



Festival

Al via Cortinametraggio con la voce di Merkù

Da stasera la kermesse ideata da Maddalena Mayneri, tra i tanti ospiti Gianni Amelio, Paolo Genovese, David Warren

di Federica Gregori

Dopo le tante protagoniste del mondo dello spettacolo che si sono avvicinate sul suo palco, sarà la prima volta di una conduzione al 100% maschile e siglata Trieste: per la sua 13ª edizione Cortinametraggio schiera, per presentare da stasera e fino a domenica le serate del festival, Andro Merkù, l'imitatore da anni sferzante voce di "La Zanzara" di Radio24. Perché si tratta di una kermesse, quella più in alta quota d'Italia, dove da sempre la triestina Maddalena Mayneri, incontrastato deus ex machina, si prefigge di portarsi dietro un po' della sua terra, e non senza una punta d'orgoglio.

Il candidato all'Oscar Gianni Amelio, l'autore di "Perfetti sconosciuti" e "The Place" Paolo Genovese - ormai di casa al festival che l'ha tenuto a battesimo - il regista americano di serie cult come "Desperate Housewives" e "Gossip Girl" David Warren saranno tra gli ospiti di spicco della rassegna che s'inaugurerà stasera al Cinema Eden e conterà su un parterre ricco d'interpreti consolidate, da Monica Guerriero a Maria Pia Calzone, ma con un occhio delle giovani pro-

messe, da Federico Russo al Cristiano Caccamo di "Puoi baciare lo sposo". Tra gli ospiti una star della musica come la cantante lirica Carly Paoli.

Amelio sarà anche protagonista di una tre giorni dove spicca la sua masterclass di regia: con le otto candidature del suo ulti-

mo film "La tenerezza" in concorso ai David di Donatello dopodomani, è probabile che l'autore di "Porte Aperte" e "Lamerica" arrivi giovedì a Cortinametraggio da vincitore. Stesso giorno che ospiterà anche la prima nazionale, in collaborazione con Medusa Film, di "Una festa esagerata" di Vincenzo Salem-

me. È Medusa a targare la prima novità: quella del "Premio Medusa miglior sceneggiatura" per un'opera prima di lungometraggio, a sottolineare la crescente vocazione del festival alla ricerca di giovani artisti.

Esordio anche per il nuovo concorso "Branded Entertainment", mentre si consolidano le sezioni dedicate ai Cortometraggi e quella, varata con successo lo scorso anno, dei Videoclip Musicali. Dopo un primo rodaggio, quest'anno la selezione di Cosimo Alemà fa sul serio con un assortimento che va da Fabio Capalbo, regista dalle grandi intuizioni, qui con "Signora" di Ed-

da a Francesco Bianconi dei Baustelle e, come artisti, Cosmo, Colapesce, Iosonouncane, Le Luci della Centrale Elettrica. La crema della produzione indipendente italiana, quindi, che tra i 21 finalisti in gara schiera anche Matteo Prodan, che a Trieste ha varato Sonicyut, sorta di laboratorio creativo in stile Factory warholiana. Atmosfere distopiche, suggestioni che rimandano direttamente al McCarthy di "La Strada", Prodan valorizza ancor di più quello che è già un gran

bel brano: parliamo di "Spaces", del duo triestino Beat on Rotten Woods. Prodan e BoRW saranno in concorso già domani sera, a

vedersela, tra gli altri, con Giacomo Triglia che ha diretto Francesca Michielin in "Vulcano". Nella gara, oltre al riconoscimento per il Miglior Videoclip-Laser Film, ci sarà il Premio Hausbrandt Theresianer, a rimarcare ancora una volta lo stretto legame con Trieste.

Per l'altra sezione cardine, quella dei Cortometraggi diretta da Vincenzo Scuccimarra, saranno 18 gli shorts in concorso. «Tra le diverse anteprime - fa sapere Mayneri - ci sarà il corto scritto e diretto da Alessandra Cardone "La Madeleine e lo straniero", realizzato in Friuli Venezia Giulia nelle cantine del principe Guecello di Porcia e da lui prodotto. Ne sono orgogliosa, sono stata anche sul set: Alessandra era già in concorso da noi e per lei quest'esperienza rappresenta una crescita nel mondo della regia. Il corto è bello e delicato, parla di immigrazione, di sensi di colpa e di donne, e sarà la prima di una trilogia di corti dedicati al vino. Vi recita anche un bravissimo attore triestino di teatro e di cinema come Fulvio Falzaron, mentre la protagonista Elettra Mallaby verrà premiata come Miglior talento emergente Regione del Veneto».



**TRIESTINI
IN GARA**

Nella sezione



► 19 marzo 2018

videoclip musicali c'è
Matteo Prodan che
valorizza "Spaces" del
duo autoctono Beat on
Rotten Woods



Andrea Bosca e Anna Foglietta saranno a Cortinametraggio



► 19 marzo 2018



La cantante lirica anglo-italiana Carly Paoli è tra gli ospiti in arrivo a Cortinametraggio (foto Marco Rossi)