

22 marzo 2020

CINEMA, COMUNICATI
STAMPA, FESTIVAL, IMMAGINI, MUSICA, TV, VIDEO

**FESTIVAL – CINEMA – Corti e Videoclip
senza fermarsi e visibili per tutti.
CORTINAMETRAGGIO 2.0 dal 23 al 28
Marzo 2020 in Streaming. Al via con OFFRO
IO di Paola Minaccioni.**



Author: [Manuel Giuliano](#)

**XV CORTINAMETRAGGIO 2.0 / 23 – 28 Marzo 2020 / #cortinametraggiolive
/ www.cortinametraggio.it / <https://canaleeuropa.tv/it/cortinametraggio-tv.html>. Photo
Courtesy of Ufficio Stampa Storyfinders. Il miglior Cortometraggio Italiano
“Inverno”, VideoClip Mainstream “È sempre bello” di Coez diretto dagli Younuts,
Marco Giallini in “L’amore È Finito” di Marianne Mirage per la regia di Fabio
Resinaro.**

GIORNALISTA INDIPENDENTE

Riproduzione Riservata – Testata Giornalistica n.168 del 20.10.2017



Dal 23 Marzo alle 18:30 la XV Edizione del Cortinametraggio Festival sarà visibile online, formula che vista l'attuale situazione di emergenza in molti adotteranno. Cinema e Musica, Videoclip e Corti, in una partecipazione di altissima qualità.

GIORNALISTA INDIPENDENTE

Riproduzione Riservata – Testata Giornalistica n.168 del 20.10.2017

Inverno di Giulio Mastromauro vincitore del David di Donatello come miglior cortometraggio, Corrado Guzzanti, Pierfrancesco Favino, Marco Giallini, Valerio Mastandrea, Ghali, Calcutta, Coez, Salmo, Daniele Silvestri un'unione tra cinema e musica che spesso fa però dimenticare la specialità e l'originalità. Isolamenti, amori finiti, difficoltà nel riprendere la vita, argomenti che probabilmente nel prossimo futuro dovranno necessariamente riaggiornarsi. (m.g.)

XV CORTINAMETRAGGIO 2.0 / 23 – 28 Marzo 2020 / #cortinametraggiolive

/ www.cortinametraggio.it / <https://canaleeuropa.tv/it/cortinametraggio-tv.html>. Photo

Courtesy of Ufficio Stampa Storyfinders. Paola Minaccioni, Punto di Rottura di Janet De Nardis, Pierfrancesco Favino.





CSC... Centro Sperimentale
di Cinematografia



LABORATORIO INTENSIVO PER ATTORI E REGISTI

Le parole per gli attori. Dialogo regista attore

24 - 25 marzo 2020

CSC Lab a cura di Pierfrancesco Favino

AL VIA DAL 23 MARZO CORTINAMETRAGGIO 2.0

IL PRIMO FESTIVAL IN ITALIA AD ANDARE ONLINE

LA XV EDIZIONE CON L'HASHTAG #CORTINAMETRAGGIOLIVE

A INTRODURRE LE SERATE

ANNA FERZETTI E ROBERTO CIUFOLI

APRE IL CONCORSO "OFFRO IO" DI PAOLA MINACCIONI

In streaming corti, videoclip musicali e eventi speciali ogni giorno dalle 18.30

su www.cortinametraggio.it e <https://canaleeuropa.tv/it/cortinametraggio-tv.html>

Al via dal 23 marzo Cortinametraggio 2.0 la XV edizione del Festival ideato e diretto da Maddalena Mayneri, il primo in Italia ad andare online, aderendo alla campagna #iorestoacasa lanciata dal mondo della cultura per contrastare la diffusione del Covid-19, con l'hashtag #CortinametraggioLive.

Dal 23 al 28 marzo ogni giorno a partire dalle 18.30 saranno online le cinque serate dei corti in concorso sul sito del festival www.cortinametraggio.it con una finestra dedicata allo streaming,

e in contemporanea su **Canale 100 di Canale**

Europa, <https://canaleeuropa.tv/it/cortinametraggio-tv.html> piattaforma televisiva online, che dal 2016 è partner di Cortinametraggio. A introdurre le serate di questa XV edizione 2.0 **Anna Ferzetti** e **Roberto Ciufoli**.

Si inizia **lunedì 23 marzo** con i **Cortometraggi** in concorso. Ad aprire il festival ***Offro Io*** di **Paola Minaccioni**. Al centro del corto una tranquilla uscita tra due coppie di amici della Roma bene degenera in una spietata e violenta lotta che nessuno è disposto a perdere. Un apparente innocuo gesto di cortesia infatti, innesca una surreale escalation di generosità, trasformando quella che doveva essere una rilassante serata tra amici di vecchia data, in una folle e surreale sfida all'ultima mancia. Nel cast **Carolina Crescentini, Paolo Calabresi, Maurizio Lombardi, Paola Minaccioni**.

A seguire: *La Bellezza Imperfetta* di **Davide Vigore**. Girolamo Scimone ha 65 anni e vive in una Palermo oscura. schivo e riservato ha sempre avuto un rapporto conflittuale con le donne, che non lo hanno mai trovato attraente. Quando Girolamo si trova a incrociare lo sguardo timido e impaurito di Victoria, giovane ragazza ucraina, per la prima volta nella sua vita, avverte le conseguenze dell'amore. Nel cast **Melino Imparato, Victoria Pisotska**.

Il Primo giorno di Matilde di **Rosario Capozzolo**. È il primo giorno di scuola di Matilde e suo padre che la deve accompagnare non si presenta. Il nonno decide di accompagnarla ma a pochi metri dalla scuola li raggiunge il padre, il quale, dopo un breve e teso incontro col suocero, riesce finalmente a dare a Matilde alcuni consigli su come affrontare quel giorno importante. Finirà per dirle molto di più, prima di andare incontro al suo destino. Nel cast **Riccardo De Filippis, Alice Di Demetrio, Luigi Monfredini, Ibrahim Keshk, Paola Pasquini, Roberta Stellato, Ettore Budano Federico Di Demetrio**.

Il Nostro Tempo di **Veronica Spedicati**. Roberta è una bambina di nove anni che vuole godersi gli ultimi giorni d'estate in spiaggia giocando con i suoi amici, suo padre invece la costringe a casa per aiutare nelle faccende domestiche. La distanza tra i due sembra incolmabile, ma la scoperta che il padre è molto più fragile di quello che sembra li porterà a restituire valore al loro tempo insieme. Nel cast **Emanuela Minnokey, Franco Ferrantekey, Celeste Casciaro**.

Delitto Naturale di **Valentina Bertuzzi**. Aida e Lola sono compagne di banco e amiche per la pelle. Una mattina Lola esce dalla classe per andare in bagno ma non fa ritorno. Aida va a cercarla: in bagno non c'è nessuno e sotto al lavandino trova una macchia di sangue.

Mentre la maestra e la bidella sembrano nascondere qualcosa, Lola non torna, è come sparita nel nulla. Con l'aiuto di una fidata compagna di classe, Aida si mette sulle tracce dell'amica scomparsa, inoltrandosi nei meandri più oscuri della scuola... Nel cast **Olivia Magnani, Alida Baldari Calabria, Cecilia Scifoni, Rosa Pianeta, Nicole Centanni, Valentina Filippeschi**. Il corto è stato vincitore della quarta edizione di **Afrodite Shorts** e arriva in selezione diretta a suggellare la partnership tra **Cortinametraggio** e **Afrodite Shorts**.

Black Tank di **Alberto Basaluzzo**. Il pacifico gruppo di carri armati neri viene attaccato e distrutto dai carri viola. Unico sopravvissuto, il carro armato nero protagonista della storia comincia il suo lungo viaggio verso una nuova casa. **Le voci** sono di **Alberto Basaluzzo, Alessandra Schiavoni, Gualtiero Burzi, Davide Fasano**.

Per i **Corti in Sala**, in partnership con **Vision Distribution**, sarà presentato **Wah – Tah! Breve storia di un amore** di **Marco Zingaretti**. Per amore si possono fronteggiare ninja temerari, irrompendo in un castello e sfidando tutte le avversità. Si può persino decidere di iscriversi in palestra. Lollo, giovane grassottello appassionato di film action e videogiochi, decide di fare entrambi e affronta la sua prima, faticosissima, camminata su un tapis roulant immaginando un percorso mortale in cui si trasforma in un eroe, per salvare la sua amata. Riuscire nell'impresa di sconfiggere il boss della sua fantasia sarà un gioco da ragazzi, parlare con la ragazza di cui è innamorato nella realtà, non altrettanto. Nel cast **Lorenzo Guadalupi, Eva Cela, Manuel Amicucci, Danilo Regini, Stefano Scardetta, Alessandro Cammarota, Mirna Pochetti**.

Si prosegue con i **Videoclip Musicali Mainstream** che saranno così programmati: **È Sempre Bello** di **Coez** (al secolo Silvano Albanese) diretto dagli **YouNuts!** (Antonio Usbergo & Niccolò Celaia). Vero e proprio "tormentone" dello scorso anno, uno slogan emotivo, romantico e al contempo disilluso. Il video, mostra varie sequenze in una spiaggia in cui da sfondo c'è un tempo incerto caratterizzato da nuvole costantemente in movimento. **Flashback** di **Ghali** (pseudonimo di Ghali Amdouni) per la regia di **Giulio Rosati** e **Shipmate**. Ghali diventa cavaliere errante di panorami surreali in una rivisitazione in chiave onirica dei miti classici, mescolata a citazioni di film e serie come *Django* e *The Walking Dead* con Ghali protagonista indiscusso.

Poi è la volta dei **Videoclip Musicali Underground**. **Out Of Here** di **The Gentlemens** per la regia di **Michele Formica, Edoardo Ruini**. Il video è un'interpretazione dell'antico mito greco della Maga Circe che seduce gli uomini per poi trasformarli in maiali.

Vecchia Novità di **Angelica** feat. **Giacomo Ferrara** per la regia di **Giacomo Triglia**. I due autori rivivono gli anni '70 in una villa dal fascino decadente, circondata dal freddo paesaggio autunnale, mentre immortalano la loro giornata con macchine fotografiche dal fascino retrò, all'interno di un videoclip interamente girato in pellicola.

Calcutta di **Tananai** diretto da **Olmo Parenti**. Chiuso in una cameretta tappezzata da poster dei suoi miti, un giovane musicista cerca disperatamente di sopravvivere al confronto con loro.

Inaugura gli **Eventi Speciali L'Aurora** di **Lorenzo Cassol**. Aurora è una donna divisa: bella fuori, malinconica dentro. Alla soglia dei quarant'anni viene piantata dall'uomo con il quale ha una relazione e finisce per chiudersi in un mondo fatto di immersioni in apnea e creazioni sartoriali, nel laboratorio in centro storico nel quale vive. Gli eczemi le solcano la pelle e con gli uomini non riesce a darsi pace. L'amica Camilla e la madre provano ad aiutarla, ma invano. Infine un giorno, mentre si cala nel fondo di un laghetto alpino insieme a Camilla, nel buio tutto le appare finalmente chiaro: esce dall'acqua correndo: adesso sa e tocca a lei fare qualcosa per impedire che l'incubo si ripeta. Nel cast **Margherita Mannino, Galatea Ranzi, Sara Lazzaro, Federico Wolf, Pierpaolo Candela, Stefano Saccottelli**.

In testa alle proiezioni di ogni giorno i video della **FITCS – Federation Internationale Cinema Television Sportifs** e dell'**Istituto Luce Cinecittà**, che ripercorrono le tappe della storia olimpica.

Tra i Partners istituzionali della XV edizione di Cortinametraggio il **MiBACT, SIAE, la Regione del Veneto, il Comune Cortina d'Ampezzo con Cortina Marketing, la Provincia di Belluno con Rete Eventi Cultura, Ficts, Anec-Fice, il CSC – Centro Sperimentale di Cinematografia, il SNGCI – Sindacato Nazionale Giornalisti cinematografici Italiani, NuovoIMAIE**. Main partner **Rai Cinema Channel e RaiPlay, Universal Music Publishing Group, Vision Distribution, Dolomia, Aermec, Audi, Viva Productions**. Gold sponsor **Lotus Production, I Santi Di Diso, Italo, Carpenè Malvolti, Riva Yacht**, Silver sponsor **Lab 20.21, SuMa Events, IVDR, Tralci di vita, La cooperativa di Cortina, Kevin Murphy**. Main sponsor hospitality **Grand Hotel Savoia & SPA, Hotel de La Poste**. Main Media Partner **Ciak. RaiRadio1** Radio ufficiale del festival. Media partner **Style Magazine, Cinemaitaliano.info, Good Style Magazine, RaiPlay, Cinecittà News, Art Style Magazine, Coming Soon, Radio Cortina**. Tra gli sponsor **Contemporary & Co, Messa a Fuoco Campania, Le Giornate Del Cinema Lucano – Premio Internazionale Basilicata**.

#CortinametraggioLive



LUNEDÌ 23 MARZO

PRIMA GIORNATA DI PROIEZIONI ONLINE

ORE 18.30

CORTINAMETRAGGIO DIVENTA 2.0

IL FESTIVAL NON SI FERMA E VA ONLINE

– LA XV EDIZIONE DAL 23 AL 28 MARZO IN STREAMING

ADERISCE ALLA CAMPAGNA #IORESTOACASA E LANCIA

L'HASHTAG #CORTINAMETRAGGIOLIVE

CORTINAMETRAGGIO È CON ME!

Cortinametraggio non si ferma e la quindicesima edizione del festival in versione 2.0 va online **dal 23 al 28 marzo**. Con questa iniziativa Cortinametraggio aderisce alla campagna **#iorestoacasa** lanciata dal mondo della cultura per contrastare la diffusione del **Covid-19** e lancia l'hashtag **#CortinametraggioLive**.

In streaming tutto il fitto programma di proiezioni previste quest'anno con collegamenti e interventi dei tanti registi in concorso.

*“Abbiamo dovuto ripensare il festival in una nuova formula che ci permetta di mantenere la sostanza della nostra missione che è, ovviamente, quella di sostenere i tanti giovani filmmaker che trovano in Cortinametraggio, un naturale trampolino di lancio verso la professione. Non possiamo venire meno alla nostra irrinunciabile vocazione allo scouting che portiamo avanti con passione – dice **Maddalena Mayneri** fondatrice e direttrice dell'ormai storica manifestazione dedicata al meglio della cinematografia “breve” italiana – quest'anno la persistente situazione d'emergenza ci impegna a osservare tutte le disposizioni vigenti in materia di salute pubblica e a esserci anche se in modalità 2.0 nel rispetto di quanti ci sostengono, delle tante realtà, pubbliche e private che, con il loro contributo, danno supporto a Cortinametraggio”.*

Online sul sito del festival www.cortinametraggio.it, con una finestra dedicata allo streaming, Cortinametraggio darà voce alle testimonianze dei protagonisti della XV edizione, ai registi dei **25 Corti in concorso** e agli ospiti del festival. A valutare i **cortometraggi** la regista **Cinzia Th Torrini**, già giurata di Afrodite Shorts, partner di Cortinametraggio, l'attrice e modella **Caterina Shulha**, il produttore **Nicola Giuliano**, l'attore **Francesco Foti**, il regista **Salvatore Allocca**, vincitore dell'edizione 2019 di Cortinametraggio con *La Gita*.

Per la sezione **videoclip** saranno visibili i **20 titoli** selezionati fra **Videoclip Underground e Mainstream**, le due sezioni confermate dallo scorso anno con l'obiettivo di celebrare tanto i grandi nomi della scena musicale italiana quanto gli autori emergenti e indipendenti. **In giuria** il vlogger e webstar **Iconize**, il direttore del mensile Ciak **Flavio Natalia**, l'attrice **Maria Chiara Giannetta**, l'attrice e modella **Chiara Baschetti**, lo youtuber **Luca Vecchi** dei The Pills.

Su **Canale 100 di Canale Europa**, <https://canaleeuropa.tv/it/cortinametraggio-tv.html> piattaforma televisiva online, che dal 2016 è partner di Cortinametraggio, in contemporanea con lo streaming sul sito del Festival, le cinque serate dei corti in concorso.

TANTI I ROMANI IN CONCORSO A CORTINAMETRAGGIO

NOVE I CORTI CHE DALLA CAPITALE ARRIVANO AL FESTIVAL IN MODALITÀ 2.0

**A FIRMARLI: PAOLA MINACCIONI – JANET DE NARDIS – VALENTINA
BERTUZZI GIULIA LOUISE STEIGERWALT – VERONICA SPEDICATI**

**ALIOSHA MESSINE – LORENZO TIBERIA – GIOVANNI BATTISTA ORIGO –
FEDERICO MARSICANO**

**LA XV EDIZIONE DAL 23 AL 28 MARZO IN STREAMING CON L'HASHTAG
#CORTINAMETRAGGIOLIVE**

Sono tanti i registi romani in concorso a **Cortinametraggio** il festival ideato e diretto da **Maddalena Mayneri** dedicato al meglio della cinematografia "breve" italiana. La XV edizione in versione 2.0 andrà online **dal 23 al 28 marzo**, aderendo alla campagna **#iorestoacasa** lanciata dal mondo della cultura per contrastare la diffusione del **Covid-19**, con l'hashtag **#CortinametraggioLive**.

Ben 9 su 25 i cortometraggi che dalla capitale arrivano al festival. 5 le registe e 4 i registi a firmare i corti che spaziano in ambiti e tematiche tra loro eterogenee. Dalla commedia al cinema di genere ma anche cortometraggi che affrontano l'infanzia e l'adolescenza, l'integrazione, la violenza alle donne a conferma di una consolidata vocazione allo scouting del festival da anni attenta fucina di giovani talenti.

A valutare i cortometraggi sono stati chiamati in giuria, **Cinzia Th Torrini**, già giurata di Afrodite Shorts, partner di Cortinametraggio, **Caterina Shulha**, **Nicola Giuliano**, e **Salvatore Allocca**, vincitore dell'edizione 2019 di Cortinametraggio con *La Gita*.

A selezionare i corti in concorso **Enrico Protti** e **Niccolò Gentili**, direttori artistici della sezione con un team di addetti ai lavori da loro coordinati.

Questi i nove cortometraggi in concorso:

Offro Io di **Paola Minaccioni**. Una tranquilla uscita tra due coppie di amici della Roma bene degenera in una spietata e violenta lotta che nessuno è disposto a perdere. Un apparente innocuo gesto di cortesia infatti, innesca una surreale escalation di generosità, trasformando quella che doveva essere una rilassante serata tra amici di vecchia data, in una folle e surreale sfida all'ultima mancia. Nel cast **Carolina Crescentini**, **Paolo Calabresi**, **Maurizio Lombardi**, **Paola Minaccioni**. *Punto di Rottura* di **Janet De Nardis**. Nel 2054 il collasso climatico ha portato i pochi sopravvissuti a vivere rinchiusi nelle proprie abitazioni. Lidia e Manuel, come tutti gli altri, resistono all'orrore della quotidianità grazie alla realtà virtuale che rende tutto più sopportabile, almeno finché non sentiranno il bisogno di scoprire la verità. Nel cast **Sofia Bruscoli**, **Francesco Ferninandi**, **Francesco Stella**, **Lidia Vitale**, **Marco Passiglia**. *Delitto Naturale* di **Valentina Bertuzzi**. Aida e Lola sono compagne di banco e amiche per la pelle. Una mattina Lola esce dalla classe per andare in bagno ma non fa ritorno. Aida va a cercarla: in bagno non c'è nessuno e sotto al lavandino trova una macchia di sangue. Mentre la maestra e la bidella sembrano nascondere qualcosa, Lola non torna, è come sparita nel nulla. Con l'aiuto di una fidata compagna di classe, Aida si mette sulle tracce dell'amica scomparsa, inoltrandosi nei meandri più oscuri della scuola... Nel cast **Olivia Magnani**, **Alida Baldari Calabria**, **Cecilia Scifoni**, **Rosa Pianeta**, **Nicole Centanni**, **Valentina Filippeschi**. Il corto è stato vincitore della quarta edizione di **Afrodite Shorts** e arriva in selezione diretta a suggellare la partnership tra **Cortinametraggio** e **Afrodite Shorts**. *Settembre* di **Giulia Louise Steigerwalt**. Maria e Sergio stanno nella stessa classe ma non si sono mai parlati. Di ritorno dalle vacanze estive Maria viene notata da Christian, un ragazzo di cui è follemente infatuata. Christian manda Sergio a chiederle se vuole stare con lui. È una proposta brusca e priva di romanticismo, ma lei dice subito di sì, salvo poi andare in crisi non avendo idea di cosa accadrà né di cosa dovrà fare. Nel cast **Margherita Rebeggiani** e **Luca Nozzoli**. *Il Nostro Tempo* di **Veronica Spedicati**. Roberta è una bambina di nove anni che vuole godersi gli ultimi giorni d'estate in spiaggia giocando con i suoi amici, suo padre invece la costringe a casa per aiutare nelle faccende domestiche. La distanza tra i due sembra incolmabile, ma la scoperta che il padre è molto più fragile di quello che sembra li porterà a restituire valore al loro tempo insieme. Nel cast **Emanuela Minnokey**, **Franco Ferrantekey**, **Celeste Casciaro**. *Il Posto della Felicità* di **Aliosha Messine**. Una mattina di dicembre, Rami, clandestino di origine siriana, fugge dalla città e s'incammina verso la campagna con uno zaino in spalla.

GIORNALISTA INDIPENDENTE

Riproduzione Riservata – Testata Giornalistica n.168 del 20.10.2017

Stessa cosa fa Rosa, una ragazza italiana che, sul ciglio di una strada asfaltata, mentre le macchine sfrecciano veloci, si leva le scarpe col tacco, si infila degli scarponi da montagna per entrare nel bosco. Arriveranno entrambi su una collina dove quattro loro amici li aspettano per compiere un rito e una festa che in città sarebbe impensabile celebrare. Nel cast **Maziar Firouzi, Francesca Florio, Luca Massaro, Giulia Trippetta, Enrico Sortino, Aron Tewelde.**

La Regina si addormenta dove vuole di **Lorenzo Tiberia.** Rebecca è una bambina di quattro anni che, dopo l'ennesima lite dei suoi genitori, fugge dalla sua cameretta per nascondersi nel giardino di una casa di riposo. Nel cast **Elena Cotta, Rebecca Di Segni.**

Maria – a chent'annos di **Giovanni Battista Origo.** Siamo nel settembre 1943. i due soldati Sante Bacci e Nicola Caputo vengono dimenticati dall'esercito italiano in un luogo remoto sulle coste della Sardegna a causa delle difficoltà di comunicazione radio. Sarà l'intervento di una giovane donna del luogo, a riaccendere le speranze dei due uomini. Nel cast **Jacopo Cullin, Noemi Medas, Lia Careddu, Maria Grazia Sughì, Francesco Zaccaro, Emma Medas, Enrico Sorgia.**

Osuba di **Federico Marsicano.** Quando l'amore diventa malato e le donne sono colpite non ci sono soluzioni perché il mondo possa migliorare. *osuba* racconta in maniera non convenzionale questo problema che assilla la nostra umanità. Nel cast **Chiara Condelli, Mirko Dalla Zanna, Marta Nobili, Giulia Petrini, Giulia Pirrone, Chiara Protani, Annalisa Tancini.**



MIGLIOR CORTOMETRAGGIO ITALIANO

SARA' IN ANTEPRIMA NAZIONALE ALLA XV EDIZIONE DI
CORTINAMETRAGGIO

CHE SI SVOLGERA' DAL 23 AL 29 MARZO 2020

Inverno di **Giulio Mastromauro** vince il **David di Donatello per il Miglior Cortometraggio** e sarà presentato in anteprima italiana alla XV edizione di **Cortinametraggio**, il festival ideato e diretto da **Maddalena Mayneri**, che si svolgerà a Cortina d'Ampezzo dal 23 al 29 marzo.

“**Inverno**” è un fermo immagine di un territorio dell'anima. È il frame di un mondo interiore cristallizzato nella memoria di un bambino, Timo, il protagonista del film, il più piccolo di una comunità greca di giostrai, cerca di vedere, di capire, di conoscere qualcosa che non si può nominare e che non si può pensare: la morte di sua madre. Il suo sarà un percorso di ricerca che parte dall'osservazione del mondo che conosce e delle persone che lo circondano, un processo che lo porterà a scoprire qualcosa in più della vita.

La storia – dice il regista – tranne l'ambientazione, è autobiografica. Avevo bisogno di un luogo reale, con persone reali, che mi riportassero indietro nel tempo, alla mia infanzia, quando a sette anni, mia madre ci ha lasciati. Quel luogo – aggiunge – l'ho trovato nel mondo delle giostre, che nella mia storia è rappresentato in una dimensione invernale, dove tutto è spento e fermo e fa fatica a riattivarsi per tornare alla sua normale funzione.

Diventando così metafora del dolore che è parte di quella giostra che è la vita. l'inverno prima o poi finirà, ma il suo passaggio avrà comunque lasciato un segno incancellabile”.

Nel cast **Christian Petaroscia, Giulio Beranek, Babak Karimi, Elisabetta De Vito.**

Inverno è una produzione **Zen Movie, Indaco Film, Wave Cinema, Diero Film** in collaborazione con **Rai Cinema** e **Calabria Film Commission.**

“**Inverno**” nasce da un soggetto di **Giulio Mastromauro** e una sceneggiatura di **Andrea Brusa** e **Giulio Mastromauro**. La scenografia è di **Marta Morandini**, la fotografia di **Sandro Chessa**, il montaggio di **Gianluca Scarpa**, la colonna sonora di **Bruno Falanga**, i costumi di **Maya Gili**, il trucco di **Silvia Sangiorgio.**



CORTINAMETRAGGIO:

ANNUNCIATI I VIDEOCLIP MUSICALI IN CONCORSO ALLA XV EDIZIONE DEL FESTIVAL CHE SI TERRA' DAL 23 AL 29 MARZO 2020 A CORTINA.

In giuria Iconize, Flavio Natalia, Maria Chiara Giannetta e Chiara Baschetti

Annunciati i videoclip musicali in concorso alla **XV edizione** di **Cortinametraggio**, il festival dedicato al meglio della cinematografia breve italiana, che si terrà a Cortina **dal 23 al 29 marzo 2020**, ideato e diretto da **Maddalena Mayneri**.

20 i titoli selezionati fra **Videoclip Underground e Mainstream**, le due sezioni confermate dallo scorso anno, tra i ben **200 arrivati**. Le due sezioni, volute dal regista **Cosimo Alemà** in veste di direttore artistico per la quarta volta, hanno l'obiettivo di celebrare tanto i grandi nomi della scena musicale italiana quanto gli autori emergenti e indipendenti.

Il concorso era aperto a tutti i videoclip musicali trasmessi online **dal 1 gennaio 2019 al 5 febbraio 2020**. A valutare i **videoclip in concorso** sono stati chiamati **in giuria** il vlogger e webstar **Iconize**, il direttore del mensile Ciak **Flavio Natalia**, l'attrice **Maria Chiara Giannetta** e l'attrice e modella **Chiara Baschetti**. Come lo scorso anno, le due sottosezioni avranno due premi distinti: il **Premio al Miglior Videoclip Mainstream** e il **Premio I Santi Di Diso al Miglior Videoclip Underground**. Così da avere una panoramica degli autori più rappresentativi dei video musicali e anche i giovani più promettenti portavoce di tipologie diversissime di narrazioni e linguaggi nel connubio di immagini e musica.

Tra i nomi riconoscibili ai più che appaiono nei videoclip figurano tra gli altri **Marco Giallini, Alessandro Borghi, Maya Sansa, Lillo Petrolò, Claudia Pandolfi, Paolo Calabresi, Andrea Bosca, Sabrina Impacciatore, Daphne Scoccia, Elettra Mallaby, Fabrizia Sacchi**, mentre dietro la macchina da presa nomi prestati dal cinema come **Valerio Mastandrea, Fabio Resinaro, Libero De Rienzo**.

Sono **12 i Videoclip Underground** in concorso che vedremo a Cortinametraggio 2020: **Calcutta** di **Tananai** diretto da **Olmo Parenti**. Chiuso in una cameretta tappezzata da poster dei suoi miti, un giovane musicista cerca disperatamente di sopravvivere al confronto con loro.

Cosa Faremo Da Grandi? di **Lucio Corsi** per la regia di **Tommaso Ottomano**. Contenuto nell'ultimo capitolo di un mediometraggio interamente ambientato in Maremma e girato a Largo di Porto Ercole, sul peschereccio "Freccia" del capitano Carlo Mazzella, racconta di tre pescatori alla ricerca di una chitarra forziere di canzoni. La chitarra presente nel video prende il nome dalla barca a vela, Surprise, dell'avventuriero Ambrogio Fogar che nel 1974 partì e tornò a Castiglione della Pescaia compiendo il giro del mondo in solitaria.

Fantasmì di **Santamarya** diretto da **Valerio Desirò**. Un uomo non trova più un senso nella sua vita se non nella danza ma i momenti dei ricordi non lo abbandonano e sprofonda in istanti di solitudine e angoscia. Il videoclip mostra il ballo surreale di un uomo fantasma che vive immerso in una campagna laziale deserta ed eterea.

Giubbottino di **Margherita Vicario** per la regia di **Francesco Coppola**. Nel video, ambientato in un palazzo-giungla, barocco e sfarzoso, va in scena una sfilata, dove sono gli uomini ad essere scrutati da una platea composta unicamente da donne over 40, che davanti all'esibizione dei corpi dei giovani modelli non riusciranno a restare indifferenti. Un grottesco capovolgimento dei ruoli e dei comportamenti sedimentati nell'immaginario collettivo, dove è l'uomo a diventare l'oggetto del desiderio della donna.

Honky Tonk Clay di **Artizhan** diretto da **D I • A L (Diego Indraccolo, Alice Gatti)**. Un gruppo di giovani londinesi si riunisce per compiere un misterioso rituale. Per ottenere quello che cercano sono disposti a gesti estremi e i risultati si riveleranno inaspettati. L'essenza tribale e ipnotica della musica di Artizhan viene tradotta nelle immagini surreali di un rito di danza, violenza e estasi dal significato metaforico.

Immensità di **Andrea Laszlo De Simone** per la regia di **Marco Pellegrino**. Un uomo cade dal cielo, atterrando sull'acqua di un ruscello; poi inizia a correre, percorrendo strade che attraversano boschi, campagne, periferie industriali e, per finire, le vie di una città. Dal cielo piovono centinaia di corpi di uomini e donne: la meta dell'uomo è un antico chiostro, al centro del quale atterra una ragazza, sua figlia.

Nacchere di **Clavdio** diretto da **Zavvo Nicolosi**. Al centro un'improbabile storia d'amore e tradimenti tra un messicano e una spagnola, tra nacchere, peperoncini piccanti avvelenati e spasimanti inattesi.

Out Of Here di **The Gentlemens** per la regia di **Michele Formica, Edoardo Ruini**. Il video è un'interpretazione dell'antico mito greco della Maga Circe che seduce gli uomini per poi trasformarli in maiali.

\$Ad Vicious di **THEØ** diretto da **Tommy Antonini**. Il video rappresenta un manifesto generazionale dei giorni nostri, dove si affrontano temi come depressione, libertà di espressione e di pensiero in maniera netta e senza alcuna barriera. In un mondo dove parlare di depressione, libertà sessuale e laicità sembra sempre più difficile.

Scorpione di **Oberdan** per la regia di **Cristiano Pedrocco**. Due innamorati intrappolati in un sogno come due topi da laboratorio in un labirinto, sono vittime più o meno inconsapevoli di un misterioso esperimento.

Tuta Black di **Paky** feat. **Shiva** diretto da **Davide Vicari**. Un'esaltazione ideologica della tuta, come segno distintivo degli appartenenti allo stesso filone musicale ma dal background culturale diverso, più votato alla ricchezza, allo sfarzo ostentato.

Vecchia Novità di **Angelica** feat. **Giacomo Ferrara** per la regia di **Giacomo Triglia**. I due autori rivivono gli anni '70 in una villa dal fascino decadente, circondata dal freddo paesaggio autunnale, mentre immortalano la loro giornata con macchine fotografiche dal fascino retrò, all'interno di un videoclip interamente girato in pellicola.

Sono **8 i Videoclip Mainstream** in concorso che vedremo a Cortinametraggio 2020: **È Sempre Bello** di **Coez** (al secolo Silvano Albanese) diretto dagli **YouNuts!** (Antonio Usbergo & Niccolò Celaia). Vero e proprio "tormentone" dello scorso anno, uno slogan emotivo, romantico e al contempo disilluso. Il video, mostra varie sequenze in una spiaggia in cui da sfondo c'è un tempo incerto caratterizzato da nuvole costantemente in movimento. Gli **YouNuts!** firmano anche la regia di un altro videoclip in concorso. **Lunedì** di **Salmo**, dove in uno scenario post apocalittico, in una New York deserta, l'ultima persona rimasta sulla Terra cerca di costruirsi una routine per sopravvivere, fino a quando non avrà a che fare con il suo alter ego maligno. Al videoclip partecipa **Alessandro Borghi**.

Flashback di **Ghali** (pseudonimo di Ghali Amdouni) per la regia di **Giulio Rosati** e **Shipmate**. Ghali diventa cavaliere errante di panorami surreali in una rivisitazione in chiave onirica dei miti classici, mescolata a citazioni di film e serie come *Django* e *The Walking Dead* con Ghali protagonista indiscusso.

Fuori Dalla Città di **Mecna**, *Sick Luke* (al secolo **Corrado Grilli e Duccio**

Barker) feat. **Birthh** diretto da **Enea Colombi**. All'interno di una vecchia Mercedes, Mecna ripercorre i ricordi della sua storia d'amore passata, proiettati sulle fiancate dell'auto, che diventa teatro nostalgico di vecchi sentimenti, in cui le luci al neon e la pellicola assumono un ruolo fortemente iconico.

L'amore È Finito di **Marianne Mirage** per la regia di **Fabio Resinaro**. Una coppia interpretata dalla stessa Marianne Mirage e da **Marco Giallini** diventa protagonista di un noir dolceamaro in cui i protagonisti, a seguito di una separazione, tentano di annientarsi a vicenda.

La Tua Futura Ex Moglie di **Willie Peyote** (pseudonimo di Guglielmo Bruno) diretto da **Libero De Rienzo** è ispirato al film manifesto della Nouvelle Vague *Fino all'ultimo respiro* di Jean-Luc Godard.

Scusate Se Non Piango di **Daniele Silvestri** diretto da **Giorgio Testi e Valerio**

Mastandrea. La macchina da presa segue la giornata di un giovane innamorato incapace di smettere di sorridere, anche nelle situazioni più inopportune. **Giovanni Anzaldo** contagherà tutti con la felicità dalle tinte universali che solo l'amore può trasmettere.

Settembre di **Gazzelle** (pseudonimo di Flavio Bruno Pardini) per la regia di **Lorenzo**

Silvestri e Andrea Losa. Il video è costruito attorno a un'illusione. Ci muoviamo all'interno in una matrioska che, tra finzione e realtà in loop, ci farà stupire demolendo ciò che è la "prima impressione". L'unica verità è il messaggio che la canzone vuole comunicare. Una verità che, sul finale, si traduce nell'unico e sincero sguardo che Gazzelle rivolge alla camera.

<https://www6367.wordpress.com/2020/03/22/festival-cinema-corti-e-videoclip-senza-fermarsi-e-visibili-per-tutti-cortinametraggio-2-0-dal-23-al-28-marzo-2020-in-streaming-al-via-con-offro-io-di-paola-minaccioni/>