

# cinemotore BLOG di cinem"A"

Tutto quello che avreste voluto sapere sullo star system

24 marzo 2019

## CORTINAMETRAGGIO: TUTTI I VINCITORI DELLA 14ESIMA EDIZIONE

Cortinametraggio annuncia i vincitori della XIV edizione dopo la cerimonia di premiazione tenutasi all'Alexander Girardi Hall di Cortina.

A valutare i cortometraggi sono stati chiamati in giuria i registi Riccardo Antonaroli e Matteo Nicoletta, vincitori lo scorso anno a Cortina con *Canz di rassa*, Carolina Crescentini, Ricky Tognazzi, Tosca D'Aguiño e Roberta Beta.

Il Miglior Corto Assoluto che come da tradizione è un premio in denaro è *La gita* di Salvatore Allecca "un film tenero in grado di farci riflettere che racconta la realtà da un punto di vista originale.

Una chiave poetica per una storia attuale che non scivola mai nella retorica." *La gita* vince anche il Premio Noveolmaie che va a Fatou Mbemgue e Filippo Scotti i due attori protagonisti "per la spontaneità dell'interpretazione, sempre credibili posati e ben lontani da ogni stereotipo". Il corto vince anche il Premio Migliori Dialoghi - Cinemasitaliano.Info con la seguente motivazione: "un corto realistico, dialoghi credibili come gli interpreti che riescono a far entrare nel mondo degli adolescenti" e il Premio Anec-Fice che darà al corto la distribuzione in 450 sale cinematografiche d'estate "perché con il linguaggio del teen movie descrive con misura e un'ottima direzione dei giovani attori il disagio dei ragazzi senza cinquantenni".

Il Premio Del Pubblico - Farecanine va a *Pepitar* di Alexandre Sampaoli che vince anche il Premio Miglior Attrice - Dolomia che va a Ariella Reggio "per il suo approccio al personaggio, sincero ed elegante, che regala allo spettatore un'emozione autentica. Vorremmo tutti una donna così." *Pepitar* vince anche il Premio Rai Cinema Channel per il "Corto più web" che consiste in un contratto di acquisto dei diritti del corto, da parte di Rai Cinema che godrà della visibilità su [www.raicinemachannel.it](http://www.raicinemachannel.it) e sui suoi siti partner. A *Pepitar* vanno anche il Premio Augustus Color e il Premio Miglior Corto Commedia assegnato dall'ospite d'onore del Festival Barbara Bouchet.

Il Premio Miglior Attore - Dolomia va a Lino Musella per la doppia interpretazione nei corti *Fino alla fine* di Giovanni Dots e *Il perdono* di Marcello Cotugno.

Chiamati a giudicare i videoclip musicali con Simona Izzo, l'attore Daniele Liotti, la webstar Jenny de Nucci, la giovane regista e produttrice Sarah Tognazzi e il produttore discografico Alberto Quartana fondatore di Leave Music.

Il Premio Miglior Videoclip Underground - Italo va a *Nuddy Ca Veni* di Skom Feat. Simons Norate diretto da Giovanni Tomaselli. Una menzione speciale va a *Ultima Botta A Parigi* di Myra Keta diretto da Simone Rovellini.

Il Premio Miglior Videoclip Mainstream - I Santi Di Dio va a *Argentovivo* di Daniele Silvestri Feat. Rancore e Manuel Agnelli diretto da Giorgio Testi. Una menzione speciale va a *Paracetamolo* di Calcutta diretto da Francesco Lettieri.

# cinemotore BLOG di cinem"A"

Tutto quello che avreste voluto sapere, sullo star system

**Il Premio Miglior Fotografia** – Mia Bag va a Jan Klein per *The Divine Way* di Iaria Di Carlo con la seguente motivazione: *"quando la fotografia diventa narrazione. Elegante, sontuosa e sofisticata. Una scelta estetica consapevole in grado di comunicare un percorso emotivo."*

Martina Colombari riceve un Premio Speciale per il suo continuo impegno nel sociale.

**Il Premio Miglior Colonna Sonora** – Universal Music Publishing Group va a Andrea Boccardo per *L'interprete* di Hleb Papon "per il gusto musicale e la capacità compositiva di questo giovane autore, il quale ha scritto e realizzato per questo corto un tema musicale tecnicamente efficace ed emotivamente intenso, preludio ad una interessante carriera professionale in questo campo. Nella giuria del Premio alla Miglior Colonna Sonora l'attrice Anna Ferretti insieme alla cantante Marianna Mirage, al compositore Andrea Guerra, al co-fondatore di Plug-In Music Sri Alessandro Micalizzi e alla giornalista Emanuela Castellini.

**Il Premio Corti In Sala** per la nuova sezione in partnership con Vision Distribution va a *No Filters* di Sarah Tognazzi e Laura Borgia. Chiamati a giudicare il vincitore che andrà in testa ad un film Vision sono stati Fabio De Luigi insieme a Margherita Amadei di Sky e Laura Mirabella e Davide Novelli di Vision.

**Il Premio Medusa al Miglior Soggetto di Lungometraggio** in partnership con Medusa Film va a *Il clandestino e l'Ascensore* di Armando Maria Trotta. La giuria era composta dal regista Paolo Genovese, dall'attrice Cristiana Capotondi, dallo sceneggiatore Nicola Guaglianone, dalla giornalista Lavinia Farnese e dalla story editor di Medusa Film Lucia Cereda.

**Il Premio Speciale Theresianer** va a *Walter Treppiedi* di Elena Bouryka per "una Roma racchiusa in un'automobile sporca, malodorante e priva di speranze. Un personaggio reale, cinico e riconoscibile che ci invita a bordo di una mentalità dalla quale vorremmo subito scendere per non soccombere ad un sistema che non vuole cambiare."

**Il Premio Speciale Bagus** va al regista Giorgio Testi per il videoclip *Argentovivo* "per aver saputo vestire con le immagini una canzone dal forte impatto emotivo attraverso progressioni claustrofobiche ed una scelta del bianco e nero che ne intensifica il sentire del testo. Perfetta la scelta dell'autobus che indica la possibilità del farsi trasportare, ma allo stesso tempo anche l'accettazione di un sistema collettivo che fa sentire stretti nelle regole che non si sono scelte. Percorso lento ed in crescita dal quale a volte si vorrebbe tornare indietro, come quello dell'adolescenza, ma che avanza inesorabile e dovrà terminare raggiunta la meta."

<http://www.cinemotore.com/?p=146753>