

## / ARTICOLI

# Vincenzo Crea e Cristiano Caccamo a Cortinametraggio

*Viola Brancatella*

Al via la 13esima edizione di **Cortinametraggio**, il festival della cinematografia breve che si terrà a **Cortina dal 19 al 25 marzo**, quest'anno gemellato con l'Italian Film Festival Bangkok. Sul fronte internazionale, saranno presenti come ospiti la cantante lirica **Carly Paoli**, l'attrice di *Violetta* **Clara Alonso** e il regista di *Desperate Housewives* e *Ugly Betty* **David Warren**. Tra gli altri ospiti non ancora annunciati, **Vincenzo Crea** (*I figli della notte*) e **Cristiano Caccamo** (*Puoi baciare lo sposo*), affiancati dalle interpreti **Anna Foglietta**, **Bianca Nappi** e **Michela Andreozzi**, **Erminia Manfredi** e **Giulia Bevilacqua**, protagonista del corto in concorso nella nuova sezione Branded Entertainment *Anna quella che (non) sei*. E ancora **Enrico Lo Verso** e **Christian Marazziti** di *Sconnessi*, gli ex membri della Premiata Ditta **Roberto Ciufoli** e **Tiziana Foschi**, **Gianni Ippoliti**, e il conduttore radiofonico di radio Montecarlo **Maurizio Di Maggio**. Inoltre, **Monica Guerritore**, **Maria Pia Calzone**, **Irene Ferri**, **Anna Ferraioli Ravel** e i registi **Paolo Genovese**, **Enzo D'Alò**, **Alex Infascelli**, gli attori **Matteo Branciamore** e **Federico Russo**, e la giovane attrice **Elettra Mallaby** che riceverà il premio Pista Nera - Miglior talento emergente Regione del Veneto.

Sul fronte musicale, tra gli ospiti il pianista e compositore **Dario Faini**, il talent scout discografico **Claudio Trotta**, **Chiara Civello** e il trio swing al femminile Ladyvette. A presentare tutte le serate del Festival, è chiamato **Andro Merkù**, l'imitatore de "La Zanzara", mentre i vincitori della scorsa edizione **Alessandro D'Ambrosi** e **Santa De Santis** saranno giurati nella sezione Cortometraggi. È confermata anche la collaborazione con il **SNGCI**, presieduto da Laura Delli Colli, che curerà i tre incontri con gli attori e le attrici protagonisti del Festival, giovedì e venerdì sul palco del Cinema Eden e il 24 con un omaggio particolare a Gianni Amelio all'Alexander Girardi Hall.

Proprio **Gianni Amelio** il 23 e 24 marzo terrà una masterclass di regia, dopo la proiezione, il 21, di *Lamerica* (1994) e aspettando il 24, per la presentazione del suo nuovo libro "Padre quotidiano". A seguire, *Una festa esagerata* di **Vincenzo Salemme** giovedì 22 marzo, in collaborazione con Medusa Film nel giorno dell'uscita nazionale del film. Il 23 marzo, invece, ci sarà la proiezione evento del lungometraggio con **Anna Ferraioli Ravel** *Ci vuole un fisico* di **Alessandro Tamburini**, tratto dall'omonimo corto vincitore a Cortina. Sul fronte dei workshop, è in programma il 21 marzo "Marketing per filmmakers: distribuzione, aziende e web nel 2018", a cura di Paolo Spada, per interrogarsi su cosa offre oggi il mercato e quali sono le nuove opportunità per chi decide di fare film. Il 22 marzo sarà la volta di "Diritti musicali nei film - istruzioni per l'uso" a cura di Universal Music Publishing Group, gold sponsor del Festival.

Passando alla selezione del Festival, la sezione dei Cortometraggi in concorso, diretta da Vincenzo Scuccimarra, con la giuria composta da **Santa De Santis** e **Alessandro D'Ambrosi** (ex vincitori 2017), **David Warren**, **Matteo Branciamore**, **Andrea Bosca**, **Maria Pia Calzone**, presenta 18 Corti. A *Christmas Carol* di **Luca Vecchi**, una storia di Natale sui generis; *Arianna* di **David Ambrosini** su una giovane e brillante avvocatessa transessuale; *Birthday* di **Alberto Viavattene** su un'infermiera che detesta il proprio lavoro; *Bismillah* di **Alessandro Grande** su una tunisina che vive illegalmente in Italia, fresco vincitore del David di Donatello 2018; *Blindman's Lane* di DI AL (**Diego Indraccolo** e **Alice Gatti**) sulla vera vita del musicista Dave Baby affascinato da satanismo e dall'occulto; il meta-racconto cinematografico *Cani Di Razza* di **Riccardo Antonaroli** e **Matteo Nicoletta**; *Cristallo* di **Manuela Tempesta** su due donne che condividono un grande segreto; *Denise* di **Rossella Inglese** su un'adolescente ossessionata dal giudizio degli altri; *Gong!* di **Giovanni Battista Origo** su una coppia di sessantenni radical chic messi in crisi da un'inaspettata discussione; *Koala* di **Cristina Puccinelli** sul brusco risveglio dopo una notte in discoteca; *La Madeleine e lo straniero* di **Alessandra Cardone** in anteprima assoluta con **Elettra Mallaby**; *L'ippopotamo* di **Lorenzo Marinelli** sull'inaspettato incontro tra due meccanici e due belle ragazze; *L'ora del Buio* di **Domenico De Feudis** su una bambina prigioniera di un misterioso rapitore; *Magic Alps* di **Andrea Brusa** e **Marco Scotuzzi** sulla storia vera di un pastore afghano arrivato in Italia per cercare asilo insieme alla sua capra; *Primo* di **Federica Gianni** su un giovane che deve dare prova di virilità ai futuri suoceri durante una caccia al cinghiale; *Simposio suino in re minore* di **Francesco Filippini** sul rapporto fra una cuoca e un maiale; *Stai sereno* di **Daniele Stocchi** su due fratelli che si aiutano a trovare lavoro; infine *Via Lattea* di **Valerio Rufo**, prodotto da **Matteo Rovere** sull'inatteso epilogo di una coppia che decide di passare la notte in spiaggia.

La selezione della sezione **Videoclip Musicali**, diretta da Cosimo Alemà, insieme alla giuria composta da **Claudio Trotta**, **Alex Infascelli**, **Anna Ferraioli Ravel** (premio alla Miglior Attrice a Cortinametraggio 2013), **Federico Russo** e **Chiara Civello**, ha messo insieme 21 titoli, tra cui "Totale" di Colapesce diretto da **Salvatore Nicolosi**; "Attraverso lo specchio" di Cosmo, diretto da Jacopo Farina; "Betty" del gruppo musicale Baustelle diretto da **Fabio Capalbo** e dallo stesso **Francesco Bianconi**, cantante del gruppo; "Blatte" di Colombe & Iosonouncane diretto da **Alberto Gottardo**; "La musica non c'è" di Coez diretto da **Niccolò Celaia** e Antonio Usbergo in arte YouNuts; e "Tu T'e Scurdat'e Me" del fenomeno napoletano senza identità Liberato, diretto da **Francesco Lettieri**. I giurati per la Miglior Colonna Sonora Dario Faini, Rosaria Renna, Elena Zingali, Carly Paoli, Emanuela Castellini.

La sezione Branded Entertainment, invece, comprende 10 corti, tra cui 2 *sorelle* di **Paolo Genovese** per il brand McCann Worldgroup Italy, *Aiuta chi ha bisogno* di **Vichi Chinaglia** per Vorrei prendere il treno onlus, *Anna. Quella che (non) sei* di **Mauro Mancini** realizzato per Mercedes Benz Italia e andato in onda su FoxLife. Giurati della sezione Branded Entertainment Anna Gavazzi (OBE), Daniele Rosa (Casa Farmaceutica Bayer), Irene Ferri. La commissione del **Progetto MigrArti** e il direttivo del **CIR - Consiglio italiano per i Rifugiati**, in accordo con l'organizzazione del festival Cortinametraggio, hanno indetto, inoltre, il **Premio Generation Future**, che sarà assegnato una giuria composta da alcuni studenti dell'Istituto comprensivo di Cortina d'Ampezzo - Belluno, aiutati da Monica Guerritore e Enzo D'Alò, Roberto Zaccaria, Paolo Masini e dalla direttrice del Festival, Maddalena Mayneri. A sfidarsi saranno 3 cortometraggi vincitori del Bando MigrArti Cinema 2017, *L'amore senza motivo* di **Paolo Mancinelli**, *La giraffa senza gamba* di **Fausto Romano**, *Buonanotte* di **Caterina De Mata**; cui si aggiungono i 3 progetti promossi dal CIR: *Fireworks* di **Giulia Tata**, *Travel* di **Tommaso Papetti**, *Sand Signs* di **Hermes Mangialardo**.

Quest'anno sarà consegnato il **Premio Medusa miglior sceneggiatura** per un'opera prima di lungometraggio, dalla giuria composta dal regista **Paolo Genovese**, gli sceneggiatori **Ludovica Rampoldi** e **Armando Trotta**, il vicedirettore di Vanity Fair **Malcom Pagani** e la story editor di Medusa Film **Lucia Cereda**. Il primo premio sarà assegnato al **Miglior Corto Assoluto - Twinset**, con un premio in denaro di 1500 euro, accanto al **Premio Bayer** "La donna in tutte le sue eccellenze" e il **Premio del pubblico – Dolomia al miglior corto**, che darà la possibilità al regista vincitore di realizzare uno spot pubblicitario per Dolomia. Con il **Premio ANEC / FICE** il miglior corto assoluto sarà distribuito in 450 sale e sarà visibile agli spettatori cinematografici di tutta Italia. Il **Premio Rai cinema channel** del valore di 3.000€ andrà al corto più web e consiste in un contratto di acquisizione dei diritti. Ci saranno anche il **Premio cinemaitaliano.info** ai migliori dialoghi, il **Premio Universal Music** alla migliore colonna sonora. Per i Videoclip musicali ci saranno il **Premio al Miglior Videoclip - Laser Film** e il **Premio - Hausbrandt Theresianer**. Per la neonata sezione Branded Entertainment ci sarà il **Premio Cubeolo**. Tra i riconoscimenti speciali previsti il **Premio Premiere Film Award** e **Premio Viva Production**, il **Premio Pride Eyewear** al miglior attore e alla migliore attrice, i **Premi Arteecc**, **Augustus Color**, **Ca D'Or**, **Gioielleria Cacciari Salvati**, **Hotel Cristallo** e **Fraccaro**.

<http://news.cinecitta.com/IT/it-it/news/55/72662/vincenzo-crea-e-cristiano-caccamo-a-cortinametraggio.aspx>