

23 marzo 2020

## AL VIA ALLE 18.30 CORTINAMETRAGGIO 2.0, IL PRIMO FESTIVAL IN ITALIA AD ANDARE ONLINE



*www.ilnotiziariodicortina.com – Foto Francesca Vieceli*

Al via tra poco Cortinametraggio 2.0, la XV edizione del Festival ideato e diretto da Maddalena Mayneri, il primo in Italia ad andare online, aderendo alla campagna **#iorestoacasa** lanciata dal mondo della cultura per contrastare la diffusione del Covid-19, con l'hashtag **#CortinametraggioLive**.

**Da oggi al 28 marzo ogni giorno a partire dalle 18.30 saranno online le cinque serate dei corti in concorso sul sito del festival [www.cortinametraggio.it](http://www.cortinametraggio.it) con una finestra dedicata allo streaming**, e in contemporanea su Canale 100 di Canale Europa, <https://canaleeuropa.tv/it/cortinametraggio-tv.html> piattaforma televisiva online, che dal 2016 è partner di Cortinametraggio.

**A introdurre le serate di questa XV edizione 2.0 Anna Ferzetti e Roberto Ciufoli.**

### CORTOMETRAGGI IN CONCORSO

Ad aprire il festival **“Offro lo”** di Paola Minaccioni. Al centro del corto una tranquilla uscita tra due coppie di amici della Roma bene degenera in una spietata e violenta lotta che nessuno è disposto a perdere. Un apparente innocuo gesto di cortesia infatti, innesca una surreale escalation di generosità, trasformando quella che doveva essere una rilassante serata tra amici di vecchia data, in una folle e surreale sfida all'ultima mancia. Nel cast Carolina Crescentini, Paolo Calabresi, Maurizio Lombardi, Paola Minaccioni.

A seguire: **“La Bellezza Imperfetta”** di Davide Vigore. Girolamo Scimone ha 65 anni e vive in una Palermo oscura. Schivo e riservato ha sempre avuto un rapporto conflittuale con le donne, che non lo hanno mai trovato attraente. Quando Girolamo si trova a incrociare lo sguardo timido e impaurito di Victoria, giovane ragazza ucraina, per la prima volta nella sua vita, avverte le conseguenze dell'amore. Nel cast Melino Imparato, Victoria Pisotska.

**“Il Primo giorno di Matilde”** di Rosario Capozzolo. È il primo giorno di scuola di Matilde e suo padre che la deve accompagnare non si presenta. Il nonno decide di accompagnarla ma a pochi metri dalla scuola li raggiunge il padre, il quale, dopo un breve e teso incontro col suocero, riesce finalmente a dare a Matilde alcuni consigli su come affrontare quel giorno importante. Finirà per dirle molto di più, prima di andare incontro al suo destino. Nel cast Riccardo De Filippis, Alice Di Demetrio, Luigi Monfredini, Ibrahim Keshk, Paola Pasquini, Roberta Stellato, Ettore Budano Federico Di Demetrio.

**“Il Nostro Tempo”** di Veronica Spedicati. Roberta è una bambina di nove anni che vuole godersi gli ultimi giorni d'estate in spiaggia giocando con i suoi amici, suo padre invece la costringe a casa per aiutare nelle faccende domestiche. La distanza tra i due sembra incolumabile, ma la scoperta che il padre è molto più fragile di quello che sembra li porterà a restituire valore al loro tempo insieme. Nel cast Emanuela Minnokey, Franco Ferrantekey, Celeste Casciaro.



**“Delitto Naturale”** di Valentina Bertuzzi. Aida e Lola sono compagne di banco e amiche per la pelle. Una mattina Lola esce dalla classe per andare in bagno ma non fa ritorno. Aida va a cercarla: in bagno non c'è nessuno e sotto al lavandino trova una macchia di sangue. Mentre la maestra e la bidella sembrano nascondere qualcosa, Lola non torna, è come sparita nel nulla. Con l'aiuto di una fidata compagna di classe, Aida si mette sulle tracce dell'amica scomparsa, inoltrandosi nei meandri più oscuri della scuola... Nel cast Olivia Magnani, Alida Baldari Calabria, Cecilia Scifoni, Rosa Pianeta, Nicole Centanni, Valentina Filippeschi. **Il corto è stato vincitore della quarta edizione di Afrodite Shorts e arriva in selezione diretta a suggellare la partnership tra Cortinametraggio e Afrodite Shorts.**

**“Black Tank”** di Alberto Basaluzzo. Il pacifico gruppo di carri armati neri viene attaccato e distrutto dai carri viola. Unico sopravvissuto, il carro armato nero protagonista della storia comincia il suo lungo viaggio verso una nuova casa. Le voci sono di Alberto Basaluzzo, Alessandra Schiavoni, Gualtiero Burzi, Davide Fasano.

#### CORTI IN SALA IN PARTNERSHIP

Per i Corti in Sala, in partnership con Vision Distribution, sarà presentato **“Wah – Tah!”** Breve storia di un amore di Marco Zingaretti. Per amore si possono fronteggiare ninja temerari, irrompendo in un castello e sfidando tutte le avversità. Si può persino decidere di iscriversi in palestra. Lollo, giovane grassottello appassionato di film action e videogiochi, decide di fare entrambi e affronta la sua prima, faticosissima, camminata su un tapis roulant immaginando un percorso mortale in cui si trasforma in un eroe, per salvare la sua amata. Riuscire nell'impresa di sconfiggere il boss della sua fantasia sarà un gioco da ragazzi, parlare con la ragazza di cui è innamorato nella realtà, non altrettanto. Nel cast Lorenzo Guadalupi, Eva Cela. Manuel Amicucci, Danilo Regini, Stefano Scardetta, Alessandro Cammarota, Mirna Pochetti.

#### VIDEOCLIP MUSICALI

Si prosegue con i Videoclip Musicali Mainstream che saranno così programmati: **“È Sempre Bello”** di Coez (al secolo Silvano Albanese) diretto dagli YouNuts! (Antonio Usbergo & Niccolò Celaia). Vero e proprio “tormentone” dello scorso anno, uno slogan emotivo, romantico e al contempo disilluso. Il video, mostra varie sequenze in una spiaggia in cui da sfondo c'è un tempo incerto caratterizzato da nuvole costantemente in movimento.

**“Flashback”** di Ghali (pseudonimo di Ghali Amdouni) per la regia di Giulio Rosati e Shipmate. Ghali diventa cavaliere errante di panorami surreali in una rivisitazione in chiave onirica dei miti classici, mescolata a citazioni di film e serie come Django e The Walking Dead con Ghali protagonista indiscusso.

#### VIEOCLIP MUSICALI UNDERGROUND

Per i Videoclip Musicali Underground si potranno vedere **“Out Of Here”** di The Gentlemens per la regia di Michele Formica, Edoardo Ruini. Il video è un'interpretazione dell'antico mito greco della Maga Circe che seduce gli uomini per poi trasformarli in maiali.

**“Vecchia Novità”** di Angelica feat. Giacomo Ferrara per la regia di Giacomo Triglia. I due autori rivivono gli anni '70 in una villa dal fascino decadente, circondata dal freddo paesaggio autunnale, mentre immortalano la loro giornata con macchine fotografiche dal fascino retrò, all'interno di un videoclip interamente girato in pellicola.

**“Calcutta”** di Tananai diretto da Olmo Parenti. Chiuso in una cameretta tappezzata da poster dei suoi miti, un giovane musicista cerca disperatamente di sopravvivere al confronto con loro.

#### EVENTI SPECIALI

Inaugura gli Eventi Speciali **“L'Aurora”** di Lorenzo Cassol. Aurora è una donna divisa: bella fuori, malinconica dentro. Alla soglia dei quarant'anni viene piantata dall'uomo con il quale ha una relazione e finisce per chiudersi in un mondo fatto di immersioni in apnea e creazioni sartoriali, nel laboratorio in centro storico nel quale vive. Gli eczemi le solcano la pelle e con gli uomini non riesce a darsi pace. L'amica Camilla e la madre provano ad aiutarla, ma invano. Infine un giorno, mentre si cala nel fondo di un laghetto alpino insieme a Camilla, nel buio tutto le appare finalmente chiaro: esce dall'acqua correndo: adesso sa e tocca a lei fare qualcosa per impedire che l'incubo si ripeta. Nel cast Margherita Mannino, Galatea Ranzi, Sara Lazzaro, Federico Wolf, Pierpaolo Candela, Stefano Saccottelli.

In testa alle proiezioni di ogni giorno i video della FITCS – Federation Internationale Cinema Television Sportifs e dell'Istituto Luce Cinecittà, che ripercorrono le tappe della storia olimpica.

Feliciano Mariotti

<http://www.ilnotiziariodicortina.com/?p=13603>