

EVENTI

“Offro lo” apre Cortinametraggio 2.0, il festival quest’anno sarà online

“Offro lo” è un corto diretto da Paola Minaccioni con Carolina Crescentini, Paolo Calabresi e Maurizio Lombardi



Al via domani 23 marzo **Cortinametraggio 2.0**, la XV edizione del festival ideato e diretto da **Maddalena Mayneri**, il primo in Italia ad andare online, aderendo alla campagna **#IoRestoACasa** lanciata dal mondo della cultura per contrastare la diffusione del **Covid-19**, con l’hashtag **#CortinametraggioLive**.

Dal 23 al 28 marzo ogni giorno a partire dalle ore 18.30 saranno online le cinque serate dei corti in concorso sul sito del festival, www.cortinametraggio.it, con una finestra dedicata allo streaming, e in contemporanea su Canale 100 di **Canale Europa** (canaleeuropa.tv/it/cortinametraggio-tv.html), piattaforma televisiva online, che dal 2016 è partner di **Cortinametraggio**. A introdurre le serate di questa XV edizione 2.0 **Anna Ferzetti** e **Roberto Ciufoli**.

Si inizia lunedì 23 marzo con i **Cortometraggi in concorso**. Ad aprire il festival **“Offro Io”** di **Paola Minaccioni**. Al centro del corto una tranquilla uscita tra due coppie di amici della Roma bene degenera in una spietata e violenta lotta che nessuno è disposto a perdere. Un apparente innocuo gesto di cortesia, infatti, innesca una surreale escalation di generosità, trasformando quella che doveva essere una rilassante serata tra amici di vecchia data, in una folle e surreale sfida all’ultima mancia. Nel cast **Carolina Crescentini, Paolo Calabresi, Maurizio Lombardi, Paola Minaccioni**.

A seguire **“La Bellezza Imperfetta”** di **Davide Vigore**, **“Il Nostro Tempo”** di **Veronica Spedicati**, **“Delitto Naturale”** di **Valentina Bertuzzi**, **“Black Tank”** di **Alberto Basaluzzo**.

Per i **Corti in Sala**, in partnership con **Vision Distribution**, sarà presentato **“Wah – Tah! Breve storia di un amore”** di **Marco Zingaretti**. Si proseguirà con i **Videoclip Musicali Mainstream**. Inaugura gli Eventi Speciali **“L’Aurora”** di **Lorenzo Cassol**. In testa alle proiezioni di ogni giorno i video della **FITCS – Federation Internationale Cinema Television Sportifs** e dell’**Istituto Luce Cinecittà**, che ripercorrono le tappe della storia olimpica.

Sito Ufficiale: www.cortinametraggio.it

