

★ APPUNTAMENTI ★

Ore 10.00: Italian Pavilion. Sala Tropicana. Consegna Premio Zavattini. Ore 11.30 Made in Sardegna: Meet the Funds and discover the Training opportunities. Ore 12.30: Contest Savoia: il progetto e le sue fasi conclusive. I 10 progetti finalisti. Ore 13.30: Consegna Premio Migrarti. Ore 14: Panel "Il Consiglio Superiore del Cinema e dell'Audiovisivo - Un Anno di Lavoro". Ore 16: Presentazione "Progetto Medicina". Ore 17: Presentazione dvd *The Broken Key* di Louis Nero. Ore 18.30: Incontro Lido Philo con Renato De Maria.

Ore 10.00: Villa degli Autori. Incontro con finalisti del Premio LUX. Ore 15: Incontro Emergenza Europa, valore per tutti. Ore 18.30: Proiezione *Caro Giachino*. Ore 21: Le Notti Veneziane. Presentazione di *L'unica lezione* di Peter Marcias. A seguire *Il teatro al lavoro* di Massimiliano Pacifico con Toni Servillo.

Ore 11.00: Spazio Regione Veneto. Hotel Excelsior. MIU MIU Women's Tales con Dakota Fanning e Haifaa Al-Mansour. Ore 13.30: Presentazione Cortinametraggio XIV Edizione. **Ore 12.00:** Italian Pavilion. Sala Tropicana 1. ANEC-FICE presenta la XVIII Edizione di Incontri del cinema d'essai. Ore 13.30: Presentazione della XXII Edizione Tertio Millennium Film Fest. Ore 15: Incontro About women/1. Ore 16.30: Doc *Il fattore umano. Lo spirito del lavoro*.

Ore 15.00: Sala Taverna. Presentazione libro *Joe Wright: la danza dell'immaginazione. Da Jane Austen a Winston Churchill*. Ore 18.30: incontro con Roberto Minervini, il direttore del Festival dei Popoli Alberto Lastrucci e Alessandro Stellino, direttore di IsReal di Nuoro.

Ore 15.30: Venice Panel 2018. Biennale College Cinema: New Horizons, from the Real to the Virtual. Panel presieduto da Peter Cowie.

Ore 18.00: Spazio Campari. Women in Film, Television & Media Italia festeggia la firma della Carta per la parità e l'inclusione.