

Indice

IL PASSO DELL'AMORE Chi (IT) - 30/03/2022	3
Cinema Cortinametraggio e Dolomia Beauty Film Award: ha vinto la bellezza naturale di "Grow" Daily Media - 30/03/2022	5
MonFilmFest, già 52 candidature all'evento che coinvolge nove paesi La Stampa Alessandria - Alessandria - 30/03/2022	6
Cinema Cortinametraggio e Dolomia Beauty Film Award: ha vinto la bellezza naturale di "Grow" Daily Net - 30/03/2022	8

Chi di GOSSIP



FESTA DEI "CORTI" AD ALTA QUOTA

Tra gli attori ospiti di Cortinametraggio: Violante Placido (sopra); Ludovica Nasti e Clayton Norcross (sotto); Roberto Ciufoli e Sara Ricci (sotto, a sin.).

Cortina d'Ampezzo. Nella Perla delle Dolomiti è andata in scena la XVII edizione di Cortinametraggio: il festival cinematografico dedicato ai "corti" italiani, fondato da Maddalena Mayneni (sopra, tra gli attori Irene Ferri e Roberto Ciufoli).



Nella giuria di Cortinametraggio c'era anche Christian De Sica (a sin., con il sindaco di Cortina d'Ampezzo Gianpietro Ghedina). Sopra, a sin., Paola Bernardini con Wayland Bell, attori e registi del corto "Solitaire" e, a ds., Roberto Ciufoli e Paolo Genovese.

Un nuovo memoir
 L'ex gieffina Rosalinda Cannavò ha iniziato a scrivere il suo primo libro in cui abbandonerà definitivamente il nome d'arte Adua Del Vesco, con il quale si presentava ai tempi della relazione con Gabriel Garko. Non solo. Quella di Rosalinda sarà un'autobiografia che tratterà fatti importanti che hanno cambiato la sua vita.

Non stuzzicate il Barù che... dorme
 Dopo la finale del *Gf Vip*, in hotel, l'invitato de *Le Iene* Stefano Cor- ti si è imbattuto in Barù Gaetani. Il finalista del reality pensava che la "iena" avesse programmato uno scherzo contro di lui. Per poco la situazione non è degenerata. Tutto si è risolto quando Corti ha spiegato che la vittima era Alex Belli.

Real Time fa acquisti
 Dopo *Love Island* e *Drag Race Italia* (con Tommaso Zorzi tra i conduttori), un nuovo format è stato acquistato dall'estero per Real Time. Si tratta di *This Is My House*. Riuscirà a lasciare il segno?





**LA PASSIONE
 È NATA A
 "BALLANDO"**



**ARISA
 IL PASSO
 DELL'AMORE**

Roma. Dopo la vittoria in coppia a "Ballando con le stelle", Arisa, 39 anni, e il ballerino Vito Coppola, 28, non si sono fermati. Il loro "passo a due" continua: eccoli, avvinghiati e felici, a passeggio per il mercatino di Ponte Milvio. La cantante dice di «non voler dare un'etichetta al loro rapporto». Ma non c'è bisogno di parole: basta il selfie che i due si fanno su ponte Milvio, il ponte degli innamorati (in alto), reso celebre dal film "Ho voglia di te".



**POLITICALLY
 (S)correct**

di Giulia Cerasoli

GIALLO SANTANCHÈ
 Giornate molto agitate alla Camera dei deputati tra la guerra ucraina e la crisi energetica. Chi cerca di sdrammatizzare il clima ad alta tensione è la senatrice Daniela Santanchè, che, al bar della Camera, sorseggia un caffè in tailleur grigio, piccola Birkin di Hermès giallo canarino abbinata alle décolleté e alla mascherina (introvabile) dello stesso colore.

VIVA LA SOSTENIBILITÀ
 Nicola Lener, ambasciatore italiano negli Emirati Arabi, e l'ambasciatore francese ad Abu Dhabi Xavier Chatel hanno qualcosa in comune. Entrambi sono in prima linea sulla sostenibilità ambientale nel Golfo Persico. Lener ha presenziato alla chiusura dell'Expo nel padiglione italiano super green (il pavimento è di bucce d'arancia e le fontane si illuminano con l'alga spirulina), di cui era direttore Paolo Glienti. Mentre Chatel ha sostenuto il Grand Gala Dinner della Fondazione Better the World per la protezione degli oceani.

UN SELFIE DA FILM
 Posa fatale su sfondo campestre per la politica 41enne Maria Elena Boschi, che sempre più sexy è apparsa su Instagram come Silvana Mangano in *Riso amaro*.

Cinema Cortinametraggio e Dolomia Beauty Film Award: ha vinto la bellezza naturale di "Grow"

Premiato il film del collettivo "The boys" composto dai registi Vittorio Badini Confalonieri, associato AIR3, e Jan Daga

Dolomia Beauty Film Award è stata quindi un grande successo con 50 short film pervenuti alla giuria Dolomia.

Si è respirato un clima di grande entusiasmo nella serata finale di Cortinametraggio di sabato 26 marzo. Un pubblico di addetti ai lavori ma soprattutto di appassionati, ha seguito la premiazione dei diversi short film valutati dalla giuria tra ben 400 opere pervenute da tutto il mondo. Il premio Dolomia Beauty Film Award è stato vinto da "Grow" del collettivo "The boys" composto dai registi Vittorio Badini Confalonieri, associato AIR3, e Jan Daga. Il corto è un viaggio emozionante tra paesaggi esteriori e paesaggi interiori, attraverso immagini e sensazioni che rimbalzano nella vita di una ragazza; un vero e proprio percorso che parla di bellezza in senso globale, perfettamente allineato alla brand purpose di Dolomia. La giuria del premio Dolomia,

e in particolare Giovanni Esposito, già vincitore di due premi nell'edizione 2015, direttore artistico della giuria DBFA e rappresentante dell'Associazione Registi Italiani AIR3, ha espresso così la motivazione del premio: "Il corto rappresenta e ricorda, nella sua semplicità, l'emozione della crescita. Lo scoprire e riscoprire la bellezza che ci circonda senza mai dimenticare chi siamo, ascoltando gli elementi, giocando con essi, in un continuo e curioso cambiamento che chiamiamo vita". La prima edizione di

La prima edizione di





Prime anticipazioni sulla rassegna che consentirà alla Valcerrina di essere un unico grande set cinematografico

MonFilmFest, già 52 candidature all'evento che coinvolge nove paesi

L'EVENTO

MARINA MAFFEI

Dall'8 al 16 luglio nove paesi della Valcerrina (Cereseto, Cerrina, Gabiano, Mombello, Moncestino, Odalengo Grande, Ponzano, Villa-deati e Villamiroglio) diventeranno un unico grande set.

Merito del MonFilmFest, organizzato dall'associazione «immagina» (volutamente minuscolo). La sua singolarità, in particolare della sezione «Sette giorni per un film», è quella di portare gli autori e le loro troupe sul territorio, invitandoli a mettersi in gioco realizzando un film in sette giorni: dal primo fotogramma al montaggio, fino alla proiezione finale di fronte ad una giuria ed a un pubblico che attribuisce loro un giudizio.

«Il festival – racconta Franco Olivero, tra i fondatori e oggi presidente di «immagina» – si nutre non solo del paesaggio, che diventa naturalmente la location del film, ma anche della collaborazione delle persone che contribuiscono a vario titolo alla sua realizzazione, offrendo ospitalità, aprendo case e cortili, lavorando come comparse, troupe, runner e talvolta come protagonisti».

«Abbiamo già ricevuto 52 candidature», racconta Giuseppe Selva, direttore artistico che per primo, vent'anni fa,

ebbe l'intuizione geniale che ne è alla base. Il festival ha avuto luogo dal 2003 al 2006 a Vignale, dal 2007 al 2015 a Casalborgone, dal 2016 al 2019 a Casale, poi online causa

pandemia e infine in Valcerrina, in collaborazione con l'Unione Comuni del territorio.

Promosso attraverso media, social e la piattaforma internazionale Fest Home, ha portato sul territorio monferrino troupe da tutto il mondo, come Uruguay, India, Europa, Stati Uniti, Canada: «Questo – osserva Selva – benché noi non offriamo il viaggio ai partecipanti. Chissà che un giorno, grazie agli sponsor, non si riesca a farlo. C'è molta voglia di fare questa esperienza, il festival ha acquisito notorietà anche grazie al passaparola. Il nostro è un ruolo di scouting, che innesca un circolo virtuoso. In tanti hanno lavorato insieme dopo essersi conosciuti qui».

Inoltre, in molti hanno fatto carriera e ricevuto prestigiosi riconoscimenti, come Elisabetta Bernardini, Adriano Valerio premiato a Cannes e al Nastro d'Argento, Andrea Jublin che ha ricevuto una nomination nella sezione cortometraggi degli Oscar 2008. O ancora Nicola Piovesan, che con «Chiusi alla Luce» ha vinto a Cortinametraggio il premio Rai Cinema Channel.

A causa della pandemia le ultime due edizioni sono state online e in questi «Giochi di Ci-

nema Senza Frontiere dalla Valcerrina al resto del mondo» si è deciso di conservare qualcosa di quell'esperienza affiancando alla sezione onsite in Valcerrina una sezione offsite. In questo secondo caso gli autori invitati non saranno sul posto ma dovranno produrre anch'essi un film dall'8 al 16 luglio, ovunque si trovino o decidano di girare. In entrambe le sezioni il tema è scelto liberamente dagli autori.

Le iscrizioni si chiudono il 13 giugno (le informazioni per partecipare sono sul sito di MonFilmFest) e sono attese almeno centocinquanta candidature, tra le quali verranno selezionati gli autori partecipanti. «Chi non viene scelto – precisa il direttore artistico – non è detto che non valga, ma noi valutiamo come parametro anche l'essere dentro lo spirito del festival. Ogni anno cerchiamo poi di selezionare un regista del Monferrato».

«Attraverso il MonFilmFest – considera Selva – da 20 anni parliamo di Monferrato, che vedo come un Far West da incentivare e promuovere». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

FRANCO OLIVERO
PRESIDENTE
IMMAGINA



Il paesaggio diverrà la location, ma tutto in quei giorni sarà particolare: apriremo le case e i cortili



Una troupe di una delle precedenti edizioni del festivala

Cinema Cortinametraggio e Dolomia Beauty Film Award: ha vinto la bellezza naturale di "Grow"

Premiato il film del collettivo "The boys" composto dai registi Vittorio Badini Confalonieri, associato AIR3, e Jan Daga

Dolomia Beauty Film Award è stata quindi un grande successo con 50 short film pervenuti alla giuria Dolomia.

Si è respirato un clima di grande entusiasmo nella serata finale di Cortinametraggio di sabato 26 marzo. Un pubblico di addetti ai lavori ma soprattutto di appassionati, ha seguito la premiazione dei diversi short film valutati dalla giuria tra ben 400 opere pervenute da tutto il mondo. Il premio Dolomia Beauty Film Award è stato vinto da "Grow" del collettivo "The boys" composto dai registi Vittorio Badini Confalonieri, associato AIR3, e Jan Daga. Il corto è un viaggio emozionante tra paesaggi esteriori e paesaggi interiori, attraverso immagini e sensazioni che rimbalzano nella vita di una ragazza; un vero e proprio percorso che parla di bellezza in senso globale, perfettamente allineato alla brand purpose di Dolomia. La giuria del premio Dolomia,

e in particolare Giovanni Esposito, già vincitore di due premi nell'edizione 2015, direttore artistico della giuria DBFA e rappresentante dell'Associazione Registi Italiani AIR3, ha espresso così la motivazione del premio: "Il corto rappresenta e ricorda, nella sua semplicità, l'emozione della crescita. Lo scoprire e riscoprire la bellezza che ci circonda senza mai dimenticare chi siamo, ascoltando gli elementi, giocando con essi, in un continuo e curioso cambiamento che chiamiamo vita". La prima edizione di

