



di Gianvito Di Muro

IL FESTIVAL SI TINGE DI ROSA PER LE NUMEROSE PRESENZE FEMMINILI NELLE DUE SEZIONI PRINCIPALI



Il 19 e il 25 marzo partirà la tredicesima edizione di *Cortinametraggio*, il festival dedicato al meglio della cinematografia breve italiana.

Intanto la manifestazione, ideata e diretta da Maddalena Maynera, ha reso pubblici i lavori che concorreranno al premio finale nelle due sezioni principali, ovvero *Cortometraggi* e *Videoclip*. Scorrendo i diversi titoli in gara, allora, non si può fare a meno di notare la forte presenza femminile, vista la presenza di

6 registe donne, nonché una spiccata inclinazione al thriller e ai temi sociali.

La sezione *Cortometraggi*, diretta da Vincenzo Scuccimarra, riguarda i corti narrativi italiani che spaziano tra i generi realizzati nel corso del 2017. Sono infine 18 i corti selezionati, che spaziano tra i generi e le tematiche affrontate: *A Christmas Carol* di **Luca Vecchi** (dei *The Pills*) è per esempio una storia di Natale sui generis; *Arianna* di David Ambrosini con al centro una giovane e brillante avvocatessa transessuale; *Birthday* di Alberto Viavattene racconta di un'infermiera che detesta il proprio lavoro; *Bismillah* di Alessandro Grande è la storia di una tunisina che vive illegalmente in Italia; *Gong!* di **Giovanni Battista Origo** su una coppia di sessantenni radical chic messi di fronte alla verità da un'inaspettata discussione; *L'ippopotamo* di Lorenzo Marinelli su due meccanici chiusi nella propria routine la cui vita verrà travolta dall'arrivo di due belle ragazze; *L'ora Del Buio* di Domenico De Feudis con al centro una bambina prigioniera di un misterioso rapitore; *Via Lattea* di Valerio Rufo, prodotto da **Matteo Garrone**, focalizzato sull'inatteso epilogo di una coppia che decide di passare la notte in spiaggia.



Quelli sopra elencati sono solo alcuni dei i cortometraggi che saranno valutati dalla giuria composta dai registi **Alessandro d'Ambrosi** e Santa De Santis, vincitori lo scorso anno a Cortina con *Buffet*, il regista americano **David Warren** (*Desperate Housewives*, *Ugly Betty*, *Devious Maids*), l'attrice **Maria Pia Calzone** e gli attori Andrea Bosca e **Matteo Branciamore**. Tra i numerosi interpreti che si sono prestati a rivestire un ruolo, a volte inedito, nei vari lavori in concorso, inoltre, ci sono attori e professioni del calibro di Giorgio Colangeli, **Edoardo Pesce**, entrambi presenti in due lavori, Stella Egitto, Ninni Bruschetta, Eleonora Cadeddu, Daphne Scoccia (è presente in ben due corti e un videoclip), Antonio Catania, Benedetta Buccellato, **Giovanni Storti** e Cristina Donadio.

Oltre il primo premio, che sarà assegnato al *Miglior Corto Assoluto – Twinset* (che consisterà in un premio in denaro di 1500 euro), ci saranno anche il Premio Bayer *La donna in tutte le sue eccellenze* e il Premio ANEC / FICE al miglior corto assoluto, che sarà distribuito in 450 sale e sarà visibile agli spettatori cinematografici di tutta Italia. Inoltre, il Premio *Rai cinema channel*, del valore di 3.000€, andrà al corto più "web" e consiste in un contratto di acquisizione dei diritti. Ci saranno anche, infine, il premio del pubblico, il premio "cinemaitaliano.info" ai migliori dialoghi e il premio Universal Music alla migliore colonna sonora.

Come anticipato, sono stati resi noti anche i lavori selezionati per la sezione **Videoclip Musicali**, diretta da Cosimo Alemà, che ha messo insieme alcuni tra i migliori videoclip italiani prodotti e distribuiti online dal 1° gennaio 2017 al 5 febbraio 2018. Sono 21 i titoli in concorso, tra cui spiccano grandi nomi della nuova scena musicale indipendente italiana: **Amica pusher** della rapper pugliese **Priestess** diretto da Martina Pastori; *Totale* del cantautore italiano Colapesce diretto da Salvatore Nicolosi; *Attraverso lo specchio* di **Cosmo**, diretto da Jacopo Farina; *Betty* del gruppo musicale Baustelle diretto da Fabio Capalbo e dallo stesso Francesco Bianconi, cantante del gruppo; *A forma di fulmine* estratto dall'album Terra de **Le Luci della Centrale Elettrica** diretto da Francesco Cabras con Daphne Scoccia; *La musica non c'è* di **Coez** diretto da Niccolò Celaia e Antonio Usbergo in arte YouNuts; *Tu T'e Scurdat'e Me* del fenomeno made in Napoli senza identità **Liberato** diretto da Francesco Lettieri, e tanti altri. Avranno il compito di decretare il *Miglior Videoclip – Laser Film* in qualità di giurati il produttore musicale Claudio Trotta, il regista **Alex Infascelli**, l'attrice Anna Ferraioli Ravel, il giovane attore e presentatore Federico Russo e la poliedrica artista Chiara Civello.