



NOTTE E GIORNO

Festival

«Cortinametraggio» XVI Edizione



È partita la XVI edizione di Cortinametraggio, il festival diretto da Maddalena Mayneri che si svolgerà fino al 28 marzo completamente online, per il pubblico da casa che potrà vedere i corti in concorso in streaming su MYmovies.it e le dirette live giornalieri che andranno in onda grazie a MYmovies e CanaleEuropa.tv. Su CanaleEuropa.TV, Mymovies.it e Facebook di Cortinametraggio

Alle 19.30 i corti

Eventi

Dante tra Mondo antico e Medioevo

Il Convegno dal titolo «Dante tra mondo antico e Medio Evo», organizzato in collaborazione con l'Amministrazione comunale e l'Associazione Italiana di Cultura Classica di Treviso, avrà luogo in coincidenza con la data che gli studiosi individuano come inizio del viaggio ultraterreno della Divina Commedia. Con Manlio Pastore Stocchi, Paolo Mastandrea, Francesca Malagnini, Giorgio De Conti *Pagina Facebook della Società Dante Alighieri - Treviso*

Dalle 9.30

La danza di Silvia Bugno Live per «Art'igiani»

Nella rassegna «Art'igiani», lavoratori del Trevigiano e artisti si prendono per mano per far rivivere lo spettacolo, l'arte e la cultura in luoghi non convenzionali come le aziende. Questa settimana, la sede di Printmateria srl di Vedelago ospita la performance di/ con Silvia Bugno, Silvia Busato e Domenico Santonicola «Ieri ho danzato».

Facebook @CNATreviso

Domani alle 18.30

Incontri

Prima traduzione catalana della Divina Commedia

Nell'ambito dell'iniziativa «I venerdì della cultura» della Fondazione Cassamarca, si svolgerà «Andreu Faber, primo traduttore catalano della Divina Commedia», una conferenza tenuta dal prof. Patrizio Rigobon sulla figura di questo poeta provenzale e della sua prima e poco nota versione del poema dantesco.

Pagina Facebook della Fondazione Cassamarca

Domani alle 18

«Europa Romanza» Sette storie linguistiche

Il professor Lorenzo Tomasin presenterà a Una Montagna di libri il suo nuovo saggio «Europa Romanza. Sette

storie linguistiche». Un viaggio alla ricerca delle radici linguistiche europee, tra la fine del Medioevo e l'inizio dell'Età Moderna. Dal Mediterraneo all'Inghilterra, dalla Penisola Iberica al Mar Egeo.

Facebook e YouTube Una Montagna di libri

Domenica 28 alle 18

Operetta

«La vedova allegra» di Franz Lehár

Sono oltre 120 i lavoratori coinvolti nello spettacolo diretto da Paolo Giani Cei, con le voci di Omar Montanari, Ruth Iniesta, Alessandro Safina e Anastasia Bartoli accompagnate dal Coro Lirico Veneto e le musiche dell'Orchestra Filarmonia Veneta diretta dal maestro Alvis Casellati.

backstage.teatrostabileveneto.it
YouTube Stabile del Veneto

Fino al 31 maggio

Mostre online

Premio Carlo Scarpa 2021 Cappadocia, il paesaggio

La Fondazione Benetton propone un viaggio virtuale alla scoperta della mostra «Cappadocia. Il paesaggio nel grembo della roccia», dedicata al luogo scelto dal Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino 2020-2021 e curata da Luigi Latini e Patrizia Boschiero.

https://vsr.benettongroup.org/vsrlvtours/CASCARPA/

Sempre disponibile

Metlicovitz e Hausbrandt Grafica e Immagine



Nonostante la chiusura delle sedi museali dovuta al passaggio del Veneto in zona arancione, grazie alla collaborazione di Ubis Design

Workgroup sarà possibile visitare virtualmente la mostra «Leopoldo Metlicovitz e Hausbrandt. Grafica e Immagine», dedicata all'esplorazione del sodalizio tra Metlicovitz e Hausbrandt. *www.museicivictreviso.it*

Fino al 26 marzo

«Scrigni sacri» da Regole d'Ampezzo

Le chiese che popolano la conca ampezzana, presentate sotto forma di modellini in scala realizzati dall'artigiano Walter Dallago, sono accessibili sui social con «Scrigni sacri», la mostra organizzata dal Museo Etnografico di Regole d'Ampezzo. Piccoli capolavori fedelmente riprodotti nei dettagli, nati da sapienti mani e grande passione. *Instagram, Facebook e YouTube Museo Etnografico di Regole d'Ampezzo*

Fino al 5 aprile