

IL PICCOLO

26 marzo 2018

FESTIVAL CORTINAMETRAGGIO

“Cani di razza”, miglior corto

Vola alla 13° edizione di Cortinametraggio 2018 'Cani di razza' di Riccardo Antonaroli e Matteo Nicoletta che risulta non solo miglior Corto Assoluto Twinset, ma riceve anche il premio migliori Dialoghi-Cinemaitalia-

no.info, l'Hotel Cristallo e il Fraccaro. È la storia di una coppia di aspiranti registi di cortometraggi, Giulio e Vincenzo, in cerca, dopo l'ennesimo rifiuto di una sceneggiatura da parte del Ministero, di un'idea vincente. Decidono così di affidare regia e ruolo da protagonista a un cugino di

Vincenzo, Corradino, uno spastico su sedia a rotelle che verrà spacciato come un aspirante calciatore il cui sogno è ancora vivo. Con grande autoironia, i due registi smascherano un sistema che conoscono bene, dominato da ipocrisie e cinici meccanismi

per ottenere finanziamenti.

Il Premio del Pubblico-Dolomia va invece a “La Madeleine e lo straniero” di Alessandra Cardone che vince anche il Premio Bayer e il Premio Viva Production.

Il festival, ideato e diretto da Maddalena Mayneri, si è chiuso ieri alla presenza di Gianni Amelio. Il Premio miglior regia è andato a “Via Lattea” di Valerio Rufo, mentre quello Anec/Fice a “Bismillah” di Alessandro Grande. Premio Rai Cinema Channel al corto più web è “A Christmas

Carol” di Luca Vecchi, mentre la Colonna Sonora-Universal Music Publishing Group va a Sarah Hezen per “Blindman's Lane” di Diego Indraccolo e Alice Gatti.

Il Premio Pride Eyewear al miglior attore e alla migliore attrice va rispettivamente a Fabrizio Mazzeo, protagonista de “L'ippopotamo” di Lorenzo Marinelli,

è a Daphne Scoccia per il corto “Cristallo” di Manuela Tempesta e “Via Lattea” di Valerio Rufo. “This war di Elenoir” di Cristiano Pedrocco è il miglior videoclip musicale.



Una scena da “Cani di razza”, vincitore di Cortinametraggio