



IL FESTIVAL

# Cortinametraggio tutto quello che viviamo raccontato dai corti

Sono 28 i titoli in concorso per l'edizione al via il 22 marzo  
Si potrà seguire in streaming, ma molto si farà in presenza

Marco Contino / CORTINA

Anche Cortinametraggio, il Festival di Corti giunto alla sua sedicesima edizione, si adegua alle restrizioni imposte dall'emergenza sanitaria senza rinunciare, però, ad alcuni eventi in presenza. Si svolgerà dal 22 al 28 marzo in forma ibrida: i 28 corti finalisti saranno presentati in streaming su [mymovies.it](http://mymovies.it) e i loro autori potranno "incontrare" il pubblico sulla piattaforma [canaleeuropa.tv](http://canaleeuropa.tv). Gli ospiti del Festival – salvo misure più restrittive dell'ultimo minuto e, in ogni caso, nel rispetto dei protocolli – saranno presenti a Cortina. Hanno già confermato la loro partecipazione, tra gli altri, Claudia Gerini, Milena Vukotic e Giusy Buscemi, giurate della rassegna di quest'anno, Alessandro Haber e Vinicio Marchioni (regista e protagonista di uno dei titoli in concorso) e Anna Ferzetti che presenterà

le serate del Festival, un appuntamento che dagli anni '90, sotto la direzione di Maddalena Mayneri, si è imposto come la più importante manifestazione nazionale dedicata ai corti.

Tanti i temi che attraversa-

no i titoli in concorso, come quello legato al futuro delle nuove tecnologie. Nel corto di Gianluca Manzetti (FEIC ovvero Fonti Eminentemente Inconfutabili Confermano) il protagonista vive di bufale web fino alla resa dei conti con la realtà, mentre l'opera di Leopoldo Medugno (Buongiorno! 1) prende le mosse dalle famigerate chat di classe dei genitori. O ancora la storia d'amore nata e consumata su una app di incontri in "Apartment story" di Salvatore De Chirico. E poi il tema della famiglia. La crisi di un amore al momento della firma dei documenti di divorzio in "Estranei" di Federico Motica; i rapporti tra un padre e

un figlio nella periferia di Roma in "Tropicana" di Francesco Romano; frammenti di relazioni umane tra bambini che non vogliono andare a scuola e madri alcolizzate in "Giusto il tempo per una sigaretta" di Valentina Casadei. Ma anche l'attualità di Giulia Magda Martinez (L'ultimo fascista) che dal lockdown racconta come terribili pandemie possano giungere da pipistrelli o pangolini, ma la peggiore è quella generata dalle

menti di un'umanità che ha perso il senso di sé.

In occasione del Festival Cortina diventerà anche un set cinematografico a cielo aperto dando vita alla prima edizione delle Corti di Winter Sport Short, una vera e propria gara sportiva tra cortisti che hanno partecipato alle ultime edizioni del Festival e una sorta di ponte ideale con le Olimpiadi che ospiterà Cortina nel 2026. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA





► 13 febbraio 2021



"Estranei" di Federico Mottica è tra i titoli selezionati per l'edizione 2021 di Cortinametraggio

