



di ANTONIO GALLUZZO

Al nastro di partenza la **13a edizione** di **Cortinametraggio**, il Festival ideato e diretto da **Maddalena Mayneri** che si terrà a Cortina dal **19 al 25 marzo 2018**, dedicato al meglio della cinematografia “breve” italiana. Il Festival guarda all’Oriente e stringe un’alleanza con l’**Italian Film Festival Bangkok**. Il gemellaggio verrà siglato a Cortina in un dialogo ideale che vede al centro il prezioso lavoro di scouting delle due manifestazioni. Un gemellaggio che segnerà un fecondo scambio di relazioni culturali ed artistiche tra le due realtà festivaliere nell’ottica di un’apertura internazionale di Cortinametraggio.

Ricchissimo il parterre di nomi del mondo del cinema, della tv e della musica che si affaccerà a Cortina in quest’attesa edizione.

Sul fronte internazionale la cantante lirica **Carly Paoli**, l’attrice di **Violetta Clara Alonso**, il regista di **Desperate Housewives** e **Ugly Betty** **David Warren**.

Tra gli ospiti di questa edizione di **Cortinametraggio** non ancora annunciati alcune delle giovani promesse del cinema italiano: **Vincenzo Crea** (*I figli della notte*) e **Cristiano Caccamo** (*Puoi baciare lo sposo*), affiancati dalle interpreti **Anna Foglietta**, **Bianca Nappi** e **Michela Andreozzi**, **Erminia Manfredi**, vedova del compianto Nino, **Giulia Bevilacqua** protagonista del corto in concorso nella nuova sezione **Branded Entertainment** *Anna quella che (non) sei*. E ancora **Enrico Lo Verso** e **Christian Marazziti** regista di *Sconnessi*, gli ex membri della *Premiata Ditta* **Roberto Ciufoli** e **Tiziana Foschi**, **Gianni Ippoliti**, e lo storico conduttore radiofonico di radio Montecarlo **Maurizio Di Maggio**.

Già annunciati a Cortina anche le attrici **Monica Guerritore**, **Maria Pia Calzone**, **Irene Ferri**, **Anna Ferraioli Ravel** e i registi **Paolo Genovese**, **Enzo D’Alò**, **Alex Infascelli**, gli attori **Matteo Branciamore** e **Federico Russo**, e la giovane attrice **Elettra Mallaby** che riceverà il premio **Pista Nera - Miglior talento emergente Regione del Veneto**.

Sul fronte musicale tra gli ospiti il pianista e compositore **Dario Faini**, il talent scout discografico **Claudio Trotta**, la poliedrica **Chiara Civello** e il trio swing al femminile **Ladyvette** composto da Sugar (Teresa Federico), Pepper (Valentina Ruggeri) e Honey (Francesca Nerozzi). I vincitori della scorsa edizione **Alessandro d'Ambrosi** e **Santa de Santis** saranno quest'anno giurati nella sezione Cortometraggi. **Andro Merku**, l'imitatore più temuto dai politici, voce de "La Zanzara" presenterà tutte le serate del Festival.

Confermata la collaborazione con il **SNGCI**, presieduto da **Laura Delli Colli**: a cura dei giornalisti cinematografici i tre incontri con gli attori e le attrici protagonisti del festival, giovedì e venerdì sul palco del Cinema Eden e quello di **sabato 24** con un omaggio particolare a **Gianni Amelio** all'Alexander Girardi Hall.

**Proprio Gianni Amelio** il **23 e 24 marzo** terrà inoltre un'attesa masterclass di regia, dopo la proiezione, il **21**, del suo, attualissimo, *Lamerica* del 1994 e aspettando, il **24** la presentazione del suo nuovo libro *Padre quotidiano*.

Grande serata cinematografica con *Una festa esagerata* di **Vincenzo Salemme** giovedì 22 marzo in collaborazione con **Medusa Film** nel giorno dell'uscita nazionale del film.

**Venerdì 23** marzo, invece, ci sarà la proiezione evento speciale del lungometraggio con **Anna Ferraioli** *Ravel Ci vuole un fisico*, di Alessandro Tamburini, tratto dall'omonimo corto vincitore a Cortina.

Sul fronte dei workshop, che arricchiranno quest'edizione del Festival, ci sarà quello su "**Marketing per filmmakers: distribuzione, aziende e web nel 2018**" che nasce grazie alla nuova sezione Branded Entertainment in collaborazione con OBE - Osservatorio Branded Entertainment. Il workshop sarà incentrato sulla comunicazione integrata di marca nella creazione di contenuti editoriali prodotti o co-prodotti da un Brand. Il workshop a cura di **Paolo Spada**, esperto di comunicazione e marketing, servirà a interrogarsi su cosa offre oggi il mercato e quali sono le nuove opportunità per chi decide di fare film. Se ne parlerà il **21 marzo** analizzando il mercato della produzione di film e le tendenze future, parlando di digital, branded entertainment e dell'evoluzione della pubblicità nelle aziende. Nel workshop è prevista la presentazione di alcuni registi selezionati dal festival, al pubblico e alle aziende.

**Giovedì 22 marzo** sarà la volta del workshop "**Diritti musicali nei film - istruzioni per l'uso**".

Passando alla selezione del festival, la sezione dei **Cortometraggi** in concorso, diretta da **Vincenzo Succimarra**, presenta **18 Corti** che spaziano tra i generi e le tematiche affrontate. *A Christmas Carol* di Luca Vecchi una storia di Natale sui generis; *Arianna* di **David Ambrosini** con al centro una giovane e brillante avvocatessa transessuale; *Birthday* di **Alberto Viavattene** racconta di un'infermiera che detesta il proprio lavoro; *Bismillah* di **Alessandro Grande** è la storia di una tunisina che vive illegalmente in Italia, fresco vincitore del **David di Donatello 2018**; *Blindman's Lane* di **DI AL** (**Diego Indraccolo** e **Alice Gatti**) sulla vera vita del musicista Dave Baby affascinato da satanismo e dall'occulto; il meta-racconto cinematografico *Cani Di Razza* di **Riccardo Antonaroli** e **Matteo Nicoletta**; *Cristallo* di **Manuela Tempesta** è la storia di due donne che condividono un grosso segreto; *Denise* di **Rossella Inglese** con al centro un'adolescente ossessionata dal giudizio degli altri; *Gong!* di **Giovanni Battista Origo** su una coppia di sessantenni radical chic messi di fronte alla verità da un'inaspettata discussione; *Koala* di **Cristina Puccinelli** racconta del brusco risveglio dopo una notte in discoteca; *La Madeleine e Lo Straniero* di **Alessandra Cardone** in anteprima assoluta con **Elettra Mallaby**; *L'ippopotamo* di **Lorenzo Marinelli** su due meccanici chiusi nella propria routine la cui vita verrà travolta dall'arrivo di due belle ragazze; *L'ora Del Buio* di **Domenico De Feudis** con al centro una bambina prigioniera di un misterioso rapitore; *Magic Alps* di **Andrea Brusa** e **Marco Scotuzzi** è la storia vera di un pastore afgano arrivato in Italia per cercare asilo insieme alla sua capra; *Primodi* di **Federica Gianni** racconta di un giovane che deve dare prova di virilità ai futuri suoceri durante una caccia al cinghiale; *Simposio Suino In Re Minore* di **Francesco Filippini** sul rapporto quanto mai originale fra una cuoca e un maiale; *Stai Sereno* di **Daniele Stocchi** vede al centro due fratelli di cui uno ha bisogno dell'altro per trovare lavoro; infine *Via Lattea* di **Valerio Rufo**, prodotto da **Matteo Rovere** è focalizzato sull'inatteso epilogo di una coppia che decide di passare la notte in spiaggia.

Chiamati a giudicare i cortometraggi in concorso **Santa de Santis** e **Alessandro d'Ambrosi** (ex vincitori 2017), **David Warren**, **Matteo Branciamore**, **Andrea Bosca**, **Maria Pia Calzone**.

La selezione della sezione **Videoclip Musicali**, diretta da **Cosimo Alemà**, ha messo insieme **21 titoli** in concorso, tra i quali spiccano grandi nomi della nuova scena musicale indipendente italiana.

Questi i titoli: *Amica pusher* della rapper pugliese **Priestess** diretto da **Martina Pastori**; *Totale* del cantautore italiano **Colapesce** diretto da **Salvatore Nicolosi**; *Attraverso lo specchio* di **Cosmo**, diretto da **Jacopo Farina**; *Betty* del gruppo musicale **Baustelle** diretto da **Fabio Capalbo** e dallo stesso **Francesco Bianconi**, cantante del gruppo; *Blatte* di **Colombre & Iosonouncane** diretto da **Alberto Gottardo**; *Dove sei* musiche di **Carmine Calia** e *Organic* diretto da **Massimiliano Così**; *Fairy tale* estratto dal secondo album dei **Soviet Soviet**, *Endless*, diretto da **Simone Pellegrini**; *Rushing Guy* di **LIM** (a cui fa capo la musicista Sofia Gallotti) diretto da **Giorgio Calace** e **Karol Sudolski**; *Signora* dell'artista Stefano Rampoldi, in arte **Edda** diretto da **Fabio Capalbo**; *Sogno l'amore* del cantautore **Andrea Laszlo De Simone** diretto da **Francesca Noto** e **Andrea Laszlo De Simone**; *Spaces* del duo musicale **Beat on rotten woods** diretto da **Matteo Prodan**; *Interrail* della coppia di produttori e polistrumentisti romani **Frenetik & Orang3** con il featuring del duo romano rivelazione **Carl Brave X Franco126** (al secolo Carlo Luigi Coraggio e Franco Bertolini) diretto da **Edoardo Carlo Bolli**; *A forma di fulmine* estratto dall'album **Terra** de **Le Luci della Centrale Elettrica** diretto da **Francesco Cabras** con Daphne Scoccia; *Irene* del gruppo indie rock **Pinguini tattici nucleari** diretto da **Silvia Clo di Gregorio**; *La legge del più forte* del rapper genovese **Tedua** diretto da **Federico Merlo**; *La musica non c'è* di **Coez** diretto da **Niccolò Celaia** e **Antonio Usbergo** in arte **YouNuts**; *Frocidellanike* del collettivo artistico **POP X** diretto **Silvia Dal Dosso** e **Pop X**; *This War* di **Elenoire** come artista del brano diretto da **Cristiano Pedrocco**; *Thoiry Remix* della coppia di compositori formata dal rapper **Achille Lauro** e dal producer videoclip, **Boss Doms** con la collaborazione musicale di **Gemitaiz** diretto da **Mattia di Tella**; *Tu T'e Scurdat'e Me* del fenomeno made in Napoli senza identità **Liberato** diretto da **Francesco Lettieri**; e infine *Vulcano* della cantautrice e polistrumentista **Francesca Michielin** diretto da **Giacomo Triglia**.

Chiamati a giudicare i videoclip in concorso **Claudio Trotta**, **Alex Infascelli**, **Anna Ferraioli Ravel** (premio alla Miglior Attrice a Cortinametraggio 2013), **Federico Russo** e **Chiara Civello**.

Giurati per la **Miglior Colonna Sonora** **Dario Faini**, **Rosaria Renna**, **Elena Zingali**, **Carly Paoli**, **Emanuela Castellini**.

La sezione **Branded Entertainment** comprende **10 corti**: *2 sorelle* di **Paolo Genovese** per il brand **MMcCann Worldgroup Italy**, *Aiuta chi ha bisogno* di **Vichi Chinaglia** per **Vorrei prendere il treno onlus**, *Anna. Quella che (non) sei* di **Mauro Mancini** realizzato per **Mercedes Benz Italia** e andato in onda su **FoxLife**, *Casa CRAI* di **Maurizio Simonetti** per la **Crai**, *Il futuro è qui* di **Laura Chiossone** per la **Despar Nord-Est**, per **Mondadori** *L'arte di essere fragili* di **CRIC - Clemente De Muro** e **Davide Mardegan**, che hanno realizzato anche *Montenegro product Story* per **Amaro Montenegro**, *Legame* di **Andrea Melillo** per **Staedtler Italia Spa**, *My intervallo* di **Andrea Antolini**, **Diego Morresi**, **Alessandro Tarabelli** per **Semplicemente frutta** e infine *Una settimana POP* di **Alessandro Codaglio** per il brand **Ricola**.

Giurati della sezione **Branded Entertainment** **Anna Gavazzi** (OBE), **Daniele Rosa** (Casa Farmaceutica Bayer), **Irene Ferri**.

La commissione del **Progetto MigrArti** ed il direttivo del **CIR - Consiglio italiano per i Rifugiati**, in accordo con l'organizzazione del festival **Cortinametraggio** hanno deciso di indire il **Premio Generation Future** che sarà assegnato durante la serata di premiazione del **24 marzo**.

La composizione della **giuria Generation Future** sarà affidata ai referenti del progetto e sarà composta da alcuni studenti dell'Istituto comprensivo di Cortina d'Ampezzo - Belluno. A fare da testimonial e a guidare i giovani giurati nel decretare il corto vincitore **Monica Guerritore** e **Enzo D'Alò** affiancati da **Roberto Zaccaria**, **Paolo Masini** e dalla direttrice del Festival **Maddalena Mayneri**. A sfidarsi saranno tre cortometraggi vincitori del Bando **MigrArti Cinema 2017**: *L'amore senza motivo* di **Paolo Mancinelli**, *La giraffa senz'amba* di **Fausto Romano**, *Buonanotte* di **Caterina De Mata**). A questi si aggiungono i tre progetti promossi dal **CIR**: *Fireworks* di **Giulia Tata**, *Travel* di **Tommaso Papetti**, *Sand Signs* di **Hermes Mangialardo**. I lavori sono stati selezionati sulla base della capacità di parlare ai più giovani a proposito dei flussi migratori e delle storie di integrazione positiva nel nostro paese. E' per questo motivo che Cortinametraggio con l'Istituto comprensivo di Cortina d'Ampezzo - Belluno e, specificatamente con la Scuola Media Zardini, sta organizzando dei cicli di proiezione dei sei cortometraggi finalisti.

I cortometraggi saranno insigniti del premio “**Miglior corto Generation Future 2017**” e “**Miglior messaggio Generation Future 2017**”.

Da quest’anno la kermesse si arricchisce anche del **Premio Medusa miglior sceneggiatura** per un’opera prima di lungometraggio, a evidenziare un’apertura verso il mondo della produzione cinematografica e la crescente vocazione allo scouting del Festival. In giuria il regista **Paolo Genovese**, gli sceneggiatori **Ludovica Rampoldi** e **Armando Trotta**, il vice direttore di Vanity Fair **Malcom Pagani** e la story editor di Medusa Film **Lucia Cereda**.

Il **primo premio** che sarà assegnato al **Miglior Corto Assoluto - Twinset**, come da tradizione, sarà un **premio in denaro di 1500 euro**. Ci saranno anche il **Premio Bayer “La donna in tutte le sue eccellenze”** e il **Premio del pubblico – Dolomia al miglior corto**. Il Premio darà la possibilità al regista vincitore di realizzare uno spot pubblicitario per Dolomia. Con il **Premio ANEC / FICE il miglior corto assoluto** sarà distribuito in 450 sale e sarà visibile agli spettatori cinematografici di tutta Italia. Il **Premio Rai cinema channel** del valore di **3.000€** andrà al **corto più web** e consiste in un contratto di acquisizione dei diritti. Ci saranno anche il premio **cinemaitaliano.info ai migliori dialoghi**, il premio **Universal Music** alla **migliore colonna sonora**. Per i **Videoclip musicali** ci saranno il premio al **Miglior Videoclip - Laser Film** e il **Premio - Hausbrandt Theresianer**. Per la neonata sezione Branded Entertainment ci sarà il **Premio Cubeolo**. Tra i riconoscimenti speciali previsti il **Premio Premiere Film Award** e **Premio Viva Production**, il **Premio Pride Eyewear** al **miglior attore** e alla **migliore attrice**, i **Premi Arteecc**, **Augustus Color**, **Ca D’Or**, **Gioielleria Cacciari Salvati**, **Hotel Cristallo** e **Fraccaro**.

