

## SPETTACOLI

### IL FESTIVAL

## Favino super ospite e docente per attori e registi a “Cortinametraggio”

**CORTINA.** Ha sorpreso il pubblico con il suo Bettino Craxi nel film di Gianni Amelio “Ham-mamet”, è entrato nelle case degli italiani come co-conduttore accanto a Claudio Baglioni del Festival di Sanremo 2018, oggi è al cinema in “Gli anni più belli” di Gabriele Muccino. Pierfrancesco Favino arriverà a Cortina d’Ampezzo il 24 marzo in veste di super ospite del Festival “Cortinametraggio” e docente del laboratorio per attori e registi “Le parole per gli attori. Dialogo regista



Pierfrancesco Favino (phBarraco)

attore” in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. Le iscrizioni entro il 15 marzo. “Cortinametraggio”, ideato e diretto da Maddalena Mayneri, si terrà dal 23 al 29 marzo al Cinema Eden e a giudicare i 25 corti in concorso (selezionati su 900) ci saranno Cinzia Th Torrini, Caterina Shulha, Nicola Giuliano, Marco Bocci e Salvatore Allocca, vincitore dell’edizione 2019. Le due sezioni dedicate ai Videoclip Underground e Mainstream, per la direzione artistica del regista Cosimo Alemà, vedranno 20 video musicali in competizione (selezionati su 200), e sono stati chiamati in giuria il vlogger e webstar Iconize, il direttore di “Ciak” Flavio Natalia e le attrici Maria Chiara Giannetta e Chiara Baschetti. Il programma, ([www.cortinametraggio.it](http://www.cortinametraggio.it)), offrirà al pubblico

prodotti che hanno l’obiettivo di celebrare i grandi nomi della scena musicale italiana e gli autori emergenti e indipendenti, cimentatisi nel raccontare cantanti contemporanei, tra cui Salmo, Coez, Willie Peyote, Daniele Silvestri e Ghali. Oltre a loro appaiono neivideoclip Marco Giallini, Alessandro Borghi, Maya Sansa, Lillo Petrolò, Claudia Pandolfi, Paolo Calabresi, Andrea Bosca, Sabrina Impacciatore, Daphne Scoccia ed Elettra Mallyby, mentre dietro alla macchina da presa si sono nomi prestatati dal cinema come Valerio Mastandrea, Fabio Resinaro e Libero De Rienzo. Tra i corti in gara nella sezione principale, c’è “A cup of coffe with Marilyn” con Miriam Leone nei panni di Oriana Fallaci, per la regia di Alessandra Gonnella, cineasta di Montebelluna.—

Elena Grassi