

CINEMA MADE IN MATERA

Stardust conquista “Cortinametraggio”



Corrado Guzzanti e Teodosio Barresi

MATERA – In gergo tecnico si chiama “Dramma da camera”, e rappresenta una scommessa artistica giocata sul dialogo, con la preminenza dei caratteri dei personaggi. Così è nato “Stardust” (polvere di stelle), il nuovo cortometraggio del regista materano Antonio Andrisani, che si è aggiudicato due premi al “Cortinametraggio”, il festival italiano più importante dedicato al cortometraggio.

Infatti, l'opera made in Matera è piaciuta alla giuria qualificata, composta da esperti molto quotati nell'ambiente cinematografico, come Nicola Giuliano e Cinzia Th Torrini. La formula prevede l'utilizzo di pochi personaggi,

e qui la scommessa di Andrisani che ne portati in scena solo due, Teodosio Barresi e Corrado Guzzanti, quest'ultimo interpreta Giuseppe, regista un pò sup-

ponente che sta risalendo la china; il primo è Teodosio anche nel corto, uomo semplice e culturalmente poco attrezzato, il quale lo ispira nella realizzazione di un film, che si aggiudica un prestigioso premio. Quando l'idea diventa sceneggiatura, il regista non

affida la parte da protagonista al suo ispiratore, ma si rivolge a un attore professionista, prendendo per sè tutti i meriti di quella storia di vita.

Una sorta di metafora dell'esistenza, come ci ha raccontato Andrisani, in cui ad ognuno è capitato almeno una volta di impossessarsi dell'idea di un altro, facendola propria fino a convincersi che lo sia, dimenticando il vero autore di quell'idea. Una proposta originale ed avvincente, interpretata magi-

stralmente da Barresi e Guzzanti, alla loro prima esperienza insieme e subito entrati in una sintonia straordinaria.

«Partenza felice per il percorso festivaliero di Stardust. -ha commentato Andrisani, che ha scritto e diretto il nuovo film- Barresi ha vinto come migliore attore con la seguente motivazione: “...un carattere che fa breccia nel cuore da subito. L'umanità e la verità del suo personaggio ci conquista...impossibile non empatizzare con Corrado Guzzanti, che si è aggiudicato il premio assegnato da Canale Europa tv come miglior attore”. Il mio film è costruito su soli due personaggi. -prosegue Andrisani- Un'impo-

stazione da Kammerspiel anche rischio-

sa per certi aspetti. È, quindi, una soddisfazione enorme sapere che questi due caratteri abbiano con-

quistato le giurie».

Una vera sfida per il regista materano, perchè questa formula può suscitare vivo apprezzamento, o risultare indigesta. «Tra gli attori c'è stata subito alchimia, Guzzanti ha interpretato il suo ruolo, apparentemente improprio, con eleganza». Andrisani porta in scena ancora una volta una dolce amara riflessione sul sogno di fare cinema, attraverso il confronto fra due personaggi apparentemente agli antipodi, ma che alla fine dovranno scontrarsi ognuno a proprio modo con la dura realtà. Il corto è prodotto da “Miami No face” e distribuito da “Zen Movie”. Inizia coi migliori auspici la vita di Stardust, in un anno a dir poco difficile.

ant.corr.

Un esordio
col botto
per il regista
Andrisani
