



SONO LEONARDO D'AGOSTINI, MARGHERITA FERRI, ROAN JOHNSON E FRANCESCA MARINO

FILMMASTER PRODUCTIONS, NEL ROSTER QUATTRO REGISTI DA CINEMA E SERIE TV

Il roster registi di **Filmmaster Productions** si arricchisce con nuovi, importanti ingressi, inediti al mondo della pubblicità: da oggi, infatti, i quattro registi di cinema e serie Tv **Leonardo D'Agostini, Margherita Ferri, Roan Johnson** e **Francesca Marino** entrano – in priorità – a far parte della rosa della casa di produzione. Leonardo D'Agostini ha lavorato come story editor e sceneggiatore per alcune serie televisive come *Il tredicesimo apostolo* (2011), *Il bosco* (2013), *Solo* (2015) e *Rosy Abate* (2016). Nel 2019 ha esordito al cinema con *Il campione*, vincitore del Nastro d'argento per la migliore opera prima e candidato al David di Donatello per il miglior esordio. Nel 2021, ha diretto tre episodi della serie Netflix *Luna Park*. Margherita Ferri si è formata alla UCLA e al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. Il suo film d'esordio, *Zen - Sul ghiaccio sottile*, viene prodotto dalla Biennale di Venezia come vincitore di Biennale College Cinema e presentato alla 75° Mostra del Cinema di Venezia. Entra tra i primi cinque come migliore regista emergente ai Nastri d'Argento. Ha diretto alcune puntate della serie originale Netflix *Zero* e della serie originale Amazon Studio *Bang Bang Baby*.

Regista di commedie all'italiana con grande cura dei dialoghi, Roan Johnson ha studiato sceneggiatura al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. Esordisce alla regia nel 2011 con il film *I primi della lista*, cui seguono *Fino a qui tutto bene* (2014) – il film più premiato al Festival di Roma di quell'anno – e *Piuma* (2016), in concorso al Festival del Cinema di Venezia. Nel 2019 firma la

regia de *La stagione della caccia* mentre – nel 2020 – ha scritto e diretto *La concessione del telefono*, entrambi tratti dagli omonimi romanzi di Andrea Camilleri. Da nove anni, inoltre, scrive e dirige *I Delitti del BarLume* per Sky. Tra i suoi lavori anche *State a casa* – il primo film italiano a raccontare la pandemia in stile black comedy – e *Monterossi*, serie attualmente in onda su Prime Video. Francesca Marino è diplomata in Regia al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. Ha realizzato diversi cortometraggi, tra i quali *L'Uomo Senza Paura*, che ha ricevuto il Premio del Pubblico al Cortinametraggio 2015, il Premio del Pubblico al Beijing Film Academy di Pechino, il Premio Migliore Attore e Premio del Pubblico al Festival di Fano 2015. Altri premi arrivano nel 2015 con la sceneggiatura del film *Blu* (SOLINAS EXPERIMENTA) e con la web serie *Unisex* (Cortinametraggio 2017). Tra il 2018 e il 2021 ha scritto e diretto *Blackout love*, la sua opera prima. Lo scouting dei quattro nuovi talenti è stato curato dal team Research & Development di Filmmaster Productions con Chiara Paoli, che ha coadiuvato gli Executive Producer Fabrizio Razza, Andrea Ciarla e Michela Gabelli. **Fabrizio Razza**, Executive Producer di Filmmaster Productions, commenta: «La profonda esperienza cinematografica e nell'ambito delle serie Tv dei quattro nuovi registi – che esordiscono, di fatto, nel mondo pubblicitario – porta grande freschezza e positiva contaminazione, per stimolare idee e punti di vista diversi in grado di rappresentare in maniera ancora più completa le agenzie e i brand con cui lavoriamo».





LEONARDO D'AGOSTINI, MARGHERITA FERRI, ROAN JOHNSON E FRANCESCA MARINO

