

Belluno

Dalla prima pagina

**CORTINAMETRAGGIO
NON SI ARRENDE
E FINISCE IN RETE
«PER NON MORIRE»**

La fondatrice
Maddalena Maineri
Dibona a pagina XVIII



Spettacoli & Cultura



TUTTO IN STREAMING

Sul sito della manifestazione
ogni giorno alle 18.30 i corti
in concorso: «Fate come
se foste al cinema Eden»



REGISTA Cinzia Th Torrini, membro della giuria di Cortinametraggio; sopra il nuovo logo, in alto Maddalena Mayneri

In calendario dal 23 al 29 marzo, il festival rischiava di soccombere di fronte all'emergenza coronavirus. Maddalena Mayneri però riuscirà a farlo sopravvivere

«Il mio Cortinametraggio in rete per non morire»

CINEMA

Cortinametraggio resta a casa. Il festival della cinematografia breve, in calendario dal 23 al 28 marzo, deve fare i conti con le disposizioni sanitarie per arginare la diffusione del contagio da coronavirus Covid 19 per cui questa quindicesima edizione sarà proposta in streaming. Mancherà il contatto diretto con gli attori, i registi, gli ospiti più prestigiosi della manifestazione, ma almeno gli appassionati potranno vedere i filmati, votarli, seguire le premiazioni. Tutto rigorosamente da casa. Gli organizzatori dell'evento, animati ancora una volta da Maddalena Mayneri, stanno predisponendo una piattaforma che consentirà di seguire tutti gli eventi sullo schermo del computer, del tablet, dello smartphone. L'evento aderisce pertanto alla campagna #iorestoacasa e lancia l'hashtag #cortinametraggiolive per seguire ogni momento della rassegna. «Abbiamo dovuto ripensare il festival in una nuova formula che

ci permetta di mantenere la sostanza della nostra missione che è, ovviamente, quella di sostenere i tanti giovani film maker che trovano in Cortinametraggio un naturale trampolino di lancio verso la professione - dice Maddalena Mayneri, fondatrice e direttrice dell'ormai storica manifestazione dedicata al meglio della cinematografia "breve" italiana - e nel contempo non possiamo venire meno alla nostra irrinunciabile vocazione allo scouting, alla scoperta di nuovi, giovani talenti, che portiamo avanti con passione. Quest'anno la persistente situazione d'emergenza ci impegna a osservare tutte le disposizioni in materia di salute pubblica e a esserci, anche se in modalità 2.0, nel rispetto di quanti ci sostengono, delle tante realtà, pubbliche e private che, con il loro contributo, danno supporto a Cortinametraggio».

RIMPIANTI

Mancherà invece la presenza a Cortina di Pierfrancesco Favino, con il quale era previsto un laboratorio intensivo per attori e

registi, il 24 e il 25 marzo prossimo. Uno dei volti del cinema italiano più noti del momento avrebbe dovuto lavorare sul progetto "Le parole per gli attori. Dialogo regista attori", in collaborazione con il Centro sperimentale di cinematografia. Non ci sarà neppure la presenza della madrina del festival, che non era ancora stata annunciata; per quel ruolo di parlava della possibile presenza di Paola Cortellesi, amata dal pubblico per le sue doti di attrice, presentatrice, comica, imitatrice.

DEUS EX MACHINA

Dalla sua casa di Cortina, Mayneri spiega le novità al pubblico dei canali sociali: «Mi sono chiesta cosa fare per non far morire Cortinametraggio, che deve continuare a vivere. Ho pensato di metterlo online. Dal 23 al 28 marzo non potrete non guardarlo. Fate un viaggio con la fantasia, pensate di essere al cinema Eden di Cortina e godetevi tutti i corti e i videoclip, che saranno pubblicati sul nostro sito cortinametraggio.it a partire dalle 18.30,

tutti i giorni, come se fossimo a Cortina, nel festival reale. Potrete commentarli, giudicarli in diretta. I registi hanno fatto di tutto per essere in concorso e ci sono riusciti, sono entrati in finale, quindi dobbiamo guardarli, apprezzarli, giudicarli». Di necessità, virtù: «È un nuovo modo di fare cinema, ci modernizziamo, facciamo una prova per il prossimo anno, quando proporremo entrambe le formule, nella sala del cinema e online». Si potranno quindi vedere le opere dei 25 registi in concorso, che saranno giudicati da Cinzia Th Torrini, Caterina Shulha, Nicola Giuliano, Francesco Foti, Salvatore Allocca. Per la sezione videoclip musicali sono stati selezionati 20 titoli; in giuria ci saranno il vlogger e webstar Iconize, Flavio Natalia (direttore del mensile Ciak), le attrici Maria Chiara Giannetta e Chiara Baschetti, Luca Vecchi dei The Pills.

Marco Dibona