



CSC Scuola Nazionale
di Cinema



IL CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA
nell'ambito del progetto CSC LAB presenta

LABORATORIO INTENSIVO DI RECITAZIONE E REGIA

Dirigere gli attori

21 - 22 marzo 2019

a cura di Daniele Luchetti

CSC LAB, la nuova offerta formativa della **Scuola Nazionale di Cinema**, propone una serie di **laboratori intensivi di formazione**, tenuti da docenti altamente qualificati, protagonisti del cinema nazionale e internazionale e rivolti a coloro che intendano approfondire e aggiornare la propria preparazione. Al termine del Laboratorio la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia rilascerà un **attestato** di partecipazione.

IL CORSO è rivolto ad attori/attrici e registi che vogliono approfondire la propria preparazione nell'ambito del linguaggio cinematografico. Utilizzando una selezione di scene proposte dagli attori stessi, il Maestro Daniele Luchetti lavorerà con gli attori e i registi, suggerendo diverse soluzioni interpretative al fine di raggiungere una performance originale, coerente con il personaggio e che metta in evidenza le qualità dell'attore coinvolto. Il seminario è aperto anche ad aspiranti registi che vogliono iniziare a conoscere quali sono le potenzialità del rapporto regista/interprete. L'iscrizione al laboratorio consente la possibilità di partecipare a tutte le attività del Festival Cortinametraggio 2019.

DANIELE LUCHETTI è regista, sceneggiatore. Ha studiato Lettere e Storia dell'Arte, frequentando la scuola di cinema Gaumont, durante la quale gira *Nei dintorni di mezzanotte*, contenuto nel film *Juke box* che raccoglie i corti girati dagli allievi del corso. Esordisce in *Domani accadrà* (1988). Con questo film vince il David di Donatello come miglior regista esordiente e partecipa fuori concorso al Festival di Cannes dove riceve una menzione Caméra d'or. Seguiranno *La settimana della sfinge* e *Arriva la bufera*. Segue *Il portaborse*, con cui ha partecipato in concorso al festival di Cannes. Sarà poi la volta de *La scuola* ed *I piccoli maestri*. Collaborerà con altri autori nel film collettivo *Un altro mondo è possibile*, seguito dalla commedia *Dillo con parole mie*. Nel 2007, *Mio fratello è figlio unico*, nel 2010 con *La nostra vita*, entrambi in selezione ufficiale a Cannes. Poi *Anni felici*. Nel 2015 lavora alla realizzazione della serie tv sul Papa *Chiamatemi Francesco*, cui seguono *Io sono Tempesta* e *Momenti di trascurabile felicità*.

LA SEDE

Grand Hotel Savoia - **Cortina d'Ampezzo** (BL).

DURATA

il corso è strutturato in un ciclo di due master class che si terranno dalle h. 10.00 alle h. 17.00

ISCRIZIONE indirizza un'e-mail di richiesta a **csclab@fondazionecsc.it** allegando curriculum e showreel entro e non oltre il **10 marzo 2019**.

DISPONIBILITÀ il laboratorio è a numero chiuso.

COSTO la frequenza al laboratorio prevede il versamento di un'unica quota di iscrizione pari a € 300.

Il laboratorio usufruisce di 2 straordinarie **convenzioni**:
• 2 notti e colazione in Hotel de la Poste (4 stelle) a € 180
• 2 notti, colazione, spa e parcheggio al Grand Hotel Savoia (5 stelle) € 350

Per usufruire delle convenzioni con gli hotel e per i trasporti potete contattare l'agenzia I viaggi di Roby:
roberta@ivdr.it - tel. 0657250152

 Scuola Nazionale
di Cinema

Per saperne di più: csclab@fondazionecsc.it
tel. 0672294.223/436/409
www.csclab.it
facebook Centro Sperimentale di Cinematografia