

CINEMA: THRILLER E TEMI SOCIALI PER UN CORTINAMETRAGGIO MOLTO IN ROSA. LA SELEZIONE DELLE 18 PELLICOLE IN CONCORSO AL FESTIVAL IN PROGRAMMA DAL 19 AL 25 MARZO PROSSIMI.

Roma, 12 feb. (AdnKronos) (Spe-Orl/AdnKronos)

1) Una forte presenza femminile con 6 registe donne, e una spiccata inclinazione al thriller e ai temi sociali. Questo emerge dalla selezione dei cortometraggi in concorso alla 13esima edizione di Cortinametraggio, il festival dedicato al meglio della cinematografia breve italiana, che si terrà a Cortina dal 19 al 25 marzo prossimi, ideato e diretto da Maddalena Mayneri. La sezione Cortometraggi, diretta da Vincenzo Scuccimarra, riguarda, come sempre corti narrativi italiani che spaziano tra i generi realizzati nel corso del 2017.

Diciotto i cortometraggi in concorso che spaziano tra i generi e le tematiche affrontate. 'A Christmas Carol' di Luca Vecchi una storia di Natale sui generis; 'Arianna' di David Ambrosini con al centro una giovane e brillante avvocatessa transessuale; 'Birthday' di Alberto Viavattene racconta di un'infermiera che detesta il proprio lavoro; 'Bismillah' di Alessandro Grande è la storia di una tunisina che vive illegalmente in Italia; 'Blindman's Lane' di DI AL (Diego Indraccolo e Alice Gatti) sulla vera vita del musicista Dave Baby affascinato da satanismo e dall'occulto; il meta-racconto cinematografico 'Cani Di Razza' di Riccardo Antonaroli e Matteo Nicoletta; 'Cristallo' di Manuela Tempesta è la storia di due donne che condividono un grosso segreto. (segue)

2) (Adnkronos) - E ancora 'Denise' di Rossella Inglese con al centro un'adolescente ossessionata dal giudizio degli altri; 'Gong!' di Giovanni Battista Origo su una coppia di sessantenni radical chic messi di fronte alla verità da un'inaspettata discussione; 'Koala' di Cristina Puccinelli racconta del brusco risveglio dopo una notte in discoteca; 'La Madeleine' e 'Lo Straniero' di Alessandra Cardone in anteprima assoluta con Elettra Mallaby; 'L'ippopotamo' di Lorenzo Marinelli su due meccanici chiusi nella propria routine la cui vita verrà travolta dall'arrivo di due belle ragazze; 'L'ora Del Buio' di Domenico De Feudis con al centro una bambina prigioniera di un misterioso rapitore; 'Magic Alps' di Andrea Brusa e Marco Scotuzzi è la storia vera di un pastore afgano arrivato in Italia per cercare asilo insieme alla sua capra; 'Primo' di Federica Gianni racconta di un giovane che deve dare prova di virilità ai futuri suoceri durante una caccia al cinghiale; 'Simposio Suino In Re Minore' di Francesco Filippini sul rapporto quanto mai originale fra una cuoca e un maiale; 'Stai Sereno' di Daniele Stocchi vede al centro due fratelli di cui uno ha bisogno dell'altro per trovare lavoro; infine 'Via Lattea' di Valerio Rufo, prodotto da Matteo Garrone è focalizzato sull'inatteso epilogo di una coppia che decide di passare la notte in spiaggia.

A valutare i cortometraggi sono stati chiamati in giuria i registi Alessandro d'Ambrosi e Santa De Santis, vincitori lo scorso anno a Cortina con 'Buffet', il regista americano David Warren ('Desperate Housewives', 'Ugly Betty', 'Devious Maids'), l'attrice Maria Pia Calzone e gli attori Andrea Bosca e Matteo Branciamore. (segue)

3) (Adnkronos) - Tra i numerosi interpreti che si sono prestati rivestire un ruolo, a volte inedito, nei vari lavori in concorso ci sono Giorgio Colangeli, Edoardo Pesce, entrambi presenti in due lavori, Stella Egitto, Ninni Bruschetta, Eleonora Cadeddu, Daphne Scoccia, che è presente in ben due corti e un videoclip, Antonio Catania, Benedetta Buccellato, Giovanni Storti, Cristina Donadio.

Il primo premio che sarà assegnato al Miglior Corto Assoluto - Twinset, come da tradizione, sarà un premio in denaro di 1500 euro. Ci saranno anche il Premio Bayer 'La donna in tutte le sue eccellenze'

e il Premio ANEC / FICE al miglior corto assoluto che sarà distribuito in 450 sale e sarà visibile agli spettatori cinematografici di tutta Italia. Il Premio Rai cinema channel del valore di 3.000 euro andrà al corto più web e consiste in un contratto di acquisizione dei diritti. Ci saranno anche il Premio del pubblico – Dolomia al miglior corto, il premio cinemaitaliano.info ai migliori dialoghi e il premio Universal Music alla migliore colonna sonora. Tra i riconoscimenti speciali previsti il Premio Premiere Award e Premio Viva Production.

Resa nota anche la selezione della sezione Videoclip Musicali, diretta da Cosimo Alemà, che ha messo insieme alcuni tra i migliori videoclip italiani prodotti e distribuiti online dal 1° gennaio 2017 al 5 febbraio 2018. (segue)

4) (Adnkronos) - Ventuno i titoli in concorso per la sezione. Tra i videoclip in concorso spiccano grandi nomi della nuova scena musicale indipendente italiana. Questi i titoli: 'Amica pusher' della rapper pugliese Priestess diretto da Martina Pastori; 'Totale' del cantautore italiano Colapesce diretto da Salvatore Nicolosi; 'Attraverso lo specchio' di Cosmo, diretto da Jacopo Farina; 'Betty' del gruppo musicale Baustelle diretto da Fabio Capalbo e dallo stesso Francesco Bianconi, cantante del gruppo; 'Blatte' di Colombre & Iosonouncane diretto da Alberto Gottardo; 'Dove sei' musiche di Carmine Calia e Organic diretto da Massimiliano Così; 'Fairy tale' estratto dal secondo album dei Soviet Soviet, Endless, diretto da Simone Pellegrini; 'Rushing Guy' di LIM (a cui fa capo la musicista Sofia Gallotti) diretto da Giorgio Calace e Karol Sudolski; 'Signora' dell'artista Stefano Rampoldi, in arte Edda diretto da Fabio Capalbo; 'Sogno l'amore' del cantautore Andrea Laszlo De Simone diretto da Francesca Noto e Andrea Laszlo De Simone; 'Spaces' del duo musicale Beat on rotten woods diretto da Matteo Prodan.

E ancora 'Interrail' della coppia di produttori e polistrumentisti romani Frenetik & Orang3 con il featuring del duo romano rivelazione Carl Brave X Franco126 (al secolo Carlo Luigi Coraggio e Franco Bertolini) diretto da Edoardo Carlo Bolli; 'A forma di fulmine' estratto dall'album 'Terra' de Le Luci della Centrale Elettrica diretto da Francesco Cabras con Daphne Scoccia; 'Irene' del gruppo indie rock Pinguini tattici nucleari diretto da Silvia Clo di Gregorio; 'La legge del più forte' del rapper genovese Tedia diretto da Federico Merlo; 'La musica non c'è' di Coez diretto da Niccolò Celaia e Antonio Usbergo in arte YouNuts; 'Frocidellanike' del collettivo artistico POP X diretto Silvia Dal Dosso e Pop X; 'This War' di Elenoire come artista del brano diretto da Cristiano Pedrocco; 'Thoiry Remix' della coppia di compositori formata dal rapper Achille Lauro e dal producer Boss Doms con la collaborazione musicale di Gemitaiz diretto da Mattia di Tella; 'Tu T'e Scurdat'e Me' del fenomeno made in Napoli senza identità Liberato diretto da Francesco Lettieri; e infine 'Vulcano' della cantautrice e polistrumentista Francesca Michielin diretto da Giacomo Triglia. (segue)

5) (Adnkronos) - Avranno il compito di decretare il Miglior Videoclip - Laser Film in qualità di giurati il produttore musicale Claudio Trotta, il regista Alex Infascelli, l'attrice Anna Ferraioli Ravel, che presenterà il lungometraggio tratto dal suo corto Ci vuole un fisico (premio alla Miglior Attrice a Cortinametraggio 2013), il giovane attore Federico Russo e la poliedrica artista Chiara Civello.

Tra i Partners istituzionali della 13a edizione di Cortinametraggio il Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani, SNGCI. Il Festival ha il Patrocinio della Regione del Veneto, della Provincia di Belluno e il Patrocinio del Comune Cortina d'Ampezzo, il supporto di Cortina Marketing Se.Am., con loro la Rete Eventi Cultura, l'Anec, la Fice, il CSC - Centro Sperimentale di Cinematografia. RAI è Media Partner. Main sponsor del Festival Dolomia, Bayer, Audi e Twinset. Tra i gold sponsor Laser Film, Hausbrandt, Theresianer, Ca' D'Or, Sheltia, Hotel de la Poste e Grand Hotel Savoia di Cortina D'Ampezzo, Medusa Mediaset Group e Universal Music Publishing Group.