

TERMINATA LA XV EDIZIONE



Maddalena Mayner col sindaco Ghedina

Cortinametraggio: “Anne” fa tripletta nell’edizione online

La rassegna della Mayneri supera il “ciclone” coronavirus raccogliendo sul web una media giornaliera di circa 50mila visualizzazioni

CORTINA

Annunciati i vincitori di Cortinametraggio 2.0, la XV edizione del festival ideato e diretto da Maddalena Mayneri, il primo in Italia ad andare online, aderendo alla campagna #io-

restoacasa. Record di visualizzazioni per le cinque serate presentate da Anna Ferzetti e Roberto Ciufoli con una media di 50.000 visualizzazioni giornaliere. A valutare i Cortometraggi la regista Cinzia Th Torrini, gli attori Caterina Shulha e Francesco Foti, il produttore Nicola Giuliano; con loro Salvatore Allocca, vincitore nel 2019. A selezionare i corti in concorso Enrico Protti e Niccolò Gentili, direttori artistici della sezione. “Anne”, di Stefano

Malchiodi e Domenico Croce, fa tripletta e vince il premio miglior corto assoluto-Aermec, il premio Anec-Fice (che darà al corto la distribuzione in 450 sale cinematografiche) e il premio Rai Cinema channel Rai-play. Menzioni speciali della giuria a “Settembre” di Giulia Louise Steigerwalt; “Il Nostro tempo” di Veronica Spedicati; “Il primo giorno di Matilde” di Rosario Capozzolo; “Pizza boy” di Gianluca Zonta; “Osuba” di Federico Marsicano. Il premio del pubblico (Lotus production), assegnato dalla votazione del pubblico online, va ex aequo a “La regina si addormenta dove vuole” di Lorenzo Tiberia, “Punto di rottura” di Janet De Nardis e “A cup of coffee with Marilyn” di Alessandra Gonnella. Il premio migliore attrice (Viva productions) va a Margherita Rebeggiani per il corto “Settembre” di Giulia Louise Steigerwalt; migliore attore ex aequo a Giga Imedadze per il corto “Pizza boy” di Gianluca Zonta e a Teodosio Barresi per il corto “Stardust” di Antonio Andrisani. Il premio alla migliore fotografia va a Andrea Benjamin Manenti per il corto “L’alleato” di Elio Di Pace. Menzione speciale, infine, a Michele Braga per il corto “Settembre” di Giulia Louise Steigerwalt. –

A.S.