

# Spettacoli

**Il regista a «Cortinametraggio»**

## Genovese: esploro il mio lato oscuro

«In *Perfetti sconosciuti* ho raccontato quanto poco conosciamo le persone che ci stanno intorno e in *The Place* di quanto poco conosciamo noi stessi...». Così il regista Paolo Genovese si confessa a «Cortinametraggio» parlando di cinema e futuro. «Nei film sulla

conoscenza quando scaviamo troviamo sempre dei vermi, il lato oscuro. Anche nel mio romanzo *Il primo giorno della mia vita* (che forse diventerà un film da girare a New York) c'è il lato oscuro, ma che si trasforma alla fine in un inno alla bellezza».