

CORTINAMETRAGGIO, ONLINE CONTRO IL VIRUS

Per non rassegnarsi alla cancellazione o a uno spostamento di data, la rassegna dei corti si è trasformata in un festival in streaming

DI LORENZO MARTINI

Tra i tantissimi festival di cinema che in Italia hanno dovuto purtroppo fare i conti con l'emergenza Coronavirus, costretti a scegliere tra spostamenti di date e cancellazioni, spicca un'eccezione. È Cortinametraggio, che ha scelto di non fermarsi e si è trasformata in un festival in streaming, mettendo online il fitto panorama di proiezioni previste per la 15esima edizione. «È stato il nostro modo di aderire alla campagna #iorestoacasa lanciata dal mondo della cultura per contrastare la diffusione del Covid-19 – spiega Maddalena Mayneri, fondatrice e direttrice dell'ormai storica manifestazione dedicata al meglio della cinematografia “breve” italiana – e abbiamo lanciato l'hashtag #CortinametraggioLive, ripensando il festival in una nuova formula che ci permetta di mantenere la sostanza della nostra missione che è, ovviamente, quella di sostenere i tanti giovani filmmaker che trovano in Cortinametraggio, un naturale trampolino di lancio verso la professione. Non possiamo venire meno alla nostra irrinunciabile vocazione, allo scouting che portiamo avanti con passione – dice – quest'anno la persistente situazione d'emergenza ci impegna a osservare tutte le disposizioni vigenti in materia di salute pubblica e a esserci anche se in modalità 2.0 nel rispetto di quanti ci sostengono, delle tante realtà, pubbliche e private che, con il loro contributo, danno supporto a Cortinametraggio».

Online sul sito del festival www.cortinametraggio.it, con una finestra dedicata allo streaming, Cortinametraggio dà voce alle testimonianze dei protagonisti della

XV edizione, ai registi dei 25 corti in concorso e agli ospiti del festival. A valutare i cortometraggi la regista Cinzia Th Torrini, già giurata di Afrodite Shorts, partner di Cortinametraggio, l'attrice e modella Caterina Shulha, il produttore Nicola Giuliano, l'attore Francesco Foti, il regista Salvatore Allocca, vincitore dell'edizione 2019 di Cortinametraggio con *La Gita*.

Per la sezione videoclip sono visibili i 20 titoli selezionati fra Videoclip Underground e Mainstream, le due sezioni confermate dallo scorso anno con l'obiettivo di celebrare tanto i grandi nomi della scena musicale italiana quanto gli autori emergenti e indipendenti. In giuria il vlogger e webstar Iconize, il direttore del mensile Ciak Flavio Natalia, l'attrice Maria Chiara Giannetta, l'attrice e modella Chiara Baschetti, lo youtuber Luca Vecchi dei The Pills. Su Canale 100 di Canale Europa, <https://canaleeuropa.tv/it/cortinametraggio-tv.html> piattaforma televisiva online, che dal 2016 è partner di Cortinametraggio, in contemporanea con lo streaming sul sito del festival, le cinque serate dei corti in concorso.

Il festival è organizzato con il contributo, tra gli altri, di MiBACT, SIAE, Regione del Veneto, Comune Cortina d'Ampezzo, la Provincia di Belluno, Ficts, Anec-Fice, il Centro Sperimentale di Cinematografia, il Sindacato Nazionale Giornalisti cinematografici Italiani, NuovoIMAIE. Main partner Rai Cinema Channel e RaiPlay, Universal Music Publishing Group, Vision Distribution, Dolomia, Aermec, Audi, Viva Productions. Ciak è il Main Media Partner.



CORTINAMETRAGGIO
23-28 MARZO 2020
#iorestoacasa
e Cortinametraggio è con me
www.cortinametraggio.it
Cortinametraggio come non l'avete mai visto prima:
ONLINE!
Le opere in concorso, gli eventi speciali, gli ospiti, le giurie e i registi dalla comodità del vostro divano



Maddalena Mayneri, fondatrice e direttrice di Cortinametraggio.