

Cultura & Spettacoli

Cortinametraggio già presentati trecento filmati

► Ma c'è tempo
sino al 5 febbraio
A marzo il festival

CINEMA

Sono quasi 300 i filmati già pervenuti alla giuria del Festival Cortinametraggio, edizione numero 13 della rassegna ampezzana, ma sono destinati ad aumentare ancora: c'è tempo infatti sino al 5 febbraio per inviare le opere alla selezione delle diverse sezioni del concorso. Il festival dedicato al meglio della cinematografia breve italiana si terrà a Cortina dal 19 al 25 marzo. Sul sito internet si trovano i bandi per i concorsi Cortometraggi, Videoclip musicali e Branded entertainment.

PAROLA AL DIRETTORE

Per la sezione regina, quella dei corti italiani (massimo 20 minuti di narrazione), il direttore artistico Vincenzo Scuccimarra si dice soddisfatto di quanto ha sinora visionato: «Su quasi 300 corti arrivati ho notato una qualità media molto alta e un'attenzione partico-

lare ai temi sociali, non disgiunta da una cura per la costruzione dei personaggi e i meccanismi narrativi capaci di avvicinare lo spettatore. Notevole anche la presenza di volti nuovi da prendere in considerazione o di attori celebri in ruoli per loro inusuali». Cortinametraggio conferma dunque il suo ruolo di scopritore di talenti, dietro e davanti la telecamera.

L'ALTRO DIRETTORE

Per i Videoclip musicali parla il direttore Cosimo Alemà: «In questi ultimi giorni di bando ci aspettiamo di ricevere sia opere realizzate con stilemi pop internazionali sia video innovativi e sperimentali dai linguaggi diversissimi, al fine di comporre un caleidoscopio unico di immagini, suoni, ritmi». Anima del festival, colei che l'ha ideato e lo coordina, è Maddalena Mayneri: «La selezione dei filmati avverrà a cura e a insindacabile giudizio della direzione artistica, che nominerà una giuria di selezionati professionisti del settore cinematografico individuati tra registi, attori, giornalisti, critici cinematografici, produttori e distributori».

Marco Dibona

