

Cultura & Spettacoli

Corto girato a Porcia premiato a Cortinametraggio



PRODUZIONE VIDEE Francesca Da Ros, Guecello di Porcia, Alessandra Cardone, Bruno Mercuri, Paola Montanari a Cortinametraggio con il corto "La Madeleine e lo straniero"

CINEMA

Realizzato dalla casa di produzione pordenonese Videe lo scorso novembre a Porcia, con il supporto finanziario del Principe Guecello di Porcia, e presentato in anteprima assoluta alla 13esima edizione di Cortinametraggio, il cortometraggio *La Madeleine e lo Straniero*, si è aggiudicato ben tre premi: il Premio del Pubblico, il Premio Bayer-La donna in tutte le sue eccellenze «per la positività e la forza espressa dalle due donne presenti nella storia narrata, capaci di non lasciarsi abbattere dalla sofferenza, dalla malattia e dalle difficoltà e capaci di guardare e andare avanti ma allo stesso tempo capaci di perdonare», e il Premio Viva Production «per regia e qualità del corto». Nel cast

Ivan Senin, Fulvio Falzarano, Elettra Mallaby, Margherita Mannino, Patrizia Jurincic. Il protagonista è uno chef di origini rumene che sta per prendere la sua prima stella Michelin, quando si trova ad assaggiare un vino particolare. Come per Proust, il suo gusto lo riporta indietro nel tempo... Nella stessa serata, svoltasi a Cortina d'Ampezzo, Elettra Mallaby, si è aggiudicata il Premio Talento Emergente del Veneto e Alessandra Cardone, originaria del Friuli Venezia Giulia, già Menzione Speciale ai Nastri d'Argento per la sceneggiatura del corto *Boxing Paradise*, è stata l'unica regista donna premiata al festival di Cortina. Guecello di Porcia ha così spiegato il motivo che l'ha spinto ad affiancare Videe in questa produzione «Oltre a credere nella capacità di Cardone, la storia che lei

ha scritto mi è piaciuta molto e mi sono ritrovato nei valori che emergono in maniera forte: i giovani e la ricerca del lavoro, l'immigrazione come emergenza, il lavoro come unica soluzione per l'integrazione nella società, il saper perdonare come momento riappacificante con se stessi. Inoltre questo corto celebra il Friuli come territorio da scoprire e il vino come filo conduttore della storia e, soprattutto, come messaggero di valori genuini e importanti». Il corto di Videe ha la scenografia di Giorgio Pansini, la fotografia di Debora Vrizzi, il montaggio di Matteo Trevisan. Aiuto regista Carlo Paramidani, casting director Antonella Perrucci per Galaxa, musiche Phillis Skeet, i costumi di Caterina Zangrando.

Clelia Delponte