



il regista pronto a girare a New York

Il lato oscuro di Genovese

«In Perfetti sconosciuti ho raccontato quanto poco conosciamo le persone che ci stanno intorno e in The Place di quanto poco conosciamo noi stessi. Sono due film sulla conoscenza dell'essere umano e...

«In Perfetti sconosciuti ho raccontato quanto poco conosciamo le persone che ci stanno intorno e in The Place di quanto poco conosciamo noi stessi. Sono due film sulla conoscenza dell'essere umano e quando scaviamo troviamo sempre dei vermi, il lato oscuro. Anche nel mio romanzo Il primo giorno della mia vita (che forse diventerà un film da girare a New York) c'è il lato oscuro, ma che si trasforma alla fine in un inno alla bellezza». Così Paolo Genovese (*foto*) si racconta a Cortinametraggio parlando di futuro e del suo prossimo libro.