

## Il festival Cortinametraggio: in finale c'è "Black Tank" diretto da Basaluzzo

Il cortometraggio, che utilizza carri armati neri per lanciare messaggi di pace e inclusione sociale, è tra i finalisti del concorso sostenuto dal Mibact



IL CORTO Un'immagine tratta da "Black Tank", opera in stop motion realizzata dal regista e attore di origine novese Alberto Basaluzzo

■ È possibile parlare di pace, di accettazione e di inclusione sociale attraverso dei carri armati? La risposta è tutta nel cortometraggio "Black Tank" realizzato dal regista e attore novese Alberto Basaluzzo nel 2019 ed ora in concorso tra i finalisti a Cortinametraggio, il festival ideato e diretto da Maddalena Mayneri dedicato al meglio della cinematografia "breve" italiana. La 15ª edizione in versione web andrà online fino al 28 marzo, aderendo alla campagna #iorestoacasa, con l'hashtag #CortinametraggioLive.

### Simboli di guerra

La traduzione di "Black tank" è carro armato nero e, nel corto, sono stati utilizzati quelli del gioco Risiko. Il pacifico grup-

po di carri armati neri viene attaccato e distrutto dai carri viola. Unico sopravvissuto, il carro armato nero protagonista della storia comincia il suo lungo viaggio verso una nuova casa. Le voci sono di Alberto Basaluzzo, Alessandra Schiavoni, Gualtiero Burzi, Davide Fasano.

«Il mio intento è quello di trasmettere semplici messaggi, legati all'immigrazione e all'inclusione sociale, in maniera originale - spiega Basaluzzo, che da vent'anni si divide fra teatro, cinema e tv - I carri armati sono simboli di guerra, ma in questo caso diventano portatori di un messaggio di

pace. Mi piaceva l'idea di mettere in risalto questa piccola contraddizione». Nel corto è stata utilizzata la tecnica dello

stop motion, un'animazione realizzata fotogramma per fotogramma.

### In streaming

Fino a sabato 28 marzo, ogni giorno a partire dalle 18.30, i corti saranno online sul sito del festival [www.cortinametraggio.it](http://www.cortinametraggio.it), con una finestra dedicata allo streaming, e in contemporanea su Canale 100 di Canale Europa, [www.canaleeuropa.tv](http://www.canaleeuropa.tv), piattaforma televisiva online, che dal 2016 è partner di Cortinametraggio.

Cortinametraggio nasce negli anni '90 da un'idea di Maddalena Mayneri. L'evento, giunto quest'anno alla sua quindicesima edizione, è il primo e

più importante festival di corti in Italia ed è realizzato con il supporto della Rai, del Centro Sperimentale di Cinematografia (Csc) e del Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani (Sngci).

### Dal teatro alla tv

Nato a Novi Ligure, Alberto Basaluzzo è attore e regista. Nel 2001 comincia il suo percorso lavorativo in teatro, lavorando a Genova per il Teatro della Tosse e nel Musical Fame. Trasferitosi a Roma, entra nel cast di alcune fiction e film come "20 sigarette",

vincitore di numerosi premi a partire dal Festival di Venezia 2010, e "Il mondo sulle spalle", film tv diretto da Nicola Campiotti. Lavora tra gli altri con Ron Howard, Tom Hanks, Maria Sole Tognazzi, Stefano Accorsi, Margherita Buy, Gabriele Muccino, Isabella Ferrari, Billy Zane, Terence Hill, Luciana Littizzetto, Neri

Marcoré. Sarà Panelli nel film di prossima uscita "Tigers" scritto e diretto da Ronnie Sandhal.

Da regista dirige e co-produce il documentario "Cosa desidera" sui sogni dei giovani laureandi alla facoltà di economia dell'Università La Sapienza di Roma, e alcuni cortometraggi fra cui "Si è sempre fatto così", selezionato e premiato in alcuni festival. Sua la sceneggiatura di un western di cui è stata fatta una versione teatrale e, alcuni anni fa, di un libro per attori sui dialetti italiani, pubblicato da Dino Audino Editore. Partecipa al cabaret dal vivo con Serena Dandini e al programma televisivo di improvvisazione teatrale di La7 "Grazie al cielo sei qui". "Black Tank" è il suo primo lavoro di animazione in stop motion, totalmente auto prodotto.

LUCIA CAMUSSI

«Il mio intento è quello di mandare semplici messaggi in modo originale»