

DAL 23 AL 28 MARZO

Anche Cortinametraggio deve traslocare sul web: il festival va in streaming

Maddalena Mayneri: «Invariata la sostanza del nostro lavoro che è quella di sostenere quanti cercano un trampolino per lanciarsi nel cinema»

CORTINA. Anche il festival Cortinametraggio si adegua ai tempi del coronavirus e lancia l'edizione numero quindici in versione 2.0.

Spazio al web, tutto rigorosamente on line, concentrato nello stesso periodo inizialmente programmato: dal 23 al 28 marzo. Un fitto calendario di proiezioni intervallato dall'intervento dei registi in concorso.

«Abbiamo dovuto ripensare il festival in una nuova formula che ci permetta di mantenere la sostanza della nostra missione che è, ovviamente, quella di sostenere i tanti giovani filmmaker che trovano in Cortinametraggio un naturale trampolino di lancio verso la professione», sottolinea in una nota Maddalena Mayneri, fondatrice e direttrice della rassegna cinematografica che da anni accompagna il primo assaggio di primavera nella conca ampezzana, «non possiamo venire meno alla nostra irrinunciabile vocazione allo scouting che portiamo avanti con

passione. Abbiamo deciso di esserci, anche se in modalità 2.0, nel rispetto di quanti ci sostengono, delle tante realtà, pubbliche e private che, con il loro contributo, danno supporto a Cortinametraggio». Ed allora spazio allo streaming, attraverso una finestra che quotidianamente si aprirà sul sito del festival www.cortinametraggio.it.

Venticinque i corti in gara, che verranno commentati da tanti ospiti. A valutare i lavori una giuria d'eccezione: Cinzia Th Torrini, l'attrice e modella Caterina Shulha, il produttore Nicola Giuliano, l'attore Francesco Foti ed il regi-

sta Salvatore Allocca, vincitore dell'edizione 2019 di Cortinametraggio con *La Gita*.

Per la sezione videoclip saranno visibili i venti titoli selezionati fra videoclip underground e mainstream, le due sezioni confermate dallo scorso anno con l'obiettivo di cele-

brare tanto i grandi nomi della scena musicale italiana quanto gli autori emergenti e indipendenti. In giuria il blogger e webstar Iconize, il direttore del mensile Ciak Flavio Natalia, l'attrice Maria Chiara Giannetta, l'attrice e modella Chiara Baschetti e lo

youtuber Luca Vecchi dei The Pills. Non solo sito: i lavori di Cortinametraggio saranno visibili anche sulla piattaforma televisiva on line Canale 100 di Canale Europa, partner del festival dal 2016. —

Dierre

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Corriere delle Alpi

QUOTIDIANO INDIPENDENTE DEL BELLUNESE



Maddalena Mayner, ideatrice e anima di Cortinametraggio