

CORTINAMETRAGGIO 2018: si tinge di rosa il festival dedicato al meglio della cinematografia breve italiana

ZERKALO SPETTACOLO - 20 MINUTI AGO ➔ 0 🗨️ 0



CORTINAMETRAGGIO: RESA NOTA LA SELEZIONE DEI CORTI E VIDEOCLIP IN CONCORSO. IL FESTIVAL SI TINGE DI ROSA PER LE NUMEROSE PRESENZE FEMMINILI NELLE DUE SEZIONI

TRA GLI INTERPRETI GIORGIO COLANGELI, ANTONIO CATANIA, CRISTINA DONADIO, GIOVANNI STORTI. **PER LA MUSICA** ANCHE BAUSTELLE, COEZ, LE LUCI DELLA CENTRALE ELETTRICA E FRANCESCA MICHIELIN. **IN GIURIA** ALEX INFASCELLI E DAVID WARREN, MARIA PIA CALZONE, ANDREA BOSCA, MATTEO BRANCIAMORE E FEDERICO RUSSO

Zerkalo Spettacolo

Una forte presenza femminile con **6 registe donne**, e una spiccata inclinazione al **thriller** e ai **temi sociali**, è ciò che emerge dalla selezione dei cortometraggi in concorso alla 13° edizione di **Cortinametraggio**, il festival dedicato al meglio della cinematografia breve italiana, che si terrà a **Cortina dal 19 al 25 marzo 2018**, ideato e diretto da **Maddalena Mayneri**.

La sezione **Cortometraggi**, diretta da **Vincenzo Scuccimarra**, riguarda, come sempre corti narrativi italiani che spaziano tra i generi realizzati nel corso del 2017.

18 i Cortometraggi in concorso che spaziano tra i generi e le tematiche affrontate. A *Christmas Carol* di *Luca Vecchi* una storia di Natale sui generis; *Arianna* di *David Ambrosini* con al centro una giovane e brillante avvocatessa transessuale; *Birthday* di *Alberto Viavattene* racconta di un'infermiera che detesta il proprio lavoro; *Bismillah* di *Alessandro Grande* è la storia di una tunisina che vive illegalmente in Italia; *Blindman's Lane* di *DI AL* (*Diego Indraccolo* e *Alice Gatti*) sulla vera vita del musicista *Dave Baby* affascinato da satanismo e dall'occulto; il meta-racconto cinematografico *Cani Di Razza* di *Riccardo Antonaroli* e *Matteo Nicoletta*; *Cristallo* di *Manuela Tempesta* è la storia di due donne che condividono un grosso segreto; *Denise* di *Rossella Inglese* con al centro un'adolescente ossessionata dal giudizio degli altri; *Gong!* di *Giovanni Battista Origo* su una coppia di sessantenni radical chic messi di fronte alla verità da un'inaspettata discussione; *Koala* di *Cristina Puccinelli* racconta del brusco risveglio dopo una notte in discoteca; *La Madeleine* e *Lo Straniero* di *Alessandra Cardone* in anteprima assoluta con *Elettra Mallaby*; *L'ippopotamo* di *Lorenzo Marinelli* su due meccanici chiusi nella propria routine la cui vita verrà travolta dall'arrivo di due belle ragazze; *L'ora Del Buio* di *Domenico De Feudis* con al centro una bambina prigioniera di un misterioso rapitore; *Magic Alps* di *Andrea Brusa* e *Marco Scotuzzi* è la storia vera di un pastore afgano arrivato in Italia per cercare asilo insieme alla sua capra; *Primo* di *Federica Gianni* racconta di un giovane che deve dare prova di virilità ai futuri suoceri durante una caccia al cinghiale; *Simposio Suino* *In Re Minore* di *Francesco Filippini* sul rapporto quanto mai originale fra una cuoca e un maiale; *Stai Sereno* di *Daniele Stocchi* vede al centro due fratelli di cui uno ha bisogno dell'altro per trovare lavoro; infine *Via Lattea* di *Valerio Rufo*, prodotto da *Matteo Garrone* è focalizzato sull'inatteso epilogo di una coppia che decide di passare la notte in spiaggia.

A valutare i cortometraggi sono stati chiamati in giuria i registi **Alessandro d'Ambrosi** e **Santa De Santis**, vincitori lo scorso anno a Cortina con *Buffet*, il regista americano **David Warren** (*Desperate Housewives*, *Ugly Betty*, *Devious Maids*), l'attrice **Maria Pia Calzone** e gli attori **Andrea Bosca** e **Matteo Branciamore**.

Tra i numerosi interpreti che si sono prestati rivestire un ruolo, a volte inedito, nei vari lavori in concorso ci sono **Giorgio Colangeli**, **Edoardo Pesce**, entrambi presenti in due lavori, **Stella Egitto**, **Ninni Bruschetta**, **Eleonora Cadeddu**, **Daphne Scoccia**, che è presente in ben due corti e un videoclip, **Antonio Catania**, **Benedetta Buccellato**, **Giovanni Storti**, **Cristina Donadio**.

Zerkalo Spettacolo

Il primo premio che sarà assegnato al Miglior Corto Assoluto – Twinset, come da tradizione, sarà un premio in denaro di 1500 euro. Ci saranno anche il Premio Bayer “La donna in tutte le sue eccellenze” e il Premio ANEC / FICE al miglior corto assoluto che sarà distribuito in 450 sale e sarà visibile agli spettatori cinematografici di tutta Italia. Il Premio Rai cinema channel del valore di 3.000€ andrà al corto più web e consiste in un contratto di acquisizione dei diritti. Ci saranno anche il Premio del pubblico – Dolomia al miglior corto, il premio cinemaitaliano.info ai migliori dialoghi e il premio Universal Music alla migliore colonna sonora. Tra i riconoscimenti speciali previsti il Premio Premiere Award e Premio Viva Production.

Resa nota anche la selezione della sezione **Videoclip Musicali**, diretta da **Cosimo Alemà**, che ha messo insieme alcuni tra i migliori videoclip italiani prodotti e distribuiti online dal 1° gennaio 2017 al 5 febbraio 2018.

21 i titoli in concorso per la sezione. Tra i videoclip in concorso spiccano grandi nomi della nuova scena musicale indipendente italiana.

Questi i titoli: *Amica pusher della rapper pugliese Priestess* diretto da *Martina Pastori*; *Totale del cantautore italiano Colapesce* diretto da *Salvatore Nicolosi*; *Attraverso lo specchio di Cosmo*, diretto da *Jacopo Farina*; *Betty del gruppo musicale Baustelle* diretto da *Fabio Capalbo* e dallo stesso *Francesco Bianconi*, cantante del gruppo; *Blatte di Colombre & Iosonouncane* diretto da *Alberto Gottardo*; *Dove sei musiche di Carmine Calia* e *Organic* diretto da *Massimiliano Cusi*; *Fairy tale* estratto dal secondo album dei *Soviet Soviet*, *Endless*, diretto da *Simone Pellegrini*; *Rushing Guy* di *LIM* (a cui fa capo la musicista *Sofia Gallotti*) diretto da *Giorgio Calace* e *Karol Sudolski*; *Signora dell'artista Stefano Rampoldi*, in arte *Edda* diretto da *Fabio Capalbo*; *Sogno l'amore del cantautore Andrea Laszlo De Simone* diretto da *Francesca Noto* e *Andrea Laszlo De Simone*; *Spaces* del duo musicale *Beat on rotten woods* diretto da *Matteo Prodan*; *Interrail* della coppia di produttori e polistrumentisti romani *Frenetik & Orang3* con il featuring del duo romano *rivelazione Carl Brave X Franco126* (al secolo *Carlo Luigi Coraggio* e *Franco Bertolini*) diretto da *Edoardo Carlo Bolli*; *A forma di fulmine* estratto dall'album *Terra de Le Luci della Centrale Elettrica* diretto da *Francesco Cabras* con *Daphne Scoccia*; *Irene* del gruppo indie rock *Pinguini tattici nucleari* diretto da *Silvia Clo di Gregorio*; *La legge del più forte* del rapper genovese *Tedua* diretto da *Federico Merlo*; *La musica non c'è di Coez* diretto da *Niccolò Celaia* e *Antonio Usbergo* in arte *YouNuts*; *Frocidellanike* del collettivo artistico *POP X* diretto *Silvia Dal Dosso* e *Pop X*; *This War* di *Elenoire* come artista del brano diretto da *Cristiano Pedrocco*; *Thoiry Remix* della coppia di compositori formata dal rapper *Achille Lauro* e dal producer *Boss Doms* con la collaborazione musicale di *Gemitaiz* diretto da *Mattia di Tella*; *Tu T'e Scurdat'e Me* del fenomeno made in Napoli senza identità *Liberato* diretto da *Francesco Lettieri*; e infine *Vulcano* della cantautrice e polistrumentista *Francesca Michielin* diretto da *Giacomo Triglia*.

Avranno il compito di decretare il Miglior Videoclip – Laser Film in qualità di giurati il produttore musicale **Claudio Trotta**, il regista **Alex Infascelli**, l'attrice **Anna Ferraioli Ravel**, che presenterà il lungometraggio tratto dal suo corto *Ci vuole un fisico* (premio alla Miglior Attrice a Cortinametraggio 2013), il giovane attore **Federico Russo** e la poliedrica artista **Chiara Civello**.

Zerkalo Spettacolo

La commissione del Progetto **MigrArti** ed il direttivo del **CIR – Consiglio italiano per i Rifugiati**, in accordo con l'organizzazione del festival **Cortinametraggio** hanno deciso di indire il **Premio Generation Future** che sarà assegnato durante la **serata di premiazione del 24 marzo**.

La composizione della giuria Generation Future sarà affidata ai referenti del progetto e sarà composta da alcuni studenti dell'Istituto comprensivo di Cortina d'Ampezzo – Belluno. A fare da testimonial e a guidare i giovani giurati nel decretare il corto vincitore arriveranno **Monica Guerritore e Enzo D'Alò** affiancati da **Roberto Zaccaria, Paolo Masini** e dalla direttrice del Festival **Maddalena Mayneri**.

A sfidarsi saranno **tre cortometraggi vincitori del Bando MigrArti Cinema 2017**: *L'amore senza motivo di Paolo Mancinelli, La giraffa senza gamba di Fausto Romano, Buonanotte di Caterina De Mata*). A questi si aggiungono i tre progetti promossi dal CIR: *Fireworks di Giulia Tata, Travel di Tommaso Papetti, Sand Signs di Hermes Mangialardo*.

I lavori sono stati selezionati sulla base della **capacità di parlare ai più giovani a proposito dei flussi migratori e delle storie di integrazione positiva nel nostro paese**. La scelta di premiare e proporre progetti che abbiano come protagonisti dei ragazzi o che, per modalità espressive e narrative siano affini al loro mondo, nasce dalla necessità di diffondere messaggi di integrazione e di accoglienza a spettatori più piccoli nella speranza che tali messaggi possano sedimentarsi nelle loro coscienze con l'obiettivo di strutturare una società all'insegna dell'inclusione, della comprensione delle differenze, della molteplicità e del pluralismo delle culture già a partire dall'infanzia o dalla preadolescenza.

E' per questo motivo che Cortinametraggio con l'Istituto comprensivo di Cortina d'Ampezzo – Belluno e, specificatamente con la **Scuola Media Zardini**, sta organizzando dei cicli di proiezione dei sei cortometraggi finalisti. I cortometraggi saranno insigniti del **premio “Miglior corto Generation Future 2017” e “Miglior messaggio Generation Future 2017”**.

Tra i Partners istituzionali della 13a edizione di Cortinametraggio il Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani, SNGCI. Il Festival ha il Patrocinio della Regione del Vene della Provincia di Belluno e il Patrocinio del Comune Cortina d'Ampezzo, il supporto di Cortir Marketing Se.Am., con loro la Rete Eventi Cultura, l'Anec, la Fice, il CSC – Centro Sperimentale di Cinematografia. RAI è Media Partner. Main sponsor del Festival Dolomia, Bayer, Audi e Twinset. Tra i gold sponsor Laser Film, Hausbrandt, Theresianer, Ca' D'Or, Sheltia, Hotel de la Poste e Grand Hotel Savoia di Cortina D'Ampezzo, Medusa Mediaset Group e Universal Music Publishing Group.