

il manifesto

14 marzo 2020



visioni

GENERAZIONI

I FESTIVAL VANNO ON LINE

Da Cinéma du Reel sospeso ieri, a Cortinametraggio, nuove strategie

■ Dopo l'inaugurazione giovedì sera, il festival parigino Cinéma du Reel (previsto fino al prossimo 22 marzo) ha infine sospeso l'edizione 2020 annullando le proiezioni e gli incontri pubblici in conformità - come si legge nel comunicato - alle nuove misure adottate in Francia per contrastare la diffusione del Covid19. «Abbiamo preso questa difficile decisione perché non era più possibile garantire al festival la qualità e la convivialità che lo caratterizzano rispettando le misure di sicurezza» hanno scrit-

to la direttrice, Catherine Bizern, e il team della manifestazione che, ringraziando il pubblico, i volontari, gli ospiti hanno poi aggiunto di essere al lavoro per permettere all'edizione di vivere nei prossimi mesi (informazioni: www.cinema-dureel.org). Intanto gli accreditati potranno vedere i film sulla piattaforma on line e si svolgeranno gli eventi previsti sulle diverse piattaforme partner (Mediapart, Tenk).

In versione 2.0 anche Cortinametraggio (23-28 marzo), che manderà in streaming il

programma. «Abbiamo dovuto ripensare il festival in una nuova formula che ci permetta di mantenere il nostro sostegno ai tanti giovani filmmaker che trovano qui un'opportunità per mostrare il loro lavoro» ha detto Maddalena Mayneri fondatrice e direttrice della manifestazione dedicata al cinema «breve» italiano.

Online sul sito del festival www.cortinametraggio.it, con una finestra dedicata allo streaming, Cortinametraggio darà voce alle testimonianze dei protagonisti della XV edizione. In giuria Cinzia Th Torrini, Caterina Shulha, Nicola Giuliano, Francesco Foti, Salvatore Allocca, vincitore dell'edizione 2019 di Cortinametraggio con *La Gita*.