

## L'Alexander Girardi Hall sala cinema all'avanguardia

### CORTINA

Lo chiamano già "Nuovo cinema Cortina". È la sala di proiezioni che entrerà in funzione venerdì 25 settembre nel centro polifunzionale Alexander Girardi Hall di Pontechiesa. La scelta di utilizzare, anche in questo modo, quell'ampio spazio pubblico era stata prospettata alcuni mesi fa, in consiglio comunale, di fronte alle richieste di spiegazioni del gruppo di minoranza, sul futuro del vecchio cinema Eden. Quella struttura, gestita dalla Se.Am. quest'estate è rimasta chiusa poiché necessita di una migliore insonorizzazione, richiesta dagli inquilini degli appartamenti adiacenti. Ha influito sulla chiusura anche l'emergenza Covid-19, che ha vietato per un lungo periodo l'uso delle sale cinematografiche. Venerdì 25 tornerà dunque il cinema a Cortina e lo farà con la prima proiezione, gratuita per inaugurare la nuova sala, dedicata a "Tenet", il capolavoro di Christopher Nolan, alle

20.45. La disponibilità tecnologica dell'Alexander Girardi Hall è coinvolgente: maxi schermo e audio Dolby Digital 5.1 per la proposta capolavoro di Christopher Nolan, dedicato al Quadrato del Sator, il testo palindromo "Sator arepo tenet opera rotas", forse esoterico, ricorrente in molteplici ritrovamenti archeologici. È un successo cinematografico in era Covid, saldamente al primo posto in Italia. Si replica sabato 26 settembre, a pagamento, con un doppio spettacolo alle 17.30 e 20.45. Sabato 3 e domenica 4 ottobre ci sarà "Endless", alle 17.30 e alle 20.45: pellicola fantasy-sentimentale diretta da Scott Speer. Sabato 10 e domenica 11 ottobre due diversi titoli ogni

**SOSTITUIRA'  
IL VECCHIO EDEN  
CHE ORMAI  
DA PRECCHI  
MESI È CHIUSO  
PER RESTAURI**

giorno: alle 17.30 il film di animazione "Onward-Oltre la magia" di Dan Scanlon e alle 20.45 la commedia "Il meglio deve ancora venire", scritta e diretta dalla coppia d'oro del cinema francese, Alexandre de La Patellière e Matthieu Delaporte. Fra i primi commenti entusiastici c'è quello di Maddalena Mayneri, anima della rassegna Cortinametraggio, che già assapora la possibilità di proiettare le opere in concorso nella vasta sala dell'Alexander, capace di oltre 600 persone. Non poteva mancare una struttura del genere in una località che ha accolto le riprese cinematografiche di oltre 70 pellicole a partire da "Montagne in fiamme", il primo lungometraggio di Luis Trenker e Karl Hartl del 1931. Da allora si sono susseguiti film dedicati alla montagna, commedie divertenti, dalle "Vacanze d'inverno" con Alberto Sordi sino ai cinepanettoni. Seguono pellicole a "Solo per i tuoi occhi" della saga di James Bond agente 007, o "Cliffhanger" di Sylvester Stallone. (M.Dib.)