

“L’aurora” illumina Cortinametraggio

► Terza giornata all’insegna del film girato a Feltre

LA RASSEGNA

La terza giornata di Cortinametraggio, terza edizione del festival della cinematografia breve italiana, si è aperta ieri pomeriggio con la proposta del corto “L’Aurora”, che fa respirare aria bellunese, nel soggetto di Alessia Buiatti, nella regia di Lorenzo Cassol, nell’ambientazione a Feltre.

CAMBIO DI ROTTA

L’emergenza sanitaria ha trasformato la 15. edizione del festival in un prodotto mediatico, da seguire a casa, nella diretta streaming, senza la consueta presenza a Cortina di attori, registi, produttori, giornalisti, nella solita corte chiassosa, che ruota attorno all’ideatrice e direttrice Maddalena Mayneri. “L’Aurora” ha colpito per la forza del soggetto: «Questo film è uno strumento di una più articolata campagna di formazione e sensibilizzazione

contro la violenza sulle donne – spiega Alessia Buiatti – che si sviluppa nel progetto Cast dell’associazione Spaziadonna di Caserta. Per questo è stato sostenuto dal dipartimento Pari opportunità. Dopo questa prima fase di pubblicità, di promozione, si passerà alla proposta di eventi di formazione nelle scuole e con l’Ordine dei giornalisti. Il festival lancia un appello molto forte:

«Ci rivolgiamo alle persone vicine, alle famiglie, a chi per primo deve ascoltare le storie brutte.

Spesso è la famiglia la grande colpevole: questo ci dicono i dati, le storie delle donne. Il messaggio finale ci dice che la salvezza deve venire da loro stesse», esorta Buiatti. Sull’ambientazione a Feltre aggiunge: «È una scelta che abbiamo voluto noi, perché questa città è uno dei tanti bor-

ghi d’Italia, in cui si riconoscono i nostri connazionali e che sono ammirati dagli stranieri. E poi abbiamo pensato al nostro territorio, così periferico che difficilmente accoglie il cinema. Almeno lo abbiamo fatto noi. Siamo stati aiutati tanto da Debora Nicoletto».

IL PROGRAMMA

Oggi quarta giornata sul sito www.cortinametraggio.it e sulla finestra di Canale Europa. Si comincia alle 18.30 con “Osuba” di Federico Marsicano; a seguire “Settembre” di Giulia Louise Steigerwalt; “Don Gino” di Salvatore Sclafani; “Compagni di viaggio” di Sara De Martino; “La Regia si addormenta dove vuole” di Lorenzo Tiberia. Per i Corti in sala sarà presentato “Non può” di Luca Vecchi. Per i videoclip musicali: “Lunedì” di Salmo; “Settembre” di Gazzelle; “Immensità” di Andrea Laszlo De Simone. Si conclude con “Giubbottino” di Margherita Vicario; “Scorpione” di Oberdan. In testa alle proiezioni di cortometraggi e videoclip, come ogni giorno, ci saranno i video della Federazione internazionale cinema sportivo sulle tappe della storia olimpica.

Marco Dibona

IL GAZZETTINO



UNA SCENA del corto "L'Aurora" del regista Cassol girato a Feltre