

29 dicembre 2018

PANNOFINO E LA MASTER CLASS SUL DOPPIAGGIO TRA LE NOVITÀ DI CORTINAMETRAGGIO



Francesco Pannofino (Foto Feliciano Mariotti) www.ilnotiziariodicortina.com

Tutto è pronto per la 14ma edizione di Cortinametraggio, il festival dedicato al meglio della cinematografia breve italiana, che si terrà a Cortina d'Ampezzo dal 18 al 24 marzo 2019 ed è ideato e diretto da Maddalena Mayneri. "Ci saranno tante novità – afferma l'ideatrice del Festival – naturalmente non posso raccontare tutto. Tutti i protagonisti faranno workshop e master class, aperti al pubblico e gratuiti. È confermata la presenza di Francesco Pannofino che terrà un master class sul doppiaggio". Lo stesso Pannofino, considerato al momento uno dei più grandi doppiatori italiani (ha prestato la sua voce a George Clooney, Mickey Rourke, Tom Hanks, Wesley Snipes e Denzel Washington), sul doppiaggio ha spesso detto: "Questo è un lavoro che si fa con passione...e devi avere due caratteristiche fondamentali: essere dotato di un eloquio fluente e di un italiano perfetto". "Un'altra novità – conferma Maddalena Mayneri – è data dalla partnership siglata tra Cortinametraggio e West 46th Films, volta a celebrare la suggestiva cornice che da 13 anni ospita il noto festival. Intitolato *Proiezione Futuro*, il progetto realizzerà per la prima volta una nuova esperienza in Virtual Reality, tecnica in cui è specializzata West 46th Films, testimoniando l'attenzione di Cortinametraggio verso le ultimissime tecnologie. Mediante innovativi sistemi di ripresa in soggettiva a 360° e riprese aeree, il pubblico potrà immergersi nei meravigliosi paesaggi di Cortina d'Ampezzo e viverli in prima persona, godendosi così un'esperienza unica. Con uno sguardo a tutto tondo, si potranno vedere scorci panoramici esclusivi in volo e osservare una porzione di mondo rubata, là dove l'occhio umano non arriva ed esserne partecipi con i propri occhi".

È riconfermato, per il secondo anno consecutivo, il Premio Medusa per un lungometraggio, a ribadire un'apertura verso il mondo della produzione cinematografica e la consolidata vocazione allo scouting del Festival. Il concorso è riservato a tutte le persone fra i 18 ed i 40 anni di nazionalità italiana o residenti stabilmente in Italia. Al vincitore verrà offerta, da parte di Medusa Film, la possibilità di sottoscrivere un contratto di opzione diritti a fronte di un corrispettivo di € 3.000. La scadenza per l'invio dei progetti è il 16 gennaio 2019. Il Miglior Soggetto della sezione sarà individuato da una giuria composta da esperti del settore nominata da Cortinametraggio e Medusa Film. In una prima fase, la Giuria selezionerà, a proprio insindacabile giudizio, cinque soggetti tra i quali sarà scelto il Miglior Soggetto vincitore.

C'è ancora la possibilità, fino al 5 febbraio, di iscriversi alle tre sezioni: corti narrative, web stories e videoclip. La selezione delle varie sezioni competitive avverrà a cura e a insindacabile giudizio della Direzione Artistica del Festival. Il regolamento completo è disponibile sul sito www.cortinametraggio.it.

Feliciano Mariotti