



13 febbraio 2018



Cortinametraggio: tutti i corti e i videoclip in concorso

A Cortina non c'è solo la neve. Il paradiso per eccellenza dello sport invernale dello shopping e gourmet, continua ad essere ritrovo per quella cinematografia e i suoi autori ancora poco noti al pubblico. Parliamo di Cortinametraggio. La 13° edizione del festival dedicato al meglio della cinematografia breve italiana, si terrà a Cortina dal 19 al 25 marzo 2018, ideato e diretto da Maddalena Mayneri.

Volendo trovare un tratto in comune tra i titoli in concorso, emerge una forte presenza femminile con 6 registe donne e una spiccata inclinazione al thriller e ai temi sociali.

I 18 Cortometraggi in concorso si distinguono per varietà. Una giovane e brillante avvocatessa transessuale è al centro di *Arianna* di David Ambrosini. In *Birthday* di Alberto Viavattene si racconta di un'infermiera che detesta il proprio lavoro mentre *Bismillah* di Alessandro Grande è la storia di una tunisina che vive illegalmente in Italia. Ancora, *Blindman's Lane* di DI AL (Diego Indraccolo e Alice Gatti) sulla vera vita del musicista Dave Baby affascinato da satanismo e dall'occulto e il meta-racconto cinematografico *Cani Di Razza* di Riccardo Antonaroli e Matteo Nicoletta.

Due donne condividono un grosso segreto in *Cristallo* di Manuela Tempesta. *Denise* di Rossella Inglese è un'adolescente ossessionata dal giudizio degli altri. In *Gong!* di Giovanni Battista Origo una coppia di sessantenni radical chic sono messi di fronte alla verità da un'inaspettata discussione. La regista lucchese Cristina Puccinelli racconta in *Koala* del brusco risveglio dopo una notte in discoteca. *L'ippopotamo* di Lorenzo Marinelli su due meccanici chiusi nella propria routine la cui vita verrà travolta dall'arrivo di due belle ragazze; *L'ora Del Buio* di Domenico De Feudis con al centro una bambina prigioniera di un misterioso rapitore; *Magic Alps* di Andrea Brusa e Marco Scotuzzi è la storia vera di un pastore afgano arrivato in Italia per cercare asilo insieme alla sua capra; *Primo* di Federica Gianni racconta di un giovane che deve dare prova di virilità ai futuri suoceri durante una caccia al cinghiale;



TUTTO SOMMATO

IL GIORNALISMO A VOLTE TROVA LUOGHI IMPENSABILI PER PROPAGARSI.

Simposio Suino In Re Minore di Francesco Filippini sul rapporto quanto mai originale fra una cuoca e un maiale; *Stai Sereno* di Daniele Stocchi vede al centro due fratelli di cui uno ha bisogno dell'altro per trovare lavoro; infine *Via Lattea* di Valerio Rufo, prodotto da Matteo Garrone è focalizzato sull'inatteso epilogo di una coppia che decide di passare la notte in spiaggia. Non mancano le anteprime assolute con *La Madeleine* e *Lo Straniero* di Alessandra Cardone.



A valutare i cortometraggi sono stati chiamati in giuria i registi Alessandro d'Ambrosi e Santa De Santis, vincitori lo scorso anno a Cortina con *Buffet*, il regista americano David Warren (*Desperate Housewives*, *Ugly Betty*, *Devious Maids*), l'attrice Maria Pia Calzone e gli attori Andrea Bosca e Matteo Branciamore.

Tra i numerosi interpreti che si sono prestati rivestire un ruolo, a volte inedito, nei vari lavori in concorso ci sono Giorgio Colangeli, Edoardo Pesce, entrambi presenti in due lavori, Stella Egitto, Ninni Bruschetta, Eleonora Cadeddu, Daphne Scoccia, che è presente in ben due corti e un videoclip, Antonio Catania, Benedetta Buccellato, Giovanni Storti, Cristina Donadio.

Il primo premio che sarà assegnato al Miglior Corto Assoluto – Twinset, come da tradizione, sarà un premio in denaro di 1500 euro. Ci saranno anche il Premio Bayer “La donna in tutte le sue eccellenze” e il Premo ANEC / FICE al miglior corto assoluto che sarà distribuito in 450 sale e sarà visibile agli spettatori cinematografici di tutta Italia. Il Premio Rai cinema channel del valore di 3.000€ andrà al corto più web e consiste in un contratto di acquisizione dei diritti. Ci saranno anche il Premio del pubblico – Dolomia al miglior corto, il premio cinemaitaliano.info ai migliori dialoghi e il premio Universal Music alla migliore colonna sonora. Tra i riconoscimenti speciali previsti il Premio Premiere Award e Premio Viva Production.

A Cortinametraggio si premiano anche i migliori videoclip italiani prodotti e distribuiti online dal 1° gennaio 2017 al 5 febbraio 2018. Nella selezione diretta da Cosimo Alemà, spiccano grandi nomi della nuova scena musicale indipendente italiana. A decretare il Miglior Videoclip – Laser Film in qualità di giurati il produttore musicale Claudio Trotta, il regista Alex Infascelli, l'attrice Anna Ferraioli Ravel, che presenterà il lungometraggio tratto dal suo corto *Ci vuole un fisico* (premio alla Miglior Attrice a Cortinametraggio 2013), il giovane attore Federico Russo e la poliedrica artista Chiara Civello.

di Monica Straniero