICOLARI*” è un inno all’inclusività e al valore della diversità:

Laura, la protagonista, è una campionessa di nuoto, cieca dalla nascita che, entrata in Polizia come agente tecnico, al termine della sua brillante carriera sportiva nel Gruppo Sportivo delle Fiamme Oro, sarà impiegata in un Commissariato, iniziando così un nuovo e stimolante percorso professionale. Dotata di grande intuito ed empatia, Laura saprà dimostrarsi una risorsa preziosa per il Commissariato e riuscirà, con l'aiuto dei sui colleghi, a risolvere un caso misterioso.

Con "Segni molto particolari" la vicinanza ai più fragili e l'inclusione vengono raccontati con delicatezza in una chiave ironica e profonda dai protagonisti Federica De Benedittis, Roberto Ciufoli, Massimo Wertmüller, Simone Colombari, Niccolò Gentili, Daniela Morozzi, Lidia Vitale e Alessandro Parrello che ne è anche il regista.

Lo scorso gennaio la Polizia di Stato ha concluso la selezione dei primi 14 atleti paralimpici dando loro l'opportunità di diventare a tutti gli effetti Poliziotti. Grazie a questo concorso, infatti, tutti gli atleti paralimpici una volta reclutati e inseriti nella Gruppi sportivi della Polizia di Stato "Sezione paralimpica Fiamme Oro", a fine carriera sportiva, per la prima volta nella storia della Polizia di Stato, verranno reimpiegati quali Agenti di Polizia nei ruoli tecnici. L'assunzione a tempo indeterminato rappresenta un unicum nei gruppi sportivi paralimpici delle Forze armate e di polizia e contribuirà certamente a rafforzare il legame tra atleti e Istituzione.

Nella giornata odierna, presso l'Hotel De La Poste si è tenuto un incontro tra rappresentanti dell'Ufficio Comunicazione del Dipartimento della Pubblica Sicurezza ed il cast di "Segni molto particolari": in tale circostanza sono state illustrate le peculiarità del cortometraggio ed è stato fatto un focus sulla collaborazione istituzionale della Polizia di Stato attività nei settori del cinema e delle fiction.

Milano: La Polizia di Stato a Cortinametraggio



Notizie

Published 17 minuti ago redazione17 minuti ago • Bookmarks: 5

Domani 25 marzo la Polizia di Stato presenterà in anteprima nazionale alla XVIII edizione di Cortinametraggio, il cortometraggio “Segni molto particolari”.

La proiezione che avverrà nella serata conclusiva del festival – che si è aperto il 21 Marzo – nell'ambito della sezione "Eventi Speciali" segna un punto di approdo di un percorso voluto dal Dipartimento della Pubblica Sicurezza volto all'utilizzo dei più moderni canali di comunicazione visiva che ha portato all'ideazione e alla realizzazione del progetto con Alessandro Parrello produttore con la West 46th Films e con Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli.

"SEGNI MOLTO PARTICOLARI" è un inno all'inclusività e al valore della diversità: Laura, la protagonista, è una campionessa di nuoto, cieca dalla nascita che, entrata in Polizia come agente tecnico, al termine della sua brillante carriera sportiva nel Gruppo Sportivo delle Fiamme Oro, sarà impiegata in un Commissariato, iniziando così un nuovo e stimolante percorso professionale. Dotata di grande intuito ed empatia, Laura saprà dimostrarsi una risorsa preziosa per il Commissariato e riuscirà, con l'aiuto dei suoi colleghi, a risolvere un caso misterioso.

Con "Segni molto particolari" la vicinanza ai più fragili e l'inclusione vengono raccontati con delicatezza in una chiave ironica e profonda dai protagonisti Federica De Benedittis, Roberto Ciufoli, Massimo Wertmüller, Simone Colombari, Niccolò Gentili, Daniela Morozzi, Lidia Vitale e Alessandro Parrello che ne è anche il regista.

Lo scorso gennaio la Polizia di Stato ha concluso la selezione dei primi 14 atleti paralimpici dando loro l'opportunità di diventare a tutti gli effetti Poliziotti. Grazie a questo concorso, infatti, tutti gli atleti paralimpici una volta reclutati e inseriti nella Gruppi sportivi della Polizia di Stato "Sezione paralimpica Fiamme Oro", a fine carriera sportiva, per la prima volta nella storia della Polizia di Stato, verranno reimpiegati quali Agenti di Polizia nei ruoli tecnici. L'assunzione a tempo indeterminato rappresenta un unicum nei gruppi sportivi paralimpici delle Forze armate e di polizia e contribuirà certamente a rafforzare il legame tra atleti e Istituzione.

Nella giornata odierna, presso l'Hotel De La Poste si è tenuto un incontro tra rappresentanti dell'Ufficio Comunicazione del Dipartimento della Pubblica Sicurezza ed il cast di "Segni molto particolari": in tale circostanza sono state illustrate le peculiarità del cortometraggio ed è stato fatto un focus sulla collaborazione istituzionale della Polizia di Stato attività nei settori del cinema e delle fiction.

“Segni molto particolari”, la Polizia di Stato presenta cortometraggio su inclusività (foto)



diRedazione Cronaca24 Marzo 2023

AA

L’Aquila. Domani 25 marzo la Polizia di Stato presenterà in anteprima nazionale alla XVIII edizione di Cortinametraggio, il cortometraggio “Segni molto particolari”.

La proiezione che avverrà nella serata conclusiva del festival- che si è aperto il 21 Marzo- nell’ambito della sezione “Eventi Speciali” segna un punto di approdo di un percorso voluto dal Dipartimento della Pubblica Sicurezza volto all’utilizzo dei più moderni canali di comunicazione visiva che ha portato all’ideazione e alla realizzazione del progetto con Alessandro Parrello produttore con la West 46th Films e con Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli.

“SEGNI MOLTO PARTICOLARI” è un inno all’inclusività e al valore della diversità: Laura, la protagonista, è una campionessa di nuoto, cieca dalla nascita che, entrata in Polizia come agente tecnico, al termine della sua brillante carriera sportiva nel Gruppo Sportivo delle Fiamme Oro, sarà impiegata in un Commissariato, iniziando così un nuovo e stimolante percorso professionale.

Dotata di grande intuito e empatia, Laura saprà dimostrarsi una risorsa preziosa per il Commissariato e riuscirà, con l’aiuto dei sui colleghi, a risolvere un caso misterioso.

Con “Segni molto particolari” la vicinanza ai più fragili e l’inclusione vengono raccontati con delicatezza in una chiave ironica e profonda dai protagonisti Federica De Benedittis, Roberto Ciufoli , Massimo Wertmüller , Simone Colombari , Niccolò Gentili , Daniela Morozzi , Lidia Vitale e Alessandro Parrello che ne è anche il regista.

Lo scorso gennaio la Polizia di Stato ha concluso la selezione dei primi 14 atleti paralimpici dando loro l’opportunità di diventare a tutti gli effetti Poliziotti. Grazie a questo concorso, infatti, tutti gli atleti paralimpici una volta reclutati e inseriti nella Gruppi sportivi della Polizia di Stato “Sezione paralimpica Fiamme Oro”, a fine carriera sportiva, per la prima volta nella storia della Polizia di Stato, verranno reimpiegati quali Agenti di Polizia nei ruoli tecnici. L’assunzione a tempo indeterminato rappresenta un unicum nei gruppi sportivi paralimpici delle Forze armate e di polizia e contribuirà certamente a rafforzare il legame tra atleti e Istituzione.

Nella giornata odierna, presso l’Hotel De La Poste si è tenuto un incontro tra rappresentanti dell’Ufficio Comunicazione del Dipartimento della Pubblica Sicurezza ed il cast di “Segni molto particolari”: in tale circostanza sono state illustrate le peculiarità del cortometraggio ed è stato fatto un focus sulla collaborazione istituzionale della Polizia di Stato attività nei settori del cinema e delle fiction.

Cortinametraggio, siamo al rush finale



1. Home
2. news

- 24/03/2023
- gp



Corto vuol dire Cortina. Il più importante festival italiano dedicato ai cortometraggi entra nel vivo in attesa di svelare, domani, i vincitori della 18esima edizione: 26 i giurati, arrivati martedì nel cuore delle Dolomiti per assegnare il **Premio Rai Cinema Channel al miglior corto assoluto**: tra loro Pier Giorgio Bellocchio, Laura Morante, Francesco Pannofino, Paolo Genovese, insieme a molti volti emergenti. Con loro registi, attori, critici, giornalisti e cineasti che con loro si preparano ad assistere al gran finale di Cortinametraggio, la rassegna fondata e diretta negli anni '90 da Maddalena Mayneri.

Il Premio del Pubblico The Film Club, invece, sarà assegnato da una rosa di 30 spettatori, che assistono gratuitamente a tutte le proiezioni ufficiali del festival per poter esprimere il proprio voto.

Cortinametraggio è anche fucina di nuovi talenti, e a loro si ispira il Premio Young, conferito da Italo – Nuovo trasporto viaggiatori: qui la giuria, coordinata da Marcello Foti, membro della giuria del David di Donatello, è composta da quattro giovani attori: Clotilde Esposito, Selene Caramazza, Francesco Centorame e Rocco Fasano.

Il riconoscimento per il miglior attore o miglior attrice sarà invece firmato Pianegonda e a selezionarlo saranno la Casting Director Teresa Razzauti, la regista e sceneggiatrice Cinzia Th Torrini e l'attore tedesco Ralph Palka. Per la prima volta, inoltre, sarà assegnato un premio da parte della giuria stampa. Anche la colonna sonora avrà un

premio dedicato, affidato agli esperti musicisti e compositori Paolo Buonvino, Omar Pedrini e Moses Concas.

Tra le novità di questa 18esima edizione anche una sezione di cortometraggi fuori concorso, dedicata all'Afghanistan, curata dalla giovane Sohila Akbari, giornalista, avvocato per i diritti delle donne e selezionatrice del festival: tre le opere presentate a Cortina: ***Awratina***, di **Atefa Hesari**, ***Two pigeons***, di **Mohammad Tawfq Laye**q, e ***Habib***, di **Nima Latifi**.

IL GAZZETTINO.it

URL :http://www.ilgazzettino.it/
PAESE : Italia
TYPE : Web Régional et Local

► **24 marzo 2023 - 12:28**

> Versione online

La Polizia a Cortinametraggio con il corto “Segni molto particolari”

Volume 0% CORTINA - Domani 25 marzo la Polizia di Stato presenterà in anteprima nazionale alla 18. edizione di Cortinametraggio, il corto “ Segni molto particolari ”. La proiezione avverrà nella serata conclusiva del festival - che si è aperto il 21 marzo - nell'ambito della sezione “Eventi Speciali” e segna l'approdo di un percorso voluto dal Dipartimento della Pubblica Sicurezza volto all'utilizzo dei più moderni canali di comunicazione visiva che ha portato all'ideazione e alla realizzazione del progetto con Alessandro Parrello produttore con la West 46th Films e con Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli.

“Segni molto particolari” è un inno all'inclusività e al valore della diversità:

tiscali.it

URL :http://tiscali.it/
PAESE : Italia
TYPE : Web Grand Public

► **24 marzo 2023 - 12:16**

> Versione online

Laura Morante, tra rinunce e soddisfazioni: "La realtà è che lotto bene per altro, meno per me"



E' un personaggio difficile da sintetizzare. Per lei parlano i progetti, i film, il suo essere trasversale, anche pioniera di un certo modo di sperimentare, di non omologarsi al sistema, nel rinnovarsi, rispettando quello che è uno dei suoi punti di forza: l'identità

1/9
Previous

Un punto di **riferimento per molte attrici,** un **faro per altre**, che, nel mettere in scena la propria arte, ha saputo sempre ricreare qualcosa di nuovo, dando corpo, voce, a una serie di storie, personaggi, donne, mogli, madri, chiamate a fare la differenza. **Laura Morante,** in fondo a ogni possibile considerazione, è difficile da sintetizzare.

Per lei parlano i progetti, i film, il suo essere trasversale, anche pioniera, perché no, di un certo modo di sperimentare, di non omologarsi al sistema, nel rinnovarsi, rispettando oltremodo quello che è uno dei suoi punti di forza, l'identità.

La incontriamo all'edizione di ***Cortinametraggio***, nella quale è presente tra i giurati, l'occasione suggestiva per parlare riguardo al suo lavoro, anche di regista (due film finora realizzati, Ciliegine, e il bellissimo Assolo, in cui è una donna che si sente sola e poco realizzata), e di cosa effettivamente la sua **carriera**, in oltre 40 anni, le ha dato, e tolto. Musa di Nanni Moretti, da *Bianca* a *La stanza del figlio*, è riuscita a **lavorare con tutti i più grandi**: dal palcoscenico, con Carmelo Bene, al grande schermo, diretta da Bertolucci, Monicelli, Amelio, Salvatores, Virzì, Cristina Comencini, Muccino, Archibugi, alternando televisione. E soprattutto tantissimo teatro. Una radicata e profonda passione, che recentemente l'ha sta vedendo protagonista interpretando Medea, e per cui non smette di scrivere.

Torniamo per un attimo ad Assolo. Ricevette molte lettere di stima da parte di nomi come Dacia Maraini, ma anche da giovanissime. Si identificarono in molte.

"Il film è una commedia amara, dolorosa, quindi forse è soprattutto questo che ha colpito

in particolare le donne, perché era scritto e recitato con una leggerezza che rendeva forse tutto più accettabile"

La commedia probabilmente è più onesta e vera.

"Lo penso anch'io. Per me l'umorismo è un ingrediente irrinunciabile, non riuscirei a scrivere interamente in modo drammatico, non è il mio modo di guardare il mondo, e quindi ho bisogno di questo, ma nello stesso tempo ho bisogno di parlare di cose che mi appassionano. Alla commedia leggera, preferisco la commedia amara, lo dico anche da spettatrice. La commedia consente di affrontare dei temi anche profondi, gravi, con una sorta di pudore, è solo una forma anche di rispetto. Al riguardo ho sempre avuto dei sentimenti ambivalenti rispetto al dramma".

Come mai?

"Perché c'è una sorta di impudicizia nel raccontarlo. Si sa che non è vero: gli attori fingono, il pubblico cade nell'inganno. Si gioca intorno a qualcosa, lo si rende visibile, nello stesso tempo c'è quel piccolo distacco che ti permette di dire "so che questa non è la vita", "non sono veramente così disperata. Lo sto solo portando in scena, ed è una forma di espressione più onesta e sincera".

Quanto tornerà a dirigere?

"La terza sceneggiatura è pronta da tempo, è lì, ferma. Il fatto è non si sono mai trovati i finanziamenti, forse non sono abbastanza battagliera. La realtà è che lotto bene per altro, meno per me. Nella scrittura lotto invece contro me stessa. Ho cominciato da poche settimane a lavorare su un nuovo libro (il primo era stato stato Brividi Immorali, edito sempre da La Nave di Teseo, ndr), spero di dedicarmici esclusivamente, c'è bisogno di molta calma e concentrazione. Mi auguro che però il terzo film riesca a concretizzarsi, ma non è detto, non è così facile trovare finanziamenti in Italia, figuriamoci nella situazione che stiamo vivente. Avrà ancora un'impronta ancora al femminile, questa volta sono due donne protagoniste, ma qui non reciterei se si facesse, rimarrei dietro la macchina nel caso".

Quanto le piace esplorare universo femminile?

"Sono una donna, mi viene naturale, è quello che conosco meglio e dall'interno. Ci sarà sempre tanto da raccontare, non è un argomento che può esaurirsi. Da poco ho scritto ad esempio sei monologhi ispirandomi alla tragedia greca, e legati alla Guerra di Troia, parliamo di Elena, Clitennestra, Elettra, Cassandra, Ecuba e Andromaca. Sei personaggi femminili molto diversi fra di loro, e che si esprimono in forma di lettura".

Dì sé ha detto: "sono una ex timida, ma tendenzialmente anarchica".

"Non mi riesce di rimanere dentro a dei binari, sono cresciuta lentamente, tappa dopo tappa, progetto dopo progetto. Quello che trovo abbastanza divertente del mio percorso è che ho fatto cose diverse: ho iniziato come ballerina, facendo poi teatro, cinema, dedicandomi alla scrittura e regia. L'anno scorso ho portato in scena un mio scritto dal titolo, "Io Sara, io Tosca", sul personaggio di Sara Bernhardt che si confronta con la Tosca di Sardou , era molto interessante".

Ha dovuto fare delle rinunce?

"Qualche anno fa con mio marito (Francesco Giammatteo, ndr), eravamo negli Stati Uniti a Chicago, vediamo questo campus, pieno di studenti, e io ho detto, "ecco io non l'ho potuto fare, essere in università, studente". C'ho provato, prima con lingue, poi con psicologia mi pare, ma non ci sono mai andata".

Perché?

"Avevo terrore dei miei coetanei, non sono mai stata molto socievole. Mentre con le

persone più adulte riuscivo a stabilire un legame, i giovani mi mettevano l'ansia, mi sembrava di non avere mai niente da dire, così ho rinunciato. Lo dico sempre alle mie figlie: "le sconfitte non sono mai drammatiche, sono addirittura buffe, divertenti, invece le rinunce pesano, anche dopo. Ma ce ne sono altre, come non aver studiato il greco, non ho potuto fare il liceo classico, d'altronde non mi sono presentata all'esame di latino, presa dalla paura. E poi con Carolin Carlson, io ballavo ancora. Lei creò una compagnia italiana, fece dei provini, mi sarebbe piaciuto tentare, anche lì rinunciai, non ebbi il coraggio, ebbi paura della sconfitta. Quando dopo andai a vedere lo spettacolo c'era una ragazza alla quale io facevo le dimostrazioni, una principiante".

Di che cosa si sente alla fine più orgogliosa?

"Con le mie figlie, Eugenia e Agnese, entrambe diventate attrici, spesso prendiamo sempre in giro i film americani dove ad un certo punto compare un padre che dice "I am proud of you, sono orgoglioso di te" e ci sbellichiamo dalle risate. Di essere orgoglioso di una figlia non mi verrebbe mai in mente, è una persona, ma certo sono felice quanto entrambe si sentono soddisfatte, quando le vedo star bene. Mi sembra un "sottosentimento", preferisco essere contenta di un loro amore. Sono terrorizzata da questa cosa, che è molto italiana, ovvero della difesa a spada tratta del proprio gruppo, della propria famiglia, è una cosa che mi fa orrore".

Domani 25 marzo la Polizia di Stato presenterà in anteprima nazionale alla XVIII edizione di Cortinametraggio, “Segni molto particolari”.

Sassari, 24 Mar 2023 - La proiezione che avverrà nella serata conclusiva del festival - che si è aperto il 21 Marzo - nell’ambito della sezione “Eventi Speciali” segna un punto di approdo di un percorso voluto dal Dipartimento della Pubblica Sicurezza volto all’utilizzo dei più moderni canali di comunicazione visiva che ha portato all’ideazione e alla realizzazione del progetto con Alessandro Parrello produttore con la West 46th Films e con Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli.

“Segni Molto Particolari” è un inno all’inclusività e al valore della diversità: Laura, la protagonista, è una campionessa di nuoto, cieca dalla nascita che, entrata in Polizia come agente tecnico, al termine della sua brillante carriera sportiva nel Gruppo Sportivo delle Fiamme Oro, sarà impiegata in un Commissariato, iniziando così un nuovo e stimolante percorso professionale. Dotata di grande intuito ed empatia, Laura saprà dimostrarsi una risorsa preziosa per il Commissariato e riuscirà, con l’aiuto dei sui colleghi, a risolvere un caso misterioso.

Con “Segni molto particolari” la vicinanza ai più fragili e l’inclusione vengono raccontati con delicatezza in una chiave ironica e profonda dai protagonisti Federica De Benedittis, Roberto Ciufoli, Massimo Wertmüller, Simone Colombari, Niccolò Gentili , Daniela Morozzi , Lidia Vitale e Alessandro Parrello che ne è anche il regista.

Lo scorso gennaio la Polizia di Stato ha concluso la selezione dei primi 14 atleti paralimpici dando loro l’opportunità di diventare a tutti gli effetti Poliziotti. Grazie a questo concorso, infatti, tutti gli atleti paralimpici una volta reclutati e inseriti nella Gruppi sportivi della Polizia di Stato “Sezione paralimpica Fiamme Oro”, a fine carriera sportiva, per la prima volta nella storia della Polizia di Stato, verranno reimpiegati quali Agenti di Polizia nei ruoli tecnici. L’assunzione a tempo indeterminato rappresenta un unicum nei gruppi sportivi paralimpici delle Forze armate e di polizia e contribuirà certamente a rafforzare il legame tra atleti e Istituzione.

Nella giornata odierna, presso l’Hotel De La Poste si è tenuto un incontro tra rappresentanti dell’Ufficio Comunicazione del Dipartimento della Pubblica Sicurezza ed il cast di “Segni molto particolari”: in tale circostanza sono state illustrate le peculiarità del cortometraggio ed è stato fatto un focus sulla collaborazione istituzionale della Polizia di Stato attività nei settori del cinema e delle fiction. Com

Cortinametraggio, arrivati a Cortina d'Ampezzo, tra gli ospiti e giurati anche Laura Morante, Francesco Pannofino e Paolo Genovese



- Fatti

Di
Redazione
-
Marzo 2023



La **18esima edizione** del festival di corti più antico e importante d'Italia entra nel vivo e si prepara ad un intenso fine settimana: **sabato 25**, infatti, **saranno svelati durante la cerimonia di chiusura i corti vincitori**. Dal palco di un **Alexander Girardi Hall** gremito di pubblico, ospiti e giornalisti **Maddalena Mayneri, fondatrice e presidente della manifestazione, ha inaugurato la serata**, ricordando, tra i moltissimi partner e amici del festival, anche **Emma's Children**: "questa associazione cortinese presieduta da Andrea Gris, che oltre a essere cofondatore di Cortinametraggio è uno dei miei più cari amici, salva tantissimi bambini in Etiopia. Quello che fanno è meraviglioso, e per aiutarli basta davvero un piccolo gesto che arrivi dal cuore". Insieme a lei sul palco anche i presentatori **Roberto Ciufoli** ed **Elettra Mallaby**. Tra le proiezioni in concorso di questa sera: ***Story of your life*** di Salvatore De Chirico, ***Feliz Navidad*** di Greta Scarano,

Reginetta di Federico Russotto, ***Sciaraballa*** di Mino Capuano, ***La Robe*** di Olga Torrico, e ***SeMe*** di Lucia Bulgheroni, oltre alla presentazione, per la sezione eventi speciali, dell'episodio 3 di ***Roger***, in occasione del centenario dell'Aeronautica Militare, e di ***La porta in faccia***, dell'attore, autore e conduttore Gianni Ippoliti.

Arrivata a Cortina d'Ampezzo anche **Laura Morante**, in qualità di ospite e giurata, che **lancia ai giovani aspiranti registi e attori dei consigli preziosi**: "Come consiglierei ad uno scrittore di leggere cose belle, come diceva Kafka, soprattutto classici e grande letteratura, così **direi ai giovani di vedere tanto buon cinema.** Chiunque si avvicini a questo mestiere deve avere un **misto di intraprendenza, volontà, e anche una piccola forma di distacco**. Questo mestiere può essere molto feroce, e una giusta distanza aiuta. **Se fossi giovane adesso farei dei tentativi**: anche se non me ne intendo molto di social, dico sempre alle mie figlie, alla maggiore in particolare che è diventata regista e ha girato il suo primo corto, di usare al massimo questo mezzo".

Per **Paolo Genovese, storico amico di Cortinametraggio e oggi acclamato regista** che proprio qui ha avuto il suo **esordio** vincendo il primo premio nel '99, promuovere i corti è fondamentale: "Questo per i giovani è un vivaio. **Il festival è un momento di condivisione e confronto importante**, perché per gli esordienti è davvero difficile uscire in sala. **Partecipo a Cortinametraggio sempre con grande piacere**, per i giovani registi, sceneggiatori, attori e attrici non è facile farsi notare e noi adulti abbiamo il dovere di seguire i corti per **dare una chance a questi ragazzi**. Mi è capitato spesso, tra l'altro, di prendere attori, attrici, sceneggiatori notati per un cortometraggio, e trovo sia un modo di fare cultura meraviglioso".

"Sono anche io un veterano di Cortinametraggio – racconta **Francesco Pannofino, ospite e giurato** – perché è la terza volta che partecipo. Per me questo ruolo è una vera responsabilità, e **sto vedendo con molta attenzione i corti in concorso, che sono davvero di livello altissimo**". Con un invito per i più giovani a rimanere con i piedi per terra: "**Il segreto di questo mestiere? Avere pazienza**. Non accasciarsi al primo ostacolo e non esaltarsi al primo successo".

Tra i giurati anche **Pier Giorgio Bellocchio**, che spiega come "bisogna saper distinguere tra kermesse che hanno a che fare solo in maniera tangente con il cinema, e festival come questo per cui la settima arte è un vero e proprio amore. **Cortinametraggio è una manifestazione che ogni giovane dovrebbe scegliere**. Per la sua storia, perché quando le cose resistono nel tempo vuol dire che sono di qualità, e per chi lo manda avanti, **Maddalena Mayneri** in primis, **per il suo grande lavoro e per aver reso credibile e solido un appuntamento annuale** a cui partecipano non solo esordienti ma professionisti del settore. **Oggi il corto è una forma espressiva non di passaggio ma con una sua identità ben definita**, e penso che il mercato, nel futuro, gli darà sempre più spazio. E tra i motivi per essere a Cortinametraggio non manca anche poter **godere delle bellezze di Cortina d'Ampezzo**."

Sono tantissimi i nomi importanti del cinema e dello spettacolo che stanno animando la settimana festivaliera di Cortina, tra cui **Antonia Truppo, Roberto De Paolis, Morena Gentile, Giulia Andò, Teresa Razzauti, Cinzia TH Torrini, Ralph Palka**, **Marcello Foti, Selene Caramazza, Francesco Centorame, Rocco Fasano, Alessandro Egger**, **Walter di Francesco, Paolo Buonvino e Moses Concas.**

Questa mattina, inoltre, spazio anche alla presentazione all'Hotel de la Poste di **"La magnifica porta. Un paese chiamato Afghanistan"**, di **Duilio Gianmaria**, per coronare la sezione dedicata all'Afghanistan che ha visto ieri la proiezione di tre opere fuori concorso e la partecipazione a Cortinametraggio della giornalista, avvocato e attivista **Sohila Akbari**. **Il giornalista** e conduttore di Petrolio, programma di approfondimento in onda su Raiuno**, ha raccontato al pubblico la sua lunga**

esperienza in questo luogo “in cui si incontrano tantissimi pezzi di storia dell’umanità, da Alessandro Magno a Gengis Khan, passando per il buddhismo e le tante culture presenti. È un paese estremo in mezzo alle montagne, e questo lo rende interessantissimo. **La cultura della montagna afghana, inoltre, ha delle similitudini con quella ampezzana**: dalla lana cotta alla cultura dell’ospitalità, dalla neve alla maestosità delle montagne, che uniscono le due culture in modo quasi magico. **Sto lavorando a una mostra sull’Afghanistan insieme a Stefano Illing, presidente del consorzio Cortina Delicious e ideatore del Lagazuoi Expo Dolomiti**, e sono sicuro che scoprirete delle notevoli similitudini. **La montagna unisce le persone, così come il cibo: in Afghanistan mangiano dei ravioli chiamati “mantwo”, che assomigliano molto ai casunzei ampezzani**.”

***

Cortinametraggio

Cortinametraggio nasce negli anni ’90 da un’idea di Maddalena Mayneri. L’evento, giunto quest’anno alla sua diciottesima edizione, è il **primo e più importante Festival di Corti in Italia**. Da sempre fucina di talenti, il festival è stato la rampa di lancio di registi oggi affermati, tra cui ricordiamo Paolo Genovese, Giuseppe Marco Albano, Alessandro Capitani, Michela Andreozzi, Massimo Cappelli, Cristian Marazziti, Luca Miniero, Violante Placido e molti altri. **Partner Istituzionali** di questa edizione il MIC – Direzione Generale Cinema e Audiovisivo, la Regione del Veneto, la Provincia di Belluno, il Ministero della Difesa – Aereonautica Militare, la Polizia di Stato, il NuovoIMAIE, l’ANEC – Associazione Nazionale Esercenti Cinema e la FICE – Federazione Italiana Cinema d’Essai. **Main Partner** The Film Club, Cotril, Pianegonda, Rai Cinema, Rai Cinema Channel, Soriano Motori, LUX Vide, Visottica Group, Old Wild West. I **Gold Partner** sono MG Production, Italo – Nuovo Trasporto Viaggiatori, Grand Hotel Savoia, Zorzettig, Rosapetra Spa Resort, Giorgia & Johns, Hotel de la Poste, La Cooperativa di Cortina, Andromeda Film, Gino Tozzi Senior Private Banker, Pineider 1774 e Rete Doc. **Partner Tecnici** Suma Events, Preindl & Paoloni Insurance Finance Advisors, IVDR – I viaggi di Roby, Easy Car, Zespri, Autosystem noleggio autoveicoli, Omnia Hotels, Contemporary&Co, Double Malt, Villani Salumi, Ca’Barley – Bio Birrificio Agricolo **Media Partner** Canale Europa TV, CIAK, Radio Belluno, The Hot Corn, Cinemaitaliano.info, Radio Punto Zero, Circle – Dynamic Luxury Magazine, Art-Style, Radio Cortina. **Amici del festival** Emma’s Children Onlus, Baita Spiaggia Verde Cortina, Ristorante Golf Club Cortina, Cortina Skiworld e Villa Oretta.

Main Media Partner è Radio Monte Carlo. www.cortinametraggio.it

La Polizia di Stato a Cortinametraggio.



24 Marzo 2023
GnewsByRedazione



(AGENPARL) – ven 24 marzo 2023 Comunicato stampa
Domani 25 marzo la Polizia di Stato presenterà in anteprima nazionale alla XVIII edizione di Cortinametraggio, il cortometraggio “Segni molto particolari”.
La proiezione che avverrà nella serata conclusiva del festival- che si è aperto il 21 Marzo- nell’ambito della sezione “Eventi Speciali” segna un punto di approdo di un percorso voluto dal Dipartimento della Pubblica Sicurezza volto all’utilizzo dei più moderni canali di comunicazione visiva che ha portato all’ideazione e alla realizzazione del progetto con Alessandro Parrello produttore con la West 46th Films e con Maddalena Mayneri e Roberto Ciufoli.
“SEGNI MOLTO PARTICOLARI” è un inno all’inclusività e al valore della diversità: Laura, la protagonista, è una campionessa di nuoto, cieca dalla nascita che, entrata in Polizia come agente tecnico, al termine della sua brillante carriera sportiva nel Gruppo Sportivo delle Fiamme Oro, sarà impiegata in un Commissariato, iniziando così un nuovo e stimolante percorso professionale. Dotata di grande intuito ed empatia, Laura saprà dimostrarsi una risorsa preziosa per il Commissariato e riuscirà, con l’aiuto dei sui colleghi, a risolvere un caso misterioso.
Con “Segni molto particolari” la vicinanza ai più fragili e l’inclusione vengono raccontati con delicatezza in una chiave ironica e profonda dai protagonisti Federica De Benedittis, Roberto Ciufoli, Massimo Wertmüller, Simone Colombari, Niccolò Gentili, Daniela Morozzi, Lidia Vitale e Alessandro Parrello che ne è anche il regista.

GIORNALE RADIOPIU 24 MARZO 2023 DIRETTORE MIRKO MEZZACASA…verso i 40 anni 25 giugno 1983-25 giugno 2023

RADIO PIU INFORMAZIONE il canale su TELEGRAM informazione di prima mano e in tempo reale. iscriviti ed aiutaci a farlo conoscere AGORDO Il gruppo “Noi Che”, in collaborazione con l'Associazione Genitori Sempre, presenta una serata dedicata a delle riflessioni semiserie sui mitici anni 60/70. L'appuntamento è per domani alle 20:30 all'Auditorium Monsignor Vincenzo Savio di Agordo.

ISCRIVITI AL NOSTRO CANALE YOUTUBE PER SEGUIRE IN DIRETTA I PRINCIPALI PROGRAMMI DI RADIO PIU' E LE FUTURE DIRETTE IN ESTERNA. PER ISCRIVERTI

CLICCA QUI

E PREMI IL TASTO “Iscriviti”

TAIBON Incidente nel tardo pomeriggio di ieri lungo la regionale 203 Agordina a pochi metri dall'imbocco della tangenziale che porta ad Agordo, di fronte al Giornale e Caffè Dersut. Sono entrati in collisione un ciclomotore e un'automobile. Ad avere la peggio l'uomo sul mezzo a due ruote. Tempestivo l'intervento dei Carabinieri e dei Vigili Del Fuoco che hanno regolato fin da subito il traffico in attesa dell'arrivo dell'ambulanza. Non sono mancati i rallentamenti da entrambi i lati. L'uomo alla guida del ciclomotore è stato caricato sull'ambulanza e portato all'ospedale.

ALPAGO A Farra i vigili del fuoco del comando di Belluno con i volontari dell'Alpago ieri pomeriggio hanno spento il rogo all'interno di un capanno contenente dell'attrezzatura agricola, che è andata distrutta. Non ci sono stati intossicati dal fumo e nemmeno ustionati. Indagini in corso sulle cause che possono aver sprigionato il rogo: guasto meccanico oppure corto circuito le ipotesi più accreditate.

DI GIGI SOSSO

AGORDO Girava per Agordo in tarda serata e non poteva permetterselo poiché sottoposto a una misura di sicurezza per tutta una serie di precedenti: alle 23.45 avrebbe dovuto essere a casa ormai da tempo. Oltre tutto aveva bevuto parecchio e sarà anche per questo che A. B. si è fatto arrestare per il reato di resistenza a pubblico ufficiale dai carabinieri. Venerdì sera il 24enne, nato in Marocco, ma residente in Italia praticamente da sempre, è stato portato nel carcere di Baldenich, a disposizione dell'autorità giudiziaria, il pubblico ministero Roberta Gallego ha ottenuto la conferma della misura cautelare in carcere. Ieri mattina, in tribunale, c'era un'udienza a dibattimento che vedeva il marocchino imputato di resistenza a pubblico ufficiale, lesioni, interruzione di pubblico servizio in Pronto soccorso a Belluno, furto aggravato al supermercato Europspar e violazione del divieto di tornare nel capoluogo. Il giudice Paolo Velo ha dovuto rinviare l'udienza ai prossimi mesi.

DI GIGI SOSSO

«Brutto cicciobombo» all'ex datore di lavoro sul social della gelateria. Portate a processo per diffamazione e tentata estorsione per arretrati che non sarebbero stati onorati, madre e figlia sono state condannate dal giudice Paolo Velo. Una pena mite: 400 euro di multa più le spese e altrettanti di risarcimento, più le spese e altrettanti di risarcimento danni. La tentata estorsione è stata derubricata in tentato esercizio arbitrario delle proprie ragioni.

Piomba in casa della madre nonostante il divieto di avvicinamento, per questo aveva il

braccialetto elettronico per i reati di maltrattamenti e lesioni aggravate. La donna si è accorta del suo arrivo ed ha chiamato i Carabinieri di Feltre che hanno portato l'uomo, 40 anni di Cesiomaggiore, in carcere. Molti gli episodi di maltrattamenti contestati, l'ultimo a dicembre. L.L. è ora a disposizione dell'autorità giudiziaria.

I due arrestati puntano a una misura meno pesante e a un patteggiamento il più possibile vantaggioso. G.D.B., 71 anni di Morzanch e L.S, 68enne di Fianema sono ristretti a casa e hanno dato mandato agli avvocati Manola Lise e Paolo Serrangeli di fare ricorso al Riesame di Venezia .L'obiettivo è avere al massimo l'obbligo di firma alla caserma di Santa Giustina. In un secondo momento, i difensori andranno dal pubblico ministero Roberta Gallego per cercare di concordare la pena da fare applicare al giudice per le udienze preliminari Enrica Marson.I reati contestati sono la detenzione e il trasporto.

VENEZIA Si è tenuto ieri pomeriggio in sede regionale, presso il palazzo Grandi Stazioni a Venezia, il tavolo di aggiornamento relativo alla situazione di Safilo convocato dall'assessore regionale al lavoro Elena Donazzan insieme all'Unità di Crisi aziendali della Regione del Veneto. Hanno partecipato alla riunione i rappresentanti dell'azienda supportati da Confindustria Belluno, i rappresentanti delle categorie sindacali di FILCTEM CGIL, FEMCA CISL e UILTEC UIL e tutta la rappresentanza dei lavoratori dello stabilimento di Longarone. Nel corso dell'incontro l'azienda ha aggiornato i partecipanti rispetto alla ricerca avviata al fine di esplorare soluzioni alternative all'annunciata chiusura dello stabilimento di Longarone. È stato preso atto che l'azienda e i sindacati hanno proceduto secondo concordato nell'ultimo tavolo con specifici incontri per singoli siti di produzione di Santa Maria di Sala e Padova. Per tali siti è stata confermato o l'obiettivo da parte dell'azienda di mantenere aperti i siti e di investire nel loro sviluppo. Tali elementi da concretizzare e gli impegni manifestati saranno oggetto di verifica nel corso di incontri periodici. Per quanto riguarda Longarone, l'azienda ha confermato la non strategicità del sito e la ricerca di soluzioni alternative alla chiusura. A tal proposito la Regione è tornata a chiedere maggiori dettagli rispetto alle ragioni finanziarie e produttive in base alle quali Safilo lo scorso gennaio ha espresso la volontà di dismissione dello stabilimento bellunese. “E' necessario un ulteriore approfondimento limitatamente al sito di Longarone che, ad oggi, occupa 468 lavoratori – sottolinea l'Assessore regionale al lavoro Elena Donazzan -. Abbiamo ribadito la necessità che per quanto riguarda Longarone l'azienda porti elementi di dettaglio. Il metodo di lavoro della Regione non cambia. L'attività sarà serrata con le parti sindacali per non lasciare nulla di intentato rispetto al nostro obiettivo che resta la continuità produttiva e la salvaguardia dei posti di lavoro del sito di Longarone”. Le parti hanno concordato che il prossimo incontro del tavolo di crisi sarà fissato dopo la Santa Pasqua a Longarone.

AGORDO Sono 385 gli studenti premiati da Luxottica grazie all'iniziativa che da oltre dieci anni valorizza il merito di chi si è contraddistinto con percorsi scolastici e accademici eccellenti. Si tratta del numero più alto di sempre. Con una cerimonia tornata in presenza dopo le restrizioni legate alla pandemia, i vincitori degli stabilimenti produttivi del Gruppo hanno ricevuto il riconoscimento presso la sede di Agordo dalle mani di Giorgio Striano, Chief Operating Officer di EssilorLuxottica e Federico Buffa, Responsabile Ricerca e Sviluppo, sviluppo prodotto e gestione dei partner in licenza dell'azienda. Da Agordo a Cencenighe, da Sedico a Rovereto fino a Pederobba, Lauriano e Milano, tutte le sedi hanno celebrato i risultati raggiunti da tanti giovani di tutte le fasce di età. Per i ragazzi della terza media che hanno terminato il loro percorso scolastico con la media complessiva del 9 è previsto un premio di 1.000 euro, mentre chi ha raggiunto il 10 riceve una borsa di studio da 1.200 euro. Gli studenti delle superiori intermedie (dal primo a quarto anno), invece, sono premiati con 1.200 euro per chi ha ottenuto la media dell' 8,5 e fino a 1.400 euro con la media del 10. Sempre alle superiori sono stati premiati gli studenti in base al voto di maturità: 1.500 euro per chi esce con

90, 1.600 se il voto parte da 95 e 1.700 per chi ottiene 100. Anche gli universitari sono compresi nella distribuzione delle borse di studio Luxottica. Completare la laurea triennale con 105 o 110 permette di ricevere un premio, rispettivamente, di 1.750 euro e 2.000 euro. La laurea magistrale – che considera anche gli studenti delle facoltà a ciclo unico – invece prevede 2.000 euro per chi raggiunge i 105 e 2.300 per i 110. 2.000 euro vanno anche a chi raggiunge il master di secondo livello. Infine, per i dottorati la borsa di studio sarebbe di 6.000 euro annui. Quest'anno ha visto 92 premi per la terza media, 113 per le scuole superiori, 60 per la maturità, 118 per la laurea triennale, specialistica o a ciclo unico e 2 per il master per un totale di oltre 570 mila euro consegnati.

PER LA LISTA COMPLETA DEI PREMIATI CLICCA QUI

BELLUNO “Dopo le parole inequivocabili del presidente Luca Zaia, che sul tema dello sbocco a nord ha recentemente interessato il ministro alle Infrastrutture Matteo Salvini, i tempi sono più che mai maturi per decidere e programmare un'opera strategica per l'intero quadrante orientale della nostra regione e per l'Italia intera” . A dirlo è Lorraine Berton, presidente di Confindustria Belluno Dolomiti, che nelle settimane scorse – anche alla luce delle tensioni sul Brennero – aveva chiesto alla politica, locale e nazionale, di sciogliere definitivamente il nodo di un collegamento tra Veneto ed Europa centrale. Lo stesso Ministro alle Infrastrutture e ai Trasporti Matteo Salvini è atteso sabato a Treviso per l'Assemblea di Anci Giovani e, a fine marzo, a Forni Avoltri per la presentazione del progetto del tunnel sotto la Mauria in un incontro voluto dal Comune. “Nei giorni scorsi, sempre a Treviso, Salvini ha ribadito la strategicità della Superstrada Pedemontana Veneta portata avanti dalla Regione. Siamo completamente d'accordo, ma tutto il Veneto merita collegamenti efficienti, sostenibili e moderni. La stessa Pedemontana Veneta va connessa al Bellunese e al cuore dell'Europa”, rimarca Berton.

AGORDO

di Gianni Santomaso

Audio Player

PONTE NELLE ALPI Il Comune approva il progetto “ZTL network”, finalizzato alla gestione coordinata dei veicoli autorizzati ad accedere alle zone di traffico limitato, orientato a far fronte ai problemi che insorgono a causa della mancata condivisione dei dati tra Comuni. In molti casi, il mancato scambio di informazioni obbliga un cittadino in possesso di Pass Blu, che deve spostarsi in un altro territorio, a preavvisare il Comune di destinazione. E, in mancanza della segnalazione, la persona che circola in un Comune diverso da quello che ha rilasciato il permesso viene sanzionata se transita in area ZTL: ne segue quasi sempre un ricorso con tanto di spese e disagi per la persona interessata. Progetto, promosso in collaborazione con Regione Veneto e Anci «Ponte nelle Alpi – ha affermato il sindaco Paolo Vendramini – ha creduto in questo progetto. È un'importante iniziativa a cui tutti i Comuni del Veneto possono accedere gratuitamente».

QUERO/ALANO Sì alla fusione e al nuovo nome di Comune di Setteville: questo il risultato del sondaggio promosso dalle amministrazioni comunali di Quero Vas e Alano di Piave che ha coinvolto i cittadini in vista del referendum sulla fusione del prossimo autunno.

di Daniele Dalvit

Audio Player

CORTINA In occasione della 18^ Edizione del Festival “Cortinametraggio” domani il focus si concentrerà anche sul tema della sicurezza ed educazione stradali. La Polizia di Stato ha organizzato, come anche nell'anno 2022, un evento insieme con gli studenti degli istituti scolastici locali e arriverà il Pullman Azzurro: un' aula scolastica multimediale

itinerante, dove gli agenti della Stradale diventano “maestri della sicurezza stradale” tra lezioni a base di giochi a tema, filmati e cartoni animati per imparare le regole della sicurezza, per i più grandi i pericoli dell'alcool ma anche quelli del mancato uso delle cinture di sicurezza. Con l'uso di maschere sensoriali ci sarà la possibilità di percorrere un circuito in cui si incontrano diversi ostacoli, oltre a quello principale rappresentato dalla maschera interattiva che simula uno stato di ebbrezza più o meno forte. All'interno del pullman, un simulatore di guida virtuale e sistemi interattivi di ultima generazione per promuovere l'enorme importanza della cultura della sicurezza su strada.

BELLUNO Domani anche in Provincia di Belluno si noteranno i primi banchetti pubblici dove poter ottenere informazioni e firmare a sostegno della Campagna nazionale “Riprendiamoci il Comune”, che propone due leggi di iniziativa popolare: la prima riguarda la riforma della Finanza Locale, la seconda la Socializzazione della Cassa Depositi e Prestiti spa che detiene il risparmio postale degli italiani. Le due proposte di legge di iniziativa popolare potranno essere sottoscritte domani mattina a Belluno in Piazza dei Martiri e a Feltre in Largo Castaldi. In tutti i Comuni della Provincia presso gli uffici elettorali negli orari previsti per l'accesso al pubblico, sino al 10 giugno.

BELLUNO Come preannunciato, è toccato a Letizia Monestier, consigliera comunale di Santa Giustina, prendere il posto di Franco De Bon in consiglio provinciale. Con la prossima seduta del consiglio, la ripartizione ufficiali delle deleghe ancora vacanti.

di Daniele Dalvit

Audio Player

FELTRE Per celebrare i 140 anni dalla nascita del maestro del ferro battuto Carlo Rizzarda, Comune e Musei Civici organizzano l'incontro “Il ferro battuto fotografato”, in Galleria Rizzarda venerdì 31 marzo; è rivolto agli appassionati di fotografia, soprattutto storica, ma anche semplicemente a chi è curioso di saperne di più sulle collezioni dei Musei civici e sulla costante attività di restauro dei beni in esse conservati. Interverrà Elvira Tonelli, titolare della ditta “La Fototeca” di Bologna, illustrerà il restauro di due album fotografici dell'archivio Carlo Rizzarda che comprende anche mille lastre al bromuro d'argento, gli album dei funerali di Rizzarda, le foto della sua famiglia e il catalogo dei ferri. Di tutto questo parlerà Valentina Pellegrinon che all'argomento ha dedicato la tesi di laurea. “La parte documentale fotografica, sottolinea il consigliere delegato alla Cultura del Comune di Feltre Samuele Spada, costituisce una componente molto importante, e forse meno conosciuta, dell'Archivio Rizzarda”.

AGORDO

di Gianni Santomaso

Audio Player

BELLUNO Alla scoperta – e riscoperta – di Bob Dylan: prosegue il ciclo di presentazioni del libro di Michele Talo dedicato al “”menestrello del rock”. A Belluno, una serata particolare con un musicista d'eccezio ne.

DI DANIELE DALVIT

Audio Player

BELLUNO p

la presidente del Cug Belluno, Alessia Salvador

Audio Player

LIVINALLONGO

audio

Audio Player

DI TIZIANO DE COL

FELTRE Riuscita l'iniziativa “Scegli con noi”, l'open day organizzato nella sede di Feltre dell' Università degli Studi di Padova per la presentazione dei corsi di laurea di Infermieristica e Tecniche della Prevenzione da parte degli studenti per i futuri studenti. E' stato un pomeriggio ricco di stimoli in cui una cinquantina di possibili futuri studenti hanno sperimentato, con l'aiuto degli studenti dei corsi e l'esperienza dei professionisti sul campo, cosa significhi essere infermiere o tecnico della prevenzione. Sono state allestite postazioni all'interno del campus dove sono state simulate azioni in cui i ragazzi hanno potuto vivere da protagonista il ruolo sanitario. Non sono mancate, infine, informazioni relative alle modalità di iscrizione, ai test di ammissione e ai servizi offerti dall'Università e dai tutor della sede di Feltre. Anche gli Ordini professionali degli Infermieri e dei Tecnici della Prevenzione hanno partecipato all'iniziativa portando degli interventi dedicati alle prospettive sul futuro di queste professioni.

BELLUNO Si è tenuto un incontro formativo promosso dallo SPISAL dell'Ulss Dolomiti dedicato ai rischi connessi all'esposizione ad amianto, rivolto a tutto il personale SPISAL e ai dirigenti medici e Tecnici della Prevenzione del Dipartimento di Prevenzione. Sono stati invitati sei ex lavoratori di tre diverse ditte che da fine anni Sessanta al 1990 circa sono stati esposti ad amianto. Dall'installazione e manutenzione di turbine a vapore in centrali termoelettriche a operare come caldaista in una centrale termica per produzione di vapore, gli ex lavoratori hanno raccontato la loro storia lavorativa e come si lavorava in quegli anni.

BELLUNO Ci sono due nuovi amici a quattro zampe pronti a portare gioia, allegria e tanto affetto ai piccoli degenti della Pediatria di Belluno: l'Ulss Dolomiti ha attivato, infatti, il progetto “Il cane in Pediatria” di Educazione Assistita con gli Animali (EAA) che prevede l'ingresso negli ambienti della pediatria di due cani Tamu, un Curly Coated Retriever e Menta, un Nova Scotia Duck Tolling Retriever, preparati in modo specifico per l'interazione con i bambini. Questa settimana, tra l'entusiasmo dei piccoli pazienti, il progetto ha preso il via con il primo incontro.

BELLUNO La U.S. Naval Forces Europe and Africa Band, banda ufficiale della Marina Americana in Europa, fa tappa al Teatro Comunale: l'appuntamento è per domenica 16 aprile alle 18. L'iniziativa è organizzata in collaborazione con il Comune di Longarone, che comparteciperà alla spesa. La band si esibisce in tutto il continente Europeo, in tutta l'Africa e in Asia occidentale raggiungendo nelle tourneè un pubblico complessivo di oltre 60 milioni di persone in più di 35 paesi, grazie alle centinaia di performance che svolge ogni anno.

CORTINA Non è mai troppo freddo per un gelato! C'è una ghiotta notizia per chi non sa resistere a coni e coppette ossia il golosissimo appuntamento del Gelato Day, il rendez-vous europeo dedicato alla cultura del gelato artigianale e il suo sapere che slitta al 1° aprile (no, non è un pesce d'aprile!) per volare nel blu del cielo di Cortina d'Ampezzo, a 2.475 metri di altezza nel magico panorama innevato offerto da Capanna Ra Valles. L'iniziativa nata dalla partnership della società Tofana Cortina Freccia nel Cielo con il Ristorante – Pizzeria Capanna Ra Valles, la Giornata Europea del Gelato promossa da Longarone Fiere e Artglace, Regione Veneto e Gelato Veneto, è pensata proprio per diffondere e promuovere la cultura del gelato artigianale e il sapere artigiano. Per l'occasione, i mitici mastri gelatai bellunesi omaggiano, dalle 14:00 alle 16:00 nel palcoscenico innevato di Capanna Ra Valles, turisti e valligiani con i gusti tipici ma anche più ricercati, preparati come tradizione comanda, con i prodotti genuini e tipici del bellunese quali il tuorlo d'uovo, il latte, la panna e lo zucchero, arricchiti da altri elementi per creare i vari sapori, alla crema o alla frutta. D'altronde, il gelato artigianale vede le sue origini proprio in Valbelluna, ma soprattutto in Val di Zoldo e nel Cadore, i cui

abitanti già nel 1800 divennero i primi gelatieri che, con passione e attenzione nelle tecniche produttive, esportarono questo alimento oltre confine. E allora tutti sulla Freccia: il Gelato Day vi aspetta. Per informazioni: 0436 5052 – tofanacortina@freccianelcielo.com

BELLUNO È stato indetto per l'anno accademico 2023/2024 il concorso per titoli ed esami per l'ammissione di 1230 allievi marescialli al 95° corso presso la Scuola Ispettori e Sovrintendenti della Guardia di Finanza. Possono partecipare al concorso i cittadini italiani, anche già alle armi, che abbiano compiuto il diciasettesimo anno di età e che non abbiano più di 26 anni alla data di scadenza per la presentazione della domanda che è il 23 marzo alle 12. La domanda di concorso deve essere compilata online al sito concorsi.gdf.gov.it seguendo le istruzioni del sistema automatizzato. Sullo stesso sito si possono trovare tutte le informazioni sul concorso.

ROCCA PIETORE Il Sindaco di Rocca Pietore Andrea De Bernardin ha convocato i consiglieri comunali per martedì alle 18 nella sala consigliare del municipio. Saranno 12 i punti all'ordine del giorno. Tra questi si discuterà del piano delle alienazioni e valorizzazioni del patrimonio immobiliare, una nota di aggiornamento al dup e l'approvazione del bilancio di previsione 2023-2025. Sono 6 le interrogazioni della minoranza che chiede delucidazioni sulla sistemazione dei cimiteri, la situazione di avanzamento del nuovo impianto che collegherà Malga Ciapela alla seggiovia Padon, Il progetto Marmolada Unesco, l'ammontare della spesa per lo sgombero della neve. Il consigliere Iraci Borgia Mandolini vorrà chiarimenti su l'ospitalità diffusa, lo stato di avanzamento lavori ai Serrai di Sottoguda e l'offerta scolastica comunale.

di Gianni Santomaso

Audio Player

CANALE D'AGORDO È stato convocato per giovedì 30 marzo alle 20 il consiglio comunale di Canale D'Agordo. Il Sindaco Flavio Colcergnan ha chiamato a rapporto i consiglieri per trattare 9 punti all'ordine del giorno. Si parlerà dell'approvazione delle aliquote IMU, dell'addizionale comunale, l'approvazione del DUP e del bilancio di previsione 2023-2025. Inoltre si parlerà di un mutamento di destinazione di un terreno, del comitato unico di garanzia per le pari opportunità e della convenzione con il gruppo ANA Belluno per il servizio di Protezione Civile.

AGORDO

di Gianni Santomaso

Audio Player

BORGO VALBELLUNA

di Moreno Gioli

(foto: Wikipedia)

Audio Player

SPECIALE SPI CGIL – 23 MARZO 2023

di Mirko Mezzacasa

Intervista a Maria Rita Gentilin

Audio Player

PAGINA IN AGGIORNAMENTO QUOTIDIANO DAL 20 AL 25 MARZO

PUNTATA 04

È possibile coltivare ideali di onestà, rispetto, cura.

Nadia Nencioni

(1984 -1993) Di fronte a questi fatti, noi ci chiediamo: “Queste persone possono essere definite umani? Può la mafia uccidere bambini innocenti e distruggere intere famiglie?”

Alberto Varone

(1942 – 1991) La storia di Alberto ci ha colpiti perché era una persona che lavorava duramente per mantenere la sua famiglia e continuò a farlo fino alla morte anche se minacciato dai mafiosi.

Peppino Basile

(1947-2008) Egli amava farsi chiamare “Il figlio del Popolo” e con l'arma dell'ironia aveva condotto piccole e grandi battaglie volte a migliorare la situazione del suo paese.

DEDICHE E RICHIESTE

REDAZIONE E' avvenuta mercoledì sera all'interno di Dediche e Richieste la presentazione ufficiale dell'evento in programma domenica 2 aprile al Rifugio Laresei dove arriverà Giorgio Prezioso. Negli studi di Radio Più sono arrivati Massimo Manfroi, gestore del Rifugio Laresei, e Morgan Gnech, il DJ. Una giornata da non perdere quella del 2 aprile. Tutte le informazioni nello stralcio del programma che vi proponiamo.

LA PRESENTAZIONE DI “SAVE THE DATE”

Audio Player

REDAZIONE Come ogni mercoledì sera su Radio Più va in onda il programma di Dediche e Richieste. Oltre ad ascoltare le vostre canzoni, all'interno del programma a partire da questa settimana è comparsa una nuova rubrica dal titolo “L'Agordino Incazzato”. Due le lamentele arrivate in redazione: una riguardante la 203 Agordina sul tratto interessato dai lavori che da Avoscan di San Tomaso porta a Cencenighe, l'altra invece riguarda la domanda che bisogna fare in comune per il taglio delle piante.

L'AUDIO DAL PROGRAMMA DEDICHE E RICHIESTE

Audio Player

AGORDO I soci del GAV, Gruppo Assistenza Volontaria, hanno indetto l'assemblea ordinaria 2023 per domenica 26 marzo alle 11 nella sala del Centro Parrocchiale Monsignor Vincenzo Savio. In programma l'elezione del consiglio direttivo, l'approvazione del bilancio 2022 e la presentazione di bilancio e attività 2023.

di Gianni Santomaso

Audio Player

CENCENIGHE Domenica 2 aprile giornata ecologica organizzata da Comune e Proloco. Saranno raccolti i rifiuti abbandonati sul territorio (adulti, ragazzi, bambini). Alle 8 ritrovo adulti e assegnazioni di aree di pulizia, 845 ritrovo ragazzi e bambini. 12.30 pranzo per tutti i partecipanti al Nof Filo' L'attrezzatura necessaria (sacchi, guanti) verrà fornita da Valpe Ambiente. Le immondizie saranno poi conferite all'ecocentro dove sarà allestito un punto di raccolta apposito. In caso di maltempo la giornata sarà posticipata a Domenica 16 Aprile. Informazioni, Ervin Lazzarini 347 8802294

L'EVENTO… 2 APRILE A FALCADE. “SAVE THE DATE PARTY”…OSPITE D'ECCEZIONE GIORGIO PREZIOSO

LO SPOT ALLA RADIO

Audio Player

AGORDO Oggi alle 17 in sala Don Tamis ad Agordo appuntamento con “L'Agordino riscoperto nei libri di Corrado Da Roit”. Interverranno Don Cesare Larese, Loris

Santomaso e Dino Bridda. Un invito della Biblioteca Civica con le parrocchie di Agordo, Taibon e La Valle.

LIVINALLONGO E' in programma il 14 aprile alle 19:30 l'assemblea generale della Croce Bianca Livinallongo. I soci si ritroveranno alla sala Boè di Arabba per parlare del resoconto delle attività dello scorso anno, l'elezione dei delegati e l'intervento del responsabile gruppo giovani. L'occasione anche per consegnare le onorificenze e per un momento conviviale.

ALLEGHE Trascorrete la Pasqua sul lungolago di Alleghe. Dal 7 aprile a Pasquetta il mercatino di Arte e sapori vi aspetta. Colori profumi artigianato, curiosità, e tipicità regionali . Troverete fritture di pesce, panini con porchetta, salumi, formaggi, olive, taralli, gastronomia siciliana e anche frittelle e caramelle, ammirando curiosità artigianali. Dal 7 aprile a Pasquetta il mercatino di arti e sapori vi aspetta

FELTRE Domani alle 19 all'Oratorio dell'Annunziata adiacente la Concattedrale di Feltre, ci sarà la presentazione del secondo corpo di pannelli raffiguranti le scene della Passione della Croce nel contesto del percorso artistico «In hoc signo» dedicata alla Croce post-bizantina della Concattedrale di Feltre ora conservata ed esposta presso il Museo diocesano di Arte Sacra. La mostra sarà visitabile fino al 25 aprile 2023 ogni venerdì dalle 16,00 alle 18,30 grazie alla collaborazione con Il Fondaco per Feltre; il sabato, la domenica e nei giorni festivi dalle 10,30 alle 12,30 e dalle 15,00 alle 19,00 con ingresso libero.

AGORDO È in programma per mercoledì 29 marzo alle 20:30 nella saletta del Bar Schenot l'assemblea annuale del Comitato di Gemellaggio di Agordo. Tra i punti da discutere la rendicontazione del 2022 e l'approvazione del bilancio, il rinnovo del tesseramento e il viaggio a Dolomieu dal 28 aprile al 1 maggio.

IN VIVO VERSO

AUDIO

Audio Player

Domenico Cassano

DANZE D'AMORE AL VENTO

A mento alto,

una lenta taranta.

Sudore, acre sulla pelle,

scende.

Al ritmo del favonio più caldo.

Corpi, in movimento.

Sotto cieli azzurri, fino a sera.

Cantano, ballano, amano un amore stridente.

Sfiniti, cadono in piega, su

se stessi, con capelli,

lunghissimi, a far da mantello.

Attimi di mondi, lontani.

E così vicini

LA RACCOLTA COMPLETA

GOCCE DI FILOSOFIA

GOCCE DI FILOSOFIA – PUNTATA 274 – LISA DE LUCA

Audio Player

LA RACCOLTA COMPLETA

OGGI

Minori chance di schiarite e maggiore nuvolosità rispetto ai giorni precedenti, soprattutto nel tardo pomeriggio/sera, quando ci sarà un crescente rischio di precipitazioni. Grazie al continuo richiamo di aria subtropicale, la mitezza perdurerà, seppur in maniera meno marcata nelle valli per minore soleggiamento.

Precipitazioni

nel tardo pomeriggio e soprattutto in serata probabili deboli precipitazioni. Il limite neve sarà tra i 1900 e 2200 m.

DOMANI

Nottetempo cielo coperto e breve fase perturbata. Al mattino nuvolosità in diminuzione e parziale miglioramento del tempo. Al pomeriggio alternanza di rasserenamenti e di annuvolamenti irregolari. Nonostante il deficit di sole, il livello termico rimarrà ancora leggermente sopra la media.

Precipitazioni:

Nottetempo probabilità medio-alta di deboli precipitazioni, localmente anche moderate. Il limite neve sarà sui 1600-1800 m sulle Dolomiti, oltre i 1900 m sulle Prealpi.

DOMENICA

Residui tratti soleggiati al primo mattino, poi rapido aumento della nuvolosità fino a cielo molto nuvoloso/coperto entro metà mattinata. Dalle ore centrali peggioramento del tempo con fase perturbata fino alla sera, associata a precipitazioni diffuse, anche di moderata intensità, nevose fino sui 1100-1500 m, a quote più basse a fine episodio sulle Dolomiti. Temperature in ulteriore calo.

LUNEDI

Nuvolosità in diminuzione e rasserenamenti sempre più ampi sulle Prealpi, mentre qualche annuvolamento irregolare resisterà sulle Dolomiti, dove un po' di neve burrascosa non sarà da escludere. Temperature in ulteriore calo, specie dal pomeriggio quando ci sarà una repentina diminuzione in quota: 8/10°C in meno in poche ore. Venti nelle valli moderati con numerosi rinforzi per raffiche di Foehn; in quota già tesi/forti da nord al mattino, in ulteriore rinforzo al pomeriggio.

HOCKEY

di Marco Gaz

REDAZIONE Che impresa per le giovani civette under 15. L'Alleghe/Cortina strappa il pass per le semifinali del campionato dopo una doppia sfida al cardiopalma. Sabato scorso è andata in scena la prima gara valida per i quarti di finale contro il JuniorTeam di Egna e all'Alvise De Toni le squadre hanno chiuso la sfida sul 3 a 3. Mercoledì sera la seconda gara, quella decisiva per il passaggio del turno. Una vera e propria battaglia tra le due compagini tanto che la sfida termina a reti inviolate. Si va all'overtime ma anche in questa occasione le due squadre non riescono a siglare la rete della vittoria. Decisiva la lotteria dei rigori con l'Alleghe/Cortina che ha la meglio. Ora la squadra mista belluenese si giocherà il tutto per tutto con le semifinali cojntro il Pinerolo. La prima partita al De Toni sabato alle 17:30.

Il 3 aprile gli Azzurri inizieranno il primo raduno di Canazei, per poi spostarsi a Egna prima dei Mondiali di 1^ Divisione di Nottingham. Il 20 aprile a Brunico amichevole contro l'Austria. La Nazionale italiana di hockey su ghiaccio affila le lame in vista dei Mondiali di 1^ Divisione Gruppo A, in programma a Nottingham dal 29 aprile al 5 maggio 2023. Coach Mike Keenan e l'associated coach Mike Pelino hanno diramato le convocazioni per il primo raduno, che si terrà a Canazei dal 3 all'8 aprile 2023. All'appello mancano tutti quei giocatori ancora impegnati nei playoffs delle varie leghe, che si uniranno al gruppo strada facendo.

SKI CROSS

PASSO SAN PELLEGRINO Si è conclus

Corriere delle Alpi

PAESE :Italia
PAGINE :32
SUPERFICIE :27 %

DIFFUSIONE :(4479)
AUTORE :N.D.

► 24 marzo 2023

Stamani convegno con la Polizia di Stato e in piazza Dibona il Pullman Azzurro è aperto a grandi e piccini

Legalità, inclusione e sicurezza stradale: a Cortinametraggio va in onda il sociale

LA RASSEGNA

Rush finale per Cortinametraggio, che da martedì fa di Cortina la capitale italiane dei corti. Oggi protagonista è la Polizia di Stato. Il focus odierno del Festival si concentrerà sul tema della sicurezza e dell'educazione stradale, con un incontro alle 10 all'Hotel de la Poste sul tema "In alta quota, attori e registi sempre più in alto": in attesa di assistere domani alla proiezione in anteprima assoluta del corto "Segni molto particolari", la Polizia di Stato incontrerà pubblico e ospiti per un dialogo sui temi della legalità e dell'inclusione. Ma non è finita: dalle 9 alle 13 in piazza Angelo Dibona ci sarà il "Pullman Azzurro", una vera e propria aula scolastica multimediale itinerante, dove gli agenti della Stradale diventano "maestri della sicurezza stradale", sia per i più piccoli, tra lezioni a base di giochi a tema, filmati e cartoni animati per imparare le regole della sicurezza, sia rivolto ai più grandi, per mostrare i pericoli dell'alcol ma anche quelli del mancato uso delle cinture di sicurezza. Con l'uso di maschere sensoriali, ad esempio, si potrà percorrere un circuito in cui si incontrano diversi ostacoli, oltre a quello principale rappresentato dalla maschera interattiva che simula uno stato di ebbrezza più o meno forte.

Come detto, domani sera all'Alexander Girardi, verrà proiettato "Segni molto particolari", film breve con Alessandro Parrello e prodotto dalla West 46TH Films insieme a Maddalena Mayneri e all'attore Roberto Ciufoli. Protagonista è Federica De Benedittis, che interpreta un'atleta non vedente delle Fiamme Oro.

Cortinametraggio prosegue poi con appuntamenti quotidiani, ad ingresso gratuito, sino a domenica. Oggi alle 16, sempre all'Hotel de la Poste, si parlerà della nascita di "Nuovo imaie", una collecting nata per contrastare la pirateria e promuovere e tutelare il lavoro degli artisti. Per quel che riguarda le poriezioni odierne, dalle 19.15 all'Alexander Girardi Hall sarà la volta di "Miranda's mind" di Maddalena Crespi; "Il barbiere complottista" di Valerio Ferrara; "L'armadio" di Matteo Macaluso ; "Subtitles" di Davide Barbieri, "Tria" di Giulia Grandinetti, "9th floor to the right" di Andrea Romano; "Editing romance" di Giovanni Jannoni e Stefano Etter. Per la sezione eventi speciali, spazio a "Roger" per il centenario dell'Aereonautica Militare.

«Siamo molto orgogliosi del numero record di talenti che hanno scelto di sottoporre i loro lavori a Cortinametraggio quest'anno», racconta Maddalena Mayneri, «a riprova di quanto la nostra rassegna sia ormai un vero e proprio rito di passaggio per registi, attori e addetti ai lavori. La rosa della 18ª edizione è lo specchio di una generazione che ha voglia di emergere nel cinema e nella vita: opere delicate e divertenti, pluripremiate o in anteprima assoluta, pensate per commuovere, divertire e scuotere il pubblico. Siamo poi molto soddisfatti della risposta del pubblico. Stiamo riempiendo l'Alexander ogni sera e anche gli eventi collaterali all'hotel Posta o in Cooperativa stanno riscuotendo successo». —

ALESSANDRA SEGAFREDDO

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Corriere delle Alpi

PAESE : Italia
PAGINE : 32
SUPERFICIE : 27 %

DIFFUSIONE : (4479)
AUTORE : N.D.

► **24 marzo 2023**



Il pullman azzurro della polizia che sarà protagonista oggi a Cortina

IL GAZZETTINO
BELLUNO

PAESE :Italia
PAGINE :12
SUPERFICIE :6 %

DIFFUSIONE :(2809)
AUTORE :N.D.

► 24 marzo 2023 - Edizione Belluno

Cortina



Il "Pullmanazzurro" in centro

"Cortinametraggio" dedica spazio oggi al tema della sicurezza ed educazione stradali: per questo la Polizia ha organizzato un evento con gli studenti sul tema anche con il Pullman Azzurro in Corso Italia sotto il campanile dalle 9 alle 13. Più che un pullman, si tratta di una vera e propria aula scolastica multimediale itinerante, dove gli agenti della Stradale diventano "maestri della sicurezza stradale", sia per i più piccoli, tra lezioni a base di giochi a tema, sia rivolto ai più grandi.

Agron Hoti – Mani mani mani

Share on Facebook

Tweet on Twitter

Cortina d'Ampezzo - 24/03/2023 : 30/03/2023

Mostra personale.

- **Luogo:** CONTEMPORARY & C
- **Indirizzo:** Galleria Croce Bianca 7 - Cortina d'Ampezzo - Veneto
- **Quando:** dal 24/03/2023 - al 30/03/2023
- **Vernissage:** 24/03/2023
- **Autori:**Agron Hoti
- **Generi:** arte contemporanea, personale

Comunicato stampa

Due città, 30 opere e un unico filo conduttore: l’omaggio dell’artista Agron Hoti al grande critico Philippe Daverio.

Cris Contini Contemporary riporta a Milano il pittore albanese che con le sue tele aveva conquistato il famoso critico d’arte che nel 2018 gli aveva dedicato una mostra nella sua prestigiosa biblioteca.

Contemporary&Co. propone a Cortina d’Ampezzo - subito dopo Milano - altre opere appartenenti allo stesso progetto, in contemporanea con Cortinametraggio, primo e più importante Festival di corti in Italia in programma dal 21 al 26 marzo

A unire la rassegna, giunta alla sua 18esima edizione, e Hoti un evento speciale in galleria durante il quale Le personalità del mondo del cinema e dello spettacolo ospiti di Cortinametraggio interagiranno con l’artista in una performance live unica nel suo genere.

Le mostre di Milano e Cortina sono l’occasione per proporre una selezione di inediti e di opere storiche. A Milano l’attenzione è rivolta a personaggi delle più importanti metropoli italiane che in queste città sono nati o hanno ottenuto i loro successi. Carla Fracci, Gino Bramieri, Margherita Hack, Alberto Sordi e Totò sono solo alcuni dei protagonisti delle nuove opere dell’artista. Non poteva mancare Philippe Daverio, cittadino milanese, ex-Assessore alla Cultura della città lombarda ed estimatore del pittore e Gina Lollobrigida recentemente scomparsa. A Cortina il protagonista è il mondo dello spettacolo con i suoi colori e le sue mille sfaccettature, con Audrey Hepburn affiancata da Jackie Kennedy, regina del jet set internazionale.

Arrivati a Cortinametraggio Laura Morante, Francesco Pannofino e Paolo Genovese

Questo articolo è stato pubblicato in Senza categoria da cinemotore. Aggiungi il permalink ai segnalibri.

Cortinametraggio, cerimonia di chiusura « Gazzetta delle Valli News dalle Valli Lombarde e Trentine

Quando:

25 marzo 2023@10:00–11:00 Europe/Rome Fuso orario

2023-03-25T10:00:00+01:00

2023-03-25T11:00:00+01:00

La **18esima edizione** del festival di corti più antico e importante d'Italia entra nel vivo e si prepara ad un intenso fine settimana: **sabato 25**, infatti, **saranno svelati durante la cerimonia di chiusura i corti vincitori**. Dal palco di un **Alexander Girardi Hall** gremito di pubblico, ospiti e giornalisti **Maddalena Mayneri, fondatrice e presidente della manifestazione, ha inaugurato la serata**, ricordando, tra i moltissimi partner e amici del festival, anche **Emma's Children**: "questa associazione cortinese presieduta da Andrea Gris, che oltre a essere cofondatore di Cortinametraggio è uno dei miei più cari amici, salva tantissimi bambini in Etiopia. Quello che fanno è meraviglioso, e per aiutarli basta davvero un piccolo gesto che arrivi dal cuore". Insieme a lei sul palco anche i presentatori **Roberto Ciufoli** ed **Elettra Mallaby**. Tra le proiezioni in concorso di questa sera: ***Story of your life*** di Salvatore De Chirico, ***Feliz Navidad*** di Greta Scarano, ***Reginetta*** di Federico Russotto, ***Sciaraballa*** di Mino Capuano, ***La Robe*** di Olga Torrico, e ***SeMe*** di Lucia Bulgheroni, oltre alla presentazione, per la sezione eventi speciali, dell'episodio 3 di ***Roger***, in occasione del centenario dell'Aeronautica Militare, e di ***La porta in faccia***, dell'attore, autore e conduttore Gianni Ippoliti.

Arrivata a Cortina d'Ampezzo anche **Laura Morante**, in qualità di ospite e giurata, che **lancia ai giovani aspiranti registi e attori dei consigli preziosi**: "Come consiglierei ad uno scrittore di leggere cose belle, come diceva Kafka, soprattutto classici e grande letteratura, così **direi ai giovani di vedere tanto buon cinema.** Chiunque si avvicini a questo mestiere deve avere un **misto di intraprendenza, volontà, e anche una piccola forma di distacco**. Questo mestiere può essere molto feroce, e una giusta distanza aiuta. **Se fossi giovane adesso farei dei tentativi**: anche se non me ne intendo molto di social, dico sempre alle mie figlie, alla maggiore in particolare che è diventata regista e ha girato il suo primo corto, di usare al massimo questo mezzo".

Per **Paolo Genovese, storico amico di Cortinametraggio e oggi acclamato regista** che proprio qui ha avuto il suo **esordio** vincendo il primo premio nel '99, promuovere i corti è fondamentale: "Questo per i giovani è un vivaio. **Il festival è un momento di condivisione e confronto importante**, perché per gli esordienti è davvero difficile uscire in sala. **Partecipo a Cortinametraggio sempre con grande piacere**, per i giovani registi, sceneggiatori, attori e attrici non è facile farsi notare e noi adulti abbiamo il dovere di seguire i corti per **dare una chance a questi ragazzi**. Mi è capitato spesso, tra l'altro, di prendere attori, attrici, sceneggiatori notati per un cortometraggio, e trovo sia un modo di fare cultura meraviglioso".

"Sono anche io un veterano di Cortinametraggio – racconta **Francesco Pannofino, ospite e giurato** – perché è la terza volta che partecipo. Per me questo ruolo è una vera responsabilità, e **sto vedendo con molta attenzione i corti in concorso, che sono davvero di livello altissimo**". Con un invito per i più giovani a rimanere con i piedi per terra: "**Il segreto di questo mestiere? Avere pazienza**. Non accasciarsi al primo

ostacolo e non esaltarsi al primo successo".

Tra i giurati anche **Pier Giorgio Bellocchio**, che spiega come "bisogna saper distinguere tra kermesse che hanno a che fare solo in maniera tangente con il cinema, e festival come questo per cui la settima arte è un vero e proprio amore. **Cortinametraggio è una manifestazione che ogni giovane dovrebbe scegliere**. Per la sua storia, perché quando le cose resistono nel tempo vuol dire che sono di qualità, e per chi lo manda avanti, **Maddalena Mayneri** in primis, **per il suo grande lavoro e per aver reso credibile e solido un appuntamento annuale** a cui partecipano non solo esordienti ma professionisti del settore. **Oggi il corto è una forma espressiva non di passaggio ma con una sua identità ben definita**, e penso che il mercato, nel futuro, gli darà sempre più spazio. E tra i motivi per essere a Cortinametraggio non manca anche poter **godere delle bellezze di Cortina d'Ampezzo**."

Sono tantissimi i nomi importanti del cinema e dello spettacolo che stanno animando la settimana festivaliera di Cortina, tra cui **Antonia Truppo, Roberto De Paolis, Morena Gentile, Giulia Andò, Teresa Razzauti, Cinzia TH Torrini, Ralph Palka**, **Marcello Foti, Selene Caramazza, Francesco Centorame, Rocco Fasano, Alessandro Egger**, **Walter di Francesco, Paolo Buonvino e Moses Concas.**

Questa mattina, inoltre, spazio anche alla presentazione all'Hotel de la Poste di **"La magnifica porta. Un paese chiamato Afghanistan"**, di **Duilio Gianmaria**, per coronare la sezione dedicata all'Afghanistan che ha visto ieri la proiezione di tre opere fuori concorso e la partecipazione a Cortinametraggio della giornalista, avvocato e attivista **Sohila Akbari**. **Il giornalista** e conduttore di Petrolio, programma di approfondimento in onda su Raiuno**, ha raccontato al pubblico la sua lunga esperienza in questo luogo "in cui si incontrano tantissimi pezzi di storia dell'umanità**, da Alessandro Magno a Gengis Khan, passando per il buddhismo e le tante culture presenti. È un paese estremo in mezzo alle montagne, e questo lo rende interessantissimo. **La cultura della montagna afghana, inoltre, ha delle similitudini con quella ampezzana**: dalla lana cotta alla cultura dell'ospitalità, dalla neve alla maestosità delle montagne, che uniscono le due culture in modo quasi magico. **Sto lavorando a una mostra sull'Afghanistan insieme a Stefano Illing, presidente del consorzio Cortina Delicious e ideatore del Lagazuoi Expo Dolomiti**, e sono sicuro che scoprirete delle notevoli similitudini. **La montagna unisce le persone, così come il cibo: in Afghanistan mangiano dei ravioli chiamati "mantwo", che assomigliano molto ai casunzei ampezzani**."

URL :http://rainews.it/
PAESE :Italia
TYPE :Web Grand Public

► 23 marzo 2023 - 21:45

> Versione online

Cortinametraggio, 18 anni di rassegna



Arti e spettacoloCinema e serie tvFestival e rassegne Il festival dedicato ai film corti diventa maggiorenne. In programma fino a sabato la 18esima edizione

23/03/2023

Ivana Godnik

Nel servizio l'intervista a Francesco Pannofino, attore e doppiatore e a Duilio Gianmaria, giornalista e scrittore

- rassegna Cortinametraggio
- Cortina D'Ampezzo
- Belluno

Contenuto in:

- BellunoSTORIA

Prosegue la rassegna Cortinametraggio « Gazzetta delle Valli News dalle Valli Lombarde e Trentine

Quando:

24 marzo 2023@13:45–14:45 Europe/Rome Fuso orario

2023-03-24T13:45:00+01:00

2023-03-24T14:45:00+01:00

Tutto esaurito ieri sera all'Alexander Girardi Hall di Cortina d'Ampezzo per il secondo giorno di Cortinametraggio! Una giornata ricca di emozioni e appuntamenti, a partire dall'incontro con il Colonnello Rosario D'Auria, Vice Capo del 5° Reparto "Comunicazione" dello Stato Maggiore Aeronautica Militare. "Le donne sono una componente essenziale della forza armata – ha dichiarato – e come amo ricordare l'Aeroautica non è solo volo, ma una macchina oliata, sempre più al passo coi tempi, che esprime tanto lavoro e professionalità, dagli ingegneri ai medici fino agli uffici legali. Diamo una grossa opportunità per i giovani per mettersi al servizio del Paese e fare qualcosa di interessante e arricchente. E a tutte le mamme e i papà, i bambini e le famiglie ribadiamo il nostro compito primario: la difesa aerea della nostra Patria, sorvegliata 24 ore su 24 da radar e piloti pronti a decollare!".

Un pubblico numeroso e partecipe, invece, ha assistito alla presentazione di "Altri Attimi", ultimo libro del giornalista e critico cinematografico Giovanni Bogani, che alla Cooperativa di Cortina ha dialogo con il giornalista di Vanity Fair Raffale Panizza. La sera, invece, grande spazio alle proiezioni in concorso e non, tra cui la sezione speciale Afghanistan curata dalla giornalista, avvocato e attivista in difesa delle donne Sohila Akbari.

Talenti, professionisti e imprenditori sono riuniti in una "tavola rotonda" d'eccezione nel cuore delle Dolomiti: Cortinametraggio, infatti, è uno spazio unico nel suo genere per confrontarsi, ragionare e discutere, tra una proiezione un red carpet, sullo stato di salute del cinema e dello spettacolo. A partire da Rete Doc, il più grande network italiano di professionisti della cultura e della creatività, fino all'ANEC (l'Associazione Nazionale Esercenti Cinema) che riunisce tutte le sale italiane e alla FICE (Federazione Italiana Cinema d'Essai) associazione di categoria dei cinema consacrati alla programmazione di qualità. Saranno presenti durante il festival inoltre anche il NuovoImaie, realtà importantissima in quanto istituto mutualistico che tutela artisti, interpreti ed esecutori, oltre alla MG Production, che produce e realizza film per cinema e televisione oltre che programmi tv e spettacoli, e ad Andromeda Film, società di produzione e distribuzione di prodotti audiovisivi e spettacoli artistici.

DA NON PERDERE DOMANI

HOTEL DE LA POSTE

Ore 10:00

Incontro Polizia di Stato “In alta quota, attori e registi sempre più in alto”

In attesa di assistere sabato alla proiezione in anteprima assoluta del corto “Segni molto particolari”, la Polizia di Stato – che anche quest’anno patrocina Cortinametraggio – inconterà pubblico e ospiti per un dialogo sui temi della legalità e dell’inclusione.

→ A seguire

Le giurie incontrano i registi

Ore 16.00

Incontro NUOVO IMAIE “In alta quota, attori e registi sempre più in alto”

Il Nuovo Istituto Mutualistico Artisti Interpreti Esecutori, che dal 2010 si occupa della tutela dei diritti connessi allo sfruttamento di opere audiovisive e musicali trasmesse in tv, sul web e via radio, incontrerà il pubblico di Cortinametraggio per raccontare la nascita della collecting e quali sono gli sforzi messi in campo, ogni giorno, per contrastare la pirateria e promuovere e tutelare il lavoro degli artisti.

GALLERIA CONTEMPORARY&CO

Ore 17.30

Evento speciale mostra “Mani mani mani” di Agron Hoti

Un appuntamento in cui il pubblico sarà coinvolto in maniera inedita: impossibile mancare alla performance live dell’artista Agron Hoti, che propone a Cortina d’Ampezzo e in contemporanea con Cortinametraggio il suo omaggio al grande critico Philippe Daverio.

LE PROIEZIONI DI VENERDÌ 24 MARZO

ALEXANDER GIRARDI HALL

19:15 / SEZIONE CORTOMETRAGGI IN CONCORSO

• MIRANDA’S MIND di Maddalena Crespi / 17’24’’
• IL BARBIERE COMPLOTTISTA di Valerio Ferrara / 19’30’’
• L’ARMADIO di Matteo Macaluso / 9’08’’
• SUBTITLES di Davide Barbieri / 13’35’’
• TRIA di Giulia Grandinetti / 17’20’’
• 9TH FLOOR TO THE RIGHT di Andrea Romano / 16’

• EDITING ROMANCE di Giovanni Jannoni e Stefano Etter / 9’41’’

SEZIONE EVENTI SPECIALI

• ROGER – Episodio 1,2,3 – Centenario Aereonautica Militare

La rassegna, da sempre trampolino di lancio per le nuove generazioni, ospita anche anche volti nuovi e interpreti promettenti, come quelli della giuria young coordinata da MARCELLO FOTI giornalista cinematografico, membro della giuria del David di

Donatello e a capo del nuovo Centro Sperimentale delle Arti Mediterranee (CeSAM): SELENE CARAMAZZA, miglior attrice esordiente al festival Cine Europeo De Sevilla e interprete della serie tv Prime Video The Bad Guy, FRANCESCO CENTORAME, tra i protagonisti del remake italiano di Skam, attore diretto da Gabriele Muccino (Gli anni più belli) e Francesca Archibugi (Il Colibrì) e ROCCO FASANO, altro attore rivelazione di Skam, coprotagonista della serie Hotel Portofino e protagonista di Anni Luce di Tiziano Russo. Tra i talent di quest'anno anche ALESSANDRO EGGER, celebre modello e attore italo-serbo, e WALTER DI FRANCESCO, il più famoso mentalista italiano. Cortinametraggio, inoltre, vede la partecipazione di due presentatori d'eccezione, come ELETTRA MALLABY e ROBERTO CIUFOLI – nella veste anche di giurato per la sezione commedia insieme a MASSIMO CAPPELLI e SIMONE COLOMBARI – e una madrina, CHIARA VINCI.

Per Cotril "Essere partner di Cortinametraggio è un'ulteriore conferma del legame sempre più stretto che si è creato tra Cotril e il mondo del cinema negli ultimi anni. Inoltre siamo felici di sostenere un evento che si posiziona tra i più importanti nel suo genere e che negli anni è stato trampolino di lancio per moltissimi talenti."

"Sono orgoglioso di essere partner di Cortinametraggio – racconta Gino Tozzi, che si occupa di consulenza e pianificazione finanziaria dal 1999 – sia perché è una delle realtà cinematografiche e festivaliere più importanti del settore sia per il rapporto di amicizia e stima che mi lega a Maddalena Mayneri. Ricopro il ruolo di Senior Private Banker dal 2017, e questa manifestazione non è solo un punto di riferimento nel settore ma anche una realtà in cui aziende e imprenditori possono investire, fare rete e creare contatti preziosi e duraturi."

"Essere anche quest'anno partner del primo e più importante Festival di Corti in Italia per noi di Lux Vide significa rafforzare ancora di più il forte legame che abbiamo con il territorio del Veneto – dove è ambientata una delle nostre serie più amate, Un passo dal cielo – e riconfermare la nostra volontà di proporre dei contenuti audiovisivi che non siano solo mero intrattenimento, ma che aspirino a diventare un luogo di confronto alto tra le persone, che è proprio quello che avviene ogni anno in manifestazioni come il Cortinametraggio."

"Da oltre 30 anni Rete Doc lavora a fianco dei lavoratori e delle lavoratrici del mondo del cinema e Cortinametraggio è per noi un'importante opportunità per confrontarci tra addetti del settore. Crediamo nel valore degli artisti emergenti e sosteniamo le eccellenze: anche per questo abbiamo istituito il Premio speciale alla migliore regista donna che consegneremo venerdì 25 marzo durante la serata delle premiazioni" risponde il Presidente Demetrio Chiappa.

Per Annalisa Zorzettig "il vino fa parte a tutti gli effetti della cultura di un territorio, nel mio caso del Friuli-Venezia Giulia. È anche un simbolo forte dell'identità italiana, spesso legato al mondo dell'arte: vigne e vini sono stati fonti di ispirazione per grandi capolavori artistici. Il vino, inoltre, è un elemento di grande convivialità, qualsiasi incontro trova una dimensione più umana e vera dopo un bel brindisi. Sono stata sempre molto attiva e presente nel mondo culturale che mi circonda, e la collaborazione con Cortinametraggio

nasce anche grazie a “Convivio”, la mia associazione nata per promuovere incontri sul vino legati all’arte e all’attualità. Ultimo, ma non per importanza: la fondatrice di Cortinametraggio, Maddalena Mayneri, è una friulana DOC!”

IL PULLMAN AZZURRO SOTTO ALLA TOFANA

You are here:
1. Home
2. evidenza_3
3. IL PULLMAN AZZURRO SOTTO ALLA…



CORTINA In occasione della 18^ Edizione del Festival “Cortinametraggio” domani il focus si concentrerà anche sul tema della sicurezza ed educazione stradali. La Polizia di Stato ha organizzato, come anche nell’anno 2022, un evento insieme con gli studenti degli istituti scolastici locali e arriverà il Pullman Azzurro: un’ aula scolastica multimediale itinerante, dove gli agenti della Stradale diventano “maestri della sicurezza stradale” tra lezioni a base di giochi a tema, filmati e cartoni animati per imparare le regole della sicurezza, per i più grandi i pericoli dell’alcool ma anche quelli del mancato uso delle cinture di sicurezza. Con l’uso di maschere sensoriali ci sarà la possibilità di percorrere un circuito in cui si incontrano diversi ostacoli, oltre a quello principale rappresentato dalla maschera interattiva che simula uno stato di ebbrezza più o meno forte. All’interno del pullman, un simulatore di guida virtuale e sistemi interattivi di ultima generazione per promuovere l’enorme importanza della cultura della sicurezza su strada.

___

Cortinametraggio entra nel vivo



- Condividi con gli amici
- Invia agli amici

Sign in Welcome! Log into your account your username your password Forgot your password? Get help Password recovery Recover your password your email A password will be e - mailed to you. 13.9 C...Leggi tutta la notizia

ARTICOLI CORRELATI

- Trincee, la Grande guerra sulle Dolomiti. Presentazione del docufilm di Giovanni De Donà
- Hurrà azzurro con Chiara Mazzel nella prima giornata delle Finali di Coppa del Mondo a Cortina
- Francesca Ferrarese, l'artista che ha illustrato Montagna di voci, la rassegna alla Libreria Tarantola

Altre notizie

Notizie più lette

1. Cortinametraggio entra nel vivo
2. Sabato da Tarantola la presentazione del libro "La montagna spiegata ai bambini" di Denis Perilli e Simona Bursi
3. Sbocco a Nord. Berton: 'Tempi maturi per decidere'. Vivaio Dolomiti: 'Lo sosteniamo da anni'
4. Marcolin. Lara Marogna nuova Group Style & Product Development Director
5. Presentazione di Il campo Rosso di Giovanna Zangrandi alla Libreria Tarantola

Temi caldi del momento

- password
- sign
- get
- cultura
- politica
- forgot
- economia
- vigili del fuoco
- associazioni
- montagna

- territorio
- welcome

Gli appuntamenti In città e dintorni Belluno
FARMACIE DI TURNO oggi 23 Marzo

Cortinametraggio entra nel vivo

Scritto daredazione

23 Marzo 2023

0

27





Cortina d'Ampezzo, 23 marzo 2023 – Tutto esaurito ieri sera all'Alexander Girardi Hall di Cortina d'Ampezzo per il secondo giorno di Cortinametraggio! Una giornata ricca di

emozioni e appuntamenti, a partire dall'incontro con il Colonnello Rosario D'Auria, Vice Capo del 5° Reparto "Comunicazione" dello Stato Maggiore Aeronautica Militare. "Le donne sono una componente essenziale della forza armata – ha dichiarato – e come amo ricordare l'Aeroautica non è solo volo, ma una macchina oliata, sempre più al passo coi tempi, che esprime tanto lavoro e professionalità, dagli ingegneri ai medici fino agli uffici legali. Diamo una grossa opportunità per i giovani per mettersi al servizio del Paese e fare qualcosa di interessante e arricchente. E a tutte le mamme e i papà, i bambini e le famiglie ribadiamo il nostro compito primario: la difesa aerea della nostra Patria, sorvegliata 24 ore su 24 da radar e piloti pronti a decollare!".

-Un pubblico numeroso e partecipe, invece, ha assistito alla presentazione di "Altri Attimi", ultimo libro del giornalista e critico cinematografico Giovanni Bogani, che alla Cooperativa di Cortina ha dialogo con il giornalista di Vanity Fair Raffale Panizza. La sera, invece, grande spazio alle proiezioni in concorso e non, tra cui la sezione speciale Afghanistan curata dalla giornalista, avvocato e attivista in difesa delle donne Sohila Akbari.

Talenti, professionisti e imprenditori sono riuniti in una "tavola rotonda" d'eccezione nel cuore delle Dolomiti: Cortinametraggio, infatti, è uno spazio unico nel suo genere per confrontarsi, ragionare e discutere, tra una proiezione un red carpet, sullo stato di salute del cinema e dello spettacolo. A partire da Rete Doc, il più grande network italiano di professionisti della cultura e della creatività, fino all'ANEC (l'Associazione Nazionale Esercenti Cinema) che riunisce tutte le sale italiane e alla FICE (Federazione Italiana Cinema d'Essai) associazione di categoria dei cinema consacrati alla programmazione di qualità. Saranno presenti durante il festival inoltre anche il NuovoImaie, realtà importantissima in quanto istituto mutualistico che tutela artisti, interpreti ed esecutori, oltre alla MG Production, che produce e realizza film per cinema e televisione oltre che programmi tv e spettacoli, e ad Andromeda Film, società di produzione e distribuzione di prodotti audiovisivi e spettacoli artistici.

Domani all'Hotel de la Poste alle ore 10:00: incontro Polizia di Stato "In alta quota, attori e registi sempre più in alto"

In attesa di assistere sabato alla proiezione in anteprima assoluta del corto "Segni molto particolari", la Polizia di Stato – che anche quest'anno patrocina Cortinametraggio – incontrerà pubblico e ospiti per un dialogo sui temi della legalità e dell'inclusione.

A seguire

Le giurie incontrano i registi ore 16.00

Incontro NUOVO IMAIE "In alta quota, attori e registi sempre più in alto"

Il Nuovo Istituto Mutualistico Artisti Interpreti Esecutori, che dal 2010 si occupa della tutela dei diritti connessi allo sfruttamento di opere audiovisive e musicali trasmesse in tv, sul web e via radio, incontrerà il pubblico di Cortinametraggio per raccontare la nascita della collecting e quali sono gli sforzi messi in campo, ogni giorno, per contrastare la pirateria e promuovere e tutelare il lavoro degli artisti.

Galleria Contemporary&Co ore 17.30 Evento speciale mostra "Mani mani mani" di

Agron Hoti

Un appuntamento in cui il pubblico sarà coinvolto in maniera inedita: impossibile mancare alla performance live dell'artista Agron Hoti, che propone a Cortina d'Ampezzo e in contemporanea con Cortinametraggio il suo omaggio al grande critico Philippe Daverio.

LE PROIEZIONI DI VENERDÌ 24 MARZO ALEXANDER GIRARDI HALL

19:15 / SEZIONE CORTOMETRAGGI IN CONCORSO

• MIRANDA'S MIND di Maddalena Crespi / 17'24"
• IL BARBIERE COMPLOTTISTA di Valerio Ferrara / 19'30"
• L'ARMADIO di Matteo Macaluso / 9'08"
• SUBTITLES di Davide Barbieri / 13'35"
• TRIA di Giulia Grandinetti / 17'20"
• 9TH FLOOR TO THE RIGHT di Andrea Romano / 16′

• EDITING ROMANCE di Giovanni Jannoni e Stefano Etter / 9'41"

SEZIONE EVENTI SPECIALI

• ROGER – Episodio 1,2,3 – Centenario Aereonautica Militare

RED CARPET: SCOPRI LA PHOTOGALLERY DEI NOSTRI BELLISSIMI GIORNI A CORTINA

-FRIENDS CLUB: È QUI LA FESTA!

La rassegna, da sempre trampolino di lancio per le nuove generazioni, ospita anche anche volti nuovi e interpreti promettenti, come quelli della giuria young coordinata da MARCELLO FOTI giornalista cinematografico, membro della giuria del David di Donatello e a capo del nuovo Centro Sperimentale delle Arti Mediterranee (CeSAM): SELENE CARAMAZZA, miglior attrice esordiente al festival Cine Europeo De Sevilla e interprete della serie tv Prime Video The Bad Guy, FRANCESCO CENTORAME, tra i protagonisti del remake italiano di Skam, attore diretto da Gabriele Muccino (Gli anni più belli) e Francesca Archibugi (Il Colibrì) e ROCCO FASANO, altro attore rivelazione di Skam, coprotagonista della serie Hotel Portofino e protagonista di Anni Luce di Tiziano Russo. Tra i talent di quest'anno anche ALESSANDRO EGGER, celebre modello e attore italo-serbo, e WALTER DI FRANCESCO, il più famoso mentalista italiano. Cortinametraggio, inoltre, vede la partecipazione di due presentatori d'eccezione, come ELETTRA MALLABY e ROBERTO CIUFOLI – nella veste anche di giurato per la sezione commedia insieme a MASSIMO CAPPELLI e SIMONE COLOMBARI – e una madrina, CHIARA VINCI.

Per Cotril "Essere partner di Cortinametraggio è un'ulteriore conferma del legame sempre più stretto che si è creato tra Cotril e il mondo del cinema negli ultimi anni. Inoltre siamo felici di sostenere un evento che si posiziona tra i più importanti nel suo genere e che negli anni è stato trampolino di lancio per moltissimi talenti."

"Sono orgoglioso di essere partner di Cortinametraggio – racconta Gino Tozzi, che si occupa di consulenza e pianificazione finanziaria dal 1999 – sia perché è una delle

realtà cinematografiche e festivaliere più importanti del settore sia per il rapporto di amicizia e stima che mi lega a Maddalena Mayneri. Ricopro il ruolo di Senior Private Banker dal 2017, e questa manifestazione non è solo un punto di riferimento nel settore ma anche una realtà in cui aziende e imprenditori possono investire, fare rete e creare contatti preziosi e duraturi."

"Essere anche quest'anno partner del primo e più importante Festival di Corti in Italia per noi di Lux Vide significa rafforzare ancora di più il forte legame che abbiamo con il territorio del Veneto – dove è ambientata una delle nostre serie più amate, Un passo dal cielo – e riconfermare la nostra volontà di proporre dei contenuti audiovisivi che non siano solo mero intrattenimento, ma che aspirino a diventare un luogo di confronto alto tra le persone, che è proprio quello che avviene ogni anno in manifestazioni come il Cortinametraggio."

"Da oltre 30 anni Rete Doc lavora a fianco dei lavoratori e delle lavoratrici del mondo del cinema e Cortinametraggio è per noi un'importante opportunità per confrontarci tra addetti del settore. Crediamo nel valore degli artisti emergenti e sosteniamo le eccellenze: anche per questo abbiamo istituito il Premio speciale alla migliore regista donna che consegneremo venerdì 25 marzo durante la serata delle premiazioni" risponde il Presidente Demetrio Chiappa.

Per Annalisa Zorzettig "il vino fa parte a tutti gli effetti della cultura di un territorio, nel mio caso del Friuli-Venezia Giulia. È anche un simbolo forte dell'identità italiana, spesso legato al mondo dell'arte: vigne e vini sono stati fonti di ispirazione per grandi capolavori artistici. Il vino, inoltre, è un elemento di grande convivialità, qualsiasi incontro trova una dimensione più umana e vera dopo un bel brindisi. Sono stata sempre molto attiva e presente nel mondo culturale che mi circonda, e la collaborazione con Cortinametraggio nasce anche grazie a "Convivio", la mia associazione nata per promuovere incontri sul vino legati all'arte e all'attualità. Ultimo, ma non per importanza: la fondatrice di Cortinametraggio, Maddalena Mayneri, è una friulana DOC!"

Carolina Stramare, con lei Cortinametraggio 18 apre in bellezza - Foto



L'ex Miss Italia special guest insieme ad Alessandro Egger della 18esima edizione.

(KIKA) - CORTINA - Ritorna, **dal 21 al 26 marzo, Cortinametraggio**, il festival di corti più storico e importante del settore, giunto ormai alla **18esima edizione**.

Tra i tanti i nomi importanti del cinema e dello spettacolo che parteciperanno alla manifestazione ci sono **Laura Morante, Cinzia TH Torrini, Francesco Pannofino, Paolo Genovese, Pier Giorgio Bellocchio, Antonia Truppo, Roberto De Paolis, Morena Gentile,Teresa Razzauti, Ralph Palka.**

Oltre a loro, diversi giovani promettenti e la **giuria young** coordinata da Marcello Foti e composta da Selene Caramazza, Francesco Centorame e Rocco Fasano.

LEGGI ANCHE: Miss Italia 80: Carolina Stramare è la più bella d'Italia

Special guest quest'anno l'ex Miss Italia **Carolina Stramare**, reduce da Pechino Express, ex fidanzata dello juventino **Vlahovic** e al momento al centro del gossip per un flirt - presunto - con Antonino Spinalbese, **Alessandro Egger,** visto quest'anno a Ballando con le Stelle, e Walter di Francesco, il più famoso mentalista italiano.

Loading the player...

Video di cover media

IL GAZZETTINO
BELLUNO

PAESE :Italia
PAGINE :13
SUPERFICIE :7 %

DIFFUSIONE :(2809)
AUTORE :N.D.



► 23 marzo 2023 - Edizione Belluno

Festival dei corti: 18. edizione decollata

CORTINA

Grande partecipazione ieri all'inaugurazione della 18. edizione di Cortinametraggio, il festival di corti più importante, antico e famoso d'Italia, in programma fino a domenica 26 marzo. Sul palco dell'Alexander Girardi Hall, insieme alla fondatrice e presidente della rassegna Maddalena Mayneri, anche Roberto Ciufoli, attore e regista teatrale e storico amico di Cortinametraggio, quest'anno impegnato nelle vesti sia di conduttore sia di giurato per la miglior Commedia. Ciufoli, inoltre, ha presentato il suo recital comico Tipi, in cui, tra risate e applausi ha sviscerato varie tipologie di esseri umani, analizzandone il comportamento attraverso un umorismo delicato e una fisicità e presenza scenica irresistibile: sportivi, pigri, ladri, eroi, indecisi, sfacciati rappresentati attraverso monologhi, poesie e sketch, in un carosello di umanità che ha conquistato il pubblico di Cortinametraggio. Oggi alle 16.30 alla Cooperativa di Cortina la presentazione dell'ultimo libro di Giovanni Bogani, giornalista e critico cinematografico. Tra le proiezioni in concorso di ieri: Super Jesus di Vito Palumbo (Italia, 2022, 19' 57"), Ossa di Catrinel Marlon e Daniele Testi (Italia, 2022, 12' 27"), Battima di Federico Demattè (Italia, 2022, 15'), La neve coprirà tutte le cose di Daniele Babbo (Italia, 2022, 15') e Caramelle di Matteo Panebarco (Italia, 2022, 12' 20"). Non sono mancate anche le proiezioni della sezione eventi speciali, con l'Episodio 1 di Roger e due dei corti fuori concorso della sezione Afghanistan, Awratina, trasposizione cinematografica della performance della giovanissima regista e attrice Atefa Hesari, realizzata a sostegno delle donne di Kabul.

© riproduzione riservata

Programma eventi Cortinametraggio « Gazzetta delle Valli News dalle Valli Lombarde e Trentine

Programma eventi Cortinametraggio

mercoledì, 22 marzo 2023

Quando:

23 marzo 2023@10:30–11:30 Europe/Rome Fuso orario

2023-03-23T10:30:00+01:00

2023-03-23T11:30:00+01:00

Tra le novità di questa 18esima edizione una sezione di cortometraggi fuori concorso dedicata all'Afghanistan e curata dalla giovane Sohila Akbari, giornalista, avvocato per i diritti delle donne e selezionatrice del festival. Il cinema, come tutte le forme d'arte, è un linguaggio universale capace di superare confini e oltrepassare ogni tipo di barriera geografica e mentale. Saranno tre le opere presentate a Cortina: Awratina, trasposizione cinematografica della performance della giovanissima regista e attrice Atefa Hesari, realizzata a sostegno delle donne di Kabul e basata sulla storia di una prigioniera e della sua lotta per la libertà; Two pigeons, di Mohammad Tawfq Layeq, che racconta invece delle conseguenze della guerra attraverso le vicende di una bambina e di un terrorista; Habib, del regista Nima Latifi, dedicato alla tema della riconciliazione tra un uomo solo e anziano e suo figlio, nel giorno del matrimonio del giovane.

Questa particolare finestra internazionale si è poi ampliata grazie al prezioso contributo di Duilio Giammaria – giornalista, documentarista e scrittore, a lungo inviato in Asia per il TG1 e che per la RAI ha seguito le crisi internazionali e le vicende belliche in Afghanistan, Iraq e Libia – che sempre nel contesto di Cortinametraggio presenterà il suo ultimo libro edito da Marsilio La magnifica porta. Un paese chiamato Afghanistan. Giovedì 23 marzo – Ore 10.30 | Hotel de la Poste

Presentazione del libro "La magnifica porta. Un paese chiamato Afghanistan", di Duilio Giammaria

LE PROIEZIONI DI GIOVEDÌ 23 MARZO

ALEXANDER GIRARDI HALL

19:15 / SEZIONE CORTOMETRAGGI IN CONCORSO

• STORY OF YOUR LIFE di Salvatore De Chirico / 18'58''
• FELIZ NAVIDAD di Greta Scarano / 13'18''
• REGINETTA di Federico Russotto / 19'22''
• SCIARABALLA di Mino Capuano / 20'
• LA ROBE di Olga Torrico / 6'05''
• JAMAL TOSMAL di Martina Pastori / 17'

• SEME di Lucia Bulgheroni / 15'03'''

SEZIONE EVENTI SPECIALI

• ROGER – Episodio 3 – Centenario Aereonautica Militare

RED CARPET: SCOPRI LA PHOTOGALLERY DEI NOSTRI BELLISSIMI GIORNI A CORTINA

“Cortinametraggio” il festival dei corti fino al 26 marzo

a cura della Redazione

22 Mar 2023 - News cinema

In pieno svolgimento la 18esima edizione di Cortinametraggio: appuntamento dal 21 al 26 marzo con il festival di corti più antico e importante del settore.



Cortina d’Ampezzo – La **18esima edizione** di **Cortinametraggio**, il primo e più importante festival di corti in Italia, punto di riferimento nel settore e da sempre fucina di talenti e rampa di lancio per registi, attori e artisti, che si sta tenendo a **Cortina d’Ampezzodal 21 al 26 marzo**.

Un’edizione destinata a segnare la storia della manifestazione: oltre **30 tra talent ospiti e giurati**, volti del cinema, dello spettacolo e della tv; **26 cortometraggi in concorso**, selezionati tra **421 opere pervenute**, un record per la manifestazione; ben **12 premi**, tra cui il premio del pubblico quest’anno assegnato da **The Film Club**, nuovissima piattaforma streaming di Minerva Pictures; **2 presentatori d’eccezione** come **Elettra Mallaby** e **Roberto Ciufoli** – nella triplice veste anche di giurato per la sezione commedia insieme a **Massimo Cappelli** e **Simone Colombari** e di interprete del recital **TIPI**, in scena martedì 21 durante la serata inaugurale, e una **madrina**, **Chiara Vinci**.

Per la prima volta, inoltre, **Rai Cinema con il canale Rai Cinema Channel**, partner ufficiale di Cortinametraggio, assegnerà un premio del valore di 3mila euro per l’acquisizione dei diritti del corto che sarà premiato come **Miglior Corto Assoluto**, oltre alla visibilità di molti cortometraggi che saranno disponibili, durante il festival, sulla piattaforma di Rai Cinema Channel: una collaborazione nata per sostenere il progetto Cortinametraggio e tutti i talenti, soprattutto esordienti, del cinema italiano.

A questo si aggiungono anche **5 eventi speciali**: dalle **opere fuori concorso dedicate all’Afghanistan** selezionate da Sohila Akbari alla presentazione dell’ultimo **libro di Duilio Giammaria**, la proiezione di **tre spot realizzati dall’Aeronautica Militare** in occasione dei suoi primi 100 anni, l’**anteprima assoluta di *Segni molto particolari***, corto realizzato in collaborazione con la Polizia di Stato e diretto da Alessandro Parrello, oltre alla **presentazione del volume *Altri Attimi – Finché avrò forza per ricordare***, a cura del giornalista e scrittore Giovanni Bogani.

Antonia Truppo

Sul set di “Two Pigeons”

ht="515" data-id="26953"
src="https://www.musiculturaonline.it/p/wp-content/uploads/2023/03/Antonia-Truppo-Musiculturaonline-300x151.jpg" alt="" id="f180dc">
Antonia Truppo

Sul set di "Two Pigeons"

"Siamo emozionati e carichi per quello che ci aspetta nei prossimi giorni – ha dichiarato la **fondatrice ePresidente** della kermesse **Maddalena Mayneri** – e non vediamo l'ora di vivere a pieno tutte le emozioni e le sfide che comporta realizzare da 18 anni un festival che è punto di riferimento nel settore. Siamo orgogliosi del lavoro fatto e desidero ringraziare di cuore le realtà che hanno scelto di investire nella nostra manifestazione, non solo sotto il profilo pratico ma soprattutto credendo nell'idea che ogni anno ci guida e ci sprona a fare sempre di più. Sono certa che gli incontri con gli ospiti, i talent e i registi delle opere in gara saranno stimolanti e arricchenti per il pubblico e anche per chi ci seguirà da casa."

E **Niccolò Gentili, responsabile della sezione cortometraggi**: "Il lavoro di selezione è stato duro e impegnativo ma abbiamo la certezza che offriremo al pubblico di Cortinametraggio una rosa di opere di altissima qualità, che riusciranno a distinguersi e che, per alcuni, saranno trampolino di lancio per carriere brillanti e di valore come già accaduto in passato".

Anche il **Colonnello Rosario D'Auria, Vice Capo del 5° Reparto "Comunicazione" dello Stato Maggiore Aeronautica Militare**, ha raccontato alcuni dettagli sugli spot che saranno presentati durante Cortinametraggio in occasione del centenario: "Roger è un nome proprio anglosassone ma è anche una parola che appartiene al gergo aeronautico utilizzata, sin dagli albori delle comunicazioni via radio, per indicare la R di Received, Ricevuto, per dare conferma di aver compreso il messaggio ascoltato e proprio Roger è il nome che abbiamo scelto per la mascotte del centenario dell'Aeronautica Militare, un bambino con giubbetto e caschetto di pelle, occhialoni da pilota d'epoca e un'ala di cartone auto costruita sulle spalle che, a braccia aperte, mima la corsa di decollo di un aeroplano. Con i tre corti che abbiamo realizzato abbiamo dato vita alla nostra mascotte per far emergere valori, simboli e storia dell'Aeronautica Militare, attraverso la creazione di uno storytelling evocativo, che narra il sogno di un bambino che si concretizza in un suo possibile futuro quale pilota da caccia e prosegue nella cornice del Museo Storico A.M. dove il protagonista è ancora al servizio del Paese da veterano della Forza Armata"

Tanti i nomi importanti del cinema e dello spettacolo animano la settimana festivaliera di Cortina, **come Laura Morante, Francesco Pannofino, Paolo Genovese, Antonia Truppo, Pier Giorgio Bellocchio, Roberto De Paolis, Morena Gentile, Giulia Andò, Teresa Razzauti, Cinzia TH Torrini, Ralph Palka**.

Francesco Pannofino

Laura Morante

Roberto Ciufoli

Da sempre attentissima alle nuove generazioni Cortinametraggio ospita anche volti nuovi e interpreti promettenti, come quelli della giuria young coordinata da **Marcello Foti: Selene Caramazza, Francesco Centorame e Rocco Fasano**. Tra gli ospiti di quest'anno anche **Alessandro Egger**, celebre modello e attore italo-serbo, e **Walter di Francesco**, il più famoso mentalista italiano.

Altra importante novità di quest'anno la giuria stampa, composta da professionisti del settore come **Giovanni Bogani, Enrica Brocardo, Alessandra De Tommasi, Titta Fiore, Alvaro Moretti, Raffaele Panizza e Michela Tamburrino**. La miglior colonna sonora, invece, sarà premiata da **Paolo Buonvino, Omar Pedrini e Moses Concas**.

Saranno attribuiti nel corso della manifestazione anche degli importanti riconoscimenti speciali: il Premio **Cotril**, il Premio speciale **Visottica**, il Premio speciale **Soriano Motori** , il Premio **ANEC** (Associazione Nazionale Esercenti Cinema) e **FICE** (Federazione Italiana Cinema d'Essai), il premio speciale **Old Wild West**, oltre al riconoscimento per la **Miglior Regista Donna** assegnato da **Rete Doc**, il più grande network italiano di professionisti della cultura e della creatività.

***

Cortinametraggio

Cortinametraggio nasce negli anni '90 da un'idea di Maddalena Mayneri. L'evento, giunto quest'anno alla sua diciottesima edizione, è il **primo e più importante Festival di Corti in Italia**. Da sempre fucina di talenti, il festival è stato la rampa di lancio di registi oggi affermati, tra cui ricordiamo Paolo Genovese, Giuseppe Marco Albano, Alessandro Capitani, Michela Andreozzi, Massimo Cappelli, Cristian Marazziti, Luca Miniero, Violante Placido e molti altri. **Partner Istituzionali** di questa edizione il MIC – Direzione Generale Cinema e Audiovisivo, la Regione del Veneto, la Provincia di Belluno, il Ministero della Difesa – Aereonautica Militare, la Polizia di Stato, il NuovoIMAIE, l'ANEC – Associazione Nazionale Esercenti Cinema e la FICE – Federazione Italiana Cinema d'Essai. **Main Partner** The Film Club, Cotril, Pianegonda, Rai Cinema, Rai Cinema Channel, Soriano Motori, LUX Vide, Visottica Group, Old Wild West. I **Gold Partner** sono MG Production, Italo – Nuovo Trasporto Viaggiatori, Grand Hotel Savoia, Zorzettig, Rosapetra Spa Resort, Giorgia & Johns, Hotel de la Poste, La Cooperativa di Cortina, Andromeda Film, Gino Tozzi Senior Private Banker, Pineider 1774 e Rete Doc. **Partner Tecnici** Suma Events, Preindl & Paoloni Insurance Finance Advisors, IVDR – I viaggi di Roby, Easy Car, Zespri, Autosystem noleggio autoveicoli, Omnia Hotels, Contemporary&Co, Double Malt, Villani Salumi, Ca'Barley – Bio Birrificio Agricolo **Media Partner** Canale Europa TV, CIAK, Radio Belluno, The Hot Corn, Cinemaitaliano.info, Radio Punto Zero, Circle – Dynamic Luxury Magazine, Art-Style, Radio Cortina. **Amici del festival** Emma's Children Onlus, Baita Spiaggia Verde Cortina, Ristorante Golf Club Cortina, Cortina Skiworld e Villa Oretta.

Main Media Partner è Radio Monte Carlo.

INFO E APPROFONDIMENTI:

www.cortinametraggio.it
Tag:Afghanistan, cinema, Cortina d'Ampezzo, Cortinametraggio, cortometraggio, film

Ieri partita alla grande la nuova edizione di Cortinametraggio

Tutto quello che avreste voluto sapere..sullo star system **con la prima giornata di proiezione di Corti alla presenza delle giurie**

Aspettando Laura Morante, Paolo Genovese, Francesco Pannofino,Gianni Ippoliti, Piergiorgio Bellocchio….

PRIMI ARRIVI

Antonia Truppo, Selena Caramazza, Chiara Vinci, Morena Gentile, Rocco Fasano https://www.instagram.com/p/CqEZpNdjC_i/

Carolina Stramare https://www.instagram.com/p/CqEdPJTDcP9/

Tiberio Timperi https://www.instagram.com/p/CqEZ7q3jMxL/

@alessandroegger https://www.instagram.com/p/CqEd-sxDoyA/

Il volto di Cortinametraggio a breve sul set di Stefano Reali in Puglia Chiara Vinci

https://www.instagram.com/p/CqEAP6SsT00/

https://www.instagram.com/p/CqD-nsptc_7/

https://www.instagram.com/p/CqDkKICs9Yv/

Roberto Ciufoli con il suo spettacolo sui “tipi” umani… https://www.instagram.com/p/CqD71-qL5bL/

Foto cartolina location https://www.instagram.com/p/CqDeJajMI_8/

####

MADDALENA MAYNERI “Siamo molto orgogliosi del numero record di talenti che hanno scelto di sottoporre i loro lavori a Cortinametraggio quest’anno”

http://www.cinemotore.com/?p=236511

Programma Cortinametraggio « Gazzetta delle Valli News dalle Valli Lombarde e Trentine

Quando:

22 marzo 2023@18:00–19:00 Europe/Rome Fuso orario

2023-03-22T18:00:00+01:00

2023-03-22T19:00:00+01:00

“I corti conquisteranno il mondo”, è solita ripetere come un mantra Maddalena Mayneri, fondatrice di Cortinametraggio: “anche quello digitale”, le piace aggiungere quest’anno. Cortinametraggio si prepara a sbarcare su The Film Club, lanciato da Minerva Pictures a Venezia nella cornice della Biennale Cinema 2022. L’innovativa piattaforma multicanale diventa media partner del più importante Festival di corti in Italia, una delle novità di questa diciottesima edizione, in scena a Cortina d’Ampezzo fino al 26 marzo 2023. La piattaforma inoltre, – prima in Italia a impegnarsi a riportare gli spettatori nelle sale regalando ai suoi iscritti premium ingressi al cinema – ospiterà le opere in concorso, rendendole disponibili in streaming ad un prezzo eccezionalmente scontato durante la settimana del festival proprio per dar ancor più visibilità ai corti in gara. The Film Club è accessibile non solo dal sito web www.thefilmclub.it, ma anche scaricando l’app per iOS e Android su smartphone e tablet, e tramite AirPlay, Chromecast e le Smart TV Samsung.

-

-

I LUOGHI DEL FESTIVAL

Fin dagli anni ’90 Cortinametraggio è un vero trampolino di lancio delle nuove generazioni di registi, attori e professionisti del settore. L’epicentro è l’Alexander Girardi Hall, la sala dove saranno proiettati i 26 corti in concorso, tutti italiani, oltre a una selezione fuori concorso dedicata all’Afghanistan. Ma è tutta Cortina a trasformarsi in un red carpet diffuso, con eventi, incontri pubblici, presentazioni e momenti di relax in location d’eccezione.

A partire dall’Hotel de la Poste, vero e proprio simbolo della Cortina mondana: con le sue sette generazioni di albergatori è oggi il più antico hotel di Cortina. Un salotto a quattro stelle elegante, tradizionale e autentico con vista sulle Dolomiti dove per secoli si sono incontrati re e regine, personaggi storici, artisti e scrittori da tutto il mondo.

Per chi cerca natura, benessere e ospitalità a cinque stelle c’è il Rosapetra Spa Resort, boutique hotel dal design contemporaneo e progettato con materiali che richiamano la tradizione e il territorio come il legno d’abete e la pietra, e che vanta 33 ricercatissime stanze di cui 7 suite, una palestra, un ristorante con terrazza a vista sul meraviglioso

massiccio delle Tofane e una SPA firmata Starpool tra le 100 migliori d'Europa secondo la Guida Touring.

Atmosfera familiare e informale, invece, all'Hotel Meublè Villa Neve, struttura nel cuore di Cortina d'Ampezzo, a pochi metri da Corso Italia. Quattro le strutture che fanno parte, inoltre, del gruppo Stay in Cortina: l'Hotel Franceschi, dal tipico stile ampezzano e caratterizzato da vezzose torrette, inserito in un contesto incantato e circondato dal più grande parco privato di Cortina, è curato nei minimi dettagli, dagli ampi salotti arredati in modo raffinato e impreziositi da pregiate stufe in maiolica alle luminose camere dotate di tutti i comfort; l'Hotel Aquila arredato in legno nel classico stile alpino; l'Hotel Olimpia, che unisce il tradizionale stile ampezzano alla comodità di camere recentemente rinnovate, con il plus di un piccolo centro benessere dotato di jacuzzi e sauna finlandese; l'Hotel Capannina, in posizione tranquilla e panoramica a pochi passi dalla nuovissima cabinovia Freccia nel Cielo e dallo Stadio del Ghiaccio.

E per chi ama la buona tavola imperdibile Villa Oretta – la famiglia Bocus. Un menù per i palati più sofisticati e una ricchissima cantina con oltre 350 etichette.

All'ingresso del Parco delle Dolomiti, invece, sul torrente Boite, c'è Baita Spiaggia Verde, con una lista di vini interamente bio e tanti prodotti italiani e a km zero, con lettini all'aperto dove riposare al sole nelle belle giornate sia in inverno che in estate. Accoglienza calda e amichevole al ristorante del Golf Club Cortina, infine, per golfisti e non, con un menu caratterizzato da piatti mai scontati e ingredienti di qualità.

- GLI INCONTRI DI MERCOLEDÌ 22 MARZO

Ore 10.00 | Hotel de la Poste

Incontro "Aeronautica in alta quota, attori e registi sempre più in alto"

→ Cortinametraggio spicca il volo grazie all'Aeronautica Militare Italiana, che presenterà durante la kermesse "Roger", tre spot creati per celebrare e festeggiare il primo secolo di vita della Forza Armata: una mascotte pensata per far emergere valori, simboli e storia dell'aviazione militare del nostro Paese.

Ore 16.30 | La Cooperativa di Cortina

Presentazione del libro "Altri attimi. Finché avrò forza per ricordare" di Giovanni Bogani

→ Il giornalista, autore, docente e critico cinematografico per Quotidiano Nazionale, MyMovies e la rubrica di Rai1 Cinematografo, presenterà al pubblico una raccolta di pensieri, appunti e riflessioni, in cui mette a nudo emozioni e riflessioni ripercorrendo insieme al lettore i ricordi più dolci della sua infanzia e adolescenza e la storia e il legame con la sua mamma, scomparsa nel 2015.

LE PROIEZIONI DI MERCOLEDÌ 22 MARZO

ALEXANDER GIRARDI HALL

19:15 / SEZIONE CORTOMETRAGGI IN CONCORSO

• CHI SPARA PER PRIMO di Emanuele Palamara / 20'
• THE DELAY di Mattia Napoli / 15'29''

• FACCIA DI CUSCINO di Saverio Cappiello / 14’49’’
• GUERRA TRA POVERI di Kassim Yassin Saleh / 15’
• TRE VOLTE ALLA SETTIMANA di Emanuele Vicorito / 13’23’’
• LA VIRTÙ DELL’INNOCENZA di Samuel Di Marzo Capozzi / 15’22’’
• TORTO MARCIO di Prospero Pensa / 7’39’’

SEZIONE EVENTI SPECIALI

• ROGER – Episodio 2 – Centenario Aereonautica Militare
• LA PORTA IN FACCIA di Gianni Ippoliti / 2’23’’

SEZIONE AFGHANISTAN

• TWO PIGEONS di Mohammad Tafig Layeq / 7’26’’

Chi

PAESE : Italia
PAGINE :34;35
SUPERFICIE :200 %

DIFFUSIONE :(143585)
AUTORE :N.D.

► **22 marzo 2023**

Chicche di GOSSIP

Cortina d'Ampezzo (Belluno). Maddalena Mayneri, fondatrice e presidente di "Cortinametraggio", e Claudia Gerini, 51 anni, giurata del festival nel 2021. Più in basso, da sin., tre giurati del 2022: Anna Ferraioli Ravel, 34, Christian De Sica, 72, e Ludovica Nasti, 16.





CORTINAMETRAGGIO LE GIORNATE DEI CORTI E DELLE STAR

Maddalena Mayneri e il cagnolino Arcky, mascotte del Festival. La 18ª edizione dell'evento (21-26 marzo) ha in gara 26 cortometraggi. Tra i giurati, Laura Morante, Cinzia Th Torrini, Francesco Pannofino.



UNA FAMIGLIA SERENA E UNITA



Tananai fidanzatissimo

Il cantante **Tananai** nelle uscite pubbliche e sui social si mostra sempre da solo ed è ovvio credere che sia single. In realtà "Chi" è in grado di svelare che l'artista convive con **Sara**, professione architetto, lontanissima dal suo mondo, ma vicinissima al suo cuore da tre anni.

Galanti in love

Mentre si accumulano le condanne per **Arnaud Mimran**, ex compagno di **Claudia Galanti**, in carcere a Parigi da cinque anni, pare che lei abbia trovato un nuovo amore a Napoli, un imprenditore nel ramo dell'industria alimentare che la sorprende ogni giorno con regali e mozzarelle freschissime.

Bonolis primavera autunno 2023

Manca poco alla partenza della nuova edizione di *Ciao Darwin* di **Paolo Bonolis**. Le registrazioni dovrebbero partire il 26 aprile anche se la messa in onda dovrebbe essere prevista per l'autunno: l'impegno sarà lungo, dieci serate nelle quali si sfideranno venti categorie diverse di persone.

Chi

PAESE : Italia
PAGINE :34;35
SUPERFICIE :200 %

DIFFUSIONE :(143585)
AUTORE :N.D.

► **22 marzo 2023**



CARLO CONTI

GITA CON PREMIO IN TOSCANA

Siena. Carlo Conti, 62 anni, la moglie Francesca Vaccaro, 50, e il figlio Matteo, 9, passeggiano in centro. La famiglia è arrivata da Firenze per il weekend per partecipare al premio giornalistico e televisivo Celli e Gigli (che ha visto Carlo ricevere il prestigioso riconoscimento come conduttore tv).



Carlo scherza con Matteo mentre Francesca, naso all'insù, ammira le bellezze della città e (a ds.) richiama l'attenzione di marito e figlio e scatta una foto.





POLITICALLY (s)correct

di **Giulia Cerasoli**

UNA MELONI DIETRO LE QUINTE

La sorella di **Giorgia Meloni, Arianna**, diversa dalla premier, ma a lei complementare, è in politica da sempre e ora si occupa, dietro le quinte, dell'organizzazione del partito. Ultimamente molto impegnata al fianco del neogovernatore del Lazio **Francesco Rocca**, era giorni fa al Cosmoprof di Bologna con la senatrice **Daniela Santanchè** per seguire da vicino le eccellenze italiane di un settore in espansione.

OCCHIALI IN BENEFICENZA

La fondazione OneSight EssilorLuxottica Italia, con la comunità di Sant'Egidio, approda a Napoli per donare occhiali da vista (fino al 31 marzo presso l'istituto Federico Ozanam). Oltre 600 persone saranno visitate dal team di oculisti e ortottisti coordinati dal professor **Vincenzo Orfeo** di Airo Onlus.

MENO TASSE SULL'ARTE

«Finalmente il governo intende recepire la direttiva europea per ridurre le tasse sull'arte fino al 5,5%», annuncia il sottosegretario alla Cultura **Vittorio Sgarbi**. Una tale riduzione dell'iva, secondo **Guido Talarico** della rivista *InsideArt*, «sarà molto utile per rilanciare il mercato dell'arte nel nostro Paese che è il più ricco al mondo di capolavori».

Cortinametraggio 2023 - Sezione Afganistan

20 Marzo 2023

Feliciana Mariotti

Cultura e mondanità

#
Festivaldeicorti

#
cortinametraggio2023

#
ilnotiiariodicortina

#
sezioneafganistan



La scorsa estate ho incontrato Sohila Akbari, giornalista e avvocato per i diritti delle donne, fuggita da Kabul insieme al marito e alla figlia di pochi mesi grazie al grande impegno della Farnesina - **ha raccontato**, durante la presentazione allstampa di Cortinametraggio, **Maddalena Mayneri**, fondatrice, presidente e anima di Cortinametraggio -. *È una grande esperta di cinema, che in patria organizzava festival e rassegne e che ora sentiva forte la mancanza di quel mondo. Quando le ho proposto di selezionare alcuni* ***cortometraggi afghani*** *ha risposto con grande entusiasmo.Grazie al suo supporto proietteremo delle opere significative, realizzate da registi che, proprio come lei, si sono rifugiati in Europa*.

Come tante altre donne, ero impegnata nel mio lavoro all'università e nella gestione di festival cinematografici - **ha dettoSohila Akbari** - *e l'industria cinematografica afghana, così come quella dei media, negli ultimi 20 anni, aveva fatto molti passi in avanti. Avevamo trovato un posto nel panorama internazionale e i nostri registi si erano potuti formare professionalmente, innalzando la qualità delle opere proposte. Le donne partecipavano in numero sempre maggiore: spesso raccontavano, con i loro lavori, la situazione femminile, per accrescere la consapevolezza delle persone e migliorare per le*

donne le condizioni di vita e l'accesso ai diritti. Alcune hanno riscosso molto successo all'estero, vincendo vari premi. Purtroppo, con la ricomparsa dei Talebani nel 2021, c'è stato un forte contraccolpo. I nostri professionisti del settore sono stati costretti ad emigrare, perché secondo il punto di vista dei Talebani il campo del cinema e della cinematografia è in conflitto con le regole del loro governo. Tutte le nostre speranze e i nostri progetti per il futuro sono stati così distrutti.

Le tre pellicole (due Awratina e Habib verranno proiettate martedì 21 marzo e una Two Pigeons mercoledì 22 marzo) proposte fuori concorso da Akbari descrivono la dura realtà della società afghana e la quotidianità di un popolo troppo a lungo oppresso.

Awratina prende spunto da una performance della giovanissima regista e attrice Atefeh Hesari, che racconta le limitazioni che deve affrontare una donna in questo contesto e la sua lotta per la libertà.

Habib del regista Nima Latifi è dedicato alla tema della riconciliazione umana e generazionale tra un uomo solo e anziano e suo figlio, nel giorno del matrimonio del giovane.

Two Pigeons di Mohammad Tawfq Layeq parla invece delle conseguenze della guerra, osservate attraverso le vicende che legano una bambina e un terrorista, facce diverse della stessa medaglia.



Questa particolare finestra internazionale si è poi ampliata inserendo il contributo di **Duilio Giammaria** - giornalista, documentarista e scrittore, a lungo inviato in Asia per il TG1 e che per la RAI ha seguito le crisi internazionali e le vicende belliche in Afghanistan, Iraq e Libia - che sempre nel contesto di Cortinametraggio presenterà il ultimo libro **La magnifica porta. Un paese chiamato Afghanistan**.

Il libro in prima battuta verrà presentato giovedì 23 marzo, alle ore 1\0.30 all'Hotel de la Poste. Il conduttore di Petrolio, programma di approfondimento in onda su Raiuno, affronterà un particolare perimetro temporale, quello della guerra che va dal post 11 settembre 2001 alla caduta di Kabul del 2021: un decennio che coincide con la sua esperienza diretta sul campo, in qualità di inviato. Si potrà assistere a un viaggio narrativo affascinante e tortuoso, fatto di persone, politica, religione, usi e costumi e troppi conflitti che si trascinano dall'antichità e vivono, purtroppo, anche ai giorni nostri. Ingresso libero.

Giammaria, giornalista di lungo, incontrerà il pubblico e svelerà alcuni segreti di questa terra magica e controversa, che ha esplorato a fondo in oltre vent'anni di lavoro con il rigore dello studioso e il coraggio appassionato del reporter e firmerà copie del libro sabato 25 marzo dalle ore 18.00 alle 19.30.

Cortinametraggio: entra nel vivo



- Appuntamenti

Di
Redazione

-
Marzo 2023



IL PROGRAMMA DI MERCOLEDÌ 22 MARZO

“I corti conquisteranno il mondo”, è solita ripetere come un mantra Maddalena Mayneri, fondatrice di Cortinametraggio: “anche quello digitale”, le piace aggiungere quest’anno. Cortinametraggio si prepara a sbarcare su The Film Club, lanciato da Minerva Pictures a Venezia nella cornice della Biennale Cinema 2022. L’innovativa piattaforma multicanale diventa media partner del più importante Festival di corti in Italia, una delle novità di questa diciottesima edizione, in scena a Cortina d’Ampezzo fino al 26 marzo 2023. La piattaforma inoltre, – prima in Italia a impegnarsi a riportare gli spettatori nelle sale regalando ai suoi iscritti premium ingressi al cinema – ospiterà le opere in concorso, rendendole disponibili in streaming ad un prezzo eccezionalmente scontato durante la settimana del festival proprio per dar ancor più visibilità ai corti in gara. The Film Club è accessibile non solo dal sito web www.thefilmclub.it, ma anche scaricando l’app per iOS e Android su smartphone e tablet, e tramite AirPlay, Chromecast e le Smart TV

Samsung.

I LUOGHI DEL FESTIVAL

Fin dagli anni ’90 Cortinametraggio è un vero trampolino di lancio delle nuove generazioni di registi, attori e professionisti del settore. L’epicentro è l’Alexander Girardi Hall, la sala dove saranno proiettati i 26 corti in concorso, tutti italiani, oltre a una selezione fuori concorso dedicata all’Afghanistan. Ma è tutta Cortina a trasformarsi in un red carpet diffuso, con eventi, incontri pubblici, presentazioni e momenti di relax in location d’eccezione.

A partire dall’Hotel de la Poste, vero e proprio simbolo della Cortina mondana: con le sue sette generazioni di albergatori è oggi il più antico hotel di Cortina. Un salotto a quattro stelle elegante, tradizionale e autentico con vista sulle Dolomiti dove per secoli si sono incontrati re e regine, personaggi storici, artisti e scrittori da tutto il mondo.

Per chi cerca natura, benessere e ospitalità a cinque stelle c’è il Rosapetra Spa Resort, boutique hotel dal design contemporaneo e progettato con materiali che richiamano la tradizione e il territorio come il legno d’abete e la pietra, e che vanta 33 ricercatissime stanze di cui 7 suite, una palestra, un ristorante con terrazza a vista sul meraviglioso massiccio delle Tofane e una SPA firmata Starpool tra le 100 migliori d’Europa secondo la Guida Touring.

Atmosfera familiare e informale, invece, all’Hotel Meublè Villa Neve, struttura nel cuore di Cortina d’Ampezzo, a pochi metri da Corso Italia. Quattro le strutture che fanno parte, inoltre, del gruppo Stay in Cortina: l’Hotel Franceschi, dal tipico stile ampezzano e caratterizzato da vezzose torrette, inserito in un contesto incantato e circondato dal più grande parco privato di Cortina, è curato nei minimi dettagli, dagli ampi salotti arredati in modo raffinato e impreziositi da pregiate stufe in maiolica alle luminose camere dotate di tutti i comfort; l’Hotel Aquila arredato in legno nel classico stile alpino; l’Hotel Olimpia, che unisce il tradizionale stile ampezzano alla comodità di camere recentemente rinnovate, con il plus di un piccolo centro benessere dotato di jacuzzi e sauna finlandese; l’Hotel Capannina, in posizione tranquilla e panoramica a pochi passi dalla nuovissima cabinovia Freccia nel Cielo e dallo Stadio del Ghiaccio.

E per chi ama la buona tavola imperdibile Villa Oretta – la famiglia Bocus. Un menù per i palati più sofisticati e una ricchissima cantina con oltre 350 etichette.

All’ingresso del Parco delle Dolomiti, invece, sul torrente Boite, c’è Baita Spiaggia Verde, con una lista di vini interamente bio e tanti prodotti italiani e a km zero, con lettini all’aperto dove riposare al sole nelle belle giornate sia in inverno che in estate. Accoglienza calda e amichevole al ristorante del Golf Club Cortina, infine, per golfisti e non, con un menu caratterizzato da piatti mai scontati e ingredienti di qualità.

GLI INCONTRI DI MERCOLEDÌ 22 MARZO

Ore 10.00 | Hotel de la Poste

Incontro “Aeronautica in alta quota, attori e registi sempre più in alto”

→ Cortinametraggio spicca il volo grazie all’Aeronautica Militare Italiana, che presenterà

durante la kermesse “Roger”, tre spot creati per celebrare e festeggiare il primo secolo di vita della Forza Armata: una mascotte pensata per far emergere valori, simboli e storia dell’aviazione militare del nostro Paese.

Ore 16.30 | La Cooperativa di Cortina

Presentazione del libro “Altri attimi. Finché avrò forza per ricordare” di Giovanni Bogani

→ Il giornalista, autore, docente e critico cinematografico per Quotidiano Nazionale, MyMovies e la rubrica di Rai1 Cinematografo, presenterà al pubblico una raccolta di pensieri, appunti e riflessioni, in cui mette a nudo emozioni e riflessioni ripercorrendo insieme al lettore i ricordi più dolci della sua infanzia e adolescenza e la storia e il legame con la sua mamma, scomparsa nel 2015.

LE PROIEZIONI DI MERCOLEDÌ 22 MARZO

ALEXANDER GIRARDI HALL

19:15 / SEZIONE CORTOMETRAGGI IN CONCORSO

• CHI SPARA PER PRIMO di Emanuele Palamara / 20’
• THE DELAY di Mattia Napoli / 15’29’’
• FACCIA DI CUSCINO di Saverio Cappiello / 14’49’’
• GUERRA TRA POVERI di Kassim Yassin Saleh / 15’
• TRE VOLTE ALLA SETTIMANA di Emanuele Vicorito / 13’23’’
• LA VIRTÙ DELL’INNOCENZA di Samuel Di Marzo Capozzi / 15’22’’

• TORTO MARCIO di Prospero Pensa / 7’39’’

SEZIONE EVENTI SPECIALI

• ROGER – Episodio 2 – Centenario Aereonautica Militare
• LA PORTA IN FACCIA di Gianni Ippoliti / 2’23’’
SEZIONE AFGHANISTAN
• TWO PIGEONS di Mohammad Tafig Layeq / 7’26’’

Un grazie speciale al nostro main media partner

Radio Monte Carlo

e ai media partner

Canale Europa TV, CIAK, Radio Belluno, The Hot Corn, Cinemaitaliano.info, Radio Punto Zero, Circle – Dynamic Luxury Magazine, Art-Style e Radio Cortina!

CORTINAMETRAGGIO AL VIA

- Cinema

By
Redazione

-
21 Marzo 2023

39

Facebook

Twitter

Pinterest

WhatsApp



Tutto pronto per Cortinametraggio 2023, il Festival dedicato al meglio della cinematografia breve italiana, nonché fucina di talenti, in programma a Cortina dal 21 al 26 marzo 2023, in una settimana di proiezioni, incontri, mostre, workshop, omaggi e tanto altro. 26 le opere in gara, scelte tra ben 421 opere.



IL SALUTO DI MADDALENA MAYNERI

"Siamo molto orgogliosi del numero record di talenti che hanno scelto di sottoporre i loro lavori a Cortinametraggio quest'anno, a riprova di quanto la nostra rassegna sia ormai un vero e proprio rito di passaggio per registi, attori e addetti ai lavori – racconta Maddalena Mayneri fondatrice del festival – La rosa della 18esima edizione è lo specchio di una generazione che ha voglia di emergere nel cinema e nella vita: opere delicate e divertenti, pluripremiate o in anteprima assoluta, pensate per commuovere, divertire e scuotere il pubblico"

IL SALUTO DI NICCOLÒ GENTILI



“Abbiamo cercato di costruire una selezione che non tenesse conto di distinzioni né filoni narrativi, scegliendo i corti soltanto in base al loro valore e al talento espresso di chi li ha realizzati. Una selezione, quella di quest’anno, che presenta, con un’incredibile eterogeneità di generi – western, horror, commedia, dramma, etc. – le voci più interessanti e coraggiose nel panorama del corto italiano. Una testimonianza concreta delle floride potenzialità del cinema italiano del futuro, sempre più portatore di coraggio, ambizione e originalità.”

Anche quest’anno il festival offrirà una settimana ricca di proposte innovative, capaci non solo di raccontare lo stato dell’arte del cortometraggio italiano ma anche di individuare e scoprire nuovi talenti del mondo cinematografico: i corti, infatti sono spesso un trampolino di lancio, un’occasione per mettersi alla prova e sfidare convenzioni, linguaggi e canoni, in un formato breve e incisivo.
Per questo motivo Cortinametraggio mobilita ogni anno registi, attori, giornalisti, critici, produttori e distributori curiosi di investire sulle nuove promesse.
I CORTI IN GARA:

I 26 cortometraggi selezionati sono opere di alta qualità e dalla grande varietà di generi

– non solo commedia e dramma ma anche horror, fantascienza, thriller, poliziesco – e tematiche: dalle storie sulla famiglia e l'importanza dell'amicizia a script leggeri e ironici, dalle opere più introspettive e cupe ai temi di attualità legati al presente.

- **9th floor to the right** di Andrea Romano
- **Battima** di Federico Demattè
- **Caramelle** di Matteo Panebarco
- **Chi spara per primo** di Emanuele Palamara
- **Editing Romance** di Giovanni Jannoni e Stefano Etter
- **Faccia di cuscino** di Saverio Cappiello
- **Feliz Navidad** di Greta Scarano
- **Jamal Tosmal** di Martina Pastori
- **Guerra Tra Poveri** di Kassim Yassin Saleh
- **Il barbiere complottista** di Valerio Ferrara
- **L'armadio** di Matteo Macaluso
- **La neve coprirà tutte le cose** di Daniele Babbo
- **La robe** di Olga Torrico
- **La virtù dell'innocenza** di Samuel Di Marzo Capozzi
- **Miranda's mind** di Maddalena Crespi
- **Ossa di Catrinel Marlon** e Daniele Testi
- **Reginetta** di Federico Russotto
- **Sciaraballa** di Mino Capuano
- **SeMe** di Lucia Bulgheroni
- **Story of your life** di Salvatore De Chirico
- **Subtitles** di David Barbieri
- **Super Jesus** di Vito Palumbo
- **The delay** di Mattia Napoli
- **Torto Marcio** di Prospero Pensa
- **Tre volte alla settimana** di Emanuele Vicorito
- **Tria – Del sentimento del tradire** di Giulia Grandinetti

I PREMI:



27 i giurati che quest'anno decreteranno i vincitori della competizione, con ben 12 premi da assegnare incluso il Premio del Pubblico.Vi sveliamo i primi 3: Giuria miglior corto assoluto – Premio Rai Cinema Channel **LAURA MORANTE FRANCESCO PANNOFINO ANTONIA TRUPPO PIER GIORGIO BELLOCCHIO ROBERTO DE PAOLIS – MORENA GENTILE – GIULIA ANDÒ**

Giuria Young – Premio Italo – Nuovo trasporto viaggiatori
MARCELLO FOTI (coordinatore)

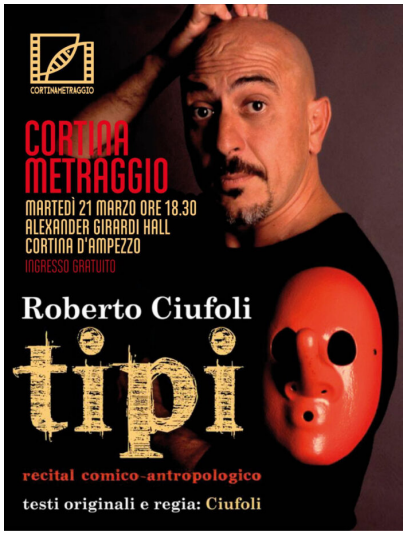
SELENE CARAMAZZA – FRANCESCO CENTORAME – ROCCO FASANO

Giuria miglior attore o attrice – Premio Pianegonda

TERESA RAZZAUTI – CINZIA TH TORRINI – RALPH PALKA
CERIMONIA DI APERTURA:



ORE 18:30 ALEXANDER GIRARDI HALL a seguire TIPI – UNO SPETTACOLO DI E CON ROBERTO CIUFOLI



TIPI

Ciufoli presenterà al pubblico di Cortina il suo ultimo spettacolo, TIPI, un recital comico irresistibile in cui si sviscerano varie tipologie di esseri umani, analizzandone il comportamento attraverso un umorismo delicato: dal coatto al timido, dallo sportivo al pigro, e ancora ladri, sfacciati, eroi, indecisi, rappresentati con monologhi, poesie e sketch che lasciano senza fiato, e dal finale dolcissimo e inaspettato.

Chi sarà arrivato per Cortinametraggio 2023?
Vi aspettiamo per scoprirlo!
Un grazie speciale ai nostri partner istituzionali:

MIC – Direzione Generale Cinema e Audiovisivo, la Regione del Veneto, la Provincia di Belluno, il Ministero della Difesa – Aereonautica Militare, il Centenario dell'Aeronautica Militare, la Polizia di Stato, il NuovoIMAIE, l'ANEC – Associazione Nazionale Esercenti Cinema e la FICE – Federazione Italiana Cinema d'Essai.



CINEMA

Torna a Cortina d'Ampezzo Cortinametraggio, il festival di corti arrivato alla sua 18esima edizione che si svolgerà dal oggi al 26 marzo. Un'edizione con oltre 30 tra talent ospiti e giurati, volti del cinema, dello spettacolo e della tv; 26 cortometraggi in concorso, selezionati tra 421 opere pervenute, un record per la manifestazione12 premi, tra cui il premio del pubblico quest'anno assegnato da The Film Club, nuovissima piattaforma streaming di Minerva Pictures; 2 presentatori d'eccezione come Elettra Mallaby e Roberto Ciufoli.

Il cortometraggio tra fiaba e fantascienza che esalta la creatività dei giovani



In concorso al festival Cortinametraggio (21-26 marzo), il film del brand di eyewear Akoni - creato da un gruppo di studenti guidati da un team di esperti - è una sorta di riflessione sul significato dell'esistenza e sul valore della speranza, ...

Sullo stesso tema

Il cortometraggio tra fiaba e fantascienza che esalta la creatività dei giovani



Attualità

Linkiesta 1 ora fa

Questo editore non consente la riproduzione intera dell'articolo. Ai sensi dell'art. 12 relativo alla legge sulla protezione del diritto d'autore.

Spazio alle giovani promesse. Akoni ha da poco annunciato il lancio di “Elogio”, un cortometraggio in concorso al festival Cortinametraggio (21-26 marzo 2023), che rappresenta il risultato di un programma di borse di studio cinematografiche sviluppato in collaborazione con OffiCine, il laboratorio cinematografico dell’Istituto europeo di design (Ied) e Anteo Spazio Cinema. Il film è stato creato da un gruppo di studenti di cinematografia guidati da un team di esperti del settore, e punta proprio sulla creatività dei giovani, dimostrando le opportunit&agra....

Questo editore non consente la riproduzione intera dell'articolo. Ai sensi dell'art. 12 relativo alla legge sulla protezione del diritto d'autore.

IL PICCOLO

PAESE :Italia
PAGINE :54;55
SUPERFICIE :24 %

DIFFUSIONE :(15464)
AUTORE :Federica Gregori

► 21 marzo 2023



CINEMA

Torna dal vivo Cortinametraggio con il pesciolino rosso di Andolina

Nella capitale delle Dolomiti da oggi fino al 26 marzo saranno in gara ventisei opere Il regista triestino firma la sigla della diciottesima edizione

Federica Gregori

Si aprirà con una sigla interamente made in Trieste Cortinametraggio, il festival dei corti nel cuore delle Dolomiti ampezzane ai blocchi di partenza da oggi. Ancora una volta un omaggio alla sua città da parte dell'ideatrice e anima della celebre rassegna, Maddalena Mayneri, che ha voluto celebrare l'edizione in cui la sua creatura diventa maggiorenne, la 18°, con un corto firmato dal filmmaker triestino Andrea Andolina, che darà il benvenuto a ogni proiezione cortinese all'Alexander Girardi Hall.

«La prima volta che Cortina diventa cartoon», sottolinea Mayneri, che ha voluto mostrarlo in anteprima alla conferenza stampa di presentazione in diretta web dall'Hotel de la Poste. «Sarà un'edizione con i fuochi d'artificio - continua - i nomi sono tanti e importanti, i corti magnifici. Ma ho scelto di aprire con Andrea Andolina, e far vedere per la prima volta il suo corto è una sorpresa che gli faccio. Ho sempre creduto in lui, fin dal suo primo lavoro, "La Cura" con Ariella Reggio (e corredo di stelle triestine: Fulvio Falzarano, Dario Penne, Maria Grazia Plos, Adriano Giraldi, Massimiliano Borghesi ndr). Un corto girato interamente a Trieste e che ho prodotto; poi, l'ho sempre seguito e quando ha costituito la sua società di animazione, la 040film, la domanda è sorta spontanea: hai voglia di studiare una sigla per noi? Entusiasta, Andrea ha aderito, creando questa piccola magia che spero ci seguirà anche per le prossime edizioni».

«Sei mesi di lavoro per 45 secondi - continua Mayneri -: il pesciolino rosso in versione palla di neve che corre sulle piste di Cortina, incontra uno scoiattolo, e arriva al traguardo sfondando lo schermo di Cortinametraggio e diventandone completamente padrone. Sono le mascotte, il nostro pesciolino e lo scoiattolo simbolo di Cortina, che s'incontrano per scoprire insieme i futuri talenti del cinema».

L'edizione prossima a partire consolida la direzione artistica di Niccolò Gentili, attore e qui talent scout competente e appassionato. «Sono molto felice - racconta - anche perché 421 opere pervenute è un record assoluto. Ne abbiamo selezionate 26 che si contenderanno i diversi premi e ci mettiamo la faccia sulla qualità di questi corti meravigliosi».

Ricco di appuntamenti, presentazioni, incontri coi registi e un nuovo segmento dedicato all'Afghanistan a cura di Sohila Akbari, giovane avvocata sostenitrice dei diritti delle donne fuggita da Kabul, il festival vedrà il culmine nell'avvicinarsi a sabato, giornata conclusiva in cui convergeranno la maggior parte degli ospiti: nel parterre ci saranno tra gli altri Laura Morante, Francesco Pannofino, Pier Giorgio Bellocchio, Antonia Truppo, mentre per la musica sarà Omar Pedrini a capitanare la giuria per la miglior colonna sonora, tutti al festival nella duplice veste di ospiti e giurati. Selene Caramazza, vista in "Spaccaossa" e già interprete di "Paradise" del triestino Davide Del Degan, Francesco Centorame e Rocco Fasano di Skam Italia saranno invece nella giuria Young.

Il festival, infatti, guarda con immutato interesse ai talenti di domani: «Siamo fiduciosi - annota Mayneri - che qui a Cortina nascerà il nuovo Paolo Genovese, e i 26 sono già vincitori per essere arrivati tra 421 contendenti come finalisti». Tra i lanci celebri di Cortinametraggio non si può non pensare a Pilar Fogliati, che divenne famosa sul web per un ironico video girato proprio al festival, fungendo da trampolino di lancio: oggi è protagonista nelle sale con la riuscita commedia, scritta, diretta e interpretata moltiplicandosi per quattro, "Romantiche".—

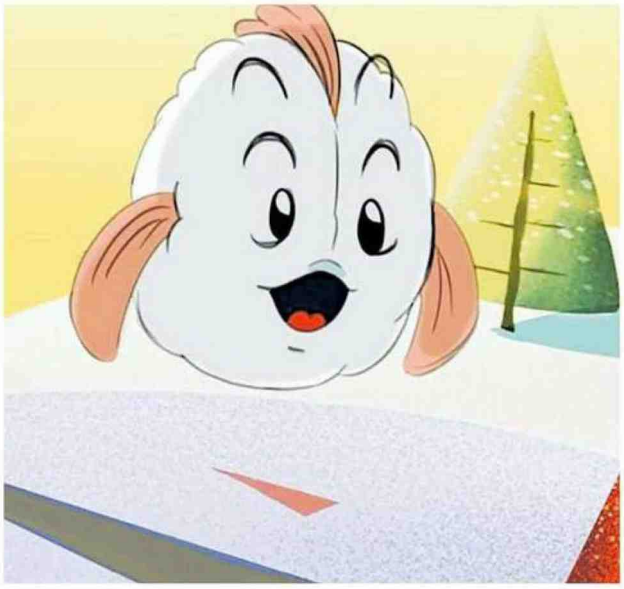
Un nuovo segmento sull'Afghanistan a cura di una giovane avvocatessa

IL PICCOLO

PAESE : Italia
PAGINE :54;55
SUPERFICIE :24 %

DIFFUSIONE :(15464)
AUTORE : Federica Gregori

► **21 marzo 2023**



Un fotogramma del corto firmato da Andrea Andolina

Il cortometraggio tra fiaba e fantascienza che esalta la creatività dei giovani

Spazio alle giovani promesse. Akoni ha da poco annunciato il lancio di “Elogio”, un cortometraggio in concorso al festival Cortinametraggio (21-26 marzo 2023), che rappresenta il risultato di un programma di borse di studio cinematografiche sviluppato in collaborazione con OffiCine, il laboratorio cinematografico dell’Istituto europeo di design (Ied) e Anteo Spazio Cinema.

Il film è stato creato da un gruppo di studenti di cinematografia guidati da un team di esperti del settore, e punta proprio sulla creatività dei giovani, dimostrando le opportunità che possono essere raggiunte quando si dà loro completa libertà creativa. Il programma di borse di studio consente a una selezione di giovani cinefili di partecipare a una serie di workshop cinematografici, sotto la direzione di alcuni dei più rispettati maestri del cinema italiano.

Il programma di formazione cinematografica offre ai partecipanti un’esperienza completa e approfondita del mondo del cinema. Dalla fase di scrittura della sceneggiatura alla post produzione, ogni passaggio del processo creativo viene analizzato e studiato in dettaglio. Ma non solo.

I partecipanti hanno anche l’opportunità di accedere a *masterclass* tenute da veri e propri maestri del cinema, come ad esempio Bruno Oliviero, vincitore del David di Donatello nel 2022 per “Aria ferma” di Leonardo Di Costanzo; Silvio Soldini, con la sua vasta esperienza di 25 premi internazionali e ben quarantadue candidature; Luca Bigazzi, direttore della fotografia feticcio di Sorrentino e il montatore Paolo Cottignola, premiato con il David di Donatello nel 2002 per Il mestiere delle armi di Ermanno Olmi.

Ma la formazione non si ferma alla teoria: gli studenti del programma hanno l’opportunità di mettere in pratica ciò che hanno appreso, realizzando un cortometraggio sotto la guida esperta di Silvio Soldini e della direttrice dei casting Gabriella Giannattasio. Grazie alla loro esperienza e alle loro conoscenze, gli studenti possono imparare le tecniche e le strategie utilizzate dai migliori professionisti del cinema per creare opere cinematografiche di successo.

Ma torniamo a “Elogio”: la pellicola rappresenta una svolta creativa per questi artisti, che con la loro prima opera comune dimostrano di essere in grado di coniugare in modo originale e raffinato, diversi elementi narrativi e tecnici. La storia, infatti, è permeata da un delicato equilibrio tra il genere fantascientifico e quello fiabesco, che permette di creare un’atmosfera coinvolgente e sorprendente.

Il titolo stesso del corto suggerisce un omaggio alla vita e alla sua capacità di riservare sorprese e cambiamenti, anche quando sembra essere al culmine della sua piattezza. In questo senso, la pellicola diventa una sorta di riflessione sul significato dell’esistenza e sul valore della speranza, che spinge l’essere umano a superare i propri limiti e a guardare al futuro con coraggio.

La scelta di avvicinare la fantascienza alla fiaba è molto originale, in quanto permette di esplorare temi profondi, come il senso di colpa, la redenzione e la fuga dal reale, attraverso una narrazione fresca e stimolante. In particolare, il personaggio principale, con il suo viaggio nel tempo, rappresenta una interessante metafora dell’essere umano che cerca di correggere gli errori del passato, consapevole delle conseguenze delle proprie azioni. Ma “Elogio” è anche un cortometraggio che si fa apprezzare per la sua componente visiva, che si rivela particolarmente curata e suggestiva. La fotografia, infatti, gioca un ruolo fondamentale nell’evocare un’atmosfera surreale e onirica, che

permea l’intera opera. Il design dei costumi e degli scenari, inoltre, è altrettanto accurato e contribuisce a creare un’ambientazione originale e affascinante.

La trama segue le avventure di Leonardo, interpretato da Filippo Scicchitano, che viene trascinato in una serie di viaggi nel tempo da Christian, un ottico di talento interpretato da Gigio Alberti, che ha creato un paio di montature magiche che consentono di viaggiare verso qualsiasi epoca. Il corto presenta anche Alessandro Tedeschi, che interpreta Thomas, con cui Leonardo si incontra nel futuro e affronta il dilemma esistenziale legato all’eredità tramandata di padre in figlio.

Come già anticipato, il film sarà visibile dal 21 marzo al 26 marzo 2023 al Cortinametraggio, uno dei più importanti festival dedicati ai film brevi in Italia. Nata nel 1995 dall’idea di Maddalena Mayneri, questa manifestazione cinematografica raggiungerà quest’anno la sua diciottesima edizione.





Courtesy of Akoni
Si tratta ormai di un appuntamento fisso per tutti gli amanti dei film brevi in Italia. Oltre ad essere il primo festival di cortometraggi del nostro Paese, è anche il più importante, grazie alla sua attenzione per la qualità e all'impegno nel sostenere le giovani promesse. Negli anni, il festival è stato la fucina di talenti del cinema italiano, dando la possibilità a giovani registi di farsi conoscere e di avere un trampolino di lancio per la loro carriera. Non a caso, molti dei registi che hanno partecipato a Cortinametraggio negli anni sono oggi affermati, come Paolo Genovese, Giuseppe Marco Albano e Alessandro Capitani.

Ma non sono solo i registi ad aver trovato nella rassegna una fonte di ispirazione e di lancio. Anche attori, sceneggiatori e produttori hanno avuto la possibilità di farsi notare grazie a Cortinametraggio. Tra gli artisti che hanno partecipato al festival nel corso degli anni si ricordano nomi del calibro di Michela Andreozzi, Massimo Cappelli, Cristian Marazziti, Luca Miniero e Violante Placido.

Il festival si svolge ogni anno nella splendida cornice di Cortina d'Ampezzo, in provincia di Belluno, e offre una ricca selezione di cortometraggi di ogni genere e nazionalità. Inoltre, sono previsti eventi collaterali come incontri con i registi, workshop, proiezioni speciali e molto altro ancora.

Nonostante Akoni abbia dato completa libertà creativa al team di OffiCine e agli studenti che si celano dietro Elogio, molti degli elementi identificativi del brand di eyewear sono stati abilmente inseriti nel cortometraggio. Tra questi si annoverano il design estremamente speciale del modello Camera di Akoni, che Christian utilizza per consentire i viaggi di Leonardo, e la montatura Artemis di Akoni, che compare sul naso di Thomas e completa il suo guardaroba futuristico. Inoltre, l'estetica raffinata e minimalista che caratterizza l'universo di Thomas riflette l'ispirazione di Akoni tratta dai principali architetti dell'era moderna, mentre il bellissimo laboratorio del legno di Christian evoca l'importanza dell'artigianalità tradizionale per il brand.

“Elogio” è un’opera che rappresenta il tema centrale dell’eredità tra generazioni, un valore che Akoni, il brand che ha prodotto il film, considera molto importante. L’impegno del brand verso la libertà artistica e l’assoluta dedizione alla sua visione hanno permesso al team di realizzare attraverso la sceneggiatura di Marcello Pedretti un lavoro di grande sensibilità, che esplora con potenza e delicatezza la trasmissione di valori e conoscenze da una generazione all’altra. Il regista Giuseppe Cardaci sottolinea che proprio questa libertà artistica è stata la forza trainante della collaborazione tra il brand e il cortometraggio.

L’attenzione di Akoni per la creazione di opere capaci di resistere alla prova del tempo non si limita alla realizzazione di questo corto, ma si riflette anche nella scelta del tema centrale della storia, che indaga su una questione universale. Non si tratta quindi di un lavoro fine a sé stesso, ma di un’opera che, pur essendo di dimensioni contenute, ha il potere di toccare il cuore dello spettatore.

La direttrice artistica e co-fondatrice di Akoni, Salma Rachid, considera la scelta dell’espressione cinematografica come un’estensione naturale della posizione del brand. «In Akoni abbiamo sempre saputo che le nostre creazioni sono emozionalmente uniche», ha spiegato Rachid. «Per questo – continua – sosteniamo gli artisti e ci impegniamo anche a sostenere le nuove generazioni di creativi, che aiuteranno a comprendere meglio il mondo e le sue sfide».

ElogioIl cortometraggio tra fiaba e fantascienza che esalta la creatività dei giovani



- Cultura

21 Marzo 2023
Riccardo Piccolo In concorso al festival Cortinametraggio (21-26 marzo), il film del brand di eyewear Akoni - creato da un gruppo di studenti guidati da un team di esperti - è una sorta di riflessione sul significato dell'esistenza e sul valore della speranza, che spinge l'essere umano guardare al futuro con coraggio. Nonostante tutto

Spazio alle giovani promesse. Akoni ha da poco annunciato il lancio di "Elogio", un cortometraggio in concorso al festival Cortinametraggio (21-26 marzo 2023), che rappresenta il risultato di un programma di borse di studio cinematografiche sviluppato in collaborazione con OffiCine, il laboratorio cinematografico dell'Istituto europeo di design (Ied) e Anteo Spazio Cinema.

Il film è stato creato da un gruppo di studenti di cinematografia guidati da un team di esperti del settore, e punta proprio sulla creatività dei giovani, dimostrando le opportunità che possono essere raggiunte quando si dà loro completa libertà creativa. Il programma di borse di studio consente a una selezione di giovani cinefili di partecipare a una serie di workshop cinematografici, sotto la direzione di alcuni dei più rispettati maestri del cinema italiano.

Il programma di formazione cinematografica offre ai partecipanti un'esperienza completa e approfondita del mondo del cinema. Dalla fase di scrittura della sceneggiatura alla post produzione, ogni passaggio del processo creativo viene analizzato e studiato in dettaglio. Ma non solo.

I partecipanti hanno anche l'opportunità di accedere a *masterclass* tenute da veri e propri maestri del cinema, come ad esempio Bruno Oliviero, vincitore del David di Donatello nel 2022 per "Aria ferma" di Leonardo Di Costanzo; Silvio Soldini, con la sua vasta esperienza di 25 premi internazionali e ben quarantadue candidature; Luca Bigazzi, direttore della fotografia feticcio di Sorrentino e il montatore Paolo Cottignola, premiato con il David di Donatello nel 2002 per Il mestiere delle armi di Ermanno Olmi.

ccio di Sorrentino e il montatore Paolo Cottignola, premiato con il David di Donatello nel 2002 per Il mestiere delle armi di Ermanno Olmi.
" data-lazy-type="iframe" data-lazy-src="" alt="" id="6a4a46d5">

Ma la formazione non si ferma alla teoria: gli studenti del programma hanno l'opportunità di mettere in pratica ciò che hanno appreso, realizzando un cortometraggio sotto la guida esperta di Silvio Soldini e della direttrice dei casting Gabriella Giannattasio. Grazie alla loro esperienza e alle loro conoscenze, gli studenti possono imparare le tecniche e le strategie utilizzate dai migliori professionisti del cinema per creare opere cinematografiche di successo.

Ma torniamo a "Elogio": la pellicola rappresenta una svolta creativa per questi artisti, che con la loro prima opera comune dimostrano di essere in grado di coniugare in modo originale e raffinato, diversi elementi narrativi e tecnici. La storia, infatti, è permeata da un delicato equilibrio tra il genere fantascientifico e quello fiabesco, che permette di creare un'atmosfera coinvolgente e sorprendente.

Il titolo stesso del corto suggerisce un omaggio alla vita e alla sua capacità di riservare sorprese e cambiamenti, anche quando sembra essere al culmine della sua piattezza. In questo senso, la pellicola diventa una sorta di riflessione sul significato dell'esistenza e sul valore della speranza, che spinge l'essere umano a superare i propri limiti e a guardare al futuro con coraggio.

La scelta di avvicinare la fantascienza alla fiaba è molto originale, in quanto permette di esplorare temi profondi, come il senso di colpa, la redenzione e la fuga dal reale, attraverso una narrazione fresca e stimolante. In particolare, il personaggio principale, con il suo viaggio nel tempo, rappresenta una interessante metafora dell'essere umano che cerca di correggere gli errori del passato, consapevole delle conseguenze delle proprie azioni. Ma "Elogio" è anche un cortometraggio che si fa apprezzare per la sua componente visiva, che si rivela particolarmente curata e suggestiva. La fotografia, infatti, gioca un ruolo fondamentale nell'evocare un'atmosfera surreale e onirica, che permea l'intera opera. Il design dei costumi e degli scenari, inoltre, è altrettanto accurato e contribuisce a creare un'ambientazione originale e affascinante.

La trama segue le avventure di Leonardo, interpretato da Filippo Scicchitano, che viene trascinato in una serie di viaggi nel tempo da Christian, un ottico di talento interpretato da Gigio Alberti, che ha creato un paio di montature magiche che consentono di viaggiare verso qualsiasi epoca. Il corto presenta anche Alessandro Tedeschi, che interpreta Thomas, con cui Leonardo si incontra nel futuro e affronta il dilemma esistenziale legato all'eredità tramandata di padre in figlio.

Come già anticipato, il film sarà visibile dal 21 marzo al 26 marzo 2023 al Cortinametraggio, uno dei più importanti festival dedicati ai film brevi in Italia. Nata nel 1995 dall'idea di Maddalena Mayneri, questa manifestazione cinematografica raggiungerà quest'anno la sua diciottesima edizione.





Courtesy of Akoni

Si tratta ormai di un appuntamento fisso per tutti gli amanti dei film brevi in Italia. Oltre ad essere il primo festival di cortometraggi del nostro Paese, è anche il più importante, grazie alla sua attenzione per la qualità e all'impegno nel sostenere le giovani promesse. Negli anni, il festival è stato la fucina di talenti del cinema italiano, dando la possibilità a giovani registi di farsi conoscere e di avere un trampolino di lancio per la loro carriera. Non a caso, molti dei registi che hanno partecipato a Cortinametraggio negli anni sono oggi affermati, come Paolo Genovese, Giuseppe Marco Albano e Alessandro Capitani.

Ma non sono solo i registi ad aver trovato nella rassegna una fonte di ispirazione e di lancio. Anche attori, sceneggiatori e produttori hanno avuto la possibilità di farsi notare grazie a Cortinametraggio. Tra gli artisti che hanno partecipato al festival nel corso degli anni si ricordano nomi del calibro di Michela Andreozzi, Massimo Cappelli, Cristian

Marazziti, Luca Miniero e Violante Placido.

Il festival si svolge ogni anno nella splendida cornice di Cortina d'Ampezzo, in provincia di Belluno, e offre una ricca selezione di cortometraggi di ogni genere e nazionalità. Inoltre, sono previsti eventi collaterali come incontri con i registi, workshop, proiezioni speciali e molto altro ancora.

Nonostante Akoni abbia dato completa libertà creativa al team di OffiCine e agli studenti che si celano dietro Elogio, molti degli elementi identificativi del brand di eyewear sono stati abilmente inseriti nel cortometraggio. Tra questi si annoverano il design estremamente speciale del modello Camera di Akoni, che Christian utilizza per consentire i viaggi di Leonardo, e la montatura Artemis di Akoni, che compare sul naso di Thomas e completa il suo guardaroba futuristico. Inoltre, l'estetica raffinata e minimalista che caratterizza l'universo di Thomas riflette l'ispirazione di Akoni tratta dai principali architetti dell'era moderna, mentre il bellissimo laboratorio del legno di Christian evoca l'importanza dell'artigianalità tradizionale per il brand.

"Elogio" è un'opera che rappresenta il tema centrale dell'eredità tra generazioni, un valore che Akoni, il brand che ha prodotto il film, considera molto importante. L'impegno del brand verso la libertà artistica e l'assoluta dedizione alla sua visione hanno permesso al team di realizzare attraverso la sceneggiatura di Marcello Pedretti un lavoro di grande sensibilità, che esplora con potenza e delicatezza la trasmissione di valori e conoscenze da una generazione all'altra. Il regista Giuseppe Cardaci sottolinea che proprio questa libertà artistica è stata la forza trainante della collaborazione tra il brand e il cortometraggio.

L'attenzione di Akoni per la creazione di opere capaci di resistere alla prova del tempo non si limita alla realizzazione di questo corto, ma si riflette anche nella scelta del tema centrale della storia, che indaga su una questione universale. Non si tratta quindi di un lavoro fine a sé stesso, ma di un'opera che, pur essendo di dimensioni contenute, ha il potere di toccare il cuore dello spettatore.

La direttrice artistica e co-fondatrice di Akoni, Salma Rachid, considera la scelta dell'espressione cinematografica come un'estensione naturale della posizione del brand. «In Akoni abbiamo sempre saputo che le nostre creazioni sono emozionalmente uniche», ha spiegato Rachid. «Per questo – continua – sosteniamo gli artisti e ci impegniamo anche a sostenere le nuove generazioni di creativi, che aiuteranno a comprendere meglio il mondo e le sue sfide».



Cinelabagenda

LA ROTTA DEL SUDESTIVAL

Si è concluso il 17 marzo il 23° **Sudestival**, il cui slogan è «il cinema che ti parla». Aggiunta: è il cinema italiano a parlarci. Da anni la manifestazione di **Monopoli** (quest'anno con propaggini a Bari, Polignano a Mare e Fasano), diretta da Michele Suma, propone un percorso attraverso il nostro cinema rivolto soprattutto alle scuole. 12 i riconoscimenti assegnati, tra cui il Premio giuria SNCCI al miglior doc a *Peso morto* di Francesco Del Grosso, il premio giuria giovani Fondazione Puglia miglior lungo a *Acqua e anice* di Corrado Ceron, il premio Giuria del pubblico Arcadia miglior lungo a *I pionieri* di Luca Scivoletto, Faro d'autore della città di Monopoli a *Amanda* di Carolina Cavalli. Il Sudestival è unico nel suo genere perché festival "diffuso".
Si svolge da fine gennaio a fine marzo nei weekend. Questa edizione ha proposto incontri con critici e registi e molte proiezioni spalmate su cinque sezioni: lunghi, corti, doc, retrospettiva Gli imprescindibili sulle migliori commedie recenti e focus sui cent'anni di cinema armeno.
www.sudestival.org

MARTEDÌ DOCUMENTARIO

Continua **Solo di martedì**, rassegna di documentari alla presenza degli autori al cinema Farnese di **Roma**. Appuntamento il 21 marzo con *Il fronte interno Un viaggio in Italia con Domenico Quirico* di Paola Piacenza e il 28 con *Non ne parliamo più* di Cécile Khindria e Vittorio Moroni. Il 4 aprile sarà la volta di *Cùntami* di Giovanna Taviani e il 18 di *Lotta di classe* di Demetrio Giacomelli.
www.cinemafarnese.it

CORTI IN ALTA QUOTA

Al via la 18ª edizione di **Cortinametraggio dal 21 al 26 marzo** con 26 corti in concorso. Fra i tanti gli ospiti a **Cortina d'Ampezzo**: Laura Morante, Francesco Pannofino, Paolo Genovese, Antonia Truppo.
www.cortinametraggio.it

GROTTE INDIE

Nella grotta del locale Trenta formiche al quartiere Mandrione di **Roma fino al 29 marzo** torna **Trenta diamanti**, la rassegna sul cinema indipendente italiano alla presenza di autori e produttori.
www.30formiche.it