

SPETTACOLO Cinema

Cortinametraggio 2019: I film in concorso con protagoniste le star del cinema italiano

di [Paola Medori](#)

Da Haber a Pannofino sono alcuni dei nomi degli ospiti attesi al Festival dedicato ai corti, a Cortina dal 18 al 24 marzo. Quest'anno la kermesse punta su differenti generi: tra commedie intelligenti e storie di attualità.



Ufficio stampa

Annunciati i titoli in concorso alla **XIV edizione di Cortinametraggio**, il festival dedicato alla migliore cinematografia breve italiana che si terrà a Cortina dal **18 al 24 marzo 2019**. Quest'anno la rassegna, ideata e diretta da **Maddalena Mayneri**, è stata presa letteralmente d'assalto da 450 cortometraggi arrivati in selezione. Storie intense che spaziano tra differenti generi, toccando i grandi temi dell'attualità.

Ospite d'onore della kermesse sarà l'affascinante **Barbara Bouchet**, icona incontrastata del cinema italiano anni '70. Amatissima da [Quentin Tarantino](#) e **Martin Scorsese** è stata il volto simbolo del cinema di genere per registi come Pasquale Festa Campanile, Lucio Fulci,

Luciano Salce, Mauro Bolognini e Sergio Martino. Tra gli altri interpreti che saranno presente nell'edizione 2019 anche **Anna Foglietta**, **Francesco Pannofino**, **Stefano Fresi**, **Cosimo Alemà**, **Paola Minaccioni**, **Paolo Genovese**, **Barbora Bobulova**, **Tosca D'Aquino** e il regista **Daniele Luchetti**.



Ufficio Stampa

Al rush finale, in concorso, 21 cortometraggi originali, realizzati da giovani talenti con racconti mai così reali, legati all'emarginazione e integrazione multietnica, al senso di precarietà sociale e morale che viviamo ogni giorno, all'ansia per il futuro incerto, ma anche tante commedie di puro divertimento ed evasione. A far parte della giuria sono stati chiamati i registi **Riccardo Antonaroli** e **Matteo Nicoletta**, vincitori lo scorso anno a Cortina con *Cani di razza*, Ricky Tognazzi, Tosca D'Aquino e Roberta Beta.

I titoli di Cortinametraggio 2019



Ufficio Stampa

Tra i 21 titoli selezionati segnaliamo alcuni come il sorprendente **Condominium** di Giovanni Battista Origo, che vede nel cast Riccardo de Filippis e Giorgio Colangeli, ambientato in un futuro in cui i brand commerciali hanno scavalcato le politiche tradizionali. Affronta il dolore di una donna il corto **Anna** di Federica D'Ignotti con **Valentina Lodovini**.

Divertente e provocatorio **Cena per due** di Niccolò Valentino ha come protagonista una coppia che organizza una serata per far incontrare Stefano e Ludovica, nel più classico e imbarazzante ad appuntamento al buio. Qualcosa però andrà storto, trasformando la cena in un inferno. Nel cast Marina Rocco, Alessandro Sampaoli, Mercedes Casali, Federico Mariotti.

A mezzanotte di Alessio Lauria segue le vicende di Tommaso un trentenne che imbottito di esplosivo sta entrando in un locale affollato pronto a farsi saltare in aria. A cambiare i suoi piani è l'incontro con Lisa, interpretata da Valeria Bilello, con cui ha vissuto la storia d'amore più importante della sua vita.

Nel cast anche Guglielmo Favilla e Mohamed Zouaoui. Sul tema dell'integrazione è incentrato, invece, **L'interprete** di Hleb Papou. Francesca Osigwe, italiana di origini nigeriane, interpretata da Lorena Cesarini collabora con la polizia traducendo intercettazioni riguardanti il traffico della prostituzione.



Ufficio Stampa

La regista Veronica Spedicati firma **Il giorno della patata**, spassosa commedia tutta al femminile con protagoniste tre coinquiline sfortunate in amore (Noemi Guglietta, Nicole Petrelli, Fanni Wrochna) che decidono di fare un patto: niente uomini per un mese, ma il trasferimento di un nuovo affascinante inquilino, interpretato da Iacopo Ricciotti, nell'appartamento di fronte metterà a dura prova la loro promessa.



Ufficio Stampa

Colorato e divertente è **Pepitas** di Alessandro Sampaoli, storia di Andrea un lavoro di giorni e nel tempo libero fa la drag queen, anche se nessuno in famiglia lo sa. Tra gli interpreti Lino Guanciale, Ariella Reggio, Ulisse Romanò, Lorenzo Piccolo. Gloria è una ragazza incinta del ghetto di Roma nel corto **In Piano terra** di Natalino Zangaro, parabola sulla maternità e sulla vita che vede nel cast Sandra Ceccarelli, Pino Calabrese e Daphne Scoccia.

Affronta il tema delle ossessioni che a volte nascondono qualcosa disturbante e pericoloso **Scleroderma Domesticus** di Mattia Lunardi. E' una commedia dai risvolti sociali **Risorse umane** di Giovanni Conte. Mentre liberamente ispirato alla Divina Commedia di Dante, **The Divine Way** di Ilaria di Carlo, che trascina lo spettatore in una discesa epica attraverso un labirinto infinito di scale.

<https://www.foxlife.it/2019/02/21/cortinametraggio-2019-film-in-concorso/>