

## “L’aurora” illumina Cortinametraggio

► Terza giornata all’insegna del film girato a Feltre

### LA RASSEGNA

La terza giornata di Cortinametraggio, terza edizione del festival della cinematografia breve italiana, si è aperta ieri pomeriggio con la proposta del corto “L’Aurora”, che fa respirare aria bellunese, nel soggetto di Alessia Buiatti, nella regia di Lorenzo Cassol, nell’ambientazione a Feltre.

### CAMBIO DI ROTTA

L’emergenza sanitaria ha trasformato la 15. edizione del festival in un prodotto mediatico, da seguire a casa, nella diretta streaming, senza la consueta presenza a Cortina di attori, registi, produttori, giornalisti, nella solita corte chiassosa, che ruota attorno all’ideatrice e direttrice Maddalena Mayneri. “L’Aurora” ha colpito per la forza del soggetto: «Questo film è uno strumento di una più articolata campagna di formazione e sensibilizzazione

contro la violenza sulle donne – spiega Alessia Buiatti – che si sviluppa nel progetto Cast dell’associazione Spaziadonna di Caserta. Per questo è stato sostenuto dal dipartimento Pari opportunità. Dopo questa prima fase di pubblicità, di promozione, si passerà alla proposta di eventi di formazione nelle scuole e con l’Ordine dei giornalisti. Il festival lancia un appello molto forte:

«Ci rivolgiamo alle persone vicine, alle famiglie, a chi per primo deve ascoltare le storie brutte.

Spesso è la famiglia la grande colpevole: questo ci dicono i dati, le storie delle donne. Il messaggio finale ci dice che la salvezza deve venire da loro stesse», esorta Buiatti. Sull’ambientazione a Feltre aggiunge: «È una scelta che abbiamo voluto noi, perché questa città è uno dei tanti bor-

ghi d’Italia, in cui si riconoscono i nostri connazionali e che sono ammirati dagli stranieri. E poi abbiamo pensato al nostro territorio, così periferico che difficilmente accoglie il cinema. Almeno lo abbiamo fatto noi. Siamo stati aiutati tanto da Debora Nicoletto».

### IL PROGRAMMA

Oggi quarta giornata sul sito [www.cortinametraggio.it](http://www.cortinametraggio.it) e sulla finestra di Canale Europa. Si comincia alle 18.30 con “Osuba” di Federico Marsicano; a seguire “Settembre” di Giulia Louise Steigerwalt; “Don Gino” di Salvatore Sclafani; “Compagni di viaggio” di Sara De Martino; “La Regia si addormenta dove vuole” di Lorenzo Tiberia. Per i Corti in sala sarà presentato “Non può” di Luca Vecchi. Per i videoclip musicali: “Lunedì” di Salmo; “Settembre” di Gazzelle; “Immensità” di Andrea Laszlo De Simone. Si conclude con “Giubbottino” di Margherita Vicario; “Scorpione” di Oberdan. In testa alle proiezioni di cortometraggi e videoclip, come ogni giorno, ci saranno i video della Federazione internazionale cinema sportivo sulle tappe della storia olimpica.

**Marco Dibona**

# IL GAZZETTINO



UNA SCENA del corto "L'Aurora" del regista Cassol girato a Feltre