

Film brevi e videoclip, è Cortinametraggio

Il festival in scena fino a sabato, gemellato con la rassegna di Bangkok. Tra gli ospiti Clara Alonso e Cristiano Caccamo

di **Alessandra Segafreddo**

▶ CORTINA

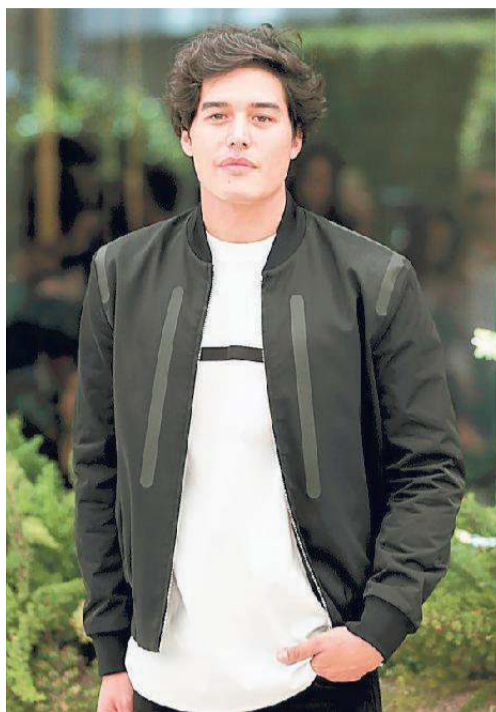
Entra nel vivo la 13a edizione di Cortinametraggio, il Festival ideato e diretto da Maddalena Mayneri che si tiene a Cortina d'Ampezzo, dedicato al meglio della cinematografia "breve" italiana fino a sabato. La kermesse quest'anno guarda anche all'Oriente e stringe un'alleanza con l'Italian Film Festival Bangkok. Il gemellaggio vede al centro il prezioso lavoro di scouting delle due manifestazioni. Un gemellaggio che segna un fecondo scambio di relazioni culturali ed artistiche tra le due realtà festivaliere nell'ottica di un'apertura internazionale di Cortinametraggio.

Il Festival, negli anni, si è strutturato come uno tra i più importanti appuntamenti di corti in Italia, tanto da ottenere il supporto della Rai, del Centro sperimentale di cinematografia e del Sindacato nazionale giornalisti cinematografici italiani, e ha visto un sempre crescente interesse di pubblico e critica, diventando una qualificata e ricercata fucina di giovani talenti.

Sono tre le sezioni principali di Cortinametraggio 2018: la sezione Cortometraggi, diretta da Vincenzo Scuccimarra, riguarda, corti narrativi italiani che spaziano tra vari generi realizzati nel corso del 2017. Diciotto i



Clara Alonso, ovvero "Violetta"



Cristiano Caccamo tra i protagonisti di Cortinametraggio

lavori in concorso che sabato alle 20 al teatro Alexander Girardi verranno premiati. A valutare i cortometraggi sono stati chiamati in giuria i registi Alessandro d'Ambrosi e Santa De Santis, vincitori lo scorso anno a Cortina con "Buffet", il regista americano David Warren ("Desperate Housewives", "Ugly Betty", "Devious Maids"), l'attrice Maria Pia Calzone e gli at-

tori Andrea Bosca e Matteo Branciamore. La sezione Videoclip Musicali è diretta da Cosimo Alemà e vede in gara 21 titoli. Hanno il compito di decretare il Miglior Videoclip in qualità di giurati il produttore musicale Claudio Trotta, il regista Alex Infascelli, l'attrice Anna Ferraioli Ravel, il giovane attore Federico Russo e la poliedrica artista Chiara Civello. La sezione Bran-

ded Entertainment, che nasce in collaborazione con l'Osservatorio Branded Entertainment comprende 10 corti. A giudicare i lavori ci sono Anna Gavazzi (Obe), Daniele Rosa (Casa Farmaceutica Bayer), e l'attrice Irene Ferri.

Sul fronte internazionale saranno a Cortina anche la cantante lirica Carly Paoli e l'attrice di "Violetta" Clara Alonso. Tra

gli ospiti di questa edizione di Cortinametraggio alcune delle giovani promesse del cinema italiano come Vincenzo Crea e Cristiano Caccamo, affiancati dalle interpreti Anna Foglietta, Bianca Nappi e Michela Andreozzi, Erminia Manfredi, vedova del compianto Nino e Giulia Bevilacqua. E ancora Enrico Lo Verso, Christian Marazziti, gli ex membri della "Premiata Ditta" Roberto Ciufoli e Tiziana Foschi, Gianni Ippoliti, e lo storico conduttore radiofonico di radio Montecarlo Maurizio Di Maggio. A Cortina anche le attrici Monica Guerritore, Maria Pia Calzone e i registi Paolo Genovese ed Enzo D'Alò. Sul fronte musicale tra gli ospiti il pianista e compositore Dario Faini e il trio swing al femminile Ladyvete che si esibirà sabato sera all'Alexander.

Da stasera a venerdì le proiezioni, tutte a ingresso gratuito, si terranno al cinema Eden dalle 19. Durante le giornate al Grand Hotel Savoia (9-12 e 14-16) ci saranno workshop di regia. Il gran finale con le premiazioni sabato alle 20, all'Alexander Girardi, a cui seguirà la cena di gala al Savoia. Nell'occasione verrà premiato Gianni Amelio per "Casa d'altri", Elettra Mallaby, invece, riceverà il premio Pista Nera - Miglior talento emergente Regione del Veneto.

CRIPRODUZIONE RISERVATA

L'ANNUNCIO

Gary Barlow
«Sì al film sui Take That»

▶ LONDRA

Si farà il film sui Take That. Il gruppo ha iniziato i colloqui con le aziende di produzione che lavoreranno su "The Band", versione cinematografica dell'omonimo musical sulla ex boyband. «Ancora non sappiamo chi sarà il regista», ha riferito al "Sun" il leader e frontman Gary Barlow. «Ci saranno ovviamente degli ostacoli, ma stiamo già lavorando sul contratto» ha detto. Barlow ha scherzosamente aggiunto: «Ad interpretare me sarà ovviamente Brad Pitt». Il musical "The Band" è attualmente in tour nel Regno Unito. Recentemente Barlow e i suoi compagni, Howard Donald e Mark Owen, hanno annunciato che il musical arriverà nel West End per il prossimo Natale. I Take That sono nati nel 1990 e nella formazione originaria erano cinque componenti, tra cui Robbie Williams.

▶ **FIOCO AZZURRO**

Fedez-Ferragni, è nato Leone



■ ■ Fiocco azzurro in casa Fedez-Ferragni, neo genitori del piccolo Leone Lucia. Il piccolo è venuto al mondo lunedì in una clinica di Los Angeles, la Cedars-Sinai, con tre settimane di anticipo rispetto al termine, previsto per il 9 di aprile.

LA CORSA DI CYNTHIA NIXON

Miranda di "Sex & The City" si candida a governatore di NY

▶ NEW YORK

Per più d'una generazione di donne è stata e resta Miranda, l'avvocata tutta tailleur e zazzera nostra del quartetto di "Sex & The City". Ora, Cynthia Nixon è tornata a dichiarare il suo amore per New York, annunciando aspirazioni politiche: si candida per la carica di governatore dello Stato e sfida così Andrew Cuomo, nelle primarie democratiche che si terranno a settembre. «Amo New York e annuncio la mia candidatura a governatore», ha scritto su Twitter l'attrice 51enne. In un video poi

il suo messaggio già elettorale: «Vogliamo che il nostro governo torni a lavorare. Sulla Sanità; per mettere fine alle incarcerazioni di massa; per riparare la nostra metropolitana. Siamo stufo di politici che si preoccupano più dei titoli dei giornali e del potere, che di noi». L'attrice, gay dichiarata, potrà senz'altro fare leva sulla popolarità che le ha portato il personaggio di Miranda, oltre che sull'elettorato liberal, ma la sfida è contro un super favorito e un pezzo da novanta del partito democratico su cui si vocifera anche di ambizioni presidenziali.

▶ **IN BREVE**

POLIZIOTTA IN COMA
Emma visita Sissy
ferita a Venezia

■ ■ La cantante Emma Marrone ha fatto visita ieri mattina a Sissy Trovato Mazza, giovane agente penitenziario in coma da oltre un anno e grande fan dell'artista. La poliziotta è attualmente ricoverata in stato vegetativo in una clinica di Zingonia. Circa un anno fa Sissy era stata colpita alla testa da un proiettile mentre era in servizio esterno all'ospedale di Venezia. Da allora lotta tra la vita e la morte. La procura ha classificato l'incidente come tentato suicidio, ma la famiglia ha chiesto agli inquirenti nuovi accertamenti sulla struttura detentiva dove stava lavorando, il carcere della Giudecca di Venezia.

IL VERDETTO
Pupi Avati assolto
non copiò scene

■ ■ In "Un ragazzo d'oro" Pupi Avati non copiò scene di un film della regista Tessa Bernardi e ieri il tribunale di Firenze lo ha assolto dall'accusa di aver contravvenuto alla legge sul diritto d'autore «perché il fatto non costituisce reato». Avati era anche imputato di diffamazione, ma è stato raggiunto un accordo stragiudiziale.

DAVID DI DONATELLO
Monica Bellucci
premierà Spielberg

■ ■ Sarà Monica Bellucci a consegnare il David alla carriera a Steven Spielberg stasera in diretta su Rai1. Ospite Diane Keaton, a cui andrà un David speciale come a Stefania Sandrelli.

L'APPUNTAMENTO

Sun Ra e Manhattan Transfer
il jazz a Vicenza celebra il '68

▶ VICENZA

La Sun Ra Mythic Dream Arkestra guidata da Marshall Allen, il quintetto di Joe Lovano e Dave Douglas e i Manhattan Transfer saranno i protagonisti di punta della ventitreesima edizione di "New Conversations - Vicenza Jazz". È stato annunciato ieri, il cartellone della rassegna, organizzata da Comune di Vicenza, Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza, Trivellato Mercedes Benz e Bar Borsa, che animerà la città di Palladio dal 10 al 20 maggio.

L'edizione 2018 del festival sarà dedicata a "The Birth of Youth", una celebrazione del cinquantesimo anniversario del 1968, l'anno delle rivolte giovanili. La data storica per le lotte a favore dei diritti civili, il pacifismo, la controcultura e il desiderio di cambiamento, sarà celebrata con musicisti che sono stati protagonisti di quel periodo e jazzisti giovani che vogliono proporre di loro modo una nuova stagione di cambiamenti. Camille Bertault, famosa per la sua rilettura del solo di "Giant Steps" di John Coltrane, sarà protagonista del prologo della rassegna il 10 all'Auditorium Fonato di Thiene e dell'inizio ufficiale, l'11, al Jazz Café Trivellato. La leggendaria Sun Ra Mythic Dream Arkestra, a Vicenza per produrre un film musicale, si esibirà sotto la direzione di Marshall Allen, 93 anni, al Teatro Olimpico l'11 alle 21 e il 12 alle 18. Musicisti e danzatori nei loro coloratissimi abiti afro-futuristi spazieranno dalla



The Sun Ra Mythic Dream Arkestra

tradizione anni Venti di Fletcher Henderson al free jazz degli anni Sessanta. Il 12, il concerto gratuito in piazza dei Signori vedrà protagonisti Owdalla Percussion e Thomas de Pourquery & The Supersonic. Il 13, all'Olimpico, il quintetto del sassofonista Joe Lovano e del trombettista Dave Douglas con Lawrence Fields (piano), Linda Oh (basso) e Joey Baron (batteria). Il 14 il palco del teatro palladiano sarà calcato dall'Orchestra del Teatro Olimpico, diretta da Alexander Lonquich, che proporrà composizioni di Kurt Weill, Morton Gould e Igor Stravinskij. Il 15, all'Olimpico, si esibiranno in duo il pianista Dado Moroni e il bassista Darryl Hall, a seguire Enrico Pieranunzi (pianoforte) con Seamus Blake (sax), Luca

Bulgarelli (contrabbasso) e Jorge Rossy (batteria). Il 16 al Ridotto del Comune il cantautore messicano Raul Midon e il quartetto Salida: Giovanni Guidi (piano), David Virelles (piano), Dezron Douglas (basso) e Gerald Cleaver (batteria). Sempre al Ridotto, il 17, il trio Elvind Aarset, Michele Rabbia e Gianluca Petrella e il quintetto di Ralph Alessi con Ravi Coltrane, figlio di d'arte di John.

I Manhattan Transfer, il 18, animeranno il Comune. Premiati con dieci Grammy e con milioni di dischi venduti, continuano a rappresentare un punto di riferimento per il jazz vocale internazionale.

Biglietti in vendita da domani.

Michele Bugliari