



## CdP Filmmaster Productions consolida lo scouting e amplia il suo roster registi con quattro nuovi talenti

Entrano in priorità nella casa di produzione: Leonardo D'Agostini, Margherita Ferri, Roan Johnson e Francesca Marino

Il roster registi di Filmmaster Productions si arricchisce con nuovi, importanti ingressi, inediti al mondo della pubblicità: da oggi, infatti, i quattro registi di cinema e serie tv Leonardo D'Agostini, Margherita Ferri, Roan Johnson e Francesca Marino entrano - in priorità - a far parte della rosa della casa di produzione. Lo scouting dei quattro nuovi talenti è stato curato dal team Research & Development di Filmmaster Productions con Chiara Paoli, che ha coadiuvato gli Executive Producer Fabrizio Razza, Andrea Ciarla e Michela Gabelli.

### Leonardo D'Agostini

Leonardo D'Agostini ha lavorato come story editor e sceneggiatore per alcune serie televisive come *Il tredicesimo apostolo* (2011), *Il bosco* (2013), *Solo* (2015) e *Rosy Abate* (2016). Ha curato la regia della seconda unità di *Solo* e *Rosy Abate*. Nel 2019 ha esordito al cinema con *Il campione*, vincitore del Nastro d'argento per la migliore opera prima e candidato al David di Donatello per il miglior esordio. Nel 2021, ha diretto tre episodi della serie Netflix *Luna Park*. Caratterizzano le sue produzioni la poetica cinematografica particolare, l'attenzione per la descrizione dei rapporti umani e l'art direction ricercata.

### Margherita Ferri

Margherita Ferri si è formata alla UCLA e al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. I suoi cortometraggi, documentari e web-serie hanno partecipato a Festival in tutto il mondo. Il suo film d'esordio, *Zen - Sul ghiaccio sottile*, viene prodotto dalla Biennale di Venezia come vincitore di Biennale College Cinema e presentato alla 75° Mostra del Cinema di Venezia. Entra tra i primi cinque come migliore regista emergente ai Nastri d'Argento. Ha diretto alcune puntate della serie originale Netflix *Zero* e della serie originale Amazon Studio *Bang Bang Baby*. Caratteristiche salienti del suo stile, la forte attenzione allo storytelling e al racconto delle tematiche sociali e delle diversità.

### Roan Johnson

Regista di commedie all'italiana con grande cura dei dialoghi, Roan Johnson ha studiato sceneggiatura al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. Esordisce alla regia nel 2011 con il film *I primi della lista*, cui seguono *Fino a qui tutto bene* (2014) - il film più premiato al Festival di Roma di quell'anno - e *Piuma* (2016), in concorso al Festival del Cinema di Venezia. Nel 2019 firma la regia de *La stagione della caccia mentre* - nel 2020 - ha scritto e diretto *La concessione del telefono*, entrambi tratti da-

gli omonimi romanzi di Andrea Camilleri. Da nove anni, inoltre, scrive e dirige *I Delitti del BarLume* per Sky. Tra i suoi lavori anche *State a casa* - il primo film italiano a raccontare la pandemia in stile black comedy - e *Monterossi*, serie attualmente in onda su Prime Video. È anche scrittore di romanzi (*Prove di felicità a Roma Est*, *Dovessi ritrovarmi in una selva oscura*, *La Naneide*).

### Francesca Marino

Francesca Marino è diplomata in Regia al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. Ha realizzato diversi cortometraggi, tra i quali *L'Uomo Senza Paura*, che ha ricevuto il Premio del Pubblico al Cortinametraggio 2015, il Premio del Pubblico al Beijing Film Academy di Pechino, il Premio Migliore Attore e Premio del Pubblico al Festival di Fano 2015. Altri premi arrivano nel 2015 con la sceneggiatura del film *Blu* (SOLINAS EXPERIMENTA) e con la web serie *Unisex* (Cortinametraggio 2017). Tra il 2018 e il 2021 ha scritto e diretto *Blackout love*, la sua opera prima, una commedia sentimentale con sfumature dark. Il suo stile di regia si contraddistingue per le note pop e l'attenzione alla fotografia ed al colore.

### Il commento

"Siamo particolarmente orgogliosi delle nuove priority che





► 28 gennaio 2022

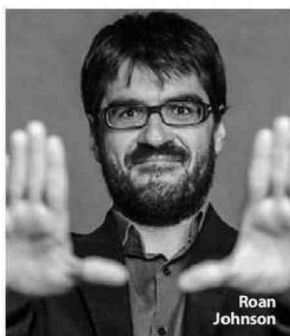
annunciamo oggi - ha sottolineato Fabrizio Razza -. Leonardo D'Agostini, Margherita Ferri, Roan Johnson e Francesca Marino rappresentano ingressi molto importanti per il nostro roster, che si consolida e si arricchisce di nuove competenze, linguaggi e talenti. La profonda esperienza cinematografica e nell'ambito delle serie tv dei quattro nuovi registi - che esordiscono, di fatto, nel mondo pubblicitario - porta grande freschezza e positiva contaminazione, per stimolare idee e punti di vista diversi in grado di rappresentare in maniera ancora più completa le agenzie e i brand con cui lavoriamo", ha aggiunto Fabrizio Razza.



Francesca  
Marino



Leonardo  
D'Agostini



Roan  
Johnson



Margherita  
Ferri

