

IL GAZZETTINO

Padova

29 marzo 2020

Il musicista padovano è stato tra i più bravi del "Cortinametraggio 2.0": autore della musica, insieme a Michelin, di "A cup of coffee with Marilyn"

Colonna sonora, vince Ermolli

LA MANIFESTAZIONE

Classe 1988, padovano e chitarrista con una vita dedicata alla musica fin da bambino, oggi Tommaso Ermolli può fregiarsi anche del Premio alla miglior colonna sonora della XV edizione di "Cortinametraggio". Un traguardo raggiunto grazie alle musiche realizzate con Francesca Michielin per il corto "A cup of coffee with Marilyn" nell'ambito del festival che quest'anno si è svolto in un'inedita formula 2.0, andando in scena online dal 23 al 28

marzo a causa dell'emergenza sanitaria. Tra i concorrenti anche il talento padovano della musica che insieme alla bassanese Michielin ha realizzato la colonna sonora del cortometraggio ambientato negli Stati Uniti del 1956 con protagonista l'indimenticata Oriana Fallaci. Un progetto ambizioso incentrato sul viaggio oltre oceano della giornalista italiana con la missione di intervistare niente meno che Marilyn Monroe per realizzare un'inchiesta sulla Hollywood degli anni d'oro del cinema.

IL CAST

Alle performance di un cast che vanta la presenza di attori del calibro di Miriam Leo-

ne, Sam Hoare, Marco Gambino, Jamie Wilkes, Giulietta Vainer Levi, Antonio Mancino e Paul Davis, hanno fatto da cornice le musiche della coppia Ermolli-Michielin. «Hanno saputo colorare la narrazione di una storia affascinante con racconti intimi in grado di generare emozioni e suggestioni» producendo «Una prova matura e coraggiosa» recita la motivazione del premio consegnato ieri. E se in "A cup of coffee with Marilyn" la giovane Fallaci alla fine non riuscirà appieno nell'impresa a stelle e strisce, per il padovano Ermolli la pellicola ha invece segnato senza dubbio un successo che aggiunge un tassello di tutto rispetto alla carriera del trentenne.

Serena De Salvador



MUSICISTA Tommaso Ermolli
primeggia al festival dei corti