

VANITY FAIR

2 SETTEMBRE 2020

Vanity incubatore

È FACILE SCOVARE TALENTI (se sai come farlo)

Nella lunga strada per arrivare nelle sale cinematografiche, i giovani registi e attori hanno un'occasione unica: i FESTIVAL. Due organizzatori di rassegne ragionano sul loro super ruolo di talent scout

di

VALENTINA COLOSIMO

23 SETTEMBRE 2020

VANITY FAIR

SCHE

Tra le tante vittime della pandemia c'è anche una lunga lista di eventi culturali. Cancellati i concerti, gli spettacoli, le rassegne. Ma c'è anche qualche festival che ce l'ha fatta. Come il Cortinametraggio, il festival di cortometraggi più importante d'Italia, e l'Ischia Global Film & Music Fest, rassegna internazionale di cinema. **Realtà molto diverse e distanti - non solo geograficamente - ma con una vocazione in comune: scoprire nuovi talenti, essere incubatori dei grandi registi e attori di domani.** Il Cortinametraggio quest'anno, primo in Italia, è andato in scena completamente online nel periodo buio del lockdown, dal 23 al 29 marzo, animato dall'entusiasta direttrice e fondatrice Maddalena Mayneri, mentre l'Ischia Global Film & Music Fest si è svolto in sicurezza dal 12 al 19 luglio, come sempre a Ischia, sotto la direzione di Pascal Vicedomini, che la rivista americana *Hollywood Reporter* ha definito «l'ambasciatore non ufficiale del cinema italiano a Los Angeles». Da queste due realtà ormai storiche della cultura italiana sono passati praticamente tutti i protagonisti del cinema italiano, compreso il regista Paolo Genovese, che a Cortina vinse con il corto *Piccole cose di valore non quantificabile*. Maddalena Mayneri snocciola qualche nome: «Cosimo Alemà, Massimo Cappelli, Christian Marazziti, Roberto Ciufoli, Jenny De Nucci, Cristiano Caccamo». Tra gli obiettivi di cui va fiero Pascal Vicedomini c'è quello di aver fornito un ponte e creato contatti tra il nostro cinema e Hollywood, a Ischia ma anche a Capri, dove da 25 anni si svolge la sua altra creatura, il Capri, Hollywood Festival, e a Los Angeles, dove si tiene il Los Angeles, Italia Festival. «Ho creato i primi contatti di Giuseppe Tornatore con gli americani, di Paolo Genovese. Abbiamo tirato la volata agli Oscar a tantissimi: a Dante Ferretti, Gianfranco Rosi, Michel Hazanavicius per *The Artist*, a Damien Chazelle per *La La Land*. Abbiamo fatto campagna, tra gli altri, per *The Irishman* di Martin Scorsese». Che cosa ci vuole per essere un bravo talent scout? «Bisogna innanzitutto avere la fortuna che la persona giusta ti si presenti davanti, che abbia un buon prodotto», spiega Mayneri. «E poi che quel prodotto vada avanti. **Io posso scovare il talento ma se poi lui o lei non ha voglia di proseguire e insistere lo capisco subito.** Adesso, per esempio, ho appena passato la sceneggiatura di una giovane sceneggiatrice ad alcune grandi case di produzione che la stanno valutando. Il mio lavoro l'ho fatto, ora tocca a lei». Vicedomini pensa che il talent scouting sia un talento specifico: «Io ce l'ho, capisco subito chi ho

di fronte. Quando una persona mi convince a livello intellettuale, ci lavoro e lo sostengo. **Mi piace valorizzare i giovani, giudico soprattutto la personalità, che non deve essere per forza brillante, ma devo percepire una verità, un'autenticità.** E la tenacia quanto conta? Tantissimo, concordano. Del resto, è la caratteristica che ha portato sia Mayneri sia Vicedomini a creare alcuni dei festival più rilevanti del nostro Paese. Ricorda Mayneri: «Era il 1996 avevo appena scoperto l'esistenza dei cortometraggi grazie a un suggerimento di Vittorio Gassman, amico di famiglia. Creai il festival dal nulla, all'inizio come hobby». «I miei genitori mi sconsigliarono di buttarmi in questo campo: papà era preside di una scuola, mamma insegnava», racconta Vicedomini. «Ma io mi sentivo pronto: non ho mai avuto neanche un dubbio».



LA SIGNORA DI CORTINA
Maddalena Mayneri, 57 anni, triestina, ha fondato Cortinametraggio, il festival più importante di cortometraggi in Italia, nel 1996, che dirige da allora. È anche produttrice cinematografica di cortometraggi.



IL SIGNORE DI CAPRI E ISCHIA
Pascal Vicedomini, 58 anni, ha fondato alcuni festival: nel 1995 Capri, Hollywood (che si tiene a dicembre), nel 2003 Ischia Global Fest (luglio) e nel 2005 Los Angeles, Italia (nella settimana pre Oscar).

Gerry Images, Francesca Vecchi