

**PRENDI L'ARTE  
E NON METTERLA  
DA PARTE:**

---



**Cortinametraggio**, a Cortina, dal 19 al 25 marzo. Spesso e volentieri si "denuncia" il poco spazio riservato ai corti. La manifestazione diretta da Maddalena Mayneri s'impegna da anni in questa direzione, provando a rinnovarsi di volta in volta. Accanto alla produzione breve cinematografica, vengono presentati anche web stories e dal 2017 si è scelto di creare un'area apposita per i video-clip musicali. Per il 2018 «il festival si arricchisce della nuova sezione Branded Entertainment, organizzata in collaborazione con OBE-Osservatorio Branded Entertainment che vede al centro il mondo della pubblicità e la creatività legata alla promozione di un brand». Non è finita qui. Nell'ottica di fornire opportunità agli emergenti, è stato lanciato «il "Premio Medusa" – al miglior soggetto per un'opera prima di lungometraggio. La giuria del Premio sarà composta dal regista Paolo Genovese, dagli sceneggiatori Ludovica Rampoldi e Armando Trotta, dal vice direttore di Vanity Fair Malcom Pagani e dalla story editor di Medusa Film Lucia Cereda. Al vincitore sarà offerta da parte di Medusa Film la possibilità di sottoscrivere un contratto di opzione diritti a fronte di un corrispettivo di 3.000€». Cortinametraggio è animato, inoltre, dalla presenza di noti artisti (per citarne alcuni delle precedenti edizioni: Michela Andreozzi, Edoardo Leo, Luigi Lo Cascio, Gabriella Pession, Alessandro Preziosi, Massimiliano Vado) e gode della cornice suggestiva di un paesaggio naturale, valorizzato anche durante i giorni della kermesse.

## DANZA

**Danzainfiera**, a Fortezza da Basso (FI), dal 22 al 25 febbraio. L'evento fieristico si rivolge ai professionisti del settore: ballerini, scuole, compagnie di danza e aziende; ciò non toglie che i curiosi possano accedervi. In questa circostanza vengono presentate le ultime tendenze di quest'arte, comprese le ipotesi per chi è alle prime armi, ma vorrebbe scatenarsi. «Voglia di ballare una danza sensuale con il vostro lui o la vostra lei ma non avete molta dimestichezza con passi e figure? Niente paura c'è Zouk, il nuovo ballo di coppia di origine brasiliiana che deriva dalla lambada e che sarà tra le principali novità presenti a Danzainfiera 2018, ideale per i principianti o per quanti vogliono approcciarsi ai ritmi caraibici e ai balli latino americani». Stuzzica l'idea della Danza Orientale mamma-figlia, «una novità assoluta studiata appositamente per l'esigenze delle donne moderne che vogliono prendersi cura di loro stesse senza sacrificare il tempo da trascorrere con i propri figli. Un tipo di danza, quella orientale, che con i suoi speciali movimenti fa benissimo al corpo degli adulti come a quelli in fase di crescita». Queste sono solo alcune delle proposte che verranno illustrate, la manifestazione, infatti, cerca di star al passo coi tempi, non a caso si è deciso di destinare un intero padiglione alle discipline olistiche, legate al benessere del corpo.



## FOTOGRAFIA

**Matera immaginata**, a Matera, dal 7 dicembre 2017 al 4 febbraio 2018. Tutti noi conosciamo questa località per i sassi, la mostra può contribuire ad ampliare l'immagine della città. «Dalla sua identità del passato, tragicamente immobile, così come narra Levi fino al suo nuovo ruolo di riferimento culturale e di modello dell'eredità mediterranea». Il tutto mediante quarantasei fotografie realizzate nel corso degli ultimi settant'anni, in particolare nell'immediato dopoguerra da alcuni degli autori più importanti che si sono confrontati con il contesto rupestre di Matera e in generale con la Basilicata rurale.

# TAKE THE ART AND DO NOT PUT IT ASIDE: THE FEBRUARY AND MARCH APPOINTMENTS NOT TO BE MISSED

by **Maria Lucia Tangorra**

We are in the middle of winter, but this does not extinguish the desire to go for exhibitions or to see a film or a show, rather we "take refuge" more willingly in enclosed places. At Red Carpet Magazine we want to offer you an overview of the events not to be missed along our boot for those who want to carve out moments from the frenzy of daily routine, ranging between different Arts. There really is something for everyone.

## CINEMA

**Bergamo Film Meeting**, in Bergamo, from 10 to 18 March. It is one of the kermesse dedicated to the seventh art among the most eagerly awaited by cinephiles. For the 36th edition it was decided to reserve the historical retrospective «to the Norwegian actress, director and screenwriter Liv Ullmann: a brilliant occasion for a journey into 20th century art cinema - not only Bergman, but also Bolognini, Harvey, Buñuel , among the many - up to the most recent works realized in first person by Ullmann behind the camera. The gaze on the cinema of the present will be as usual represented by the sections "Exhibition Competition" and "Visti da vicino", respectively intended to show the latest trends and emerging authors in the field of fiction and documentary. 9 days full of projections, for more than 160 films from all over the world, will form the BFM36 program, which, thanks to the support of the European Union through the MEDIA sub-program of Creative Europe, will privilege as always the cinema of our continent . Numerous international guests, meetings with authors, special events, surprises and previews, viewing paths for schools and under18 spectators will enrich the Festival offer, together with a lively outline of art, music and comics, created thanks to the network of consolidated collaborations between BFM and the numerous cultural realities of the territory» (by the official note).

**Cortinametraggio**, in Cortina, from 19 to 25 March. Often, the little space reserved for short films is "denounced". The event directed by Maddalena Mayneri has been committed in this direction for years, trying to renew itself from time to time. Alongside the short film production, web stories are also presented and from 2017 it was decided to create a special area for music videos. For 2018 «the festival is enriched by the new Branded Entertainment section, organized in collaboration with OBE-Observatory Branded Entertainment, which sees the world of advertising and creativity linked to the promotion of a brand at the center». It's not over here. In order to provide opportunities for emerging players, the "Medusa Prize" was launched - to the best subject for a feature-length feature film. The jury will be composed by the director Paolo Genovese, by the scriptwriters Ludovica Rampoldi and Armando Trotta, by the deputy director of Vanity Fair Malcom Pagani and by the story editor of Medusa Film Lucia Cereda. The winner will be offered by Medusa Film the possibility of signing a rights option contract against a fee of € 3,000 ». Cortinametraggio is also animated by the presence of well-known artists (to name a few of the previous editions: Michela Andreozzi, Edoardo Leo, Luigi Lo Cascio, Gabriella Pession, Alessandro Preziosi, Massimiliano Vado) and enjoys the evocative setting of a natural landscape, also enhanced during the days of the kermesse.

## DANCE

**Danzainfiera**, in Fortezza da Basso (FI), from 22 to 25 February. The trade fair is aimed at professionals in the sector: dancers, schools, dance companies and companies; this does not mean that the curious can access it. In this circumstance the latest tendencies of this art are presented, including hypotheses for those who are beginners, but would like to unleash themselves. «Do you want to dance a sensual dance with your him or her but you are not very familiar with steps and figures? No fear is Zouk, the new Brazilian couple dance that comes from the lambada and will be among the main novelties present at Danzainfiera 2018, ideal for beginners or for those who want to approach Caribbean rhythms and Latin American dances ». Intrigues the idea of Oriental Dance mother-daughter, "an absolute novelty designed specifically for the needs of modern women who want to take care of themselves without sacrificing the time to spend with their children. A type of dance, the oriental one, which with its special movements is very good for the body of adults as well as those undergoing growth ". These are just some of the proposals that will be illustrated, the event, in fact, tries to keep up with the times, it is no coincidence that it was decided to allocate an entire pavilion to the holistic disciplines, related to the well-being of the body.