

## Cortina, torna il cinema ma non all'Eden Proiezioni all'«Alexander Girardi Hall»

### La novità

**CORTINA D'AMPEZZO** Nella Regina delle Dolomiti ritorna il cinema, ma non è lo storico «Eden». Resta ancora chiusa la centralissima sala cinematografica in via Cesare Battisti, collegata da una piccola scalinata a Corso Italia, la famosa via dello struscio ampezzano. L'attività all'«Eden» era stata sospesa a marzo, a causa della pandemia. L'amministrazione comunale aveva spiegato che «appena possibile sarebbe partita la ristrutturazione dell'impianto audio».

Ieri la municipalizzata «Se-

am», proprietaria dell'«Eden», ha annunciato la ripresa delle proiezioni specificando che si svolgeranno però all'«Alexander Girardi Hall». Prima pellicola venerdì alle 20.45: «Tenet» di Christopher Nolan, successo in era Covid, in quell'occasione a visione gratuita.

Le proiezioni proseguiranno i weekend successivi, nelle giornate di sabato e domenica, con un calendario fino ad ottobre. Ma a Cortina si teme che il cinema «Eden» divenga un'altra struttura chiusa che riaprirà con difficoltà o che possa esse-

re venduta. E comunque con la sua chiusura un servizio in meno in un periodo in cui Cortina è sotto i riflettori per i Mondiali di sci alpino del febbraio 2021.

Così il vicesindaco Luigi Alverà: «Stiamo per avviare un intervento completo non solo d'insonorizzazione. L'Eden non verrà venduto. Intanto alterneremo le sale dell'Alexander Girardi Hall fra cinema ed eventi poiché difficilmente riapriremo l'Eden per le feste di Natale».

Il cinema Eden era un riferimento a Cortina. Negli ultimi

anni ha visto, anche grazie al festival «Cortinametraggio», una gran affluenza di volti noti del grande schermo, in una località che di film è stata la culla dal 1931 con «Montagne in fiamme» di Luis Trenker e Karl Hartl.

**Katia Tafner**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



### La sala storica chiusa per le feste di Natale

L'«Alexander Girardi Hall» che da venerdì, al weekend, ospiterà le proiezioni cinematografiche. Si parte con l'ultima pellicola di Christopher Nolan, «Tenet», campione nazionale d'incassi. A sinistra, l'«Eden» che sarà ristrutturato