

# Il Festival Cortinametraggio 2.0 ha i suoi vincitori: la lista completa



Giunto alla sua **15esima edizione**, **Cortinametraggio 2.0**, festival ideato da **Maddalena Mayneri**, ha decretato i **cortometraggi vincitori**.

Si tratta del primo festival italiano che si è spostato **online** per contrastare la diffusione del **Coronavirus** e aderire alla campagna **#iorestoacasa** con l'hashtag **#CortinametraggioLive**.

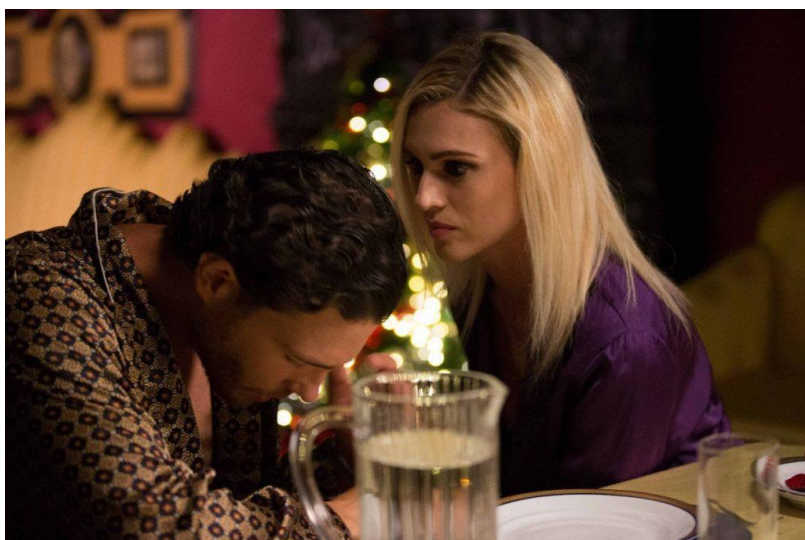
Le **cinque serate** sono state presentate da **Anna Ferzetti** e **Roberto Ciufoli** e hanno totalizzato una media di **50.000 visualizzazioni al giorno**, sia dall'Italia che dall'estero, sul sito ufficiale **[www.cortinametraggio.it](http://www.cortinametraggio.it)** e in contemporanea sul **Canale 100 di Canale Europa**, piattaforma televisiva partner di Cortinametraggio da ormai 4 anni.

La **giuria** che ha valutato i corti in gara era composta dalla regista **Cinzia Th Torrini**, dagli attori **Caterina Shulha** e **Francesco Foti**, il produttore **Nicola Giuliano** e il vincitore dell'edizione 2019 **Salvatore Allocca**.

Il compito di selezionare le opere in concorso è stato invece di **Enrico Protti** e **Niccolò Gentili**, direttori artistici della sezione con una squadra di addetti ai lavori sotto la loro coordinazione.

Il **Premio Miglior Corto Assoluto – Aermec** è andato ad **“Anne”** di **Stefano Malchiodi** e **Domenico Croce**, opera che ha vinto anche il **Premio Anec-Fice**, che darà al corto la distribuzione in 450 sale cinematografiche d’essai, e il **Premio Rai Cinema Channel RaiPlay**, che lo ha decretato il “corto più web”.

Le **Menzioni Speciali** della **giuria Cortometraggi** sono andate a **“Settembre”** di **Giulia Louise Steigerwalt**, **“Il Nostro Tempo”** di **Veronica Spedicati**, **“Il Primo Giorno di Matilde”** di **Rosario Capozzolo**, **“Pizza Boy”** di **Gianluca Zonta** e **“Osuba”** di **Federico Marsicano**.



Attraverso la **votazione del pubblico** online, è stato assegnato anche il **Premio del Pubblico – Lotus Production**, che è andato ex aequo a **“La Regina si addormenta dove vuole”** di **Lorenzo Tiberia**, **“Punto di Rottura”** di **Janet De Nardis** e **“A Cup of Coffee With Marilyn”** di **Alessandra Gonnella**.

Il **Premio Migliore Attrice – Viva Productions** è stato vinto da **Margherita Rebggiani**, che ha recitato nel corto **“Settembre”** di **Giulia Louise Steigerwalt**, mentre il **Premio Migliore Attore – Viva Productions** è andato ex aequo a **Giga Imedadze** per il corto **“Pizza Boy”** di **Gianluca Zonta** e a **Teodosio Barresi** per il corto **“Stardust”** di **Antonio Andrisani**.

Il **Premio alla Migliore fotografia** è stato assegnato ad **Andrea Benjamin Manenti** per il corto **“L’Alleato”** di **Elio Di Pace**.

La giuria che ha valutato le **colonne sonore** era composta dal produttore discografico **Alessandro Micalizzi**, dalla cantante **Annalisa Andreoli**, dalla giornalista **Emanuela Castellini**, dal conduttore radiofonico **Max Paiella** e dal direttore di **RadioRai Roberto Sergio**. Insieme hanno assegnato il **Premio alla Miglior Colonna Sonora – Universal Music Publishing Group** a **Francesca Michielin** e **Tommaso Ermolli** per il corto **“A Cup of Coffee With Marilyn”** di **Alessandra Gonnella**.

# SPETTACOLO NEWS

Una **Menzione speciale della giuria** è andata a **Michele Braga** per il corto “Settembre” di Giulia Louise Steigerwalt, mentre “Offro io” di **Paola Minaccioni** ha vinto il **Premio Migliori Dialoghi – Cinemaitaliano.info** e il **Premio Cortinametraggio CortoComedy Cinemotore Award**.

A valutare i **Corti in Sala** è stata la giuria composta dai **Manetti Bros** insieme a **Laura Mirabella** e **Barbara Bladier** di **Vision** e **Margherita Amedei** di **Sky**. I giurati hanno conferito il **Premio Miglior Corto in Sala** in partnership con Vision Distribution a “L’amica del cuore” di **Sara Donatella Cardillo**.



I **videoclip musicali** in concorso sono stati invece valutati dal vlogger e webstar **Iconize**, dal direttore del mensile **Ciak Flavio Natalia**, dall’attrice **Maria Chiara Giannetta**, dall’attrice e modella **Chiara Baschetti** e da **Luca Vecchi** dei **The Pills**. Il direttore artistico delle due sezioni di Videoclip Musicali è stato il regista **Cosimo Alemà**.

Il **Premio Miglior Videoclip Mainstream** è andato a “È sempre bello” di **Coez** per la regia degli **Younuts!** (Antonio Usbergo & Niccolò Celaia), mentre il **Premio Miglior Videoclip Underground – I Santi Di Diso** è stato assegnato a “**Immensità**” di **Andrea Laszlo De Simone** per la regia di **Marco Pellegrino**.

Hanno ricevuto una **Menzione speciale** della giuria “Settembre” di **Gazzelle** diretto da **Andrea Losa** e **Lorenzo Silvestri** e “\$Ad Viciøus” di **THEØ** diretto da **Tommy Antonini**.

Tra i **Premi Speciali** di Cortinametraggio 2.0 troviamo il **Premio Bagus**, vinto da “**Osuba**” di **Federico Marsicano** e il **Premio Camilleri**, vinto da **Ester Pantano**, co-protagonista della serie tv “**Imma Tataranni**”.

Infine troviamo il **Premio Ambasciatrice del Veneto nel Mondo Cinematografico**, che è stato assegnato a **Orsetta Borghero** e il **Premio Canale Europa.TV**, vinto da **Corrado Guzzanti** per la sua interpretazione in “Stardust” di Antonio Andrisani. **Canale Europa.Tv** ha anche assegnato una **Menzione speciale** a “A Cup of Coffee With Marilyn” di Alessandra Gonnella per aver ricordato un personaggio come Oriana Fallaci.

Il **Premio CSC – Centro Sperimentale di Cinematografia** dedicato al talento più giovane tra i registi dei Cortometraggi in concorso è stato vinto da **Alessandra Gonnella** con il corto “A Cup of Coffee With Marilyn”.



<https://www.spettacolonews.com/cinema/2020/festival-cortinametraggio-vincitori/>