

IL CINEMA ITALIANO
A CORTINA D'AMPEZZO



TWINSET
MILANO

www.twinset.com



CORTINAMETRAGGIO
DAL 19 AL 25 MARZO 2018

IL CINEMA ITALIANO A CORTINA D'AMPEZZO

Cinema Eden
Tutti i giorni - Ingresso libero



info@cortinametraggio.it - www.cortinametraggio.it - infopoint: Grand Hotel Savoia



ASSOCIAZIONE CORTINAMETRAGGIO
VIA POZZO DEL MARE, 1
34121 TRIESTE - ITALY

PRESIDENTE CORTINAMETRAGGIO
MADDALENA MAYNERI

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA
ORGANIZZAZIONE GENERALE
SVEVA CURZI - TEL. 040 2464383/4
CELL. +39 327 6773869
EMAIL INFO@CORTINAMETRAGGIO.IT
INFOPOINT GRAND HOTEL SAVOIA

DIR. ARTISTICA CORTOMETRAGGI
VINCENZO SCUCCIMARRA

DIR. ARTISTICA VIDEOCLIP MUSICALI
COSIMO ALEMÀ

TECNICO VIDEO E PROIEZIONE
GIOVANNI D'ALESSIO - VIDEONEW

FOTOGRAFO UFFICIALE
STEFANO GIORGINI

VIDEOMAKER UFFICIALE
ALBERTO LUCCHI

UFFICIO STAMPA
LIONELLA FIORILLO - STORY FINDERS
CELL. +39 327 67738969

RESPONSABILE WEB E TV
STEFANO AMADIO CELL. +39 327 6773869

RESPONSABILE OSPITALITÀ
SUMA EVENTS - SUSANNA MAURANDI
CELL. + 39 348 3222736

RESPONSABILE ORGANIZZAZIONE VIAGGI
AGENZIA IVDR - ROBERTA BAMPA
CELL. + 39 348 4534637

EDITING
FRANCESCA CLOCCHIATTI

STAMPA
GRAFICA SANVITESE

DOLOMIA
Luce, Vitalità, Respiro



TWINSET
MILANO



Audi
Official partner

VANITY FAIR



Conte of Florence
ITALIA



LaserFilm



★★★★
Hôtel de la Poste
Cortina d'Ampezzo



GRAND HOTEL SAVOIA
CORTINA D'AMPEZZO
Majlis Hotels



Audi and Cortina. Respect will lead us into the future.

Audi supporta Cortina per uno sviluppo sostenibile
del territorio in vista dei Mondiali di Sci alpino 2021.
Road to zero emissions.



Audi è Main Partner della Federazione Italiana Sport Invernali.



PROGRAMMA 2017

LUNEDÌ 19 MARZO

17.30 GRAND HOTEL SAVOIA

IL LUNEDÌ DI HAUSBRANDT E
THERESIANER

COCKTAIL DI INAUGURAZIONE

20.00 CINEMA EDEN - PROIEZIONI

CORTOMETRAGGI

BIRTHDAY REGIA DI ALBERTO VIAVATTENE

BISMILLAH REGIA DI ALESSANDRO GRANDE

STAI SERENO REGIA DI DANIELE STOCCHI

L'IPPOPOTAMO REGIA DI LORENZO MARINELLI

BRANDED ENTERTAINMENT

MONTENEGRO PRODUCT STORY
REGIA DI CRIC - CLEMENTE DE MURO, DAVIDE MARDEGAN

MY INTERVALLO REGIA DI ANDREA ANTOLINI,
DIEGO MORRESI, ALESSANDRO TARABELLI

IL MIO DUBAI È QUI REGIA DI LAURA CHIOSSONE

CASA CRAI REGIA DI MAURIZIO SIMONETTI

VIDEOCLIP MUSICALI

A FORMA DI FULMINE REGIA DI FRANCESCO CABRAS
ARTISTA: LE LUCI DELLA CENTRALE ELETTRICA

LA LEGGE DEL PIÙ FORTE
REGIA DI FEDERICO MERLO - ARTISTA: TEDUA

SIGNORA REGIA DI FABIO CAPALBO - ARTISTA: EDDA

SOGNO L'AMORE
REGIA DI FRANCESCA NOTO, ANDREA LASZLO DE SIMONE
ARTISTA: ANDREA LASZLO DE SIMONE

EVENTI SPECIALI

MATTOMONDO REGIA DI ANDREA GRIS

NON SO COME MAI REGIA DI MATTEO SIMONE
ARTISTA: EMANUELE FASANO

ANDORRA LA SERIE (WEB)
REGIA DI NICCOLÒ GENTILI

ITALIAN THAI SPAGHETTI
REGIA DI NAPAT TANGSANGA

MARTEDÌ 20 MARZO

11.00 CINEMA EDEN - PROIEZIONI

1° PREMIO GENERATION FUTURE CIR/MIGRARTI

CON GLI STUDENTI DELLA SCUOLA MEDIA ZARDINI

BUONANOTTE REGIA DI CATERINA DE MATA

FIREWORKS REGIA DI GIULIA TATA

L'AMORE SENZA MOTIVO
REGIA DI PAOLO MANCINELLI

LA GIRAFFA SENZA GAMBA
REGIA DI FAUSTO ROMANO

SAND SIGNS REGIA DI HERMES MANGIARLARO

TRAVEL REGIA DI TOMMASO PAPETTI

20.00 CINEMA EDEN - PROIEZIONI

CORTOMETRAGGI

L'ORA DEL BUIO REGIA DI DOMENICO DE FEUDIS

SIMPOSIO SUINO IN RE MINORE
REGIA DI FRANCESCO FILIPPINI

PRIMO REGIA DI FEDERICA GIANNI

BRANDED ENTERTAINMENT

ANNA. QUELLA CHE (NON) SEI
REGIA DI MAURO MANCINI

LEGAME REGIA DI ANDREA MELILLO

VIDEOCLIP MUSICALI

BLATTE REGIA DI ALBERTO GOTTARDO
ARTISTA: COLOMBRE & IOSOUNCANE

VULCANO REGIA DI GIACOMO TRIGLIA
ARTISTA: FRANCESCA MICHELIN

IRENE REGIA DI SILVIA CLO DI GREGORIO
ARTISTA: PINGUINI TATTICI NUCLEARI

SPACES REGIA DI MATTEO PRODAN
ARTISTA: BEAT ON ROTTEN WOODS

EVENTI SPECIALI

OLTRE LE PAGINE REGIA DI PAOLO GENOVESE

L'EROE REGIA DI ANDREA DE SICA

HO MOLTA FAME REGIA DI CAT COMMANDER

PRESENTA ANDRO MERKÙ

DOLOMIA

SKINCARE

Luce, Vitalità, Respiro

Dai giardini officinali delle Dolomiti nasce **Natural Balance®** una nuova filosofia cosmetica pensata per riattivare nella tua pelle le difese e i processi rigeneranti della Natura.

NELLE MIGLIORI FARMACIE



VENERDÌ 23 MARZO

9:00 – 12:30 GRAND HOTEL SAVOIA WORKSHOP

LABORATORIO INTENSIVO DI RECITAZIONE E REGIA:
DIRIGERE GLI ATTORI A CURA DI GIANNI AMELIO
(SU PRENOTAZIONE) CORTINAMETRAGGIO.IT

13:00 STADIO OLIMPICO DEL GHIACCIO CURLING CHE PASSIONE

LA SCUOLA CURLING CORTINA E IL RISTORANTE TOULÀ
VI INVITANO A PARTECIPARE ALLA SFIDA

14:00 – 16:30 GRAND HOTEL SAVOIA WORKSHOP

LABORATORIO INTENSIVO DI RECITAZIONE E REGIA:
DIRIGERE GLI ATTORI A CURA DI GIANNI AMELIO
(SU PRENOTAZIONE) CORTINAMETRAGGIO.IT

17:00 LA COOPERATIVA DI CORTINA

PRESENTAZIONE DEL LIBRO AI MARGINI
DI FRANCESCO GALLO GARZIA

19:00 CINEMA EDEN – PROIEZIONI

CORTOMETRAGGI

CANI DI RAZZA

REGIA DI RICCARDO ANTONAROLI, MATTEO NICOLETTA

LA MADELEINE E LO STRANIERO

REGIA DI ALESSANDRA CARDONE

GONG! REGIA DI GIOVANNI BATTISTA ORIGO

VIDEOCLIP MUSICALI

TU T'E SCURDAT' 'E ME

REGIA DI FRANCESCO LETTIERI – ARTISTA: LIBERATO

INTERRAIL (FEAT CARL BRAVE X FRANCO

126) REGIA DI EDOARDO CARLO BOLLI
ARTISTA: FRENETIK & ORANG3

LA MUSICA NON C'È

REGIA DI NICCOLÒ CELAIA, ANTONIO USBERGO – ARTISTA: COEZ

TURBO/ATTRAVERSO LO SPECCHIO

REGIA DI JACOPO FARINA – ARTISTA: COSMO

EVENTI SPECIALI

TALK! - I GIORNALISTI CINEMATOGRAFICI INCONTRANO LE
PROTAGONISTE DI QUESTA EDIZIONE

INSANE LOVE REGIA DI EITAN PITIGLIANI
TRAILER IN ANTEPRIMA

VACANZA

REGIA DI EMILIO COSTA, DANIELE MAGLIULO – ARTISTA: GOMMA

SHOWREEL VIVA PRODUCTIONS

20:30 FILM CI VUOLE UN FISICO

REGIA DI ALESSANDRO TAMBURINI
EVENTO CSC CON LA PRESENZA DI PARTE DEL CAST
PROIEZIONE PER LA STAMPA E GLI OSPITI ACCREDITATI

22:00 FILM CI VUOLE UN FISICO

REGIA DI ALESSANDRO TAMBURINI
PROIEZIONE PER IL PUBBLICO

00:00 HOTEL DE LA POSTE

EVENTO SULLE NOTE DI CORTINAMETRAGGIO

SABATO 24 MARZO

9:00 – 12:30 GRAND HOTEL SAVOIA WORKSHOP

LABORATORIO INTENSIVO DI RECITAZIONE E REGIA:
DIRIGERE GLI ATTORI A CURA DI GIANNI AMELIO
(SU PRENOTAZIONE) CORTINAMETRAGGIO.IT

18:00 LA COOPERATIVA DI CORTINA

PRESENTAZIONE DEL LIBRO PADRE QUITIDIANO
DI GIANNI AMELIO

20:00 ALEXANDER GIRARDI HALL

CERIMONIA DI PREMIAZIONE
CORTINAMETRAGGIO 2018

TALK! - INCONTRO CON GIANNI AMELIO, UN OMAGGIO
SPECIALE DAI GIORNALISTI CINEMATOGRAFICI

SPECIAL GUEST LADYVETTE

PROIEZIONE DEL VIDEOCLIP DEL VERDE
REGIA DI FRANCESCO LETTIERI – ARTISTA: CALCUTTA
GIRATO DURANTE CORTINAMETRAGGIO 2017

PRESENTA ANDRO MERKÙ



Gli anni passano e siamo arrivati alla 13 edizione di Cortinametraggio. Ogni anno devo trasmettere a Voi spettatori il mio saluto e il mio pensiero personale in qualità di Presidente del Festival, ogni anno vi racconto quello che secondo me è Cortinametraggio. Quest'anno vorrei cambiare e raccontarvi cos'è il festival per me, un po' come il mio solito vorrei uscire dalle regole. Amo Cortinametraggio così tanto che a volte mi dimentico di avere una vita privata, degli amici, dei parenti perché tutti i momenti della giornata penso a cosa poter fare per aiutare i registi che sono ogni anno presenti, chi invitare per il loro futuro lavorativo, quali aziende coinvolgere per permettermi di andare avanti e ogni anno scopro che qualcosa succede di bello, vedo i registi crescere e realizzare i loro sogni, la nascita dei loro nuovi film (per esempio Cristian Marazziti che in febbraio è uscito nelle sale con il suo film "Sconnessi"). Sentirmi dire: "Madda sono nato a Cortinametraggio", "Madda grazie mi hai aiutato senza saperlo" ecco, questo per me è il più bel regalo che possa mai ricevere. In questi anni ho avuto tante giovani ragazze al mio fianco, giovani che hanno iniziato con uno stage e si sono poi fermate con me, continuando a lavorare con passione per questo Festival che piano piano hanno iniziato ad amare come amo io, oppure che dopo hanno intrapreso il loro percorso lavorativo nel campo cinematografico. Quest'anno un mio stagista sarà in concorso con un corto del quale ha scritto la sceneggiatura e, quando me lo ha detto, ero felice perché sono riuscita a trasmettergli l'amore per il suo lavoro e ho letto nelle sue parole l'entusiasmo per quello che fa! Vorrei dire a tutti Voi che realizzare Cortinametraggio è veramente difficilissimo, ma grazie alla professionalità di tutti coloro che mi affiancano da anni, grazie alla mia tenacia e grazie soprattutto a Voi del pubblico che ci seguite con passione il Festival continuerà a crescere. Come mi dice sempre Paolo Genovese... Dajeeeeeeee



Con grande soddisfazione porto il mio personale saluto e quello dell'Amministrazione comunale di Cortina d'Ampezzo a Cortinametraggio, il Festival che da tredici edizioni porta a Cortina il meglio della cinematografia breve italiana. Da quest'anno, inoltre, la partnership con Medusa Film e l'istituzione del Premio Medusa per il miglior soggetto di un'opera prima di lungometraggio aprono la kermesse a nuovi orizzonti, potenziando la vocazione di scouting che da sempre la caratterizza. La settimana di proiezioni, incontri, mostre e workshop di Cortinametraggio è ormai un appuntamento fisso nell'agenda della Regina delle Dolomiti: un'occasione da non perdere per appassionati ed esperti del settore; un'importante vetrina per i giovani autori italiani che muovono i primi passi nel mondo del cinema. A tutti gli organizzatori, agli ospiti e al numeroso pubblico della rassegna va l'augurio sincero di buon lavoro e di buona permanenza tra le scenografiche vette di Cortina d'Ampezzo, che sin dagli anni Trenta presta il proprio fascino a grandi set cinematografici internazionali.



"Sono solo un narratore, e il cinema sembra essere il mio mezzo. Mi piace perché ricrea la vita in movimento, la esalta." (Federico Fellini). Da quando il cinema è stato inventato, seppur considerando che gli stessi Lumière non ne aveva colto la portata storica e culturale, abbiamo avuto un nuovo mezzo creativo per raccontare la realtà, la vita, le persone, per commuoverci, sorridere, provare contentezza o tristezza, per riflettere. I film sono, dunque, parte integrante della nostra quotidianità. Ecco perché è importante valorizzare il lavoro di bravi cineasti attraverso un Festival come quello di Cortina, dedicato alla cinematografia breve italiana, che diventa un'opportunità non soltanto per gli addetti ai lavori, ma per tutti di apprezzare la cosiddetta "settimana arte", dandole dignità al pari delle altre forme artistiche. Giunto alla 13° edizione, grazie all'impegno e alla passione degli organizzatori, Cortinametraggio può essere annoverato fra gli appuntamenti tradizionali del panorama culturale veneto e nazionale. Una kermesse che dimostra di rappresentare un volano promozionale per le Dolomiti, patrimonio dell'Umanità Unesco, e per le altre bellezze paesaggistiche, artistiche e culturali che fanno conoscere al mondo il nostro "Veneto – The Land of Venice". Auguro, dunque, buon lavoro e rivolgo il benvenuto, anche a nome della Regione del Veneto, a tutti gli spettatori. Buona visione!



Cortina d'Ampezzo ospita la tredicesima edizione del Festival Cortinametraggio, manifestazione dedicata al cortometraggio italiano. Appuntamento ricco di proiezioni, di momenti di incontro e lavoro per i tecnici del settore, oltre che importante vetrina per i giovani artisti che cercano di farsi strada nel mondo del cinema. L'avvio di una nuova edizione porta con sé sempre nuove emozioni e aspettative, emozioni e aspettative che si accentuano in particolare quando si tratta di una manifestazione ricca di contenuti e di occasioni, per appassionati del settore ma anche per il pubblico in generale che potrà godere delle numerose proiezioni del Festival. Una iniziativa di qualità, che mantiene ogni anno l'impegno di soddisfare l'interesse e le aspettative a livello nazionale e progetto nel quale la Regione del Veneto ha sempre creduto e per il quale conferma anche quest'anno il patrocinio regionale. Desidero esprimere gratitudine e stima a tutti coloro che con professionalità, impegno e passione collaborano per la realizzazione anche di questa edizione 2018, che sono certo contribuirà a valorizzare e sostenere lo sviluppo del patrimonio culturale della nostra regione.



Con Cortinametraggio torna MigrArti. Non solo con i suoi corti migliori ma con una bella avventura che mette insieme il nostro progetto, il suo messaggio e la sua creatività con Fammi vedere, una bella esperienza che stimiamo ed apprezziamo. È un grande piacere quest'anno per il Mibact accompagnare i nostri corti migliori a quelli mandati sugli schermi da parte del Consiglio Italiano per i Rifugiati. Un gioco di squadra che mira ad affrontare il tema dei migranti dal punto di vista culturale e artistico. Ringraziamo Cortinametraggio per darci anche quest'anno l'opportunità di portare questi valori in un importante Festival, a partire dalle scuole. Crediamo che proprio dai luoghi della formazione debba nascere il Paese che verrà. È per questo motivo che abbiamo voluto che la giuria che aggiudicherà il premio per il miglior corto sia formata dagli studenti di questa affascinante parte d'Italia. Buon festival e buon Generation Future a tutti.

ROBERTO ZACCARIA PRESIDENTE DEL CIR



Sono lieto di partecipare, come Presidente del Consiglio italiano per i rifugiati, all'edizione 2018 di Cortinametraggio. Nel 2014, poco dopo essere stato eletto come presidente del CIR-rifugiati, ho voluto promuovere un concorso dal titolo "Fammi vedere" rivolto a tutti coloro che intendono raccontare, con il linguaggio cinematografico e il proprio originale punto di vista, il mondo dei richiedenti asilo e dei rifugiati. Secondo le parole del nostro bando: "È particolarmente importante la partecipazione dei giovani e delle scuole di cinema per cortometraggi sul diritto d'asilo della durata massima di due minuti". Sono convinto che in un momento in cui si parla tanto, ma anche in modo convulso e a volte improprio, d'immigrazione e di rifugiati, uno sguardo sensibile che riesca a raccontare storie, creare suggestioni e parlare di incontro, necessità e accoglienza, sia la chiave essenziale per una comunicazione che getti i presupposti per una vera integrazione. Per questo motivo abbiamo promosso un concorso che ha l'ambizione di guardare a questo tema con occhi e poetiche innovative. La giuria particolarmente qualificata è stata composta in questi anni, tra gli altri, da Laura Delli Colli (presidente), Roberto Faenza, Gabriele Lavia, Enzo D'Alò, Pasquale Scimeca, Carlo Brancaleoni, Rachid Benajd, Silvia Costa, Ivan Silvestrini, Monica Gueritore, Pino Corrias, Ninni Bruschetta, Valerio Cataldi, Walter Veltroni. In questi anni hanno partecipato al concorso un centinaio di concorrenti e hanno vinto cortometraggi di autori che hanno successivamente ricevuto riconoscimenti importanti. Il corto "Frontiers" di Hermes Mangialardo, che sarà presente quest'anno a Cortina insieme ad altri, ha avuto una menzione speciale ai Nastri d'Argento dell'anno passato. La presenza a Cortinametraggio 2018 ha per noi un grande significato perché sancisce una collaborazione importante dopo quella realizzata negli anni scorsi con il Premio Italia della Rai a Torino e con il Ventotene Film festival.



Ancora è fresco il ricordo della bellissima esperienza dello scorso anno: l'incontro/confronto di talenti diversissimi tra filmmakers provenienti da ogni angolo della penisola con un bagaglio di esperienze, visioni, poetiche a 360°. Tutto questo nella cornice unica ed incantevole di Cortina, al fianco di una competizione di cortometraggi senza eguali, da sempre attentissima al linguaggio proprio dei giovanissimi. Siamo quindi pronti per l'edizione 2018 e l'entusiasmo rimane lo stesso per quel che mi riguarda. Nel campo dei video musicali quello passato è stato un anno florido e ricco di uscite discografiche rilevanti in qualsiasi genere. Per questo motivo ho cercato di dare il giusto spazio tanto ad opere commerciali quanto ad opere sperimentali dal punto di vista narrativo e formale. Una stragrande maggioranza di registi giovanissimi emergenti, ma anche qualche nome di spicco nel gotha del videoclip italiano underground. Continuo a pensare che l'intuizione di Maddalena Mayneri di occuparsi di video musicali nel suo Festival rappresenti un'idea innovativa e al contempo molto intelligente: proprio in questi anni risulta chiaro quanto molti registi arrivino al primo progetto cinematografico dopo aver attraversato percorsi legati alla musica, alla moda, alla pubblicità. Filmmakers anche giovanissimi nutrono il loro bisogno di comunicazione attraverso l'espressione filmica, sempre più spesso riflesso ed alchimia di intrecci tra elementi delle varie culture giovanili; il video musicale rappresenta oggi il prodotto audiovisivo perfetto per essere condiviso sul web e distribuito attraverso strade alternative. Gettare uno sguardo attento su queste realtà significa osservare il presente con la lungimiranza del miglior talent-scout, perché si tratta di un fenomeno difficilmente ignorabile. Nell'edizione di quest'anno vedremo opere molto ispirate e dal forte impatto visivo. In soli 21 videoclip presenteremo un affresco unico di immagini e suoni, perché una selezione di video musicali significa anche una panoramica delle tendenze musicali italiane del 2017. Oltre ai filmmakers più talentuosi ho cercato di raccogliere anche una importante carrellata di artisti, band, suoni entusiasmanti di ogni stile e provenienza; e non è affatto un caso che proprio gli artisti più interessanti e rilevanti cerchino di realizzare dei video musicali innovativi, freschi, liberi dagli stilemi e dalle convenzioni dell'industria musicale mainstream. Quest'anno mi sembra ancor più chiaro quanto le opere riflettano proprio il carattere, la cultura, la specificità dei propri autori: ballate rap, processioni in bianco e nero, riti ancestrali, face-morphing di terza generazione, brevi cortometraggi senza dialoghi, incubi psichedelici, futuri distopici, flash mob trap, oltraggiose prese per i fondelli, musicarelli art-house. Buona visione a tutti!

VINCENZO SCUCCIMARRA DIREZIONE ARTISTICA CORTOMETRAGGI



Un'altra edizione di Cortinametraggio, più ricca di corti in concorso rispetto alle precedenti: 18 titoli che spaziano come al solito tra vari generi ma che quest'anno rivelano un'attenzione particolare per i temi sociali: dai migranti alla emarginazione sociale, alla violenza contro le donne. Corti che sanno veicolare temi importanti in maniera narrativamente ed emotivamente coinvolgente, storie sensibili all'attualità ma capaci di trasfigurarla in racconti in cui l'intensità emotiva ha la meglio su qualsiasi intenzione didascalica. Piccoli film in cui il linguaggio cinematografico non si limita ad illustrare una parabola ma la arricchisce di sfumature e contrasti attraverso la forza delle immagini. Molte sono le opere presenti in concorso che permettono di farci scoprire nuovi attori di talento o di rivelare attori già noti in ruoli inediti. Altrettanti sono i corti che ci spiazzano, ci provocano e ci sfidano a reagire su questioni importanti. Abbiamo voluto dare la precedenza agli autori che usano la forma breve non tanto come biglietto da visita per farsi accettare dai "grandi", quanto piuttosto come un mezzo espressivo immediato capace di comunicare l'inquietudine e il disagio di fronte a certe contraddizioni del mondo adulto. Sia che si tratti di racconti ironici, che di thriller, che di storie drammatiche, i corti che vedrete in concorso non sono mai consolatori e ci tengono a lasciare interrogativi aperti negli spettatori. Tra questi autori, come è accaduto in passato, ci saranno certamente dei registi che lasceranno ben presto il segno nel cinema italiano. È la vocazione originaria di questo Festival che si rinnova ormai da vent'anni: essere una finestra affacciata sul cinema che verrà.

Cortina13 – Ancora una volta una sintonia “in corto”

Con un Omaggio speciale a Gianni Amelio

di Laura Delli Colli*



E siamo a *Cortinametraggio* n.13. A parte la cabala, di nuovo un'incursione a Cortina nel segno del giornalismo cinematografico. E, dopo i Nastri web degli ultimi anni e gli incontri sul palco con alcuni protagonisti, soprattutto della commedia, quest'anno si cambia: largo alle attrici e agli attori ospiti della manifestazione, dunque, con due round, rigorosamente 'sessisti' e con precedenza alle 'ragazze' giovedì 22, poi venerdì 23 a una bella rappresentanza maschile di autori ospiti e attori nelle giurie e nei corti di quest'edizione, sul palco del cinema Eden. Ma non faremo il punto sul cinema corto solo con loro. Il gran finale di sabato 14 all'Alexander Girardi Hall si aprirà infatti proprio con un nostro evento speciale, l'omaggio che i Giornalisti Cinematografici Sngci hanno deciso quest'anno di dedicare a un 'cortista' assolutamente speciale che a mezzo secolo esatto dalla sua prima volta sul set e a 35 anni dal suo *Colpire al cuore*, un colpo di fulmine assoluto nel cinema di quei giorni, è tornato dietro la macchina da presa pochi mesi fa per girare 'in corto' un piccolo film dedicato proprio al cinema 'breve'. E che cinema, visto che il corto – *Casa d'altri*, presentato a Venezia quest'anno- ci porta per mano ad Amatrice, nei luoghi del terremoto. E soprattutto che lui, il 'cortista' speciale che ha girato questo piccolo documento, per la prima volta in corto per il cinema, è un maestro, quest'anno due volte Nastro d'Argento per il suo ultimo film, *La tenerezza*, come Gianni Amelio...

A lui, con noi, a Cortina il compito di chiudere la maratona di un anno ricco di successi e di una rassegna che grazie alla sua pazienza e alla collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia è quest'anno anche –per la prima volta- laboratorio con i ragazzi. Da noi, intanto ancora una volta grazie a Cortinametraggio per una sinergia in nome della quale 'esportiamo' la nostra collaborazione e la nostra affettuosa attenzione al meglio del cinema italiano. Grande o piccolo che sia...

*Presidente del SNGCI, Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani

PREMI

CORTOMETRAGGI 2018

MIGLIOR CORTO ASSOLUTO - **TWINSET**

MIGLIOR REGIA - **ANEC/FICE**

PREMIO DEL PUBBLICO – **DOLOMIA**

MIGLIORI DIALOGHI - **CINEMAITALIANO.INFO**

LA DONNA IN TUTTE LE SUE ECCELLENZE – **BAYER**

PREMIO **RAI CINEMA CHANNEL**

MIGLIOR COLONNA SONORA – **UNIVERSAL**

MIGLIOR ATTORE/ATTRICE – **PRIDE EYEWEAR**

VIDEOCLIP MUSICALI 2018

MIGLIOR VIDEOCLIP MUSICALE - **LASER FILM**

PREMIO - **HAUSBRANDT THERESIANER**

BRANDED ENTERTAINEMENT 2018

CUBELO

PREMIO CIR/MIGRARTI 2018

PREMI SPECIALI

ARTEECC

AUGUSTUS COLOR

CA D'OR

FRACCARO

GIOIELLERIA CACCIARI SALVATI

HOTEL CRISTALLO

PISTA NERA - MIGLIOR TALENTO EMERGENTE REGIONE DEL VENETO

PREMIERE FILM AWARD

VIVA PRODUCTION

PREMIO MEDUSA

GIURIE

CORTOMETRAGGI

ANDREA BOSCA
MATTEO BRANCIAMORE
MARIA PIA CALZONE
ALESSANDRO D'AMBROSI
SANTA DE SANTIS
DAVID WARREN

VIDEOCLIP MUSICALI

CHIARA CIVELLO
ANNA FERRAIOLI RAVEL
ALEX INFASCELLI
FEDERICO RUSSO
CLAUDIO TROTTA

BRANDED ENTERTAINMENT

IRENE FERRI
ANNA GAVAZZI
DANIELE ROSA

COLONNA SONORA

EMANUELA CASTELLINI
DARIO FAINI
CARLY PAOLI
ROSARIA RENNA
ELENA ZINGALI

PREMIO MEDUSA

LUCIA CEREDA
PAOLO GENOVESE
MALCOM PAGANI
LUDOVICA RAMPOLDI
ARMANDO MARIA TROTTA

GIURIA CORTOMETRAGGI



ANDREA BOSCA, diplomato presso la scuola del Teatro Stabile di Torino, nel 2006 è coprotagonista della serie "Raccontami" e nello stesso anno gira il film "Altromondo". Nel 2007 è coprotagonista della miniserie "Ma chi l'avrebbe mai detto". Nel 2010 recita sul grande schermo con "Noi credevamo" di Mario Martone (per il quale vince il Premio Giovani al Festival del Cinema Italiano di Cosenza) e con "Febbre da Fieno". Vince il Premio Guglielmo Biraghi 2012 per le interpretazioni ne "Gli sfiorati" e in "Magnifica presenza". È protagonista, insieme a Nicolas Vaporidis, della commedia surreale "Outing - Fidanzati per sbaglio". È protagonista del film per la tv "A testa alta - I martiri di Fiesole". Interpreta Andrea Fago di Petrolio nel film "Pasolini" di Abel Ferrara, in concorso al Festival di Venezia nel 2014. Nel 2016 prende parte a una puntata della serie televisiva kolossal anglo-italiana "Medici". Nel 2017 recita nella miniserie televisiva "C'era una volta Studio Uno". In seguito è uno dei protagonisti della serie di Rai 2 "La porta rossa".



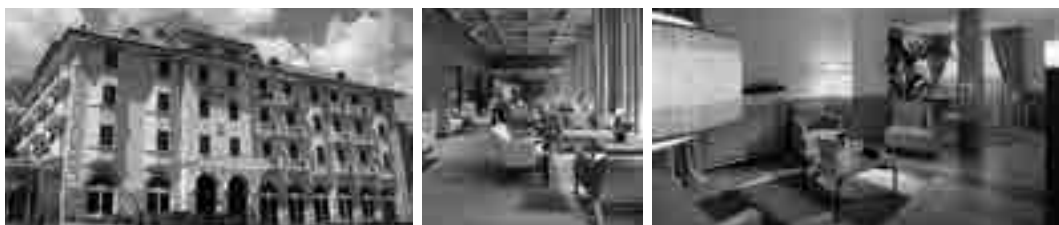
MATTEO BRANCIAMORE, attore e sceneggiatore, tra i numerosi ruoli nel cinema e nella tv, lo ricordiamo nel ruolo di Marco ne "I Cesaroni" che lo ha visto protagonista dalla prima alla sesta stagione (2012-2015) e con cui si è aggiudicato il premio Charlot fiction 2013 e il Premio Arechi d'oro per l'interpretazione al Festival del Cinema di Salerno 2007. Lo abbiamo ritrovato in tv quest'anno con "Love Snack", sitcom di Italia Uno e sul grande schermo con "My Father Jack" di Tonino Zangardi e "Il mondo di mezzo" di Massimo Scaaglione. Lo rivedremo presto al cinema con "Anche senza di te" di Francesco Bonelli e con "La banda dei tre" di Francesco Maria Dominedò.



MARIA PIA CALZONE è laureata in lettere e si è poi diplomata al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. Negli anni 2000 ottiene i primi ruoli da protagonista: nel 2005 è la trans in "Desiderio in Mater Natura" e nel 2006 interpreta la Madonna ne "L'inchiesta". Attiva in televisione, ha partecipato a "E poi c'è Filippo", "Don Matteo 5" e "Ad occhi chiusi". Nel 2014 interpreta Immacolata Savastano, la protagonista femminile della serie tv "Gomorra". Nell'ottobre 2015 è nelle sale cinematografiche in "Io che amo solo te" e prende parte al videoclip dell'inedito "Non ho che te" di Luciano Ligabue. Nel novembre 2016 è al cinema con "La cena di Natale" e inizia a registrare le puntate per la serie TV Rai del 2017 "Sirene".

GRAND HOTEL SAVOIA CORTINA D'AMPEZZO

Cultura del vivere, vivere nella Cultura.

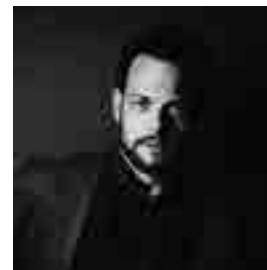


È bello quando si torna a casa! E tornare al Grand Hotel Savoia Vi darà la stessa sensazione di esclusività familiarità, di lussuoso calore, in una struttura completamente rinnovata. Sul comfort non siamo scesi a nessun compromesso, abbiamo pensato solo a quello che poteva farvi stare bene, con camere e suite di grande pregio, il ristorante Savoy, il bar Giardino d'inverno, il Cigar Bar, spazi per mostre d'arte ed eventi musicali, il centro benessere e il centro congressi, storico punto di incontri della cultura, donato nuovamente a Cortina d'Ampezzo. Grand Hotel Savoia, il nuovo hotel a 5 stelle di Cortina d'Ampezzo: è qualcosa di meglio, ed è bello poterlo scegliere!

GRAND HOTEL SAVOIA
Via Roma, 62 - 32043 Cortina d'Ampezzo (BL)
Tel. 0436/3201 - Fax 0436/869186
info@grandhotelsavoia.cortina.it - www.grandhotelsavoia.cortina.it



GRAND HOTEL SAVOIA
★★★★★
MYTHOS HOTELS
CORTINA D'AMPEZZO



ALESSANDRO D'AMBROSI e **SANTA DE SANTIS** sono attori, sceneggiatori e registi. Collaborano dal 2006 scrivendo e dirigendo progetti per teatro, cinema e tv. Tra questi: la commedia teatrale "Come ti vorrei" da cui nasce l'adattamento televisivo della sit-com "FamilyFrame", la cui puntata pilota è stata selezionata al Roma Fiction 2008. Il loro primo cortometraggio "Nostos", selezionato in oltre 150 Film Festivals in tutto il mondo, vince più di 80 premi internazionali. Il loro secondo cortometraggio "Buffet", con la fotografia di Daniele Ciprì, ha recentemente iniziato la sua circuitazione festivaliera, ricevendo già numerosi riconoscimenti (tra gli altri: vincitore di Cortinametraggio, Premio Anec/Fice per la distribuzione in oltre 400 sale italiane, candidato finalista ai Nastri D'Argento 2017, secondo classificato ai Globi d'oro 2017, acquistato da Studio Universal, selezionato dal Centro Nazionale del Cortometraggio come uno dei 10 film più rappresentativi del panorama nazionale e distribuito in Ambasciate, Consolati e Istituti italiani di cultura in tutto il mondo). Autori e registi anche di spot tv (Green Vision, SKY Cinema, Enel-Open Fiber), serie web ("Filo", "GeekerZ", "Shangri-là", "Romolo+Giuly"), documentari ("Corviale - Campo dei Miracoli") e videoclip ("Maladie"). Docenti di Filmmaking per tre anni presso l'Istituto Massimo di Roma, sono attualmente in preparazione del loro lungometraggio d'esordio.



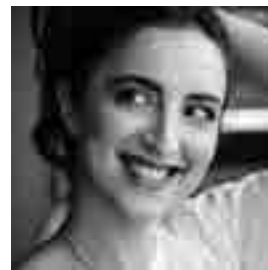
DAVID WARREN esordisce come regista televisivo nella fortunatissima serie internazionale "Desperate Housewives", della quale dirigerà 18 episodi. È successivamente regista e producer di tre stagioni di "Devious Maids", ultima creazione televisiva di Marc Cherry. Recentemente ha diretto "Life Sentence" (con Lucy Hale, CW), "Mysteries of Laura" (con Deborah Messing, NBC), "Telenovela" (di e con Eva Longoria, NBC), "Forever" (ABC) e "IZombie" (CW). Tra le tante altre regie televisive ricordiamo "Gossip Girl", "Weeds", "Ugly Betty", "In Plain Sight", "90210", "The Carrie Diaries", "Drop Dead Diva", "Valentine", "Andy Mack", etc. Questa primavera farà la serie "Grace And Frankie" con Jane Fonda e Lily Tomlin. Attualmente collabora con Alessandro Fabbri (autore di punta di Sky, sceneggiatore di "In Treatment", "1992", "1993") alla realizzazione di un progetto seriale per la televisione italiana.

GIURIA VIDEOCLIP MUSICALI



CHIARA CIVELLO nasce a Roma e lì scopre la musica. A 18 anni lascia la Capitale alla volta dell'America, per frequentare il Berklee College of Music. Diventa la prima artista Italiana nella storia ad esordire con la leggendaria etichetta Verve Records, sotto la produzione di Russ Titelman: "Last Quarter Moon" (2005) contiene sette canzoni scritte da lei e tre in collaborazione con altri artisti. La ballad "Trouble" è composta a quattro mani con Burt Bacharach, vero monumento della storia della musica. Il secondo album, "The Space Between" (2007), prodotto da Steve Addabbo per la Emarcy/Universal Jazz and Classic, mostra un lato più intimo di Chiara. Un viaggio attraverso 13 brani, tra cui "Night" e "Un passo dopo l'altro". Il terzo disco "7752",

invece, ha una precisa connotazione geografica. Il numero è la linea d'aria in chilometri che congiunge le due città chiave del disco: New York, la città in cui Chiara vive da anni, e Rio, quella che le cambia la vita: è lì che nel 2008 inizia la sua collaborazione con Ana Carolina, star del pop brasiliano e sua principale collaboratrice nella scrittura di questo album. Scritto tra Rio, Trastevere e New York, "7752" ha un cast d'eccezione: Marc Ribot alla chitarra, Jaques Morelenbaum al violoncello, Mauro Refosco alle percussioni. Nel disco emerge un lato della voce di Chiara più pop, libero, immediato, ironico, in una felice alchimia tra rock anni '60, melodia italiana, armonia brasiliana e R&B. "7752 De Luxe Edition", ristampa del 2010, contiene l'inedito "Tre" (scritto con Rocco Papaleo). Nel 2012 Chiara partecipa per la prima volta al Festival di Sanremo, nella categoria BIG, con il brano "Al posto del mondo". In contemporanea esce il quarto album di inediti, omonimo. La canzone "Problemi", nella versione portoghese "Problemas" vince il premio come migliore canzone del 2012 in Brasile. Un riconoscimento conferito all'unanimità dalla Giuria Popolare Brasiliana. Al quinto album in studio, "Canzoni" (2014), Chiara Civello si presenta nell'inedita veste di sola interprete: un disco di canzoni d'amore dal sound elegante, che mescola il Northern Soul alla Bossa Nova, il Blue Eyed Soul al jazz e al pop internazionale. Tanti gli ospiti straordinari: Gilberto Gil, Chico Buarque, Ana Carolina ed Esperanza Spalding. Gli arrangiamenti per orchestra sono scritti dal leggendario Eumir Deodato (arrangiatore di Sinatra/Jobim, Bjork e Roberta Flack) e il dj-producer Nicola Conte crea il perfetto amalgama tra una sensibilità musicale contemporanea e internazionale e la vivida profondità del suono analogico. "Eclipse" è il sesto album e ce la restituisce ancora nuova e diversa. Gli elementi che da sempre caratterizzano la sua musica ci sono tutti, ma le sfumature sono inedite, grazie anche alla brillante produzione di Marc Collin (a.k.a. Nouvelle Vague). Tra gli ospiti, Francesco Bianconi dei Baustelle, Cristina Donà, Diego Mancino, Pippo Kaballà, i giovani cantautori Dimartino e Diana Tejera, i grandi musicisti brasiliani Pedro Sà e Roubinho Jacobina.



ANNA FERRAIOLI RAVEL è un'attrice e produttrice. Diplomata al Centro Sperimentale di Cinematografia, riscuote subito numerosi riconoscimenti con i primi cortometraggi (primo fra tutti il premio come migliore attrice a Cortinametraggio per "Ci vuole un fisico"). Si divide tra cinema (dove è stata diretta da C. Verdone, K. Rossi Stuart, F. Risuleo, A. Genovese, R. Rossi, P. Reggiani, A. Tamburini), teatro (è reduce dalla fortunata tournée teatrale di "Una giornata particolare" per la regia di Nora Venturini) e televisione (tra le protagoniste de "Il Bello delle Donne" per la regia di Eros Puglielli). Da qualche anno ha fondato la sua casa di produzione, Abuelita, con la quale ha realizzato i documentari "Avanti" di Lucia Senesi, e "Cuba New Revolution" di G. Palmera. Prossimamente sarà sul grande schermo come protagonista di "Ci vuole un fisico", il film tratto dall'omonimo cortometraggio di Alessandro Tamburini, prodotto da Rai Cinema e Elisabetta Bruscolini per Csc Productions.



Dopo un inizio nel 1990 come aiuto regista a Los Angeles per la Propaganda Films (Twin Peaks, Seven), **ALEX INFASCELLI**, torna in Italia e diventa uno dei più apprezzati registi di video musicali d'avanguardia del decennio. Nel 2001 dirige il suo primo lungometraggio "Almost Blue". Il film, in concorso alla Semaine de la Critique a Cannes, è anche candidato per la Camera d'Or (Cannes) e il Golden Globe. Vince il David di Donatello, Nastro d'Argento, Ciak d'Oro ed è finalista al Hollywood Film Festival. Da allora ha diretto oltre 40 video musicali, 3 lungometraggi ("Almost Blue", "Il Siero Della Vanità", "H2Odio") e due miniserie per Sky ("Nel Nome Del Male", "Donne Assassine") per le quali ha ottenuto il premio come miglior regista italiano al Roma Fiction Fest. Nel 2015 ha presentato alla Festa Del Cinema di Roma il documentario "S Is For Stanley", sulla vita di Emilio D'Alessandro, autista personale di Kubrick, che gli è valso il David di Donatello e una nomination agli European Film Awards. Nel 2017 ha diretto "Piccoli Crimini Coniugali" con Margherita Buy e Sergio Castellitto. Nel 2018 è diventato Main Creative Producer di una nuova divisione documentari a Fremantle Media/Wildside.



CLAUDIO TROTTA (Milano, 1957), fondatore e direttore artistico di Barley Arts Promotion, è riconosciuto a livello internazionale come uno dei più importanti promoter di live music, produttore di spettacoli dal vivo e festival in Europa. Nel 1979 si laurea presso la Civica Scuola di Arte Drammatica come operatore musicale, trascorrendo un periodo di formazione presso il Teatro alla Scala. Passa in seguito attraverso alcune esperienze televisive (TeleRadioMilano 2) ed è coinvolto da Lucio Salvini (all'epoca presidente della Ricordi) nel suo progetto Country e Folk Label, diventando il promoter italiano per gli artisti presenti nel roster. In seguito Salvini gli affiderà il ruolo di Direttore Artistico e Direttore Marketing della serie Blues & Rock

Project per la Carosello Records. Da qui ha origine il nome "Barley", come omaggio di Trotta alla sua prima passione, il country e il folk anglosassone. Tra i suoi ultimi progetti personali, Trotta ha lavorato insieme a Paolo Zenoni sul "The Milan Music Dictionary (1995)"; insegna presso l'Università degli Studi Milano-Bicocca e la Civica Scuola di Musica a Milano, inoltre è radio speaker e ha ideato diversi format, quali "Whole Trotta Love". Nei suoi primi 35 anni, Barley Arts ha organizzato migliaia di concerti, di artisti italiani e internazionali, tra i quali AC/DC, Queen, Kiss, Cure, Bruce Springsteen, Tom Waits, Frank Zappa, Lenny Kravitz, Van Morrison, Loreena McKennitt, Ray Charles, Norah Jones, Ry Cooder, Guns 'n' Roses, Aerosmith, Chemical Brothers, Mika, Deep Purple, Pearl Jam, Negramaro. Il 2005 è l'anno dello spettacolo da record di "Campovolo" prodotto per Ligabue, lo spettacolo dal vivo più venduto di sempre per singolo artista, con più di 170.000 presenze. Nel corso degli anni, Trotta ha ideato una serie di festival e rassegne di diversi generi musicali come Monsters of Rock, Sonoria, Irlanda in Festa, Laghi Lombardi in festival, Milano Blues, Balkanika, Flippaut, DiversiSuoni al Conservatorio, Live Across e Street Food Truck Festival. Inoltre, ha prodotto spettacoli per famiglie ed eventi di edutainment, come "Walking With Dinosaurs" e "BBC Earth Concerts", "Lord of The Dance" di Michale Flatley e musical come "We Will Rock You". La nuova sfida per estendere ulteriormente la portata di Barley Arts è la nascita di "Barley Arts Exhibition", che opera nel settore mostre a livello internazionale. La prima promossa da Barley in Italia è stata "Gateway To Space" a Udine, che in seguito ha fatto tappa a Copenhagen, Praga, Bruxelles e Budapest. "Goal! The Football Experience" ha debuttato al Park Exhibition Centre di Mosca e ha toccato diverse città europee, tra le quali Istanbul, Budapest e Bruxelles. Il 2017 è stato l'anno della lotta contro il secondary ticketing, che ha visto Claudio Trotta in prima linea con la prima conferenza "La Negazione del Secondary Ticketing - Dall'artista al Consumatore". Lo stesso anno, Claudio ha festeggiato anche i suoi 60 anni regalandosi la sua autobiografia "No Pasta No Show" (Mondadori Electa).



FEDERICO RUSSO classe 1997, nasce a Roma ed esordisce a soli sette anni con "Incantesimo 7", serie televisiva trasmessa dalla Rai. Nel 2006 ottiene il ruolo di Mimmo nella serie tv di Canale 5 "I Cesaroni", ruolo che mantiene fino a fine serie nel 2014 e che gli fa ottenere grande notorietà. Nel 2013 Federico debutta sul grande schermo con il film di Antonio Centomani "L'aquilone di Claudio", in cui interpreta un ragazzo affetto da una rara patologia chiamata atassia. Dal 2015 interpreta Sam nelle due stagioni della fortunata sitcom italiana di Disney Channel "Alex & Co". Nel 2016 lo abbiamo visto di nuovo tra i protagonisti di "Alex & Co 3" e al cinema con il film "Come diventare grandi nonostante i genitori" di L. Lucini. Recentemente ha recitato ne "L'isola di Pietro", al fianco di Gianni Morandi, e nella serie tv "Scomparsa" diretta da F. Costa. Federico è anche tra i nuovi protagonisti di "Don Matteo 11", nel ruolo di Seba.

GIURIA COLONNA SONORA



EMANUELA CASTELLINI è giornalista professionista dal 1993 - Settore Spettacoli e conduttrice e autrice radio - televisiva. Inizia giovanissima la carriera come conduttrice presso emittenti radio televisive private genovesi, tra cui Teleradiocity - Telecittà, RTL. Viene chiamata da Arnaldo Bagnasco, direttore della sede Rai di Genova, per condurre programmi d'intrattenimento su Rai Tre Regione. Nel frattempo inizia a collaborare per la carta stampata, scrivendo per il Corriere Mercantile e Il Secolo XIX nel settore Spettacoli: musica, teatro, televisione e cinema. Dal 1994 è inviata alla Mostra del Cinema di Venezia per diversi quotidiani e per Rai Radio 2, Rai Radio 1, Rai International. Dal 1988 svolge servizi giornalistici dal Festival di Sanremo. In

molte edizioni della kermesse, ha fatto collegamenti in diretta dai palchetti del teatro Ariston con i vari presentatori. Per TMC ha condotto rubriche dedicate come "Pianeta moda". Per Rai Radio 2 e Rai Radio 1 ha condotto "Il buongiorno Radio 2", "Via Asiago Tenda", "Domenica Sport", "RadioUnoMusica" e altri programmi di intrattenimento intervistando i maggiori esponenti del mondo dello spettacolo. Da Richard Gere a Tom Cruise, da Meryl Streep a Robert De Niro (tutti gli attori internazionali di passaggio a Roma). Per la musica da Pavarotti alla Pausini, da Domingo a Ramazzotti, da David Bowie a Sting, Bono e Madonna. Dal 1988 al 1998 è stata "inviata" per Rai Stereo 2 e Rai Radiouno, sui circuiti di Formula 1 (Imola, Montecarlo e Monza) realizzando interviste esclusive ai più grandi piloti, tra cui Ayrton Senna, Prost, Schumacher. Per questi servizi ha ricevuto "L'Oscar dei Giovani" conferito dalla Comunità Europea. Nel novembre 2010 ad Assisi ha ricevuto il Premio "Domenico Meccoli" come Miglior Conduttrice Radiofonica dell'Anno per Radio Rai (riconoscimento assegnato da una giuria di giornalisti delle più importanti testate nazionali). Nel 2016 è stata premiata a Sanremo per "Dietro le quinte del Festival". Ha presentato, dal Foro Italico in Roma, diverse edizioni degli Internazionali d'Italia di Tennis. Ha condotto dal Villaggio Vip Mondiali collegamenti quotidiani per il programma "Via Asiago Tenda". Ha condotto dal 2000 al 2006 l'edizione estiva (dalle 14.30 alle 20:55) di "Strada Facendo" in onda su Rai Radio2, alzando puntualmente gli ascolti (dati ufficiali Audiradio). In seguito ha condotto "Curiosando" dalle 20.30 alle 24, sempre su Rai Radio 2. Nel 2010 è passata alla guida di "Music Graffiti", nel fine settimana di Rai Radiodue, per diverse edizioni. È stata eletta nel Direttivo del Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani, che assegna i Nastri d'Argento (oltre al Premio Braghi e Bianchi). Per Rai International, come autrice-conduttrice è stata "inviata" per i programmi televisivi "Italia Oh Cara", "Questa Italia", "Il Caffè", realizzando interviste a personaggi italiani famosi nel mondo. Alterna la sua attività di conduttrice radio-televisiva presentando eventi sportivi, manifestazioni culturali, sfilate di moda e convention. Scrive, sempre nel settore spettacoli, per il Giornale di Brescia, Il Giornale di Sicilia, L'Adige di Trento e le Gazzette del Nord.



ROSARIA RENNA è una tra le più amate conduttrici radiofoniche (Radio Monte Carlo, RDS). È pugliese doc (BA), romana d'adozione, milanese per lavoro. Ha frequentato numerosi corsi di doppiaggio, dizione e recitazione tra cui la Scuola Ribalte di Enzo Garinei. Tra le sue passioni il canto, che studia con Rita Signorino. Ha al suo attivo un seminario con Mary Setrakian, coach di Nicole Kidman per "Moulin Rouge". Ha, inoltre, condotto alcuni programmi per Italia 1, Canale 5, Rai 1.



QUELLA GIUSTA L'ABBIAMO NOI



UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING GROUP

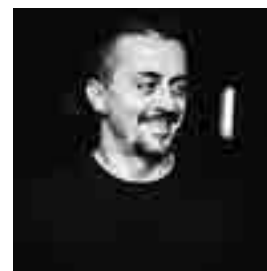
Nel nostro catalogo c'è tutta la musica per aprire la porta della creatività e dare grandi emozioni alle tue immagini.

Noi ti aiutiamo a fare la scelta giusta.

Plug-In Music agenti Universal Music Publishing Italia per film, documentari e serie TV
06.90286352 / infocinema@umusic.com



CARLY PAOLI nata in Inghilterra da madre di origini italiane e padre inglese, a soli 28 anni ha già incantato platee in tutto il mondo: dalla Carnegie Hall di New York, al concerto alle Terme di Caracalla a Roma e la prestigiosa esibizione per il Principe Carlo d'Inghilterra al Castello di Windsor. Si esibisce con artisti internazionali come Andrea Bocelli, Jose Carreras (i Tre Tenori), Steven Tyler (Aerosmith), David Foster, Carrie Underwood, Jennifer Hudson, Zubin Mehta. Il suo brano "Ave Maria" è stato scelto come canzone ufficiale per l'Anno del Giubileo. A luglio del 2016 canta nello spettacolare concerto "Music for Mercy" prodotto da Abiah Music. L'evento, unico nel suo genere, si svolge per la prima volta in assoluto dentro ai Fori Imperiali a Roma. A dicembre 2016 è la protagonista del concerto "La Dolce Vita – La musica del cinema italiano", un viaggio musicale nelle colonne sonore del grande cinema. Il nuovo disco di Carly Paoli "Singing my dreams", prodotto da Abiah Music e registrato negli studi di Abbey Road a Londra con la London Symphony Orchestra, include canzoni scritte con Walter Afanasieff (My Heart Will Go On, Celine Dion), Grant Black and Don Black (Diamonds Are Forever, Ben di Michael Jackson) e gli arrangiamenti di Romano Musumarra e William Ross.



DARIO FAINI, in arte Dardust, è un compositore, pianista e produttore discografico italiano. Inizia la sua carriera di musicista nei primi anni 2000, specializzandosi successivamente come compositore, pianista e producer elettronico, risultando il primo compositore italiano in grado di unire il minimalismo pianistico con il mondo elettronico di matrice nordeuropea attraverso la "trilogia neoclassica" che attraversa l'asse geografico/musicale Berlino-Reykjavic-Londra, ripercorrendo le influenze musicali tipiche delle tre città. Parallelamente all'attività solista ha composto come autore brani di successo per cantanti italiani come Luca Carboni, Marco Mengoni, Thegiornalisti, Gianna Nannini, Gianni Morandi, Fiorella Mannoia, Cristiano De André, Fedez, J-Ax, Francesco Renga, Lorenzo Fragola, Francesca Michielin, Emma, Fabri Fibra, Levante, Nina Zilli, Elodie, Giusy Ferreri, Irene Grandi, Noemi, Alessandra Amoroso, ottenendo vari primi posti in classifica e riconoscimenti multiplatino.



ELENA ZINGALI dal 1995 Licensing Manager e Consulente Musicale nella divisione Marketing & Licensing di BMG Ricordi Music Publishing. Dal 2005 ad oggi socio fondatore, con Alessandro Micalizzi, della Plug-in Music Srl (www.pluginmusic.it) società di intermediazione diritti musicali, music clearances, music consulting; agente esclusivo per gestione diritti editoriali e discografici di sincronizzazione audiovisiva per tutti i cataloghi facenti parte di Universal Music Group (Universal Music Publishing Ricordi / Universal Music Italia / Universal MCA Music Italy / Universal Production Music / Casa Ricordi).

DIAMO VALORE AL CINEMA ITALIANO



GIURIA PREMIO MEDUSA



ARMANDO MARIA TROTTA, dopo aver conseguito la Laurea con Lode presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Parma, si trasferisce a Roma per proseguire gli studi in materia di scrittura cinematografica. Al 2014 ha scritto, diretto ed interpretato tre spettacoli teatrali e preso parte in veste di attore ad altre messe in scena. Dopo un breve periodo di formazione presso il Centro Sperimentale di Cinematografia diventa consulente per la valutazione delle sceneggiature della Direzione Generale Cinema del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e docente di sceneggiatura presso l'Università degli Studi di Roma La Sapienza all'interno del Master di I livello MASPA (Master in sceneggiatura e produzione audiovisiva) assieme a, tra gli altri: Marcello Olivieri, Aaron Ariotti, Carlo Carlei, Simone Isola, Stefano Sardo e Luca Scivoletto. Ha scritto numerosi cortometraggi ottenendo premi, nominations e menzioni e ha esordito con la scrittura di un lungometraggio attualmente in preparazione assieme a Massimiliano Zanin ed Elisa Amoruso.



LUDOVICA RAMPOLDI, sceneggiatrice, ha iniziato a lavorare collaborando al copione de "La ragazza del lago" di Andrea Molaioli e in seguito ha firmato soggetti e sceneggiature di vari film tra cui: "Il ragazzo invisibile" e "Il ragazzo invisibile - Seconda generazione" di Gabriele Salvatores, "La doppia ora" di Giuseppe Capotondi, "Il gioiellino" e "Slam - Tutto per una ragazza" di Andrea Molaioli, "La kryptonite nella borsa" di Ivan Cotroneo. Per la televisione ha curato l'adattamento italiano della serie "In Treatment", ha partecipato alla scrittura delle tre stagioni di "Gomorra - La serie" ed è co-creatrice della serie "1992" e "1993".



PAOLO GENOVESE, regista e sceneggiatore, ha iniziato la sua carriera come pubblicitario nella McCann Erickson. Nel 1998 gira insieme a Luca Miniero il cortometraggio candidato al David di Donatello "Incantesimo napoletano" che nel 2002 diviene un film. Tra i vari film ricordiamo "Immaturo", "Tutta colpa di Freud" e "Una famiglia perfetta", tutti grandi successi al box office. Nel 2016 il film "Perfetti sconosciuti" incassa 18 milioni di euro, viene venduto in oltre sessanta paesi e vince numerosi premi tra i quali il David di Donatello, il Ciak d'oro, il Nastro d'argento e il Globo d'oro, oltre al premio per la miglior sceneggiatura al Tribeca Film festival. Attualmente vari paesi europei ne stanno realizzando il remake. "The place" è il suo 12esimo film, fresco di 8 candidature ai David di Donatello.



LUCIA CEREDA vive a Roma dove lavora alla Medusa Film come responsabile editoriale. Nel corso degli anni ha lavorato come story editor su numerosi progetti cinematografici. Insegna al Master dell'Università Cattolica di Milano "International Screenwriting and Production". Ha scritto, insieme a G. Lopez, il libro "Il ragazzo si farà: vita e opere di Ennio De Concini", "Le Nuvole" e il saggio "Oltre il cinema" nel volume collettivo "Ennio De Concini. Storie di un italiano", "Quaderni della Cineteca Nazionale".



MALCOM PAGANI è attualmente il vice direttore di Vanity Fair. Rising star del giornalismo italiano, in precedenza responsabile della redazione cultura e spettacoli del Messaggero e della realizzazione del nuovo inserto culturale, ha lavorato per otto anni al Fatto Quotidiano. Figlio di Barbara Alberti, ha lavorato anche per L'Espresso, Il Manifesto, L'Unità, Sky ed EPolis.

LASERFILM.
GUARDARE, OSSERVANDO.



LASERFILM.
SENTIRE, ASCOLTANDO.



LA MIGLIORE TECNOLOGIA **AUDIO E VIDEO** PER RENDERE UNICI I VOSTRI FILM.

Immersa nel verde, su una superficie di 2000 metri quadri, la LaserFilm vi offre i più avanzati servizi di post-produzione audio e video sul mercato europeo. Ne sono prova le sale equipaggiate con **proiettori Barco 4k**, **Dolby Atmos** con impianto **Meyer Sound**, lo **storage** condiviso tra le differenti workstation di circa **1000TB**, la cablatura in fibra con **trasferimento dati a 500 Mbps simmetrici**, sale doppiaggio, sale di color correction, sale editing e angolo ristoro.

E soprattutto un amore passionato per il cinema e per chi fa cinema.

LASERDIGITALFILM.COM

LaserFilm
LOVING CINEMA

GIURIA BRANDED ENTERTAINMENT



ANNA GAVAZZI direttore Generale di OBE - Osservatorio Branded Entertainment è laureata in Scienze della Comunicazione presso l'Università IULM di Milano, con una laurea specialistica in Televisione, Cinema e Produzione multimediale presso lo stesso ateneo. Entra nel 2003 in Mediaset, dove consegue il Master in Management Campus Multimedia, organizzato in collaborazione con l'Università di Bologna. Dopo una breve esperienza nell'Ufficio Stampa di Albacom, inizia la sua carriera professionale a Sky Italia dove per più di due anni si occupa della costruzione dei palinsesti e della gestione della promozione on air. A settembre 2006 approda nel gruppo Telecom Italia, all'interno del quale ricopre diversi incarichi, prima nel Marketing delle controllate Matrix e Telecom Italia Media, dove collabora al lancio delle piattaforme Web TV e IPTV, poi nelle divisioni Consumer Communication e Brand Strategy & Media di Telecom Italia dove lavora sul Brand TIM sia a livello commerciale che a livello corporate. Negli ultimi anni si è occupata in particolare della strategia di Content Marketing, realizzando diversi progetti di Branded Content & Entertainment. Dal 2014 al 2016 è stata Head of Content della testata giornalistica LIVEonTIM.



IRENE FERRI debutta come attrice nel cortometraggio "Assunta" (1995), regia di Eros Puglielli; in seguito, oltre a lavorare per il cinema, recita anche in varie fiction tv, tra cui: "La strada segreta", film tv del 1998, diretto da Claudio Sestrieri, le serie tv "Questa casa non è un albergo" (2000), "Le ragioni del Cuore" (2002), "Sospetti 2" (2003), "Grandi domani" (2005), diretta da Vincenzo Terracciano. Dal 2009 al 2011 ha interpretato il personaggio di Rosa Salerno nella fortunata serie "Tutti pazzi per amore". Tra i suoi lavori per il grande schermo, ricordiamo: "Milonga" (1999) regia di Emidio Greco, "Giorni dispari" (2000) diretto da Dominick Tambasco e "Fascisti su Marte" (2006). Inoltre, nel 2011 torna sul grande schermo nel film "Il giorno in più". Nel 2017 è su Rai Uno come protagonista, con Anna Valle, della fiction "Sorelle" diretta dalla regista Cinzia Th Torrini. È la protagonista della serie televisiva "Immaturo" diretta da Rolando Ravello e di Paolo Genovese, attualmente in onda su Canale5 e che ha esordito con grandissimo successo.



DANIELE ROSA giornalista, manager della comunicazione, sceneggiatore. Responsabile della comunicazione di imprese multinazionali, editorialista di "Affaritaliani". Ha scritto e cosceneggiato diversi lungometraggi a contenuto sociale.



Hôtel de la Poste
since 1835

DOLOMITI
UNESCO WORLD
NATURAL HERITAGE



www.delaposte.it

HÔTEL DE LA POSTE - since 1835 - Piazza Roma, 14 - 32043 Cortina d'Ampezzo
Tel. +39 0436 4271 - Fax +39 0436 868435 - www.delaposte.it - email: info@delaposte.it

CORTOMETRAGGI

A CHRISTMAS CAROL

LUCA VECCHI

ARIANNA

DAVID AMBROSINI

BIRTHDAY

ALBERTO VIAVATTENE

BISMILLAH

ALESSANDRO GRANDE

BLINDMAN'S LANE

DIEGO INDRACCOLO, ALICE GATTI

CANI DI RAZZA

RICCARDO ANTONAROLI,
MATTEO NICOLETTA

CRISTALLO

MANUELA TEMPESTA

DENISE

ROSSELLA INGLESE

GONG!

GIOVANNI BATTISTA ORIGO

KOALA

CRISTINA PUCCINELLI

LA MADELEINE E LO STRANIERO

ALESSANDRA CARDONE

L'IPPOPOTAMO

LORENZO MARINELLI

L'ORA DEL BUIO

DOMENICO DE FEUDIS

MAGIC ALPS

ANDREA BRUSA, MARCO SCOTTUZZI

PRIMO

FEDERICA GIANNI

SIMPOSIO SUINO IN RE MINORE

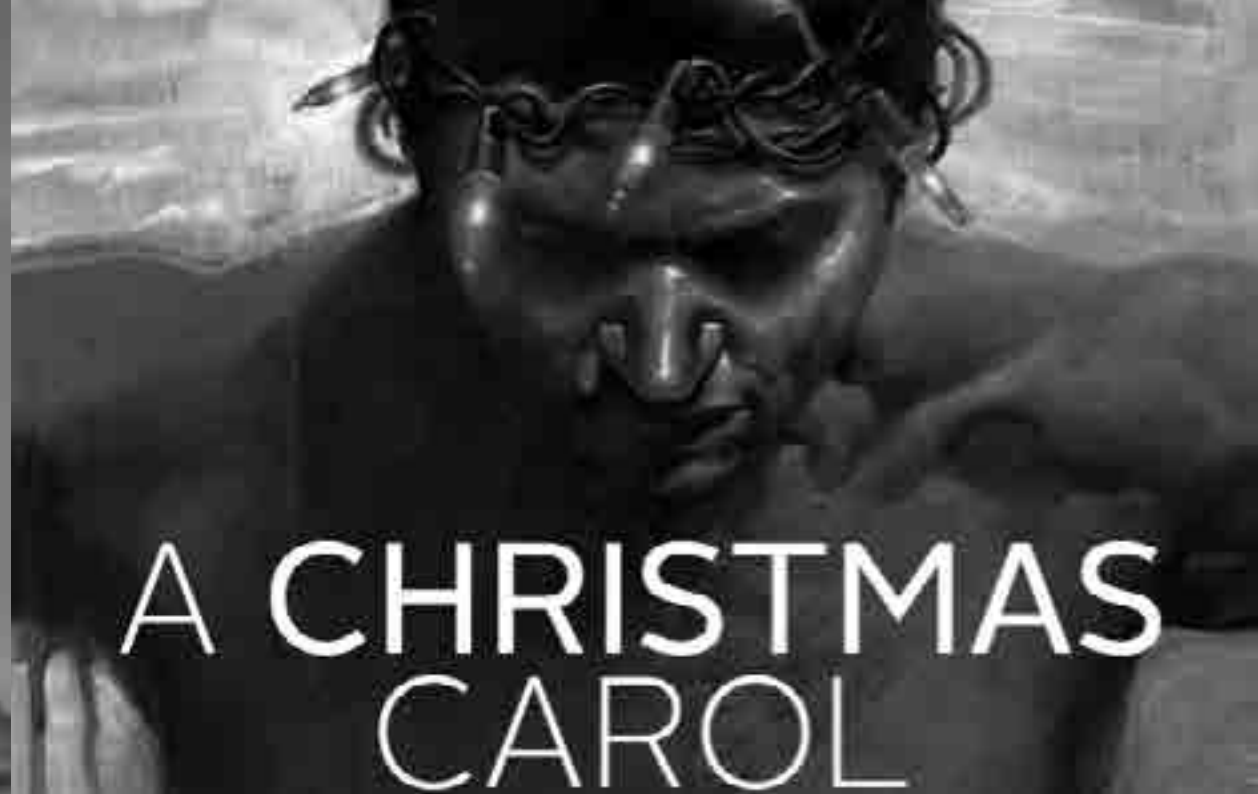
FRANCESCO FILIPPINI

STAI SERENO

DANIELE STOCCHI

VIA LATTEA

VALERIO RUFO



A CHRISTMAS CAROL

REGIA LUCA VECCHI

GENERE FICTION

PRODUZIONE LUCA VECCHI, ANGELO POGGI

DISTRIBUZIONE LUCA VECCHI,
ANGELO POGGI

SOGGETTO LUCA VECCHI

SCENEGGIATURA LUCA VECCHI

SCENOGRAFIA NOEMI MARCHICA

FOTOGRAFIA FEDERICO ANNICHIARICO

MONTAGGIO ROBERTO CRUCIANI

COLONNA SONORA ROCCO CALAVERA

COSTUMI FEDERICA SCIPIONI

TRUCCO ELISABETTA PACCAPELO

CAST FABRIZIO MAZZEO, ANDREA VENDITTI,
CLAUDIA TRANCHESE, ANTONIETTA ELIA

ANNO DI PRODUZIONE 2017

DURATA 6'34"

PER NICHOLAS, RISPETTATO PADRE DI FAMIGLIA, LA NOTTE DI NATALE SI TRASFORMA DI PUNTO IN BIANCO IN UNA RESA DEI CONTI. MA CHI È IL SICARIO INCARICATO DELL'INFAUSTO COMPITO? NONOSTANTE I DUE NON CONDIVIDANO PARENTELA, IL KILLER SEMBRA AVERE ATTEGGIAMENTI PATERNI NEI CONFRONTI DELLA VITTIMA.



ARIANNA

REGIA DAVID AMBROSINI

GENERE FICTION

PRODUZIONE

ASSOCIAZIONE CULTURALE LA STRADA

DISTRIBUZIONE PREMIERE FILM

SOGGETTO ANDREA GAROFALO,
MARIA STELLA DI NARDO

SCENEGGIATURA MARIA STELLA DI NARDO,
DAVID AMBROSINI

FOTOGRAFIA VANNI MASTRANTONIO

MONTAGGIO JULIEN PANZARASA

CAST ANDREA GAROFALO, STELLA EGITTO,
GIAMPIERO JUDICA, AZZURRA ROCCHI,
GIULIA ACHILLI

ANNO DI PRODUZIONE 2017

DURATA 13'

ARIANNA, UNA GIOVANE E BRILLANTE AVVOCATESSA TRANSESSUALE, È PRONTA PER AFFRONTARE UN COLLOQUIO CHE LE PERMETTERÀ DI ESERCITARE LA PROFESSIONE CHE DESIDERA. DOPO UN LUNGO PERCORSO DI ACCETTAZIONE PERSONALE ORA LE MANCA SOLO UN LAVORO CHE LE PERMETTEREBBE DI ESSERE INDIPENDENTE E AVERE UNA VITA NORMALE.



BIRTHDAY

REGIA ALBERTO VIAVATTENE
GENERE FICTION
PRODUZIONE INDASTRIA FILM, GREY LADDER IN ASSOCIAZIONE CON DIMAGO
DISTRIBUZIONE LIGHTS ON
SOGGETTO ALBERTO VIAVATTENE
SCENEGGIATURA ALBERTO VIAVATTENE
SCENOGRAFIA SIMONA GALLUCCIO, DAVIDE BERGIA
FOTOGRAFIA SANDRO DE FRINO
MONTAGGIO ALESSANDRO PISANI
COLONNA SONORA ENRICO ASCOLI
COSTUMI DANILA OLIVIERI

TRUCCO VANESSA FERRAUTO
CAST ROXANE DURAN, SYDNE ROME, STEWART ARNOLD, VIOLA SARTORETTO, GIULIA LUNA MAZZARINO, STELLA CLOZZA, ERIKA PIROSCIA, ALINA LA COSTA, LOREDANA ARMANNI
ANNO DI PRODUZIONE 2017
DURATA 15'

UN'INFERMIERA CINICA E BRUTALE SI AGGIRA NEI CORRIDOI DI UNA VECCHIA CASA DI RIPOSO. DISTRIBUISCE I MEDICINALI DELLA BUONANOTTE MENTRE ARROTONDA LO STIPENDIO PREPARANDO BUSTINE DI PASTICCHE DA SPACCIARE E RUBANDO AI PAZIENTI PIÙ INDIFESI. ODIAM QUEL LAVORO, I VECCHI, LA VECCHIAIA. QUANDO ENTRA NELLA STANZA N.12, OCCUPATA DA TRE ANZIANE SORELLE, SCOPRE CHE UNA DELLE TRE HA COMPIUTO CENT'ANNI. DA QUALCHE PARTE CI DEVE ESSERE UN REGALO DI COMPLEANNO. SOLO SU UNA COSA IL SUO CINISMO LE DARÀ RAGIONE: NON ESISTONO I BUONI, SOLO I MENO CATTIVI.



BISMILLAH

REGIA ALESSANDRO GRANDE

GENERE FICTION

PRODUZIONE INDACO FILM

DISTRIBUZIONE ZEN MOVIE

SOGGETTO ALESSANDRO GRANDE

SCENEGGIATURA ALESSANDRO GRANDE

SCENOGRAFIA ILARIA SADUN

FOTOGRAFIA FRANCESCO DI PIERRO

MONTAGGIO FILIPPO MONTEMURRO

COLONNA SONORA GIANLUCA SIBALDI

COSTUMI FEDERICA SCIPIONI

TRUCCO SONIA CEDRONE

CAST LINDA MRESY, FRANCESCO COLELLA,
BELHASSEN BOUHALI, BASMA BOUHALI

ANNO DI PRODUZIONE 2017

DURATA 14'



SAMIRA È TUNISINA. HA 10 ANNI E VIVE ILLEGALMENTE IN ITALIA CON SUO PADRE E SUO FRATELLO CHE DI ANNI NE HA 17. UNA NOTTE SI TROVERÀ AD AFFRONTARE DA SOLA UN PROBLEMA PIÙ GRANDE DI LEI.



BLINDMAN'S LANE

REGIA DI • AL - DIEGO INDRACCOLO, ALICE GATTI

GENERE FICTION

PRODUZIONE ANY ALIEN

DISTRIBUZIONE ANY ALIEN

SOGGETTO DIEGO INDRACCOLO, ALICE GATTI

SCENEGGIATURA DIEGO INDRACCOLO,
ALICE GATTI, DAVE BABY

FOTOGRAFIA DIEGO INDRACCOLO

MONTAGGIO ALICE GATTI

COLONNA SONORA SARAH HEZEN

COSTUMI KAY KORSH, DAVE BABY

MONTAGGIO SONORO DANIELE FAMÀ

COLOR GRADING/TELECINEMA
DIEGO LA ROSA

CAST DAVE BABY, VLADIMIR MCCRARY,
RILEY WILKIN

ANNO DI PRODUZIONE 2017

DURATA 13'

Based on real interviews with DAVE BABY



BLINDMAN'S LANE

a Film by AL

Presenting

Dave Baby - Vladimir McCrary - Riley Wilkin - Denise Mahoney

DAVE BABY CI RIVELA LA SUA INSOLITA FILOSOFIA, LE SUE CREDENZE E LE SUE FANTASIE IN UN'ODISSEA URBANA COSTELLATA DI EVENTI SOPRANNATURALI. DAVE BABY È UN ARTISTA SCULTORE AFFASCINATO DALL'OCCULTO. ALL'INIZIO DEL FILM VEDIAMO MR BABY NEL SUO AMBIENTE DOMESTICO INCIDERE UNO STRANO SIMBOLO SU UN BLOCCO DI LEGNO. IL TELEFONO SQUILLA E UNA MISTERIOSA VOCE LO AGGIORNA SUL LUOGO DI CONSEGNA. INIZIA DUNQUE UN VIAGGIO ATTRAVERSO LE VISCERE DI LONDRA, NEI SUOI TUNNEL, SEMPRE PIÙ IN PROFONDITÀ, MENTRE DAVE PORTA IMPERTERRITO LA SUA PESANTE CREAZIONE ALLA DESTINAZIONE FINALE. DURANTE IL TRAGITTO LA VOCE NARRANTE DI DAVE CI RIVELA LA SUA FILOSOFIA, I SUOI PENSIERI E LE SUE CONVINZIONI. IL FILM È ISPIRATO DA VERE, LUNGHE CONVERSAZIONI/INTERVISTE CON DAVE BABY DI CUI È STATO REGISTRATO L'AUDIO, PER UN TOTALE DI PIÙ DI 4 ORE DI DISCORSI. UN ESTRATTO DI QUESTE REGISTRAZIONI È QUELLO CHE SENTIAMO COME VOICE OVER DURANTE IL FILM.



CANI DI RAZZA

REGIA RICCARDO ANTONAROLI,
MATTEO NICOLETTA

GENERE FICTION

PRODUZIONE KAHUNA FILM SRL

DISTRIBUZIONE PREMIERE FILM

SOGGETTO RICCARDO ANTONAROLI,
MATTEO NICOLETTA

SCENEGGIATURA RICCARDO ANTONAROLI,
MATTEO NICOLETTA

SCENOGRAFIA MASSIMILIANO MEREU

FOTOGRAFIA EMANUELE PASQUET

MONTAGGIO PATRIZIA CERESANI

COLONNA SONORA DARIO VERO

COSTUMI ALESSANDRO FUSCO

TRUCCO CLAUDIA POMPILI

CAST NICCOLÒ SENNI, GIUSEPPE RAGONE,
MATTEO NICOLETTA, GIORGIO COLANGELI,
NINNI BRUSCHETTA, MARCELLO MAGNELLI

ANNO DI PRODUZIONE 2017

DURATA 15'



RIFIUTATA L'ENNESIMA RICHIESTA DI FINANZIAMENTO, GIULIO E VINCENZO, DUE SCENEGGIATORI TREN-
TENNI, DECIDONO DI SCRIVERE UN CORTOMETRAGGIO AD HOC PER VINCERE IL NASTRO D'ORO. PER
IMPIETOSIRE IL PUBBLICO VINCENZO PROPONE, COME PROTAGONISTA, SUO CUGINO CORRADINO, UN
RAGAZZO SULLA SEDIA A ROTELLE, CHE PUÒ COMUNICARE SOLO TRAMITE UNA VOCE COMPUTERIZZATA.



CRISTALLO

REGIA MANUELA TEMPESTA

GENERE FICTION

PRODUZIONE MEDITERRANEA FILM

DISTRIBUZIONE PREMIERE FILM

SOGGETTO MANUELA TEMPESTA

SCENEGGIATURA MANUELA TEMPESTA

FOTOGRAFIA DANIELE CIPRÌ

MONTAGGIO ERIKA MANONI

CAST DAPHNE SCOCCIA, GIGLIA MARRA,
SIMONE AMATO, ELEONORA CADEDDUE,
GIOVANNI MARIA BUZZATTI

ANNO DI PRODUZIONE 2017

DURATA 16'

LA STORIA DI DUE DONNE, ELENA E SOFIA, ACCOMUNATE DA UN GRANDE SEGRETO, INDAGA SUI MECCANISMI CHE INNESCANO I COMPORTAMENTI VIOLENTI, SOTTOLINEANDO LA NECESSITÀ DI INTERVENTI TEMPESTIVI IN GRADO DI ARGINARE I MALTRATTAMENTI SUBITI NELLA VITA QUOTIDIANA.



DENISE

REGIA ROSSELLA INGLESE

GENERE FICTION

PRODUZIONE WAVE CINEMA, THINK'O FILM

DISTRIBUZIONE ZEN MOVIE

SOGGETTO ROSSELLA INGLESE

SCENEGGIATURA ROSSELLA INGLESE

FOTOGRAFIA ANDREA BENJAMIN MANENTI

MONTAGGIO ROSSELLA INGLESE

COLONNA SONORA PROF G

COSTUMI FRANCESCO GROSSI

CAST GAYA CARBINI, ALESSANDRA DE LUCA,
MATTEO DE BUONO, DAVIDE MAZZETTI,
JACOPO CARTA, RIGON HOTI,
SAMANTHA MAGLIANI

ANNO DI PRODUZIONE 2017

DURATA 15'

DENISE È UN'ADOLESCENTE OSSESSIONATA DAL GIUDIZIO DEGLI ALTRI. CONSAPEVOLE DI ESSERE COSTANTEMENTE OSSERVATA DA UNA TELECAMERA, SI MOSTRA ALLO SPETTATORE IN MANIERA SFACCIATA E PROVOCATORIA.





GONG!

REGIA GIOVANNI BATTISTA ORIGO

GENERE FICTION

PRODUZIONE AMARO PRODUZIONI
IN COLLABORAZIONE CON RAYA VISUAL ART

DISTRIBUZIONE AMARO PRODUZIONI

SOGGETTO GIOVANNI BATTISTA ORIGO

SCENEGGIATURA GIOVANNI BATTISTA ORIGO

FOTOGRAFIA TIZIANO BERNARDINI

MONTAGGIO ITALO PECHINESE

CAST ANTONIO CATANIA,
BENEDETTA BUCCELLATO, MARCO BONADEI

ANNO DI PRODUZIONE 2017

DURATA 16'13"



LUIGI ED ELSA SONO UNA COPPIA DI SESSANTENNI RADICAL CHIC CHE SI DIVIDE TRA IL LAVORO, RISPETTIVAMENTE PSICHIATRA E ARCHITETTO, ED EVENTI MONDANI A CUI RARAMENTE MANCANO. IN UNA SERA QUALUNQUE ELSA TORNA A CASA CON DUE BIGLIETTI PER UNO SPETTACOLO TEATRALE D'AVANGUARDIA, A CUI PERÒ LUIGI SI RIFIUTA DI ANDARE. TRA I DUE NASCE UNA PARADOSSALE DISCUSSIONE CHE METTE IN CRISI LA LORO STESSA IDENTITÀ E CHE SFOCIA NELL'ANNOSA QUESTIONE, MAI AFFRONTATA, SULLE AMBIZIONI DEL LORO UNICO FIGLIO, DA SEMPRE SOPRANNOMINATO JIMMY, DI CUI PERÒ NON RICORDANO NEMMENO IL VERO NOME.



KOALA

REGIA CRISTINA PUCCINELLI

GENERE FICTION

PRODUZIONE RB PRODUZIONI SRL

DISTRIBUZIONE PREMIERE FILM

SOGGETTO CRISTINA PUCCINELLI

SCENEGGIATURA CRISTINA PUCCINELLI

SCENOGRAFIA ANNA FORLETTA

FOTOGRAFIA DUCCIO CIMATTI

MONTAGGIO FRANCESCO DE MATTEIS

COLONNA SONORA IVA STANISIC,
SERGIO ROCKSTAR

COSTUMI GINEVRA POLVERELLI

CAST DENISE CAPEZZA, ALESSIO VASSALLO,
FEDERICO PERROTTA, THOMAS SANTU,
ANDREA PAPALE

ANNO DI PRODUZIONE 2017

DURATA 15'

UNA RAGAZZA SI RISVEGLIA, DOPO UNA NOTTATA IN DISCOTECA, IN UNA STANZA CHE NON CONOSCE E DAI MOLTEPLICI ASPETTI INQUIETANTI. CON CHI HA DORMITO LA SERA PRIMA?



LA MADELEINE E LO STRANIERO

REGIA ALESSANDRA CARDONE

GENERE FICTION

PRODUZIONE VIDE E SPA

DISTRIBUZIONE PREMIERE FILM

SOGGETTO ALESSANDRA CARDONE

SCENEGGIATURA ALESSANDRA CARDONE

SCENOGRFIA GIORGIO PANSINI

FOTOGRAFIA DEBORA VRIZZI

MONTAGGIO MATTEO TREVISAN

AIUTO REGIA CARLO PARAMIDANI

CASTING ANTONELLA PERRUCCI PER GALAXIA

COLONNA SONORA PHILLIPS SKEET,
ELIAS TREVINO

COSTUMI CATERINA ZANGRANDO

TRUCCO FRANCESCA DE BENEDET

CAST IVAN SENIN, FULVIO FALZARANO,
ELETTRA MALLABY, MARGHERITA MANNINO,
PATRIZIA JURINCIC

ANNO DI PRODUZIONE 2017

DURATA 14' 40"



UNO CHEF DI ORIGINI RUMENE STA PER OTTENERE LA SUA PRIMA STELLA MICHELIN, QUANDO SI TROVA AD ASSAGGIARE UN PARTICOLARE VINO. COME PER PROUST CON LA MADELEINE, IL SUO GUSTO LO RIPORTA INDIETRO NEL TEMPO A QUANDO ERA UN GIOVANE IMMIGRATO IN CERCA DI UN LAVORO DA CUOCO E AVEVA RUBATO PROPRIO UNA BOTTIGLIA DI QUEL VINO PER OTTENERE CIÒ CHE VOLEVA. QUESTO PERÒ PROVOCA ANCHE IL SUO PENTIMENTO E LA VOGLIA DI CHIEDERE PERDONO.



L'IPPOPOTAMO

REGIA LORENZO MARINELLI

GENERE FICTION

PRODUZIONE C.U.P. FILMS

DISTRIBUZIONE C.U.P. FILMS

SOGGETTO LORENZO MARINELLI,
FABRIZIO MAZZEO, ERNESTO CENSORI

SCENEGGIATURA LORENZO MARINELLI,
FABRIZIO MAZZEO, ERNESTO CENSORI

FOTOGRAFIA ANDREA JOSÈ DI PASQUALE

MONTAGGIO LAURA DELLA COSTANZA

COLONNA SONORA GINO GIOVANNELLI

CAST FABRIZIO MAZZEO, ANDREA VENDITTI,
CLAUDIA TRANCHESE, ANTONIETTA ELIA

ANNO DI PRODUZIONE 2017

DURATA 6'34"

RENATO ED ERCOLE SONO DUE MECCANICI CHIUSI NELLA LORO ASSORDANTE ROUTINE DELL'OFFICINA IN CUI LAVORANO. LE LORO GIORNATE SI SUSSEGUONO CIRCONDATI DAL NULLA. IN UNA MATTINATA APPARENTEMENTE TRANQUILLA ARRIVANO IN OFFICINA DUE AFFASCINANTI RAGAZZE CHE SEMBRANO LA RISPOSTA ALLE LORO PREGHIERE DI "EVASIONE". I DUE UOMINI CREDONO DI AVER TROVATO, NELLE DUE RAGAZZE, LA LORO CHANCE DI DIVERTIRSI. BEN PRESTO SCOPRIRANNO CHE LE RAGAZZE HANNO BEN ALTRI PROGRAMMI E "SCHELETRI" DA NASCONDERE.



L'ORA DEL BUIO

REGIA DOMENICO DE FEUDIS

GENERE FICTION

PRODUZIONE MAD ROCKET ENTERTAINMENT

PRODUTTORI ALESSANDRO RISULEO,
SIMONE BRACCI, DANIELE COSCI,
ALESSIO LIGUORI, DAVID JARRAT

DISTRIBUZIONE PREMIERE FILM

SOGGETTO DOMENICO DE FEUDIS

SCENEGGIATURA DOMENICO DE FEUDIS

SCENOGRAFIA ILLIA BOCCIA

FOTOGRAFIA LUCA SANTAGOSTINO

MONTAGGIO LORENZO PETRACCHI

COLONNA SONORA ANTONELLO LANTERI

COSTUMI MARIJA TOSIC,
DOMITILLA MONTUORI, MARTA RINALDI

TRUCCO JESSICA BIANCHINI

CAST TEODORO GIAMBANCO,
LORENZO FREDIANI, MICHELA DE ROSSI

ANNO DI PRODUZIONE 2017

DURATA 12'

UNA BAMBINA È PRIGIONIERA DI UN MISTERIOSO RAPITORE. HA UN SOLO MODO PER SALVARSI: CHIEDERE AIUTO.



MAGIC ALPS

REGIA ANDREA BRUSA, MARCO SCOTUZZI

GENERE FICTION

PRODUZIONE NIEM INEM

DISTRIBUZIONE PREMIERE FILM

SOGGETTO ANDREA BRUSA,
MARCO SCOTUZZI

SCENEGGIATURA ANDREA BRUSA,
MARCO SCOTUZZI

SCENOGRAFIA CHIARA LUNA MAURI

FOTOGRAFIA GIUSEPPE FAVALE

MONTAGGIO ALESSANDRO BELOTTI

COLONNA SONORA ANDREA BONINI

COSTUMI VALENTINA CARCUPINO

TRUCCO CATERINA PEDRAZZOLI, GIULIA ROSI,
SILVIA COLOMBO

CAST GIOVANNI STORTI, HASSAN EL AOUNI,
CAMILLA ANTONIOTTI, FABIO DE MARCO,
MASSIMILIANO DE MATTIA

ANNO DI PRODUZIONE 2017

DURATA 15'

IL FILM RACCONTA LA STORIA VERA DI UN PASTORE AFGANO ARRIVATO IN ITALIA PER CERCARE ASILO IN-
SIEME ALLA SUA CAPRA.



PRIMO

REGIA FEDERICA GIANNI

GENERE FICTION

PRODUZIONE LARA COSTA CALZADO

DISTRIBUZIONE FEDERICA GIANNI

SOGGETTO FEDERICA GIANNI

SCENEGGIATURA FEDERICA GIANNI

SCENOGRAFIA LUPO MARZIALE

FOTOGRAFIA ILYA SAPEHA

MONTAGGIO FEDERICA GIANNI

COSTUMI CYRILLE ANTONACI

CAST TEODORO GIAMBANCO,
LORENZO FREDIANI, MICHELA DE ROSSI

ANNO DI PRODUZIONE 2017

DURATA 18'36"



DURANTE UNA VISITA IN UN PAESINO DELLA MAREMMA PER CONOSCERE I GENITORI DELLA SUA RAGAZZA, PRIMO, IL GIOVANE PROTAGONISTA, DEVE DIMOSTRARE LA SUA VIRILITÀ PARTECIPANDO AD UNA CACCIA AL CINGHIALE.



SIMPOSIO SUINO IN RE MINORE

REGIA FRANCESCO FILIPPINI

GENERE ANIMAZIONE

PRODUZIONE SKYDANCERS

DISTRIBUZIONE MAD ENTERTAINMENT SPA

SOGGETTO FRANCESCO FILIPPINI

SCENEGGIATURA FRANCESCO FILIPPINI

SCENOGRAFIA FRANCESCO FILIPPINI,
NICOLETTA SILVESTRI

FOTOGRAFIA FRANCESCO FILIPPINI

MONTAGGIO FRANCESCO FILIPPINI

COLONNA SONORA LUIGI SCIALDONE

CAST CRISTINA DONADIO, NANDO PAONE

ANNO DI PRODUZIONE 2017

DURATA 10'

IN UN TERRITORIO DI SPIRITI E LEGGENDE, UN MAIALE VIVE IN UN PANIFICIO IMMERSO NEL VERDE DI UN BOSCO, INSIEME AD UN'ANZIANA CUOCA. UN LITIGIO TRA I DUE SVELERÀ LE VERE INTENZIONI ED I SENTIMENTI DI ENTRAMBI: IL MAIALE È INNAMORATO DELLA CUOCA, MA DI UN AMORE NON CORRISPOSTO PERCHÉ LA CUOCA È PIÙ INTERESSATA A CUCINARLO! LO SCONTRO TRA I DUE INDISPETTISCE GLI SPIRITI CHE ANIMANO LA CASA, CHE PRENDONO VITA INSIEME ALL'INTERO PANIFICIO, DAL QUALE I DUE OSPITI ORMAI INDESIDERATI VENGONO SPUTATI FUORI DIRETTAMENTE NEL LAGO ADIACENTE AL BOSCO, INSIEME A TUTTA LA MOBILIA! IL MAIALE E LA CUOCA, RITROVANDOSI A GALLEGGIARE SU DI UN ARMADIO E DUNQUE COSTRETTI A STARE STRETTI L'UNO A L'ALTRO, RITROVERANNO L'AMORE SIMBOLICO PERSO DA TEMPO.



STAI SERENO

REGIA DANIELE STOCCHI

GENERE FICTION

PRODUZIONE ANTONIN BOBÒ

DISTRIBUZIONE ZEN MOVIE

SOGGETTO DANIELE STOCCHI

SCENEGGIATURA DANIELE STOCCHI

FOTOGRAFIA GIAN MARIA URBINATI

MONTAGGIO DANIELA MANCINELLI

COLONNA SONORA NATTBUSSEN

CAST ALESSIO MONETA, WALTER DEL GRECO

ANNO DI PRODUZIONE 2017

DURATA 5'45"



MARCO È SENZA LAVORO DA TROPPO TEMPO ED È ORMAI IN PREDALLO SCONFORTO. UN GIORNO DECIDE DI CHIAMARE L'UNICA PERSONA CHE POTREBBE AIUTARLO, SUO FRATELLO ANDREA, TRASFERITOSI DA DIVERSO TEMPO NEL NORD ITALIA.



VIA LATTEA

REGIA VALERIO RUFO

GENERE FICTION

PRODUZIONE MATTEO ROVERE

DISTRIBUZIONE PREMIERE FILM

SOGGETTO VALERIO RUFO

SCENEGGIATURA LAURA SORDI,
VALERIO RUFO

SCENOGRAFIA ROBERTA AMODIO

FOTOGRAFIA DUCCIO CIMATTI

MONTAGGIO FRANCESCO LOFFREDO

COLONNA SONORA DIEGO BUONGIORNO

COSTUMI LISANGELA SABBATELLA

TRUCCO ADRIANA APRUZZO

CAST ANDREA CARPENZANO, DAPHNE SCOCCIA

ANNO DI PRODUZIONE 2017

DURATA 9'15"



UNA GIOVANE COPPIA VUOLE PASSARE LA NOTTE IN SPIAGGIA, ASPETTANDO IL TRAGHETTO CHE LI PORTERÀ IN VACANZA. MENTRE PARLA CON UN AMICO AL TELEFONO CAMMINANDO SULLA SPIAGGIA, LANCIA DEI SASSI IN MARE SOLO PER DIVERTIMENTO. UNA DELLE PIETRE COLPISCE INASPETTATAMENTE UN BAGNANTE E LO UCCIDE. SPAVENTATO A MORTE, IL RAGAZZO SCAPPA PRENDENDO CON SÉ LA SUA RAGAZZA IGNARA.



**INSIEME,
IN CIMA.**

Insieme possiamo identificare
la soluzione assicurativa giusta
per ogni tua esigenza.
Affidati a un professionista
capace di analizzare i tuoi bisogni,
e di guidarti verso la scelta migliore.

Visita il sito **www.sheltia.com** e
trova la Filiale a te più vicina!



Sheltia Srl • viale Liegi, 10 • 00198 Roma
iscritta al nr. 511867 sez. B del RUI

VIDEOCLIP MUSICALI

A FORMA DI FULMINE

FRANCESCO CABRAS
ARTISTA LE LUCI
DELLA CENTRALE ELETTRICA

AMICA PUSHER

MARTINA PASTORI - ARTISTA PRIESTESS

BETTY

FABIO CAPALBO, FRANCESCO BIANCONI
ARTISTA BAUSTELLE

BLATTE

ALBERTO GOTTARDO
ARTISTA COLOMBRE & IOSONOUNCANE

DOVE SEI?

MASSIMILIANO COSÌ - ARTISTA ORGANIC

FAIRY TALE

SIMONE PELLEGRINI
ARTISTA SOVIET SOVIET

FROCIDELLANIKE

SILVIA DAL DOSSO E POP X
ARTISTA POP X

INTERRAIL

(CARL BRAVE X FRANCO 126)

EDOARDO CARLO BOLLI
ARTISTA FRENETIK&ORANG3

IRENE

SILVIA CLO DI GREGORIO
ARTISTA PINGUINI TATTICI NUCLEARI

LA LEGGE DEL PIÙ FORTE

FEDERICO MERLO - ARTISTA TEDUA

LA MUSICA NON C'È

NICCOLÒ CELAIA, ANTONIO USBERGO
ARTISTA COEZ

RUSHING GUY

GIORGIO CALACE, KAROL SUDOLSKI
ARTISTA L I M

SIGNORA

FABIO CAPALBO - ARTISTA EDDA

SOGNO L'AMORE

FRANCESCA NOTO,
ANDREA LASZLO DE SIMONE
ARTISTA ANDREA LASZLO DE SIMONE

SPACES

MATTEO PRODAN
ARTISTA BEAT ON ROTTEN WOODS

THIS WAR

CRISTIANO PEDROCCO - ARTISTA ELENOIR

THOIRY REMIX FEAT GEMITAIZ

MATTIA DI TELLA
ARTISTA ACHILLE LAURO & BOSS DOMS

TOTALE

SALVATORE NICOLOSI - ARTISTA COLAPESCE

TU T'E SCURDAT' 'E ME

FRANCESCO LETTIERI - ARTISTA LIBERATO

TURBO/ATTRAVERSO LO SPECCHIO

JACOPO FARINA - ARTISTA COSMO

VULCANO

GIACOMO TRIGLIA
ARTISTA FRANCESCA MICHIELIN



A FORMA DI FULMINE

ARTISTA

LE LUCI DELLA CENTRALE ELETTRICA

REGIA FRANCESCO CABRAS

GENERE MUSICALE

CANTAUTORATO

PRODUZIONE

MICHELE ANNECHINI, GANGA

CASA DISCOGRAFICA/

ETICHETTA GIBILTERRA

CARA CATASTROFE/LA TEMPESTA

SOGGETTO MICHELE ANNECHINI,

FRANCESCO CABRAS

FOTOGRAFIA

FRANCESCO CABRAS

MONTAGGIO

FRANCESCO CABRAS

COSTUMI GIULIA DI GIOVANNI,

FRANCESCA ORELLI

DRONE MINI SUPER TROUPE

RIPRESE AGGIUNTIVE E

AIUTO REGIA

ALESSIO COSTANTINO

SEGRETARIA DI EDIZIONE

ELEONORA TORCHIO

FOCUS PULLER

LUCREZIA TORCHIO

ASSISTENTI

EMANUELE ALBONETTI, SARA CLARO

LOCATION

PARCO DELL'UCCELLINA, GROSSETO

CAST DAPHNE SCOCCIA

ANNO DI PRODUZIONE 2017

DURATA 3'58"

FRANCESCO CABRAS HA SCELTO DAPHNE SCOCCIA, LA PROTAGONISTA DI FIORE, E L'HA PORTATA A CAMMINARE IN UNA PINETA IN RIVA AL TIRRENO: ATTORNO A LEI ALBERI SECCHI, INSETTI VERI E FINTI, ERBA INGIALLITA, SABBIA, UN REGNO CHE ATTENDE DI ESSERE ABITATO, UN TEMPO SOSPESO TRA LA NOIA E LA RIVELAZIONE, UNO DI QUEI MOMENTI IN CUI "ACCADE" QUALCOSA CHE NON RIUSCIAMO MAI A SPIEGARE A NESSUNO. ANCHE QUESTA RAGAZZA HA LA SUA CICATRICE A FORMA DI FULMINE, COME HARRY POTTER, COME TUTTI I GIOVANI, IL DONO SUPREMO E DOLOROSO DELL'ORIGINALITÀ CHE POI OGNUNO RISCHIA DI CANCELLARE NELLE STRADE AFFOLLATE E DISTRATTE DELL'ADULTITÀ. LA RAGAZZA CAMMINA, INCIAMPA, CADE, PRENDE UNA MANCIATA DI SABBIA E UN INSETTO E LANCIA TUTTO VERSO IL CIELO, E L'IMMAGINE VOLA, L'ANIMA S'APRE, ACCOGLIE PER UN ATTIMO TUTTO IL MONDO. E POI TORNA DA LEI, LE ENTRA NELLA PUPILLA, PENETRA LE MOLECOLE AGITATE DEI PENSIERI E DELLA CARNE. L'IMMENSITÀ FUORI E DENTRO DI LEI, COME LA BAMBINA PORTOGHESE DI GUCCINI O, ADDIRITTURA, COME L'INFINITO LEOPARDIANO.



AMICA PUSHER (PROD. KANG)

ARTISTA PRIESTESS

REGIA MARTINA PASTORI

GENERE MUSICALE

RAP/HIP-HOP

DAI RIFERIMENTI TRAP

PRODUZIONE DANIELE NEGRI

CASA DISCOGRAFICA/

ETICHETTA

TANTA ROBA LABEL

UNIVERSAL MUSIC ITALIA

FOTOGRAFIA THEODOR GUELAT

COSTUMI YOSEPHINE MELFI

TRUCCO ERIKA GINEVRA MEYER

ARTWORK NICOLÒ DANTE

EDITING MARTINA PASTORI

CAST

PRIESTESS, MARIA CATALANO

ANNO DI PRODUZIONE 2017

DURATA 3' 13"

IL VIDEOCLIP, GIRATO A BARCELONA, VEDE PRIESTESS PROTAGONISTA DI UN PIACEVOLE STORYTELLING TRA LE STRADE, LE SPIAGGE E I PAZZI DELLA CITTÀ CATALANA.



BETTY

ARTISTA BAUSTELLE

REGIA FABIO CAPALBO, FRANCESCO BIANCONI

GENERE MUSICALE POP

PRODUZIONE 1111 FILM

CASA DISCOGRAFICA/ETICHETTA WARNER

SOGGETTO FABIO CAPALBO, FRANCESCO BIANCONI

FOTOGRAFIA NICOLA CATTANI

MONTAGGIO FABIO CAPALBO

TRUCCO VALENTINA MARZONA

CAST VALENTINA VIOLO

ANNO DI PRODUZIONE 2017

DURATA 3' 40"

BETTY È UNA RAGAZZA PIENA DI CONTRADDIZIONI. IL VIDEOCLIP LA OSSERVA DA VICINO DURANTE UNA DELLE SUE GIORNATE. DAL RISVEGLIO, ALLE PASSEGGIATE SENZA META, DAI SUOI BALLI CHE SANNO DI PIANTO, AL SUO REGALARSI AD INCONTRI CASUALI. MA FORSE QUESTA GIORNATA NON È COSÌ SIMILE ALLE ALTRE.



BLATTE

ARTISTA

COLOMBRE FT. IOSONOUNCANE

REGIA ALBERTO GOTTARDO

GENERE MUSICALE INDIE/POP

PRODUZIONE

SOMEWHERE STUDIO SRL

CASA DISCOGRAFICA/

ETICHETTA

BRAVO DISCHI

SOGGETTO

ALBERTO GOTTARDO

FOTOGRAFIA

ALBERTO GOTTARDO

IL FILM DI "BLATTE" RACCONTA UNA GIORNATA DI LAVORO DI OLIVIA LI AL "PINGUINO BLU", UN RISTORANTE DI MILANO. OLIVIA FA LA CAME-RIERA. E' CINESE. IL RISTORANTE, ITALO-CINESE. MENÙ FISSO A PRANZO, FREQUENTATO DA ITALIANI. LEI CI LAVORA, FA AVANTI E INDIETRO DALLA CUCINA MILLE VOLTE. SERVE AI TAVOLI. E' SILENZIOSA. SI PREPARA IN BAGNO, METTE GLI ABITI DA LAVORO, SI GUARDA ALLO SPECCHIO. SALA, CUCINA, SALA, CUCINA. PRENDE GLI ORDINI. SI FERMA PER PARLARE AL TELEFONO, C'È TENSIONE, CON CHI STA PARLANDO? RIPRENDE E RIENTRA IN CUCINA, I SUOI COLLEGHI NON LA VEDONO, I CLIENTI NEMMENO, NON C'È DIALOGO. E LA SUA ESPRESSIONE NON CAMBIA, NON SI PUÒ COMPRENDERE. SEMBRA SULL'ORLO DI UNA CRISI, MA LA CRISI NON C'È. ESCE A FUMARE, OFFRE L'ACCENDINO A UN PASSANTE.



DOVE SEI?

ARTISTA ORGANIC

REGIA MASSIMILIANO COSÌ

GENERE MUSICALE
PROGRESSIVE ROCK

PRODUZIONE BLOODYNOSE

SOGGETTO MASSIMILIANO COSÌ

SCENOGRAFIA
MASSIMILIANO COSÌ

FOTOGRAFIA
MASSIMILIANO COSÌ

MONTAGGIO
MASSIMILIANO COSÌ

GRAFICA MASSIMILIANO COSÌ

COSTUMI MASSIMILIANO COSÌ,
LUCIA LOBIFARO

TRUCCO MARIELLO GRECO,
RITA GRIECO, ORIANA MEDOLLA

CAST EZIO SCHIAVULLI,
PALMIRIANA SIBILIA, NICOLA DIFINO,
ANTONIA MASTRODONATO,
AMOS MASTROGIACOMO,
LUCIA LOBIFARO

ANNO DI PRODUZIONE 2017

DURATA 8'54"

UN VIAGGIO DISPERATO ALLA RICERCA DELL'INFANZIA DELL'UOMO, ATTRAVERSANDO VISIONI PROFETICHE E SCENARI APOCALITTICI. UN'INVOCAZIONE ALLA STORIA, CHE MUOVE DALLE STORIE, VERSO LA COMPrensIONE DELLA FOLLIA DEI NOSTRI GIORNI. "DOVE SEI?" È UN'OPERA AUDIOVISIVA SPERIMENTALE, SCRITTA IN VERSI SU UN PENTAGRAMMA PER DAR VITA A PERSONAGGI TORMENTATI NELLA POLVERE DI QUESTA TERRA.



FAIRY TALE

ARTISTA SOVIET SOVIET

REGIA SIMONE PELLEGRINI

GENERE MUSICALE INDIE

PRODUZIONE
SIMONE PELLEGRINI

SOGGETTO SIMONE PELLEGRINI

FOTOGRAFIA
ANTON SMARI GUNNARSON

MONTAGGIO ELEONORA CRISTIN

TRUCCO KRISTINA PAVLOVIC

CAST FREDDY PARKINGTON,
EMMA FARNELL-WATSON

ANNO DI PRODUZIONE 2017

DURATA 3' 40"

FRUSTRAZIONI E FANTASIE DI UN ADOLESCENTE NERD CHE CELEBRA LA SUA FESTA DI COMPLEANNO.



FROCIDELLANIKE

ARTISTA POP X

REGIA SILVIA DAL DOSSO, POP X

GENERE MUSICALE
ELECTRO POP

PRODUZIONE BOMBA DISCHI

**CASA DISCOGRAFICA/
ETICHETTA** BOMBA DISCHI

SOGGETTO DAVIDE PANIZZA

SCENOGRAFIA DAVIDE CAUCCI

FOTOGRAFIA SILVIA DAL DOSSO

MONTAGGIO SILVIA DAL DOSSO,
DAVIDE PANIZZA,
PIETRO ALBEDO PARISI

GRAFICA GIACOMO LASER

COSTUMI MAX CASACCIO

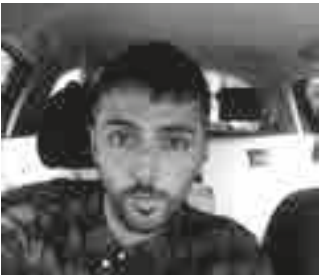
TRUCCO ADOBE NIDEL

CAST NICCOLÒ DI GREGORIO,
LUCA BABIC, ANDREA AGNOLI,
OSCAR, PIETRO ALBEDO PARISI

ANNO DI PRODUZIONE 2017

DURATA 3' 29"

IL VIDEO GIRATO A CIAMPINO DURANTE UN'ECLISSI TOTALE DI SOLE, RAPPRESENTA UNA PATTUGLIA DELLA POLIZIA ALLE PRESE CON L'ARRESTO DI UN UOMO IN MUTANDE. "FROCIDELLANIKE" È UNO DEI BRANI PIÙ RAPPRESENTATIVI DELL'ALBUM LESBIANITJ FIRMATO DAL GRUPPO MUSICALE E COLLETTIVO ARTISTICO ITALIANO POP X.



INTERRAIL

ARTISTA FRENETIK&ORANG3

REGIA EDOARDO CARLO BOLLI

GENERE MUSICALE ELECTRO/POP

CASA DISCOGRAFICA/ETICHETTA ASIAN FAKE

PRODUZIONE ASIAN FAKE

ANNO DI PRODUZIONE 2017

DURATA 4'07"

L'IDEA DI FRENETIK&ORANGE ERA CHIARA: SEGUIRE I QUATTRO ARTISTI IN VIAGGIO TRA LONDRA E BERLINO RICERCANDO LE ATMOSFERE DI UN VIAGGIO ROMANTICO E GIOVANILE, UNENDO I DUE DIFFERENTI CONTESTI TRAMITE "L'ARTIGIANALE" MA EFFICACE EFFETTO DELLO "SPLIT-SCREEN"



IRENE

ARTISTA

PINGUINI TATTICI NUCLEARI

REGIA SILVIA CLO DI GREGORIO

GENERE MUSICALE INDIE

PRODUZIONE

SILVIA DI GREGORIO

SOGGETTO SILVIA DI GREGORIO

SCENOGRAFIA

FRANCESCA CASCELLA

FOTOGRAFIA

SILVIA DI GREGORIO

MONTAGGIO

CHRISTIAN MARSIGLIA

COSTUMI NILOUFAR DAVARI



IL VIDEOCLIP ESPLORA I PRIMI CONTATTI FISICI DI UNA COPPIA DI ADOLESCENTI, ELIO ED IRENE, CHE SI INCONTRANO DURANTE LE NOIOSE VACANZE ESTIVE DALLA NONNA. I COLORI, LE STANZE ED I VOLTI SONO L'ESPRESSIONE DI QUELLO CHE PERCEPISCONO ED OSSERVANO I DUE TIMIDI RAGAZZINI. IL PLAYBACK DEL FRONTMAN, RICCARDO ZANOTTI, SI SVOLGE NEGLI STESSI LUOGHI DELLA LORO ACERBA STORIA D'AMORE.

CAST

ELIO BIFFI,
IRENE VECCHIESCHI

ANNO DI PRODUZIONE 2017

DURATA 4' 20"



LA MUSICA NON C'È

ARTISTA

COEZ

REGIA NICCOLÒ CELAIA, ANTONIO USBERGO

GENERE MUSICALE POP

PRODUZIONE UNDAMENTO

CASA DISCOGRAFICA/ETICHETTA INDIPENDENTE

COSTUMI DAVIDE MAYBE TURCATI

ANNO DI PRODUZIONE 2017

DURATA 3'40"

LA CLIP SEMBRA GIRATA IN MANIERA AMATORIALE E VEDE COME PROTAGONISTA UNA RAGAZZA CHE SI AGGIRA DA TURISTA PER LE STRADE DI UNA CITTA', CON UN FINALE A SORPRESA...



LA LEGGE DEL PIÙ FORTE

ARTISTA

TEDUA

REGIA FEDERICO MERLO

GENERE MUSICALE

HIP HOP/RAP

PRODUZIONE

UMBERTO FALSINA

**CASA DISCOGRAFICA/
ETICHETTA**

SONY MUSIC ENTERTAINMENT ITALY

SOGGETTO TEDUA, CHRIS NOLAN

SCENOGRAFIA

LUIGI CARLO DE PASCALIS

FOTOGRAFIA ROBERTO CHIERICI

MONTAGGIO FEDERICO MERLO

COSTUMI

TEDUA,
DOLCE&GABBANA,
MARGARITA CRISTINA

TRUCCO MARIA STORNELLO

ANNO DI PRODUZIONE 2017

DURATA 3' 07"



DALLA GIUNGLA ALLE PERIFERIE URBANE, LA LEGGE DEL PIÙ FORTE DOMINA INCONTRASTATA NEI PIÙ DISPARATI CONTESTI SOCIALI.



RUSHING GUY

ARTISTA

L I M

REGIA GIORGIO CALACE,
KAROL SUDOLSKI

GENERE MUSICALE

ELETTRONICA

PRODUZIONE GIORGIO CALACE,
KAROL SUDOLSKI

**CASA DISCOGRAFICA/
ETICHETTA**

LA TEMPESTA

**CASA DISCOGRAFICA/
ETICHETTA**

LA TEMPESTA

SOGGETTO GIORGIO CALACE,
KAROL SUDOLSKI

SCENOGRAFIA GIORGIO CALACE,
KAROL SUDOLSKI

**CASA DISCOGRAFICA/
ETICHETTA**

LA TEMPESTA

FOTOGRAFIA GIORGIO CALACE,
KAROL SUDOLSKI

MONTAGGIO GIORGIO CALACE,
KAROL SUDOLSKI

CAST

GHEORGHE, VLAD, ALESSIO,
LUCA, MARCO, GREGORIO, LUCA,
YANNICK, PIETRO, LORENZO,
ARTURO, ALESSIO, GIACOMO, OLIVER,
RICCARDO, SOFIA

ANNO DI PRODUZIONE 2017

DURATA 4' 13"

RUSHING GUY È UN FLUSSO CONTINUO DI TRASFORMAZIONE, UN FLUSSO DI RAGAZZI CHE SONO IN UN MOMENTO DI CRESCITA E DI METAMORFOSI FISICA DAL RITMO QUASI IMPERCETTIBILE DA VICINO: QUANDO TI ACCORGI DEL CAMBIAMENTO SONO GIÀ UN'ALTRA PERSONA, COMPLETAMENTE FORMATA.



SIGNORA

ARTISTA EDDA

REGIA FABIO CAPALBO

GENERE MUSICALE POP

PRODUZIONE: 1111 FILM

**CASA DISCOGRAFICA/
ETICHETTA** WOODWORM

SOGGETTO FABIO CAPALBO

FOTOGRAFIA NICOLA CATTANI

MONTAGGIO
CHRISTIAN MARSIGLIA

TRUCCO VALENTINA MARZONA

CAST LAURA BRUSCAGIN

ANNO DI PRODUZIONE 2017

DURATA 3' 00"

UNA SPOSA SOLITARIA COMBATTE CONTRO I SUOI STESSI INCUBI, TRA SPECCHI DISTORTI E TEATRI DELL'INCONSCIO.



SOGNO L'AMORE

ARTISTA

ANDREA LASZLO DE SIMONE

REGIA FRANCESCA NOTO,
ANDREA LASZLO DE SIMONE

GENERE MUSICALE
PROGRESSIVE ROCK/POP

PRODUZIONE IVANA NOTO

**CASA DISCOGRAFICA/
ETICHETTA** 42 RECORDS

SOGGETTO
ANDREA LASZLO DE SIMONE,
FRANCESCA NOTO

FOTOGRAFIA FRANCESCA NOTO

MONTAGGIO

ANDREA LASZLO DE SIMONE

CAST VINCENZO NOTO,
CARMELA SAVINA FORTE

ANNO DI PRODUZIONE 2017

DURATA 8' 24"

IL VIDEO-CLIP TENTA DI RACCONTARE QUELLO CHE È IN GRADO DI SCATURIRE DALLA NECESSITÀ DI AMARE, MA NON SI RIFERISCE ESCLUSIVAMENTE ALL'AMORE FRA DUE INDIVIDUI. SI RIFERISCE ALLA PASSIONE, ALLA DEVOZIONE RELIGIOSA E, PIÙ IN GENERALE, A QUELLA PULSIONE APPARENTEMENTE INGIUSTIFICATA IN GRADO DI LASCIARCI PROFONDI SEGNI ANCHE SUL CORPO. NON C'È BISOGNO CHE ALL'ALTRO VERTICE DELLA CORDA CI SIA QUALCUNO, PERCHÉ L'AMORE NON TIRA QUALCUNO O QUALCOSA A NOI, MA SIAMO NOI CHE SIAMO DISPOSTI AD ANDARE FIN DOVE ABBIAMO ERETTO IL NOSTRO SIMBOLO. DOVESSIMO PURE ASPETTARE UNA VITA INTERA. COSTI QUEL CHE COSTI.



SPACES

ARTISTA

BEAT ON ROTTEN WOODS

REGIA MATTEO PRODAN

GENERE MUSICALE ROCK

PRODUZIONE SONICYUT

**CASA DISCOGRAFICA/
ETICHETTA** INDIPENDENTE

SOGGETTO MATTEO PRODAN,
ALICE GREGORI

SCENOGRAFIA
MATTEO PRODAN, ALICE GREGORI

FOTOGRAFIA MATTEO PRODAN,
FEDERICO D'ORLANDO

MONTAGGIO MATTEO PRODAN,
ALICE GREGORI,
FEDERICO D'ORLANDO

GRAFICA MATTEO PRODAN

COSTUMI MATTEO PRODAN,
ALICE GREGORI

TRUCCO ALICE GREGORI

CAST MARCO MACE RODELLA,
ROBERTO PECAR, LOKI

ANNO DI PRODUZIONE 2018

DURATA 3' 51"

2084. IN UN MONDO ALLA DERIVA IN CUI L'ARIA È ALTAMENTE INQUINATA, I POCHI SOPRAVVISSUTI LOTTANO PER CONTENDERSI L'H34, UN FLUIDO ORGANICO CHE PERMETTE AI POCHI ESSERI UMANI RIMASTI DI SOPRAVVIVERE. SOPRAVVIVERE È MEGLIO DI MORIRE?



THIS WAR

ARTISTA ELENOIR

REGIA CRISTIANO PEDROCCO

GENERE MUSICALE
INDIEROCK/ELETTRONICA

PRODUZIONE FADEOUT

**CASA DISCOGRAFICA/
ETICHETTA** FORWARD STUDIO

SOGGETTO
CRISTIANO PEDROCCO

FOTOGRAFIA
ALESSANDRO NARDONE,
GABRIELE REMOTTI

MONTAGGIO MATTEO TIBERIA

GRAFICA
MARCO VALERIO CAMINITI

COSTUMI CLAUDIA ANTONACI

TRUCCO ROBERTA POMPILI

CAST LUCIA LANCIOTTI,
ANTONIO VENTURINI,
GIULIO DICORATO, LORENZO RICCI

ANNO DI PRODUZIONE 2018

DURATA 3' 45"

TANTO CARO AGLI ARTISTI QUANTO A CHI L'HA VISSUTO, È LA COLPA IL NUCLEO CENTRALE DEL BRANO. SALVARE SÈ STESSI DAL PECCATO NON È L'UNICA STRADA POSSIBILE DA PERCORRERE: POTREMMO TROVARCI DI FRONTE AD ESSO PROPRIO COME QUEL "PESCATORE DI PERLE" CHE, ATTIRATO DALL'ABISSO DELLA PROPRIA COSCIENZA, FINÌ PER SOCCOMBERVI.



15 NOVEMBRE 2017: PIÙ DI DUEMILA PERSONE RADUNATE IN PIAZZA DEL DUOMO SENZA SAPERE COSA STESSE PER SUCCEEDERE. RÉVOLUTION.

THOIRY REMIX FEAT GEMITAIZ

ARTISTA

ACHILLE LAURO E BOSS DOMS

REGIA

MATTIA DI TELLA

GENERE MUSICALE

HIP HOP

PRODUZIONE

NO FACE FILM

CASA DISCOGRAFICA/

ETICHETTA NO FACE FILM

SOGGETTO

LAURO DE MARINIS

FOTOGRAFIA

MATTIA DI TELLA

MONTAGGIO

MATTIA DI TELLA

COSTUMI

MARCELO BURLON

CAST

ACHILLE LAURO, GEMITAIZ, MARCELO BURLON, BOSS DOMS, QUENTIN40

ANNO DI PRODUZIONE

2017

DURATA

3' 45"



TOTALE

ARTISTA

COLAPESCE

REGIA

SALVATORE NICOLOSI

GENERE MUSICALE

INDIE/POP

PRODUZIONE

EMILIANO COLASANTI

CASA DISCOGRAFICA/

ETICHETTA 42 RECORDS

SOGGETTO

SALVATORE NICOLOSI, LORENZO URCIULLO

FOTOGRAFIA

JACOPO SACCÀ

MONTAGGIO

SALVATORE NICOLOSI

GRAFICA

MARCO RISCICA

CAST

CLIO, LAURA LO FARO, GREGORIO VITA, TINO D'AMBROGIO, NICOLA URCIULLO, EMILIANO CINQUERRUI, GIOACCHINO CAPPELLI, TOMMASO MIRABELLA, ALAN LOMBARDO,

ANDREA NAVARRIA, SAM, SILVANO IVANO JR. SERENARI, SARA RIZZA, LYDIA GIORDANO, SARA GALEANO, MARTINA FARACI, GIULIA PANEBIANCO, MONIA RUSSO, LEONARDO REGINATO, ENRICO GIUSEPPE INTERLANDI, RAHUL EDIPPULLY, ZIA EGIZIA, FRANCO MUDANÒ, ALIÙ, MANUEL E GIOACCHINO MUDANÒ, ZIA MARIANNA CARPINTERI, LUCIA FOSSI, MARCIN ÖZ, LISA HÖRMANN, MARCO CAPPUCCIO, BILAL DIRAZ, ASHLEY MOOTOOCAROOPEN, NONNA TERESA CARPINTERI, BAMBINO "ANTONIO CUP" DANIELE, TABLARMONICA ENSEMBLE, MOTOCICLISTI: 21 POLLICI

ANNO DI PRODUZIONE

2017

DURATA

3' 26"

QUELLI PRESENTI IN "TOTALE" SONO UNA SERIE DI QUADRI IN MOVIMENTO CHE METTONO IN SCENA L'INTERO CICLO DELL'ESISTENZA: DALLA NASCITA ALLA MORTE, PASSANDO PER TUTTO QUELLO CHE C'È IN MEZZO. UNA SORTA DI VIAGGIO SURREALE NELLA NATURA UMANA RACCONTATA ATTRAVERSO IMMAGINI DAL FORTE CONTENUTO ICONOGRAFICO E DAL GRANDE IMPATTO VISIVO CHE ENFATIZZANO, E PER CERTI VERSI CONTRASTANO, LE PAROLE CONTENUTE NEL TESTO DELLA CANZONE.



IO CHE SPESSO PARLO MALE, TU E' FERNUT' A' POC' L'UNIVERSITÀ.

TU T'E SCURDAT' 'E ME

ARTISTA

LIBERATO

REGIA

FRANCESCO LETTIERI

GENERE MUSICALE

POP

PRODUZIONE

9MAGGIO

CASA DISCOGRAFICA/

ETICHETTA

LIBERATO RECORDS

SOGGETTO

FRANCESCO LETTIERI, DANIELE SCHETTINO

FOTOGRAFIA

GIANLUCA PALMA

MONTAGGIO

VALERIA SAPIENZA

GRAFICA

R.M.

COSTUMI

ANTONELLA MIGNOGNA

TRUCCO

LUANA FORMICOLA

CAST

DEMETRA AVINCOLA, ADAM JENDOUBI, FIORE BORRIELLO, EMMANUEL DARINI, LUIGI DE LUCA, CIRO MAGLIONE, GABRIELE DELLA VOLPE

ANNO DI PRODUZIONE

2017

DURATA

4' 37"



ATTRAVERSO LO SPECCHIO/ TURBO

ARTISTA

COSMO

REGIA

JACOPO FARINA

GENERE MUSICALE

ELECTRO/POP

PRODUZIONE

42 RECORDS

CASA DISCOGRAFICA/

ETICHETTA 42 RECORDS

SOGGETTO

JACOPO FARINA

FOTOGRAFIA

PIERMARIA AGOSTINI

MONTAGGIO

JACOPO FARINA

GRAFICA

GIACOMO LASER

COSTUMI

GIULIA REVOLO

TRUCCO

VANESSA ICAREG

CAST

TRIARII WOLVES, ANDREA ARMIGNANO, GREGORJ BARBI, ETTORE BIANCHI, ALESSIO REGGIANI, ERBERTO ANCA, EMANUELE CENTRACCHIO, GIANLUCA CUOMO,

SILVANO ROSSI, NICOLÒ PITTI, ANDREA SIMONCELLO, BAOBAB MUSICHE E DANZE D'AFRICA, GIULIA CEOLIN, GIULIA CEOLIN, GHIZLANE HARRAZE, NENA, BARBARA MENIETTI, MARCO FORESTA, GLORIA SANTELLA, VALERIO UCARI, SCORPION TUNING CLUB, LUDOVICO CARPICECI, MICHELE GALDENSI, CINZIA INCOGNITO, ANDREA SIMONCELLO, MICHELE PASCARELLA CANTINE MORBELLI, CLAUDIA PRINCIPI, IVREA ROBERTO BORDONE, PAN DAN REDIE BRAUN, FRANCESCA PENGUE, LUCA PASCARELLA, ALESSANDRA RUSSO, LUCA CRISTIANO, DANIEL PATRICK EVANS

ANNO DI PRODUZIONE

2017

DURATA

8' 38"

UN VIAGGIO NELLA TANA DEL BIANCONIGLIO. COSMO È CATAPULTATO NELL'ULTIMO IMPERO, UNA GIGANTESCA DISCOTECA IN ROVINA IN CUI SI PERDE E INCONTRA PERSONAGGI CHE FANNO PARTE DELLA SUA VITA, DEI SUOI SOGNI, DELLE SUE PAURE. BALLERINE TRA LE ROVINE, DONNE ARABE CHE DANZANO TRA STATUE CLASSICHE, UNA SQUADRA DI SOLDATI CHE LO INSEGUE MINACCIOSO E UN PRETE CORROTTO CHE LI INCITA ALLA CATTURA MENTRE UN DJ SUONA SENZA PUBBLICO. COSMO CORRE CON LA SUA AUTO NELLA NOTTE. INGRANA LA MARCIA E PARTE NELLE STRADE DESERTE. PARALLELAMENTE UN BACCANALE IN UN BUNKER SCATENA DEI GIOVANI CORPI CHE BALLANO A RITMO FRENETICO. A CAPO DI QUESTA SETTA IL DJ CHE GOVERNA. LE ROVINE DELL'ULTIMO IMPERO ILLUMINATE DA UN FARO INTERVALLANO LA MACCHINA DA CORSA CHE CON I SUOI LED ILLUMINA LA NOTTE.



VULCANO

ARTISTA FRANCESCA MICHIELIN

REGIA GIACOMO TRIGLIA

GENERE MUSICALE POP

PRODUZIONE
TYCHO CREATIVE STUDIO

CASA DISCOGRAFICA/
ETICHETTA
RCA RECORDS

SOGGETTO
FRANCESCA MICHIELIN,
GIACOMO TRIGLIA

FOTOGRAFIA GIACOMO TRIGLIA

MONTAGGIO GIACOMO TRIGLIA

COSTUMI REBECCA BAGLINI

TRUCCO MANUELE MAMELI

CAST FRANCESCA MICHIELIN

ANNO DI PRODUZIONE 2017

DURATA 3' 17"

UN RACCONTO DAL TRAMONTO ALL'ALBA A BERLINO.



Unica, pura, buona.



FRIGOLI VENEZIA GIULIA
www.frigoli.it

PREMIO MEDUSA

BLU

LUDOVICO MARTINO

CANINI

ADRIANO GIOTTI

DIVORZIO D'INTERESSE

ANNA ZAGAGLIA

L'AMORE È UN BERSAGLIO MOBILE

CLAUDIA DE ANGELIS

L'ESTATE STA FINENDO

MIRKO CETRANGOLO

LA NOTTE ADDOSSO

SILVIA MUSCILLO RAUBER

LA SECONDA LUNA

LUCA ARCIDIACONO

LOVE FOR DINNER

GIACOMO ARRIGONI

MANGIAFUOCO

PAOLO STRIPPOLI

MERAVIGLIOSO

GIUSEPPE MARCO ALBANO

NÉ SU NÉ GIÙ

MICHELE DI VITO

RE MIDA

GIULIO RIZZO, SERENA PERLA,
EDOARDO FERRARO

SVALUTATION

ALESSANDRO GRANDE

THE BOAT

CIRO ZECCA



PASSION IN A COFFEE CUP.

Andrea Zucchi

hausbrandt.com



BRANDED ENTERTAINMENT

2 SORELLE
PAOLO GENOVESE

AIUTA CHI HA BISOGNO
VICHIE CHINAGLIA

ANNA QUELLA CHE (NON) SEI
MAURO MANCINI

CASA CRAI
MAURIZIO SIMONETTI

IL MIO DUBAI È QUI
LAURA CHIOSSONE

L'ARTE DI ESSERE FRAGILI
CRIC - CLEMENTE DE MURO,
DAVIDE MARDEGN

LEGAME
ANDREA MELILLO

MONTENEGRO
PRODUCT STORY
CRIC - CLEMENTE DE MURO,
DAVIDE MARDEGAN

MY INTERVALLO
ANDREA ANTOLINI,
DIEGO MORRESI,
ALESSANDRO TARABELLI

UNA SETTIMANA POP
ERBE E CUCINA SECONDO
DAVIDE OLDANI
ALESSANDRO CODAGLIO



THERESIANER
inclination to success

LA BIRRA ITALIANA PREMIATA
NEI PIÙ PRESTIGIOSI
CONCORSI INTERNAZIONALI

www.theresianer.com




2 SORELLE

REGIA PAOLO GENOVESE

PRODUZIONE AKITA FILM

BRAND PRODUTTORE BAULI,
MCCANN WORLDGROUP ITALY

SCENEGGIATURA

ALESSANDRO SABINI,
CHIARA CASTIGLIONI,
EDOARDO ALIATA,
PAOLO GENOVESE

FOTOGRAFIA

ARNALDO CATINARI

MONTAGGIO

CONSUELO CATUCCI

COLONNA SONORA

FRANCESCO VITALONI

CAST VALENTINA CORTI,
CATERINA MISASI

ANNO DI PRODUZIONE 2017

DURATA 2'37"

"2 SORELLE" RACCONTA UNA STORIA DI AMORE E DISCORDIA, INGREDIENTI DI TUTTI I RAPPORTI VERI CHE, COME SPESSO ACCADE, PROPRIO A NATALE TROVANO L'OCCASIONE DI EMERGERE. CLARA E FRANCESCA SONO LE SORELLE PROTAGONISTE DEL FILM CHE SI SEPARANO PER UNA "DISPUTA" CHE SCOPPIA LA SERA DI NATALE TRASCINANDOSI PER ANNI. SIMBOLO DELLA CONTESA È PROPRIO UNA FETTA DI PANDORO, CHE NASCONDE DISSIDI BEN PIÙ LONTANI, MA È LA STESSA FETTA CHE PERMETTERÀ LORO DI FAR FINALMENTE PARLARE IL CUORE E RIAVICINARSI. L'INTENSITÀ EMOTIVA DEL PLOT È BEN SOTTOLINEATA DA "A NATALE PUOI", STORICO BRANO DEGLI SPOT BAULI, CHE ACCOMPAGNA LE IMMAGINI IN UN CRESCENDO EMOTIVO ATTRAVERSO UN ARRANGIAMENTO STRUMENTALE CHE CULMINA CON UN INCISO CANTATO.



AIUTA CHI HA BISOGNO

REGIA VICHIE CHINAGLIA

PRODUZIONE

CREATIVE NOMADS SRL

BRAND PRODUTTORE

VORREI PRENDERE IL TRENO ONLUS

SCENEGGIATURA

FEDERICA CACCIOLA

FOTOGRAFIA GIUSEPPE TOIA

MONTAGGIO VICHIE CHINAGLIA

COLONNA SONORA

ROBERTO MARINO,
ROSARIO ALFANO

CAST IACOPO MELIO,
FEDERICO CACCIOLA

ANNO DI PRODUZIONE 2017

DURATA 4' 22"

MARTINA DELL'OMBRA, IN QUANTO "VIP" DEL WEB, DEVE FARE UNO SPOT SOCIALE INSIEME A IACOPO MELIO, INFLUENCER E GIORNALISTA DISABILE, PER LA CAMPAGNA "AIUTA CHI HA BISOGNO", CHE LE PORTERÀ SOLDI E BUONA VISIBILITÀ. L'IMPRESA PERÒ SI RIVELA PIÙ DIFFICILE DEL PREVISTO PERCHÉ MARTINA, I DISABILI, PROPRIO NON LI TOLLERA. SARÀ DAVVERO IACOPO, QUELLO CHE HA BISOGNO DI AIUTO? UN MODO DIVERSO PER SENSIBILIZZARE ALL'APPROCCIO DELLE TEMATICHE LEGATE ALLA DISABILITÀ.



ANNA. QUELLA CHE (NON) SEI

REGIA MAURO MANCINI

PRODUZIONE
FOX NETWORKS GROUP ITALY

BRAND PRODUTTORE
MERCEDES BENZ ITALIA

SCENEGGIATURA
MAURO MANCINI,
ANGELA GIAMMATTEO

FOTOGRAFIA DAVIDE MANCA

MONTAGGIO
DIEGO CAPITANI

COLONNA SONORA
GIULIO DEL PRATO,
ANDREA GARIBALDI

CAST GIULIA BEVILACQUA,
LIDIA VITALE, GIULIA ANCHISI,
NOEMI ABBRESCIA

ANNO DI PRODUZIONE 2017

DURATA 23'

IL SUONO INSISTENTE DEL CITOFONO ALLE PRIME LUCI DELL'ALBA E ANNA SI SVEGLIA: LA SUA MACCHINA, LA INFORMA LA PORTIERA, È PARCHEGGIATA MALE. ANNA PERÒ NON POSSIEDE UN'AUTOMOBILE. STUPITA E AL CONTEMPO ATTRATTA DALL'AUTO, ANNA TROVA LE CHIAVI, METTE IN MOTO E PARTE PER UN VIAGGIO MOLTO PERSONALE E PARTICOLARE NEL QUALE INCONTRERÀ 3 DONNE, CON LE QUALI HA UN LEGAME MISTERIOSO CHE CAPIREMO SOLO ALLA FINE DEL CORTOMETRAGGIO.



CASA CRAI

REGIA MAURIZIO SIMONETTI

PRODUZIONE INCE MEDIA SRL

BRAND PRODUTTORE
CRAI SECOM SPA

SCENEGGIATURA
GIUSEPPE INSEGNO,
ROBERTO CIUFOLI, TIZIANA FOSCHI,
FRANCESCA DRAGHETTI,
DANIELE PRATO

FOTOGRAFIA
JUAN FRANCISCO GAETE VEGA

MONTAGGIO
MASSIMILIANO CECCHINI

COLONNA SONORA
ENZO BORGHESI

CAST GIUSEPPE INSEGNO,
ROBERTO CIUFOLI, TIZIANA FOSCHI,
FRANCESCA DRAGHETTI

ANNO DI PRODUZIONE 2017

DURATA 20 PUNTATE DA 5'
(100 MINUTI TOTALI)

LA SERIE È AMBIENTATA IN UN IDEALE PUNTO VENDITA CRAI E RACCONTA LA VITA QUOTIDIANA DEL PERSONALE E DEI CLIENTI, SIA ABITUALI CHE OCCASIONALI. PROTAGONISTI DELLA SERIE SONO PINO INSEGNO, ROBERTO CIUFOLI, TIZIANA FOSCHI E FRANCESCA DRAGHETTI DELLA MITICA "PREMIATA DITTA". SONO LORO I PERSONAGGI FISSI DELLA SERIE, IL PROPRIETARIO DEL SUPERMERCATO CRAI ED I SUOI DIPENDENTI: UNA CASSIERA, UN MAGAZZINIERE, UN'ADDETTA

ALLA GASTRONOMIA. SARANNO ACCOMPAGNATI DA MOLTEPLICI ALTRI PERSONAGGI, CHE INSIEME A LORO VIVRANNO SITUAZIONI DIVERTENTI E SURREALI. ATTRAVERSO IL LORO PUNTO DI VISTA, LA LORO PERSONALITÀ, I LORO PROBLEMI QUOTIDIANI - SIA PROFESSIONALI CHE PRIVATI - ENTREREMO PUNTATA DOPO PUNTATA NELLA REALTÀ DI UN NEGOZIO CRAI - UN VERO E PROPRIO MONDO - OSSERVATO CON UN'IRONIA CAPACE DI DIVERTIRE MA ANCHE DI FAR RIFLETTERE SUI PROBLEMI E SULL'UMANITÀ DEI PROTAGONISTI E DEI LORO CLIENTI. SONO LORO L'ALTRA ANIMA DEL RACCONTO: PERSONE DI OGNI ETÀ E CETO SOCIALE CHE, DALLA MATTINA ALLA SERA, ENTRANO NEL SUPERMERCATO PER FARE LA SPESA. OGNUNO CON LE PROPRIE ESIGENZE, LA PROPRIA PERSONALITÀ, I PROPRI PROBLEMI. LA SERIE RACCONTA L'INCONTRO FRA QUESTI DUE MONDI, SEPARATI DA UN BANCO O DA UNA CASSA, MA UNITI DALLA STESSA UMANITÀ.



IL MIO DUBAI È QUI

(DA UN'IDEA DI MICHAEL GOETTSCHÉ)

REGIA LAURA CHIASSONE

PRODUZIONE ALTAMAREA

BRAND PRODUTTORE
DESPAR

SCENEGGIATURA
MICHAEL GOETTSCHÉ

FOTOGRAFIA
GIACOMO FRITTELLI

MONTAGGIO
WALTER MAROCCHI

COLONNA SONORA
MORELLI/COSTANTINI

CAST DEDA PRETI,
FULVIO FALZARANO,
LUCILLA FORNARO, GIULIA PES, LILLY,
LAURA ZANELLA, DANIEL RENNER,
GIUSEPPE NITTI, MAURIZIO RAGUSA

ANNO 2017

DURATA 6' 30"

CI SONO POSTI IN ITALIA DOVE IL FUTURO SI COLTIVA NEL SOLCO DELLA TRADIZIONE, DOVE ANCORA È POSSIBILE METTERE AMORE NEL PROPRIO LAVORO ARTIGIANALE. UMBERTO SI È APPENA LAUREATO, HA TUTTA LA VITA DAVANTI, MA LA SUA SCELTA È DIVERSA DA QUELLA DEI SUOI COMPAGNI CHE SONO IN PARTENZA PER IL MONDO A CACCIA DI POSSIBILITÀ: DECIDE DI AVVIARE LA SUA AVVENTURA PROFESSIONALE PRENDENDO IN MANO L'AZIENDA CASEARIA DI FAMIGLIA IN FRIULI. IL SUO È UN RITORNO ALLE RADICI, CON UN OCCHIO ALLA TRADIZIONE E UNO ALL'INNOVAZIONE.



L'ARTE DI ESSERE FRAGILI

REGIA CRIC - CLEMENTE DE MURO,
DAVIDE MARDEGAN

PRODUZIONE DINAMO SRL

BRAND PRODUTTORE
MONDADORI

SCENEGGIATURA
CLEMENTE DE MURO,
DAVIDE MARDEGAN

FOTOGRAFIA CRIC

MONTAGGIO
STUART GREENWALD

COLONNA SONORA
ANTARCTIC EXPEDITION
BY DAN SKINNER & ADAM SKINNER
(PUBLISHER: AUDIO NETWORK LTD)

CAST PAOLO PAOLONI,
GABRIELE DE PASCALI,
ENRICO PIPPUZ FORZANINI,
GIULIA E BENEDETTA BENDONI,
ALBERTO ROMANO,
NONNA MARIUCCIA,
CAMILLA CALISTI,
EMANUELE FENEZIANI, KEVIN BANFI,
FILIPPO DE MURO, TULLI MALTESE

ANNO DI PRODUZIONE 2016

DURATA 2' 10"

LA FRAGILITÀ FA PAURA. IL TERRORE DI DIVENTARE FRAGILI PUÒ ASSALIRE OGNUNO DI NOI. IN QUESTO FILM PARTECIPEREMO ALLA LEZIONE DI UN UOMO INCREDIBILE. UN UOMO CHE HA VISSUTO UN PERCORSO DURO, CHE È STATO FORTE IN PASSATO, CHE È RIMASTO SEGNA TO DALLA VITA E SI È SCOPERTO IMPROVVISAMENTE VULNERABILE. ATTRAVERSO UNA MAGISTRALE LEZIONE CI APRIRÀ GLI OCCHI, CI MOSTRERÀ L'INCREDIBILE POTENZIALE DI QUESTO STATO DELL'ESSERE: POTER COGLIERE LA MERAVIGLIA DELL'ESISTENZA.



LEGAME

REGIA ANDREA MELILLO,
NILOOFAR ZOKAEI

PRODUZIONE GIANLUCA GLORIA

BRAND PRODUTTORE
STAEDTLER ITALIA S.P.A.

SCENEGGIATURA
ANDREA MELILLO,
NILOOFAR ZOKAEI,
GIANLUCA GLORIA

FOTOGRAFIA EDOARDO LIO

MONTAGGIO ANDREA BOTTARI,
MARCO CAMERINO,
FRANCESCA SANTI

COLONNA SONORA
FILIPPO FERRARI



FILIPPO È UN BAMBINO DI 7 ANNI ED È UN SOGNATORE. UN GIORNO, DOPO SCUOLA, SI SPINGE FINO AL SUO POSTO SEGRETO, UN ALBERO BICENTENARIO IMMERSO NEI CAMPI DI GRANO, MA QUALCOSA ATTIRA LA SUA ATTENZIONE: UN FOGLIO SVOLAZZANTE È APPESO AL TRONCO DELL'OLMO. È IL DISEGNO DI UNA BAMBINA CHE SI PROCLAMA REGINA DEL POSTO. FILIPPO ACCETTA LA SFIDA E, A SUA VOLTA, REALIZZA UN DISEGNO E LO ATTACCA ALLA CORTECCIA DELL'ALBERO. INCOMINCIA COSÌ UNO SCAMBIO TRA I DUE...



MONTENEGRO PRODUCT STORY

REGIA CRIC - CLEMENTE DE MURO,
DAVIDE MARDEGAN

PRODUZIONE DIAVIVA SRL

BRAND PRODUTTORE
AMARO MONTENEGRO

SCENEGGIATURA
TESTA DIGITAL HUB/CRIC

FOTOGRAFIA
DAVIDE MARDEGAN

MONTAGGIO
STUART GREENWALD,
ALESSANDRO BELOTTI



IL RACCONTO LIBERAMENTE TRATTO DALLA STORIA DEL FONDATORE DI AMARO MONTENEGRO, STANISLAO COBIANCHI. UN EROE MODERNO DI FINE '800, UN GENIO RIBELLE CHE RINUNCIÀ ALLA CARRIERA ECCLESIASTICA ED INTRAPRENDE UN LUNGO VIAGGIO ATTRAVERSO LUOGHI INCONTAMINATI, SAPORI E GENTI DI VARI PAESI. UN PERCORSO FATTO DI COSTANTE RICERCA, CARATTERIZZATO DALLA PASSIONE E DAL CORAGGIO TIPICI DI CHI VUOLE RAGGIUNGERE IL TRAGUARDO PIÙ IMPORTANTE: QUELLO DELLA CONSAPEVOLEZZA E DELLA REALIZZAZIONE.

CAST GABRIELE MEZZA,
RICCARDO BURSI,
ILARIA BRIANTI

ANNO DI PRODUZIONE 2017

DURATA 5' 23"



MY INTERVALLO

REGIA ANDREA ANTOLINI,
DIEGO MORRESI,
ALESSANDRO TARABELLI

PRODUZIONE SUBWAYLAB

BRAND PRODUTTORE
SEMPLICEMENTE FRUTTA

SCENEGGIATURA
ANDREA ANTOLINI,
DIEGO MORRESI,
ALESSANDRO TARABELLI

FOTOGRAFIA SUBWAYLAB

MONTAGGIO SUBWAYLAB



LA VICENDA GIRA INTORNO AD UNA GIORNATA, LA GIORNATA DI 4 PERSONE CHE IN DIVERSI MODI SONO LEGATE TRA LORO. CLAUDIA, MAMMA IN CARRIERA PERENNEMENTE DIVISA TRA LE SUE VICENDE LAVORATIVE E LA FAMIGLIA E SEMPRE ALLA RICERCA DI UN EQUILIBRO; SUO MARITO PAOLO, IMPRENDITORE CAPACE E CONTEMPORANEO, CHE AMA LA SUA FAMIGLIA, ATTENTO AL CORPO ED ALLA MENTE E COL PALLINO DEL TEATRO. POI C'È LA LORO BABYSITTER, SARA, BRILLANTE STUDENTESSA CHE SOGNA UN FUTURO DA FASHION BLOGGER DI SUCCESSO E MICHELE, GIOVANE CREATIVO CHE COLLABORA CON PAOLO E CHE PRENDERÀ UNA COTTA PER SARA.



UNA SETTIMANA POP - ERBE E CUCINA SECONDO DAVIDE OLDANI

REGIA ALESSANDRO CODAGLIO

PRODUZIONE BRANDSTORIES

BRAND PRODUTTORE RICOLA

SCENEGGIATURA ANDREA
PIANA

FOTOGRAFIA GIUSEPPE
CERAVOLO



CAST VANINA MARINI,
ETTORE NICOLETTI,
MARCO BRANDIZI,
GIULIA CARNEVALI

ANNO DI PRODUZIONE 2017

DURATA 1' 20"

MONTAGGIO 3PUNTO0

CAST DAVIDE OLDANI, PAOLA
MARUCCI

ANNO DI PRODUZIONE 2017

DURATA 5'

"UNA SETTIMANA POP - ERBE E CUCINA SECONDO DAVIDE OLDANI" È UN PROGETTO DI BRANDED ENTERTAINMENT TELEVISIVO FIRMATO RICOLA, IDEATO E REALIZZATO DA BRANDSTORIES. 7 PUNTATE ANDATE IN ONDA A SETTEMBRE 2017 SU LA7, LA7D E CORRIERE.IT. RICOLA INCONTRA

TRA DAVIDE OLDANI, LO CHEF STELLATO IDEATORE DELLA CUCINA POP. LE PUNTATE DEL PROGRAMMA FARANNO RIFLETTERE SULL'USO DELLE ERBE AROMATICHE IN CUCINA, PORTANDOCI NEL MONDO DI DAVIDE OLDANI. ESPLORIAMO IL SUO METODO. CI ADDENTRIAMO NELLA SUA FILOSOFIA E NELLE SUE TECNICHE DI LAVORO. IMPARIAMO A CONOSCERE I PRINCIPI DELLA CUCINA POP, ARMONIA ED EQUILIBRIO TRA I CONTRASTI, AI FORNELLI E NELLA VITA. ASCOLTIAMO I SUOI CONSIGLI PRATICI SU COME USARE, VALORIZZARE E TRATTARE LE ERBE. ACCOGLIENZA, ARMONIA, CONTRASTI, CURIOSITÀ, FATTORE C, PERSONE E STAGIONI: SONO QUESTE LE 7 PAROLE PER ESPLORARE IL PENSIERO DI DAVIDE OLDANI E PER SCOPRIRE LA SUA CUCINA POP. MALVA, MENTA, PIMPINELLA, PRIMULA, SALVIA, SAMBUCO E TIMO: SONO 7 DELLE 13 ERBE CHE COMPONGONO LA MAGICA RICETTA TRADIZIONALE RICOLA, LE PROTAGONISTE ASSOLUTE DI ALTRETTANTE RICETTE DI OLDANI.



VIVA

Productions
VIVAPRODUCTIONS.IT



EVENTI SPECIALI

6'9"

MANUELA CHERUBINI

ANDORRA LA SERIE (WEB)

NICCOLÒ GENTILI

CI VUOLE UN FISICO

ALESSANDRO TAMBURINI

COME VANNO LE COSE

COSIMO ALEMÀ - ARTISTA CHIARA CIVELLO

CORTO IN CORTO

GIANNI IPPOLITI

DEL VERDE

FRANCESCO LETTIERI - ARTISTA CALCUTTA

EXPRESS

SWISS VITTAYAKORN

HO MOLTA FAME

CAT COMMANDER

INSANE LOVE

EITAN PITIGLIANI

IO SÌ TU NO

SYDNEY SIBILIA - BRAND TWINSET

ITALIAN THAI SPAGHETTI

NAPAT TANGSANGA

LAMERICA

GIANNI AMELIO

L'EROE

ANDREA DE SICA

MATTOMONDO

ANDREA GRIS

NON SO COME MAI

MATTEO SIMONE
ARTISTA EMANUELE FASANO

OLTRE LE PAGINE

PAOLO GENOVESE - BRAND FELTRINELLI

UNA FESTA ESAGERATA

VINCENZO SALEMME

VACANZA

EMILIO COSTA, DANIELE MAGLIULO
ARTISTA GOMMA



6' 9"

REGIA MANUELA CHERUBINI

GENERE FICTION

PRODUZIONE LADYBOOM

SOGGETTO MANUELA CHERUBINI

SCENEGGIATURA
MANUELA CHERUBINI

FOTOGRAFIA IGOR RENZETTI

MONTAGGIO IGOR RENZETTI

COLONNA SONORA
GRAZIANO LELLA,
AMY DENIO

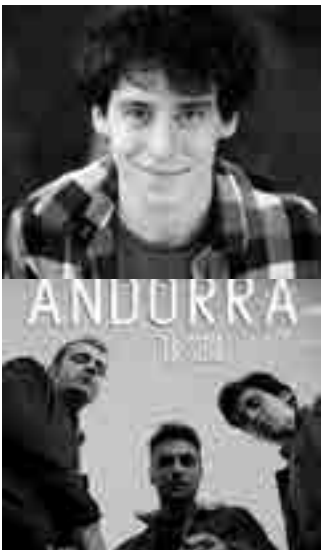
CAST ELETTRA MALLABY,
IGOR HORVAT, GINO

ANNO DI PRODUZIONE 2017

DURATA 12'30"

SEI MINUTI E NOVE SECONDI RACCONTA UN FRAMMENTO DI VITA QUOTIDIANA DI UNA GIOVANE DONNA, AL MATTINO, NELLA SUA CASA: IL LASSO DI TEMPO COMPRESO FRA IL MOMENTO IN CUI SUO MARITO ESCE DI CASA PER ANDARE A LAVORO E QUANDO SI SVEGLIANO I FIGLI. È IL SUO TEMPO, IL TEMPO AGOGNATO DA TRASCORRERE CON SÈ STESSA, IN UN LUOGO MOLTO INTIMO E PROTETTO, LA STANZA DELLA CASA NELLA QUALE QUASI SEMPRE SI STA DA SOLI: IL BAGNO. IN

QUESTO TEMPO LEI VORREBBE PRENDERE IL CAFFÈ, FUMARE UNA SIGARETTA IN SANTA PACE, LAVARSI E METTERSI UN PO' DI CREMA IDRATANTE: NIENTE DI SPECIALE. EPPURE SEMBRA DAVVERO DIFFICILE RIUSCIRE A FARE QUESTE PICCOLE COSE: GLI ALTRI INCALZANO CON LA LORO PRESENZA - MARITO, FIGLI - E I NEMICI SI ANNIDANO NEGLI OGGETTI PIÙ INSOSPETTATI.



ANDORRA LA SERIE (WEB)

REGIA NICCOLÒ GENTILI

GENERE PARODIA/FICTION

PRODUZIONE TRIPLICE INTESA,
BIZANTINA FILM

SOGGETTO NICCOLÒ GENTILI,
PASQUALE PALERMO,
FABRIZIO ROSSI

SCENEGGIATURA
NICCOLÒ GENTILI,
PASQUALE PALERMO,
FABRIZIO ROSSI

SCENEGGIATURA TRATTA
DA SUBURRA LA SERIE

FOTOGRAFIA RUGGERO

MONTAGGIO PAOLO PORCHI

CAST NICCOLÒ GENTILI,
FABRIZIO ROSSI,
PASQUALE PALERMO, ENZO SALVI,
EMANUELE PROPIZIO,
FLAMINIA LERA,
VINCENZO MESSINA,
MAKOTO IZAWA, DUAN MELODIA

ANNO DI PRODUZIONE 2017

DURATA 26'

MIELE, SPAZZINO E SALARIANO SONO TRE RAGAZZI, CHE CERCANO DI EMANCIPARSI DALLE PROPRIE FAMIGLIE E FARSI LARGO NELLA MALAVITA ROMANA. MIELE È FIGLIO DI UN COMMISSARIO DI POLIZIA, SPAZZINO È L'ERED E DELLA TEMIBILE DINASTIA DEGLI "SPAZZINI", E SALARIANO È LA PECORA NERA DI UNA DELLE FAMIGLIE PIÙ POTENTI DI OSTIA. ROCAMBOLESCHI EVENTI FARANNO NASCERE UN'ALLEANZA TRA I TRE RAGAZZI ALLO SCOPO DI ASSURGERSI A PERSONAGGI DI SPICCO DELLA CRIMINALITÀ. NEL LORO INTENTO SARANNO OSTACOLATI DALL'O SPIETATO SAMURAI, IL BOSS DALL'AFORISMA FACILE. TRA MATRIMONI COMBINATI, BOTTE DA ORBI E VESCOVI DALLA DUBBIA MORALITÀ, I TRE SI IMBARCHERANNO IN UN'IMPRESA PIÙ GRANDE DI LORO.



CI VUOLE UN FISICO

REGIA ALESSANDRO TAMBURINI

AIUTO REGIA EDOARDO FERRARO

PRODUZIONE CSC PRODUCTION, RAI CINEMA

PRODUTTORE ESECUTIVO
ELISABETTA BRUSCOLINI

SOGGETTO ALESSANDRO TAMBURINI, CIRO ZECCA

SCENEGGIATURA GIANLUCA ANSANELLI,
ALESSANDRO TAMBURINI, CIRO ZECCA

SCENOGRAFIA SUSANNA DELLA SALA,
MARCO PITTACCI

FOTOGRAFIA ROBERTO CIMATTI (A.I.C.)

MONTAGGIO FRANCESCO FABBRI

MUSICA ORIGINALE TONY CANTO

SUONO EMANUELE CICCONI

COSTUMI VIVIANA CROSATO, ELOISA LIBUTTI

CAST ANNA FERRAIOLI RAVEL,
ALESSANDRO TAMBURINI, FRANCESCA VALTORTA,
NICCOLÒ SENNI, GIANPAOLO FABRIZIO,
CLAUDIO BIGAGLI

ORGANIZZAZIONE
ELIO CECCHIN, GABRIELE D'AMBROSIO

ALESSANDRO E ANNA SI CONOSCONO PER CASO. ENTRAMBI AVREBBERO UN APPUNTAMENTO GALANTE MA RICEVONO BUCIA. COSÌ IL DESTINO LI FA INCONTRARE. IN PRINCIPIO ALESSANDRO NON SOPPORTA QUELLA RAGAZZA CHE CONSIDERA BRUTTA E INVADENTE. MA NEL CORSO DI UNA LUNGA NOTTE COSTELLATA DI RISSE, BALLI SFRENATI, BAGNI NOTTURNI E ALTRE AVVENTURE HA MODO DI CONOSCERLA MEGLIO E DI IMPARARE QUALCOSA IN PIÙ SU DI SÈ. ALL'ALBA I DUE RAGAZZI SI RITROVANO PIÙ MATURI, PRONTI A FARE I CONTI CON IL LORO PASSATO E, FORSE, INNAMORATI.



COME VANNO LE COSE

ARTISTA CHIARA CIVELLO

REGIA COSIMO ALEMÀ

GENERE MUSICALE JAZZ/POP

PRODUZIONE

QUARTER MOON ENTERTAINMENT
INC

CASA DISCOGRAFICA/

ETICHETTA QUARTER MOON
ENTERTAINMENT/SONY

SOGGETTO COSIMO ALEMÀ

SCENOGRAFIA COSIMO ALEMÀ

FOTOGRAFIA COSIMO ALEMÀ

MONTAGGIO

ALESSIO BORGONUOVO

TRUCCO FRANCESCA PETRANGELI

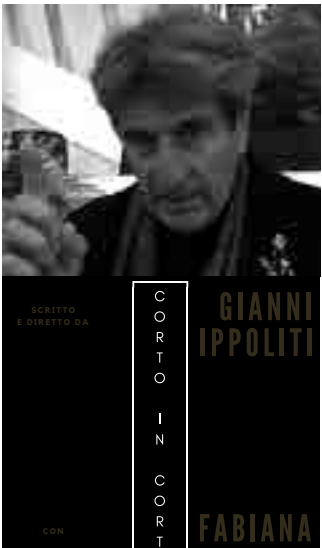
CAST

ANNALaura CAROLLA,
LUCA CAPRETTI, IGNAZIO OLIVA,
VERONICA CAPOSSELA,
ELETTRA MALLABY,
BRUCE ANTONINI, MARIO ANTONINI,
ARIANNA MONTELEONE,
CARMINE FABBRICATORE,
ILARIA MARCELLI, ROBERTA SFERZI,
MIMOSA RIZZONI,
FRANCESCO CRIMI,
KARMINE VEROLA

ANNO DI PRODUZIONE 2017

DURATA 5' 05"

L'IDEA DEL VIDEO È MOLTO SEMPLICE E SI BASA ESSENZIALMENTE SULL'ATMOSFERA MUSICALE E CINEMATOGRAFICA EVOCATA DAL BRANO MUSICALE DI CHIARA CIVELLO DAL TITOLO "COME VANNO LE COSE" IL SECONDO SINGOLO DI UN ALBUM ALTAMENTE VISUALE ECLIPSE RICCO OMAGGI MUSICALI CINEMA ITALIANO, PER SCELTA DAL PRODUTTORE, MARC COLLIN (NOUVELLE VAGUE). IL VIDEO SI COMPONE DI SCENE INTERATTIVE DI AMANTI E NON AMANTI E SCENE DI CHIARA CHE SI COMPENETRANO E SI COMPLETANO LE UNE CON LE ALTRE COME UNA DANZA INDOLENTE. "COME VANNO LE COSE" SI PONE DEGLI INTERROGATIVI, COME IL TESTO, MA NON VUOLE DARE DELLE RISPOSTE. LE SCENE STESSE DI CUI SI COMPONE SONO DELLE ISTANTANEE, NON PREVEDONO UN ARCO NARRATIVO DI RACCONTO. TUTTO È SOSPESO, COSÌ COME INFINITO. ALLO SPETTATORE SI LASCIA DECIDERE COME ANDRANNO LE COSE, APPUNTO.



CORTO IN CORTO

REGIA GIANNI IPPOLITI

GENERE DRAMMATICO

PRODUZIONE

ZOOM PRODUCTION
IN COLLABORAZIONE CON
REEF COMUNICAZIONE

DISTRIBUZIONE

ZOOM PRODUCTION

SOGGETTO GIANNI IPPOLITI

SCENEggiATURA

GIANNI IPPOLITI

PRODUTTORE ESECUTIVO

ANDREA FERRARI

FOTOGRAFIA

FRANCESCO CICCONE

MONTAGGIO

RANCESCO CICCONE

ASSISTENTE ALLA

MACCHINA ALESSIA SUGAMELE

FONICO MATTEO BOTTICELLI

ELETTRICISTA FABIO IATONNA

EDIZIONE SARA D'OTTAVIO

CAST

FABIANA LATINI
CON L'AMICHEVOLE
PARTECIPAZIONE DI ANDREA DI
NARDO E MASSIMO MUCCIO

ANNO DI PRODUZIONE 2018

DURATA 6' 18"

VALERIA È IL DIRETTORE DI UNA IMPORTANTE RASSEGNA DI CORTOMETRAGGI. GIORNO DOPO GIORNO AUMENTANO LE DIFFICOLTÀ NEL REPERIRE CONTRIBUTI DAGLI SPONSOR E SOLO GRAZIE AD UN'INTUIZIONE VALERIA RIESCE A TROVARE FINALMENTE IL CONTATTO GIUSTO. TUTTO SEMBRA FILARE LISCIO MA...



DEL VERDE

ARTISTA CALCUTTA

REGIA FRANCESCO LETTIERI

GENERE MUSICALE INDIE

PRODUZIONE BOMBA DISCHI

CASA DISCOGRAFICA/

ETICHETTA BOMBA DISCHI

SOGGETTO FRANCESCO LETTIERI

FOTOGRAFIA GIANLUCA PALMA

ANNO DI PRODUZIONE 2017

DURATA 3' 54"

PREFERIREI DEL VERDE TUTTO INTORNO...



INSANE LOVE

REGIA EITAN PITIGLIANI

GENERE FICTION

PRODUZIONE

PARADISE PICTURES

DISTRIBUZIONE

PARADISE PICTURES

SOGGETTO EITAN PITIGLIANI

SCENEggiATURA

EITAN PITIGLIANI

FOTOGRAFIA VLADAN RADOVIC

MONTAGGIO MASSIMO QUAGLIA

COLONNA SONORA

PAOLO VIVALDI

CAST

CLARA ALONSO,
FILIPPO GATTUSO,
MIRIAM DALMAZIO, DAVIDE DATO,
DIEGO DOMINGUEZ

ANNO DI PRODUZIONE 2018

DURATA 1' 30"

ALESSANDRO È UN MODELLO DI SUCCESSO CHE NELLA SUA VITA NON HA FATTO ALTRO CHE NASCONDERSI DIETRO LA SUA IMMAGINE, DIETRO LA QUALE SI CELA UN MONDO SCONFINATO, CON IL QUALE ENTRA IN CONTATTO SOLTANTO QUANDO, UN GIORNO, INCONTRA SOFIA, UNA BALLERINA ARGENTINA, LA PERSONA CHE SEMBRA POTERGLI FINALMENTE CAMBIARE LA VITA.



L'Italian Film Festival Bangkok 2018 a Cortinametraggio



Un festival di cinema italiano nell'estremo oriente

Dopo il successo delle precedenti tre edizioni organizzate dall'Associazione Culturale "Dante Alighieri" di Bangkok, siamo a presentarvi il nuovo progetto per il 2018.

Tante sono le azioni che si preannunciano molto interessanti con la consueta sezione sul cinema contemporaneo italiano. Festival internazionali, workshops culturali e tavole rotonde sul business audiovisivo completeranno il ricco cartellone.

L'evento è promosso dall'Ambasciata d'Italia nell'ambito del suo programma culturale Italian Festival in Thailand 2018 e gestito dalla Dante Bangkok.



La Dante Alighieri di Bangkok

La Società Dante Alighieri fu fondata da un gruppo di intellettuali guidati da Giosue' Carducci nel 1889 ed eretta a Ente morale nel 1893 allo scopo di «tutelare e diffondere la lingua e la cultura italiane nel mondo, ravvivando i legami spirituali dei connazionali all'estero con la madre patria e alimentando tra gli stranieri l'amore e il culto per la civiltà italiana».

Oggi, con una sede a Thong Lor la Dante Bangkok e' molto attiva nel campo dell' educazione organizzando numerosi corsi di lingua italiana ed essendo titolare della certificazione PLIDA in collaborazione con la Bangkok University.

Molte iniziative culturali vengono organizzate regolarmente tra cui spicca l' Italian Film Festival inserito nel programma culturale annuale dell' Ambasciata d' Italia a Bangkok.

Citiamo anche i corsi di cucina, l' incontro con eccellenze italiane, una rassegna cinematografica, il teatro e l' annuale visita ai monumenti italiani a Bangkok.



Il Saluto della Presidente della Dante a Cortinametraggio

Gentile Maddalena Mayneri, mi prego di comunicare che il comitato della Società Dante Alighieri di Bangkok incaricato dall'Ambasciata d'Italia per la gestione del festival denominato ITALIAN FILM FESTIVAL Bangkok 2018 ha approvato il gemellaggio con CORTINAMETRAGGIO FESTIVAL. Sono certa che tale atto segnerà un fecondo scambio di relazioni culturali ed artistiche al fine di consolidare le nostre esperienze in loco dandone un importante respiro internazionale.

Cordiali saluti,

Maria Fiore Di Matteo
presidente Dante Alighieri Bangkok



EXPRESS-O

REGIA SWISS VITTAYAKORN

GENERE FICTION

PRODUZIONE 90 SECOND SHORT FILM FESTIVAL
ITALIAN FILM FESTIVAL

DISTRIBUZIONE DANTE-BANGKOK

FOTOGRAFIA RUJRAWEE ASIRAWAT

MONTAGGIO

ADISS SUWANARATSMEE

COLONNA SONORA

L'UOMO DALL'ARMONICA DI MORRICONE

ANNO DI PRODUZIONE 2017

DURATA 1' 30"

UN RAGAZZO È STATO LEGATO AD UNA SEDIA DA UNA GANG THAILENDESE CHE SI INTERROGA SULLA SUA IDENTITÀ, SINO A QUANDO GLI LIBERANO LE MANI: A QUEL PUNTO TUTTO SARÀ CHIARO.

HO MOLTA FAME

REGIA CAT COMMANDER

GENERE FICTION

PRODUZIONE 90 SECOND SHORT FILM FESTIVAL - ITALIAN FILM FESTIVAL

DISTRIBUZIONE DANTE-BANGKOK

ANNO DI PRODUZIONE 2017

DURATA 1' 30"

UN ATTORE STA DISPERATAMENTE CERCANDO DI IMPARARE UNA BATTUTA IN ITALIANO PER UN CASTING. UNA RAGAZZA DI COLORE DALLA PRONUNCIA PERFETTA TENTA SENZA SUCCESSO DI AIUTARLO.

ITALIAN THAI SPAGHETTI

REGIA NAPAT TANGSANGA

GENERE FICTION

PRODUZIONE 90 SECOND SHORT FILM FESTIVAL - ITALIAN FILM FESTIVAL

DISTRIBUZIONE DANTE-BANGKOK

ANNO DI PRODUZIONE 2017

DURATA 1' 30"

UN GRUPPO DI SCATENATI BAMBINI THAILENDESI IRROMPE IN UN RISTORANTE ITALIANO. IL POVERO GESTORE NON HA SCAMPO E INIZIA A SFAMARLI.



Lifestyle & Security

Security
Bodyguard
Accompagnamento
Event Service
Transfer Car, Boat, Private Plane
Training

POLIS GROUP
LIFESTYLE & SECURITY

CELL (+39) 371 - 384.90.70

WWW.POLISGROUP.EU

polisgroup.eu



IO SÌ TU NO

REGIA SYDNEY SIBILIA

GENERE FICTION

PRODUZIONE GROENLANDIA SRL

PRODUTTORE ESECUTIVO LEONARDO GODANO

DISTRIBUZIONE GROENLANDIA SRL

SOGGETTO SYDNEY SIBILIA, ARMANDO FESTA

SCENEGGIATURA SYDNEY SIBILIA, ARMANDO FESTA

FOTOGRAFIA MICHELE D'ATTANASIO

MONTAGGIO GIANNI VEZZOSI

CAST LINO GUANCIALE, GRETA SCARANO, VALERIO APREA

ANNO DI PRODUZIONE 2017

DURATA 12' 44"

FRANCESCA È UNA TRENTENNE DAL CURRICULUM BRILLANTE CHE TRASCORRE LE SUE GIORNATE PASSANDO DI COLLOQUIO IN COLLOQUIO, TROVANDOSI IN SITUAZIONI SURREALI CHE HANNO SEMPRE LO STESSO ESITO: IL LAVORO NON C'È. E SE C'È, NON È RETRIBUITO. E SE C'È ED È PURE RETRIBUITO, ALLORA NON È PER LEI. LA SERA, INVECE, FRANCESCA SBARCA IL LUNARIO LAVORANDO COME BARISTA IN UN PUB. DURANTE UNA DI QUESTE SERATE, QUANDO È ORMAI QUASI ORA DI CHIUSURA, ENTRA MARCO: UN GIOVANE SIMPATICO E AFFASCINANTE CHE SI SIEDE AL BANCONE CHIEDENDOLE UNA BIRRA. I DUE COMINCIANO A CHIACCHIERARE E FINISCONO COL PIACERSI. DOPO POCO, LI RITROVIAMO NUDI NEL LETTO DI FRANCESCA, CHE HANNO APPENA FINITO DI FARE L'AMORE. MARCO LE CHIEDE SE PUÒ RESTARE A DORMIRE LÌ E FRANCESCA ACCONSENTE. MA LO AVVISA: LA MATTINA DOPO LEI HA LA SVEGLIA MOLTO PRESTO, PERCHÉ DEVE ANDARE A UN COLLOQUIO DI LAVORO CHE, A QUANTO PARE, POTREBBE ESSERE FINALMENTE QUELLO GIUSTO. IL MATTINO DOPO FRANCESCA APRE GLI OCCHI... ACCANTO A LEI MARCO NON C'È PIÙ E, ANCORA PEGGIO, LA SVEGLIA NON HA SUONATO. COME STA PER SCOPRIRE, LE DUE COSE SONO COLLEGATE.



NCC NOLEGGIO CON CONDUCENTE
AIRPORT TRANSFERS & TOURS
CHAUFFEURING & CONCIERGE
+39 349 1390600



L'EROE

REGIA ANDREA DE SICA

GENERE FICTION

PRODUZIONE ONEMORE PICTURES SRL

SOGGETTO ANDREA DE SICA, MARIANO DI NARDO

SCENEGGIATURA ANDREA DE SICA, MARIANO DI NARDO

FOTOGRAFIA GIORGIO HORN

MONTAGGIO MARCO MARASCA

COLONNA SONORA RICCARDO AMORESE

CAST CHRISTIAN DE SICA, VALERIA SOLARINO, VINCENZO CREA, BLU YOSHIMI, SIMONETTA SOLDER, MASSIMO DE SANTIS, FABIO CARFORA

ANNO DI PRODUZIONE 2017

DURATA 10' 04"

DENTRO L'OSPEDALE C'È UNA SALA CINEMATOGRAFICA, MA STEFANO, 18 ANNI, NON CI VA MAI. IL RICOVERO IN OSPEDALE LO HA RESO SEMPRE PIÙ APATICO, SOLITARIO E SCONTROSO. FINO A QUANDO UNA NOTTE, IN CUI DORMONO TUTTI TRANNE LUI, NEL SUO REPARTO COMPARE QUALCUNO DECISO A DARGLI UNA SCOSSA; QUALCUNO CHE NON HA PAURA DI NIENTE: L'EROE.



HAI UN FILM O UN CORTOMETRAGGIO
E CERCHI UNA SOCIETÀ CHE LO
DISTRIBUISCA NEI FESTIVAL PER TE?

Premiere Film è una società italiana di produzione e distribuzione cinematografica specializzata nella distribuzione festivaliera di lungometraggi, cortometraggi e serie web.

Nel 2017 Premiere ha distribuito nei festival italiani il cortometraggio ungherese "SING", vincitore dell'Oscar al Miglior Cortometraggio 2017, il cortometraggio cinese "A GENTLE NIGHT", vincitore della Palma D'oro del Festival di Cannes per il Miglior Cortometraggio 2017, il cortometraggio italiano "PENALTY", vincitore del Globo d'Oro Italiano 2017.

Nel 2018 Premiere distribuisce "MAGIC ALPS", l'unico cortometraggio italiano selezionato in concorso al Festival di Clermont-Ferrand. Premiere distribuisce nei festival anche "RISE OF A STAR" (Oscar short-list 2018) e "MY NEPHEW EMMETT" nominato agli Oscar 2018. Ulteriori informazioni sul nostro sito www.premierefilm.it



LAMERICA

REGIA GIANNI AMELIO

GENERE DRAMMATICO

PRODUZIONE CECCHI GORI GROUP, ALIA FILM, ARENA FILMS, RAI, CANAL PLUS, VEGA FILM

DISTRIBUZIONE PENTA

SOGGETTO GIANNI AMELIO, ANDREA PORPORATI, ALESSANDRO SERMONETA

SCENEGGIATURA GIANNI AMELIO, ANDREA PORPORATI, ALESSANDRO SERMONETA

SCENOGRAFIA GIUSEPPE M. GAUDINO

FOTOGRAFIA LUCA BIGAZZI

MONTAGGIO SIMONA PAGGI

MUSICA FRANCO PERSANTI

COSTUMI LILIANA SOTIRA, CLAUDIA TENAGLIA

TRUCCO ESMÉ SCIARONI

EFFETTI SPECIALI LUCA RICCI

CAST ENRICO LO VERSO, MICHELE PLACIDO, CARMELO DI MAZZARELLI, PIRO MILKANI, ELIDA JANUSHI

ANNO DI PRODUZIONE 1994

PAESE DI PRODUZIONE ITALIA, FRANCIA, SVIZZERA

DURATA 125'

NELL'ALBANIA DEL 1991 L'ITALIANO GINO, ARRICCHITOSI COSTRUIENDO INDUSTRIE FANTASMA, VIENE PIANTATO DAL SOCIO FIORE, RESTANDO APPIEDATO IN UN PAESE CHE DISPREZZA. INIZIA UN'ODISSEA IN CUI L'ITALIANO SPOCCHIOSO TROVA LA COMPAGNIA DEL COMPATRIOTA MICHELE, UN ANZIANO EX COMBATTENTE CHE HA PERSO LA MEMORIA DOPO DECENNI DI CARCERE, ED È CONVINTO DI ESSERE NELLA NATIA SICILIA. QUANDO SI IMBARCHERANNO A TIRANA, MICHELE CREDERÀ DI ESSERE SALITO SULLA NAVE PER "LAMERICA", E FORSE MORIRÀ SODDISFATTO.



MATTOMONDO

ARTISTA ANDREA GRIS

REGIA ANDREA GRIS

GENERE MUSICALE RAP SOCIALE

PRODUZIONE EMMA'S CHILDREN ONLUS

CASA DISCOGRAFICA/ETICHETTA 0436 CLUB PRODUCTION

SOGGETTO ANDREA GRIS

FOTOGRAFIA ANDREA GRIS

MONTAGGIO ANDREA GRIS

CAST YONAS TAMARAT, STREET BOYS ADDIS ABEBA

ANNO DI PRODUZIONE 2017

DURATA 4' 39"

UNA STORIA VERA. TAMARAT È UN BAMBINO DI STRADA DELLA CAPITALE ETIOPE. UN VOLONTARIO ITALIANO (ANDREA GRIS) LO INCONTRA SULLE STRADE DI ADDIS ABEBA E DA QUEL GIORNO LA VITA CAMBIA PER TUTTI E DUE. UNA STORIA D'AMORE E DI AMICIZIA OLTRE LA FANTASIA IN UN MONDO DEL SUD DIMENTICATO.



NON SO COME MAI

ARTISTA EMANUELE FASANO

REGIA MATTEO SIMONE

GENERE MUSICALE POP

PRODUZIONE DAUPHINE FACTORY (DAUPHINE FILM COMPANY)

CASA DISCOGRAFICA/ETICHETTA SUGAR MUSIC

SOGGETTO ALBERTO SIMONE

FOTOGRAFIA CRISTIANO PEDROCCO, ANDREA PIERONI

MONTAGGIO GIANNI CARATELLI

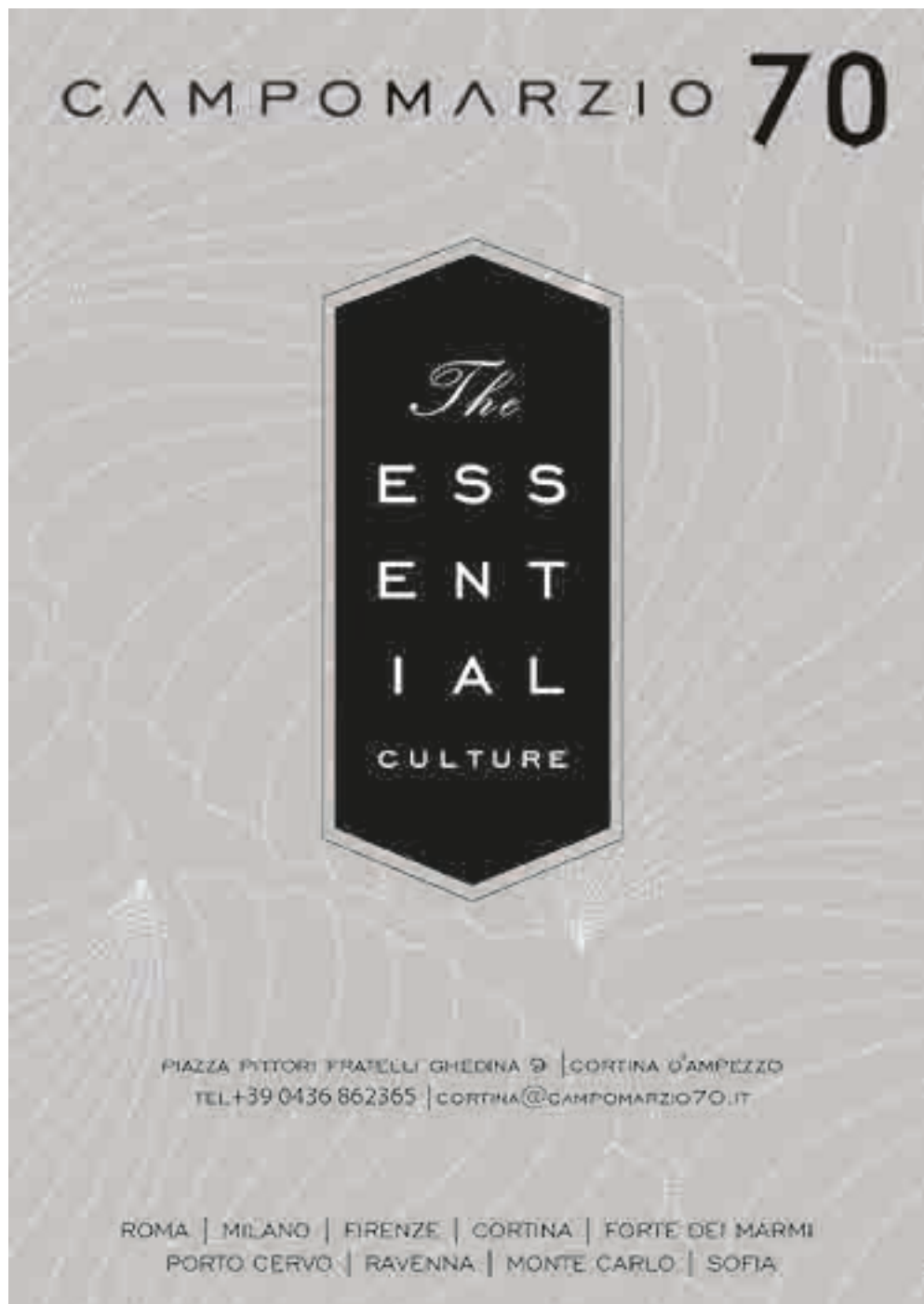
GRAFICA GIANNI CARATELLI

CAST EMANUELE FASANO

ANNO DI PRODUZIONE 2016

DURATA 4' 37"

IL PRIMO VIDEOCLIP DI EMANUELE FASANO, GIOVANE PIANISTA E COMPOSITORE IL CUI PRIMO VIDEO, GIRATO CASUALMENTE DAL REGISTA ALBERTO SIMONE ALLA STAZIONE CENTRALE DI MILANO, HA RAGGIUNTO QUASI 6 MILIONI DI VISUALIZZAZIONI SUL PROFILO FACEBOOK DEL REGISTA. L'EVENTO HA AVUTO AMPIA RISONANZA SU TUTTI I MEDIA NAZIONALI E HA SUSCITATO L'INTERESSE DI CATERINA CASELLI, CHE HA VOLUTO IL GIOVANE ARTISTA NELLA SUA AZIENDA DISCOGRAFICA. SULLE NOTE DELLO STESSO BRANO, IL VIDEOCLIP RIPROPONE IL VIAGGIO E LE ESIBIZIONI DI EMANUELE IN DIVERSE STAZIONI ITALIANE E LE REAZIONI SPONTANEE DEL PUBBLICO DEI VIAGGIATORI DI PASSAGGIO.



OLTRE LE PAGINE

REGIA PAOLO GENOVESE

GENERE FICTION

PRODUZIONE AKITA FILM

BRAND PRODUTTORE LA FELTRINELLI

SOGGETTO HAVAS MILAN

SCENEGGIATURA GIOVANNI PORRO, LUIGI FATTORE, MASSIMO GALIMBERTI, ALBERTO MORA, FABRIZIO PICCOLINI, STEFANO ZANONI, PAOLO GENOVESE

FOTOGRAFIA ARNALDO CATINARI

MONTAGGIO CONSUELO CATUCCI

COLONNA SONORA LOST IN CHRISTMAS DI JOHN ADAMS

CAST SARA CARDINALETTI, FRANCESCO MEOLA

ANNO DI PRODUZIONE 2017

DURATA 3' 33"

IL CORTOMETRAGGIO "OLTRE LE PAGINE" RACCONTA UNA MAGICA STORIA D'AMORE, NEL PERIODO PIÙ BELLO DELL'ANNO, IL NATALE. LA NOSTRA PROTAGONISTA È UNA GIOVANE E SIMPATICA RAGAZZA, SEMPRE DI CORSA IN UNA GRANDE CITTÀ. LA SUA QUOTIDIANITÀ È INTERROTTA DA UNA SORPRESA INATTESA. UN PACCHETTO REGALO PER LEI. SI TRATTA DI UN LIBRO. A PARTIRE DA QUESTO MOMENTO, OGNI GIORNO LA GIOVANE RAGAZZA TROVA UN PACCHETTO DIVERSO NEI LUOGHI CHE FREQUENTA QUOTIDIANAMENTE. NEL CESTINO DELLA SUA BICICLETTA, AL BAR DOVE LAVORA, MENTRE CORRE E SI ALLENA, APPESO LUNGO LA STRADA VERSO CASA. APPARENTEMENTE I LIBRI CHE RICEVE NON FORNISCONO ALCUN INDIZIO SUL MITTENTE. POI, LA VIGILIA DI NATALE, DOPO AVER TROVATO L'ULTIMO LIBRO, LA NOSTRA PROTAGONISTA CAPISCE. CORRE A CASA, RECUPERA TUTTI I LIBRI E LI METTE NELL'ORDINE IN CUI LI HA RICEVUTI. SORPRENDENTEMENTE I TITOLI DEI LIBRI, UNO DOPO L'ALTRO, FORMANO UN MESSAGGIO DI SENSO COMPIUTO: "UN UOMO INNAMORATO DIETRO LA PORTA CON UNA ROSA IN MANO LA VIGILIA DI NATALE" LA RAGAZZA CORRE FUORI CASA. QUI TROVA UN ULTIMO PACCHETTO, SI TRATTA DEL LIBRO "VIENI VIA CON ME" DI SAVIANO. A QUESTO PUNTO FINALMENTE COMPARE IL CORTEGGIATORE SEGRETO, CON UNA ROSA IN MANO. I DUE GIOVANI SI GUARDANO E SORRIDONO. SU QUESTA SCENA COMPARE IN ASSOLVENZA IL NOSTRO MESSAGGIO: "I LIBRI RACCONTANO MOLTE PIÙ STORIE DI QUELLE SCRITTE TRA LE LORO PAGINE. ANCHE LA TUA."



UNA FESTA ESAGERATA

REGIA VINCENZO SALEMME

GENERE COMMEDIA

PRODUZIONE MEDUSA FILM

DISTRIBUZIONE MEDUSA FILM

SOGGETTO VINCENZO SALEMME

SCENEGGIATURA VINCENZO SALEMME, ENRICO VANZINA

SCENOGRAFIA CARMINE GUARINO

FOTOGRAFIA STEFANO SALEMME

MONTAGGIO LUCA MONTANARI

MUSICA ORIGINALE NICOLA PIOVANI

SUONO MIRKO PANTALLA (A.I.T.S.)

COSTUMI FRANCESCA ROMANA SCUDIERO

CAST VINCENZO SALEMME, MASSIMILIANO GALLO, TOSCA D'AQUINO, IAIA FORTE, NANDO PAONE, FRANCESCO PAOLANTONI, GIOVANNI CACIOPPO, ANDREA DI MARIA, JAMES SENESE, VINCENZO BORRINO, ANTONELLA MOREA, MIREA FLAVIA STELLATO, TERESA DEL VECCHIO

ORGANIZZAZIONE ALBERTO MARIA BRUSCO

ANNO 2018

NAPOLI. A CASA PARASCANDOLO FERVONO I PREPARATIVI PER UNA MAGNIFICA FESTA SULLA SPLENDIDA TERRAZZA DOVE IL CAPOFAMIGLIA, L'INGENUO GENNARO, GEOMETRA E PICCOLO IMPRENDITORE EDILE, VIVE CON TERESA, FAMELICA MOGLIE DALLA FEROCO AMBIZIONE DI SALIRE SEMPRE PIÙ IN ALTO NELLA SCALA SOCIALE. PER IL DICIOTTESIMO COMPLEANNO DELLA FIGLIA MIREA, TERESA HA DECISO DI FARE LE COSE IN GRANDE E NON HA BADATO A SPESE, DAL CATERING AGLI ARREDI, HA PERSINO SCRITTURATO UN CAMERIERE INDIANO RELEGANDO IN CUCINA LA VECCHIA DOMESTICA NON RITENUTA ABBASTANZA ESOTICA PER UNA FESTA COSÌ IMPORTANTE! GENNARO, PUR DI ACCONTENTARE LE DONNE DELLA SUA VITA E CON L'AUTO DI LELLO, L'INVADENTE AIUTANTE DEL PORTIERE, CONTINUA AD ASSECONDARE OGNI LORO CAPRICCIO E A SPENDERE UNA FORTUNA PER UNA FESTA CHE LUI STESSO DEFINISCE "ESAGERATA". TUTTO SEMBRA PERFETTO, GLI INVITATI INIZIANO AD ARRIVARE, MA UN'INASPETTATA NOTIZIA GIUNGE DAL PIANO DI SOTTO, DA CASA SCAMARDELLA, DOVE ABITANO UN PADRE MOLTO ANZIANO E LA FIGLIA ZITELLA: LA SFORTUNA HA DECISO CHE IL SIGNOR SCAMARDELLA DOVEVA MORIRE PROPRIO IL GIORNO DELLA FESTA. COSA FARE? COME SI FA UNA FESTA CON UN MORTO SOTTO CASA?



NADH® é l'abbreviazione per nicotinammide adenina dinucleotide ridotto.

NADH® é la forma biologica dell' idrogeno.

NADH® é il carburante che serve per la produzione di energia nelle cellule.

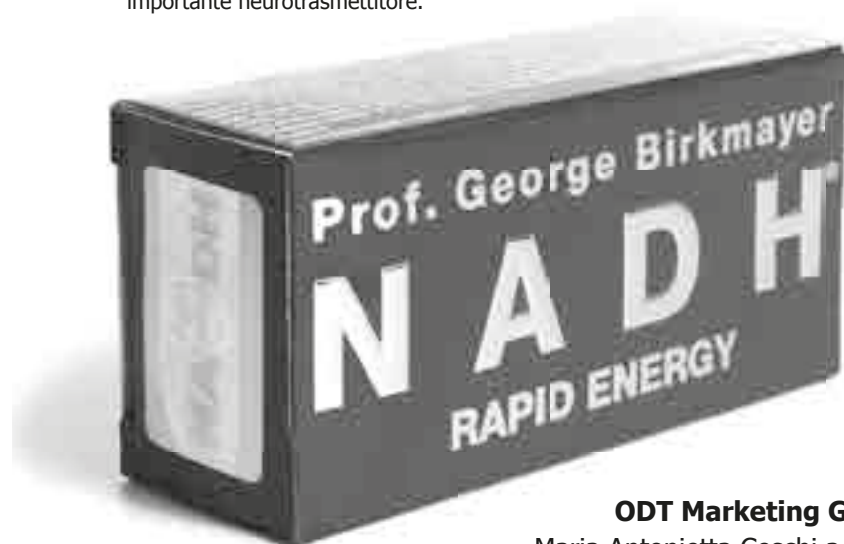
NADH® aumenta la produzione di ATP nelle cellule.

FUNZIONI dell' NADH®

1. È il carburante per la produzione di energia nelle cellule di conseguenza di ATP
2. Ripara i danni subiti nelle cellule o nel DNA
3. È un ossidante molto efficace
4. Stimola adrenalina e dopamina
5. Aumenta la produzione di ossido d'azoto (NO), importante neurotrasmettitore.

EFFETTI dell' NADH®

- vitalità
- benessere
- concentrazione
- energia
- serenità



ODT Marketing GmbH

Maria Antonietta Ceschi a Santa Croce
Römerstraße 8 / Top 8 • A - 5081 ANIF / Salzburg
Tel.: +43 (0) 676 4887079 • +43 (0) 6246 741 49
Email: info@odt8.com

www.odt8.at



VACANZA

ARTISTA GOMMA

REGIA EMILIO COSTA, DANIELE MAGLIULO

GENERE MUSICALE INDIE/EMO

PRODUZIONE MICRON STUDIO

CASA DISCOGRAFICA/ETICHETTA V4V RECORDS, CONTROCANTI

SOGGETTO EMILIO COSTA, DANIELE MAGLIULO, FABIANA CAPPuccio

SCENOGRAFIA FLAVIA CHIANESE

FOTOGRAFIA EMILIO COSTA

TRUCCO KIRA DUNKEL

MONTAGGIO FABIANA CAPPuccio

CAST ILARIA FORMISANO, GIOVANNI FUSCO, MATTEO TEDESCO, PAOLO TEDESCO, CRISTIAN IZZO, ANTONIO DELLA MURA

ANNO DI PRODUZIONE 2017

DURATA 3' 34"

UNA PARTITA DI UN GIOCO DI RUOLO E UN PEZZETTINO DELLA VITA DI UN GIOSTRAIO DI PERIFERIA SI MESCOLANO MAGICAMENTE IN UNA NOTTATA NATALIZIA, IN CUI I DUE MONDI SI AVVICINANO FINO A SFIORARSI NELL'INFURIARE DELLA TEMPESTA

Il Progetto MigrArti ed il CIR - Consiglio Italiano per i Rifugiati, in collaborazione con Cortinametraggio presentano

I Premio Generation Future (21 Marzo 2018)

La commissione del Progetto MigrArti ed il direttivo del C.I.R. Consiglio italiano per i Rifugiati, in accordo con l'organizzazione del festival Cortinametraggio hanno deciso di indire il premio "Generation Future" per la tredicesima edizione della kermesse ampezzana che si terrà dal 19 al 25 Marzo e che ospiterà la serata di premiazione "I Premio Generation Future" il 21 Marzo 2018.

A sfidarsi saranno tre cortometraggi vincitori del Bando MigrArti Cinema 2017 e tre progetti, promossi dal C.I.R. selezionati sulla base della loro capacità di parlare ai più giovani sia dei flussi migratori che di storie positive di integrazione nel nostro paese.

La scelta di premiare e proporre progetti che abbiano come protagonisti dei ragazzi o che, per modalità espressive e narrative siano affini al loro mondo, nasce dalla necessità di diffondere messaggi di integrazione e di accoglienza a spettatori più piccoli nella speranza che tali messaggi possano sedimentarsi nelle loro coscienze e si possa approdare così ad un futuro all'insegna dell'inclusione, della comprensione delle differenze, della molteplicità e del pluralismo delle culture in maniera naturale e semplice, che nasca dall'infanzia o dalla preadolescenza.

È per questo motivo che l'organizzazione del Festival si è mossa e d'intesa con l'Istituto comprensivo di Cortina d'Ampezzo - Belluno e, specificatamente presso la Scuola Media Zardini, sta organizzando cicli di proiezione dei sei cortometraggi finalisti che concorreranno e che verranno insigniti del premio "Miglior corto "Generation Future" 2017" e "Miglior messaggio "Generation Future" 2017".

"Cortinametraggio" rappresenta il palcoscenico ideale per un'iniziativa così importante.

Da anni, infatti, il festival si pone come principale agente nella ricerca e nella promozione di giovani talenti cinematografici, promuove incontri professionali ed incentiva la cooperazione tra professionisti affermati ed artisti emergenti. Diffondere le opere di cui all'oggetto, in questo contesto, significa dare la possibilità a queste storie di intercettare l'interesse di professionisti che potrebbero agire positivamente sul destino distributivo e promozionale delle stesse, decidendo ad esempio di diffonderle a loro volta, o di sviluppare in un lungometraggio ciò che viene espresso in un corto; Insomma, massimizzare la possibilità che i messaggi veicolati da queste opere raggiungano il pubblico più vasto possibile.

Tra i membri della giuria del premio "Generation Future" ci saranno Roberto Zaccaria, Presidente del Consiglio Italiano per i Rifugiati dal Febbraio 2014 e già Presidente della Rai, Paolo Masini, Consigliere del Ministro dei Beni Culturali e ideatore del progetto "MigrArti", Monica Gueritore, importante protagonista del mondo del cinema, del teatro e della televisione italiana. La giuria sarà presieduta da Enzo D'Alò, regista e sceneggiatore, tra gli altri, de "La gabbianella e il gatto", "Opopomoz" e "Pipi Pupù e Rosmarina", decano del cinema d'animazione di levatura internazionale. La composizione della giuria Juniores verrà invece affidata ai referenti del progetto che si premureranno di comporla selezionando i giurati tra gli studenti dell' Istituto comprensivo di Cortina d'Ampezzo - Belluno.

La cerimonia di premiazione si svolgerà Martedì 20 Marzo, a partire dalle ore 20:30, presso il cinema Eden di Cortina d'Ampezzo, alla presenza dei membri e del presidente della giuria e delle film delegation dei cortometraggi in concorso.

I cortometraggi selezionati sono:

Per il CIR:

Fireworks di Giulia Tata

Travel di XXX

Sand signs di Hermes Mangialardo

Per il progetto MigrArti:

L'amore senza motivo di Paolo Mancinelli

La giraffa senza una gamba di Fausto Romano

Buona Notte di Caterina de Mata

CIR/MIGRARTI

CIR

FIREWORKS

GIULIA TATA

SAND SIGNS

HERMES MANGIALARDO

TRAVEL

TOMMASO PAPETTI

MIGRARTI

BUONANOTTE

CATERINA DE MATA

LA GIRAFFA SENZA GAMBA

FAUSTO ROMANO

L'AMORE SENZA MOTIVO

PAOLO MANCINELLI



BELLINI 
Canella

www.bellinicocktail.it

BEVI RESPONSABILMENTE



FIREWORKS

REGIA GIULIA TATA

GENERE FICTION

PRODUZIONE AUTOPRODOTTO

SOGGETTO GIULIA TATA,
ANTONINO TORRISI

SCENEGGIATURA GIULIA TATA,
ANTONINO TORRISI

FOTOGRAFIA
ANTONINO TORRISI

MONTAGGIO ANTONINO TORRISI

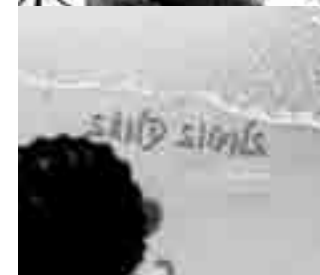
COLONNA SONORA
ESTHER GARCIA

CAST CLELIA GIUPPA

ANNO DI PRODUZIONE 2016

DURATA 2'

UNA BAMBINA ARRIVA IN ITALIA IN CERCA DI UNA NUOVA VITA. RISCOPRE LA BELLEZZA DEL GIOCO TROVANDO UN VECCHIO PALLONCINO ABBANDONATO E VEDENDO PER LA PRIMA VOLTA DEI FUOCHI D'ARTIFICIO, PRIMA CHE ESSI NON LE RIPORTI NO ALLA MENTE I SUONI DELLA GUERRA.



SAND SIGNS

REGIA HERMES MANGIALARDO

GENERE ANIMAZIONE

PRODUZIONE
HERMES MANGIALARDO

SOGGETTO
HERMES MANGIALARDO

SCENEGGIATURA
HERMES MANGIALARDO

FOTOGRAFIA
HERMES MANGIALARDO

MONTAGGIO
HERMES MANGIALARDO

COLONNA SONORA
ANTONIO MANGIALARDO

ANNO DI PRODUZIONE 2017

DURATA 2' 30"

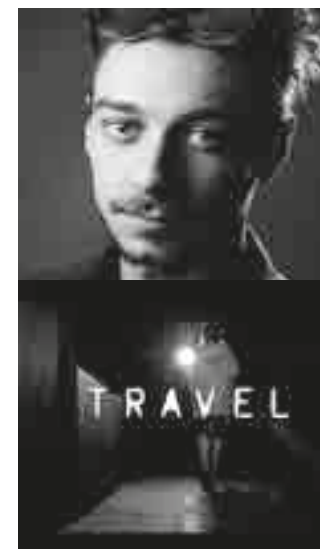
SULLA SPIAGGIA UN VIA VAI DI GENTE INDIFFERENTE, MENTRE UN BIMBO DISEGNA QUALCOSA SULLA SABBIA, MA LA MAREA CANCELLA TUTTO, FINCHÉ...



EMANUELE RUBINI PER CORTINAMETRAGGIO

www.arteecc.com
+39 348 273 5965
info@arteecc.com

Vieni a trovarci
19-25 marzo 2018
Hotel de la Poste - Cortina d'Ampezzo



TRAVEL

REGIA TOMMASO PAPETTI

GENERE FICTION

SOGGETTO TOMMASO PAPETTI

SCENEGGIATURA TOMMASO PAPETTI

FOTOGRAFIA DAVIDE MENARELLO

MONTAGGIO TOMMASO PAPETTI

CAST GIULIA HADDAD, MATTIA MOTOLESE

ANNO DI PRODUZIONE 2014

DURATA 2'

IL VIAGGIO DI UNA BAMBINA DA QUANDO LASCIA LE BRACCIA DELLA MADRE FINO AL SUO ARRIVO IN UN NUOVO PAESE.



Per la prima volta, a latere degli impegni ufficiali, si offriranno agli ospiti dei momenti di degustazione "a tema" per valorizzare e diffondere la cultura gastronomica del nostro paese.

Per questa prima edizione "la messa a fuoco" sarà sulla Campania e la sua ricchissima cultura enogastronomica, attraverso momenti di degustazione a cura di una prestigiosa rappresentanza di chef espressione della cucina della Penisola Sorrentina che offriranno piatti dal ricchissimo repertorio di cibo tradizionale e di cibo di strada, con un excursus dal salato al dolce.

powered by #AV



Un focus sulla cucina campana a Cortina d'Ampezzo

Messa a Fuoco Campania debutterà in occasione dell'edizione 2018 della prestigiosa manifestazione Cortinametraggio che coniuga la passione per il Cinema, incontri e momenti conviviali nei posti più belli e rappresentativi di Cortina d'Ampezzo.

a cura degli chef

Vittoria Aiello

Giuseppe Aversa

Francesco Aiello



Vico Equense



Sorrento



Vico Equense



BUONANOTTE

REGIA CATERINA DE MATA

GENERE ANIMAZIONE

PRODUZIONE L&C SRL

SOGGETTO CARLA CIOFFI
BENKADI LAZRAC

SCENEGGIATURA
ANNA GIURICKOVIC DATO

FOTOGRAFIA/DESIGN
FABIO SANTAMAURO



MONTAGGIO LUCA DI CECCA

COLONNA SONORA
LORENZO TOZZI

CAST/DOPPIAGGIO
GIULIANO SANTI, LAURA PIZZIRANI

ANNO DI PRODUZIONE 2017

DURATA 3'

IN UNA PERIFERIA ITALIANA, IN UN CONDOMINIO FATISCENTE, VIVONO INQUILINI DI DIVERSE ETNIE CHE, ANCHE SE ORAMAI CITTADINI ITALIANI, CONSERVANO CON ORGOGLIO LE LORO TRADIZIONI. IL PALAZZO, VUOTO DI GIORNO, SI ANIMA AL CALARE DELLA SERA QUANDO TUTTI I CONDOMINI RIENTRANO NELLE LORO CASE; IL PALAZZO SI ILLUMINA E SI RIEMPIE DEI SUONI DI STRUMENTI MUSICALI DI VARIE PARTI DEL MONDO. I DIVERSI SUONI, SOVRAPPosti L'UNO ALL'ALTRO, CREANO RUMORE, RABBIA E INIMICIZIA; È SOLO QUANDO GLI INQUILINI CAPISCONO CHE SI PUÒ SUONARE INSIEME IN ARMONIA, CHE DAL RUMORE NASCE UNA SPLENDIDA NINNA NANNA PER CONCILIARSI CON CHI, IN UN PRIMO MOMENTO, LI AVREBBE VOLUTI CACCIARE DAL PALAZZO. LA DIFFERENZA TRA RUMORE E MUSICA È L'ARMONIA, ED È SOLO SE C'È ARMONIA CHE UN'ORCHESTRA PUÒ SUONARE QUALSIASI MUSICA.



LA GIRAFFA SENZA GAMBA

REGIA FAUSTO ROMANO

GENERE FICTION

PRODUZIONE MAXMAN COOP

SOGGETTO FAUSTO ROMANO

SCENEGGIATURA
FAUSTO ROMANO

FOTOGRAFIA
FRANCESCO DI PIERRO

MONTAGGIO MATTIA SORANZO

COLONNA SONORA
MARCO BARDOSCIA,
FAUSTO ROMANO

CAST PIETRO CICIRIELLO,
HANA MANGISTU KEBEDE

ANNO DI PRODUZIONE 2017

DURATA 15'



SALVATORE PRINCIPE È UN BURBERO E MISANTROPO AVVOCATO IN PENSIONE CHE VIVE IN UN SONTUOSO APPARTAMENTO DOVE PASSA LE SUE GIORNATE COMPRANDO ONLINE RARI FRANCOBOLLI. QUANDO UNA FAMIGLIA SENEGALESE SI TRASFERISCE NELL'APPARTAMENTO DI FRONTE AL SUO, L'AVVOCATO SI BARRICA IN CASA PER TIMORE DEI NUOVI VICINI. MA LA PICCOLA FATIMA, UNA DELLE FIGLIE DEI DEMBABA, VUOLE A TUTTI I COSTI FARLO ENTRARE NEL SUO "REGNO A COLORI". L'AVVOCATO BLOCCHERÀ SUL NASCERE OGNI SUO TENTATIVO, FINO A QUANDO NON AVRÀ UN BUON MOTIVO PER FARSI AMICA LA BAMBINA.



L'AMORE SENZA MOTIVO

REGIA PAOLO MANCINELLI

GENERE FICTION

PRODUZIONE MAIORA SRL

SCENEGGIATURA
PAOLO MANCINELLI,
JOANA DE FREITAS GINORI

FOTOGRAFIA STEFANO MANCINI

MONTAGGIO
PAOLO MANCINELLI

CAST MAJID ALSHAKARJI, KAWTAR
ADAMI, RASHID ALSHAKARJI,
FRANCESCO ARTANASIO, SOFIA
BOLAÑOS, SILVA SARA BUZOIANU,
CHIARA CIANI, CELESTINO CIOBANU,
ANDREEA DENISA CROITORU, MIHAI
GABRIEL CRETU, MALICK EL HADJI,

MOHAMED EL NAIB, SHEHATA ESRAA
EMADELDIN, SHEHATA ASMAA
EMADELDIN, VERONICA ESKANDAR,
NOURDIN HNI, STELLA HALILOVICH,
VALERIO KAMEL, MAYKIL IBRAHIM,
MARK REINER PANGGO, DAMIANO
PERITORE, YOUSEEF RIZKALLA ADLY,
FRANCESCO ZUCCONI, ROBERTO
CANDELAESI, ROBERTA GENTILI,
FRANCESCA MASTROMATTEI, SABIKA
SHAH POVIA, NANDO TAGLIACCOZZO,
TAURO BOYS, MARCO DIMEO, JURO,
JOEL PEÑA HERRERA VARGAS,
AVANZO DELLA MASSA

ANNO DI PRODUZIONE 2017

DURATA 17'



IL DIARIO DI FORMAZIONE DI MAJID, QUINDICENNE SIRIANO SCAMPATO ALLE BOMBE E AD UN'INTERMINABILE VIAGGIO IN MARE CON IL GOMMONE. LA STORIA INIZIA A ROMA, DOVE IL RAGAZZO È ARRIVATO DA LESBO GRAZIE A PAPA FRANCESCO, CHE NELL'APRILE DEL 2016 PORTÒ CON SÉ IN AEREO DALL'ISOLA UNA VENTINA DI RIFUGIATI. MAJID SI APPASSIONA DA SUBITO ALLA LINGUA E ALLA CULTURA ITALIANA TANTO CHE, NELLA FREQUENTAZIONE DEI RAPPER DELLA CAPITALE E INSIEME AI SUOI NUOVI AMICI (ITALIANI, NUOVI ITALIANI E RIFUGIATI), DECIDE DI SCRIVERE LA CANZONE "L'AMORE SENZA MOTIVO" PER VEICOLARE IL SUO MESSAGGIO: "IL VERO AMORE È SENZA MOTIVO, NON TI CHIEDE NIENTE E TI DÀ TUTTO, COME È SUCCESSO A ME CHE SONO STATO SALVATO ANCHE SE NON AVEVO NIENTE DA DARE".

La Cooperativa di Cortina



Un moderno Centro Commerciale e altri 7 punti-vendita
situati tutti a Cortina d'Ampezzo.

Una scelta ineguagliabile di prodotti per la casa,
per il vestire, per il tempo libero, per l'alimentazione.

Un punto di riferimento e di ritrovo
per la comunità locale e per i turisti.
120 anni di esperienza e 200 persone al tuo servizio.

**Un piccolo mondo
da scoprire insieme**

Corso Italia, 40 - 32043 Cortina d'Ampezzo (BL) Italy

www.coopcortina.com info@coopcortina.com

RINGRAZIAMO LE ATTIVITÀ COMMERCIALI DI CORTINA CHE HANNO ADERITO AL PROGETTO “IO CI SONO”



AMPEZZAN FIORI VIA STAZIONE 25 TEL. 0436 868630



BOTTEGA D'ARTE LARGO POSTE 21 TEL. 335 471230



CAMPOMARZIO 70 PIAZZA PITTORI FRATELLI GHEDINA 9 TEL. 0436 862365



CAROLINA CORSO ITALIA, 54 TEL. 347 3644438



EMBASSY CORTINA CORSO ITALIA, 44 TEL. 0436 060333



GIOIELLERIA CACCIARI SALVATI CORSO ITALIA, 58 TEL. 0436 3331



LA COOPERATIVA DI CORTINA CORSO ITALIA, 40 TEL. 0436 861245



MAGAMAISON PIAZZETTA SAN FRANCESCO, 14 TEL. 0436 4699



MAURO GUERRESCO

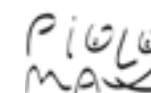
MAURO GUERRESCO CORSO ITALIA, 4 TEL. 0436 862429



PAOLETTI DI FOLLINA VIA ROMA, 25 TEL. 0436 4392



AUGUSTUSCOLOR





CORTINAMETRAGGIO
DAL 19 AL 25 MARZO 2018

NOTE