

Scadenze



Ancora aperte le iscrizioni ai bandi delle principali sezioni della kermesse, c'è tempo fino al 5 febbraio per la sezione **Cortometraggi**, diretta da **Vincenzo Scuccimarra**, che comprende corti narrativi di fiction, di nazionalità italiana, di diverso genere che spaziano dall'horror al thriller, alla fantascienza, al poliziesco, al genere drammatico e alla commedia. Si tratterà di corti della durata non superiore ai **20 minuti** realizzati nel corso del 2018-2019. **C'è tempo fino al 5 febbraio** anche per la sezione **Videoclip Musicali**, diretta da **Cosimo Alemà**, aperta a tutti i videoclip di nazionalità italiana di qualunque genere musicale prodotti e distribuiti pubblicamente su internet **dal 1 gennaio 2018 al 5 febbraio 2019**. Tra le anticipazioni dell'edizione 2019 la partnership con **Vision**

Distribution che ha permesso di creare la nuova sezione "**Corti in Sala**" (**deadline il 5 febbraio**) dedicata a corti brevissimi, di non più di 5 minuti, che Vision metterà in testa ad uno dei film del proprio listino, compatibilmente con la disponibilità delle sale che aderiranno. Per il 2019, inoltre, la conferma per la seconda edizione del **Premio Medusa (deadline il 5 febbraio)**, rivolto ai soggetti di lungometraggi in collaborazione con **Medusa Film**. Per il secondo anno tornano i *Branded Entertainment*, un'interessante apertura del festival verso la contaminazione di nuovi linguaggi. Il branded entertainment, come leva di comunicazione integrata di un brand, crea contenuti editoriali dal forte valore di intrattenimento con una riconoscibile valenza artistica generando un'apertura verso il mondo delle aziende perché prodotti o coprodotti da un brand. Il regolamento completo è disponibile sul sito www.cortinametraggio.it.

http://www.dgcnews.it/opzioni/?id_cat=161&tipo=2