

Selezionati i finalisti per Cortinametraggio

Il festival dedicato al meglio della cinematografia breve italiana sarà a Cortina da 19

al 25 marzo

CORTINA. Sono usciti i nomi delle opere finaliste a Cortinametraggio 2018, il festival dedicato al meglio della cinematografia breve italiana in programma a Cortina dal 19 al 25 marzo.

Sono pervenute centinaia di opere e sono state selezionate quelle che andranno in concorso. Per la sezione **Cortometraggi** ci sono: "A Christmas Carol" di Luca Vecchi, "Arianna" David Ambrosini, "Birthday" di Alberto Viavattene, "Bismallah" di Alessandro Grande, "Blidman's Lane" di Diego Indraccolo e Alice Gatti, "Cani di razza" Riccardo Antonaroli e Matteo Nicoletta, "Cristallo" di Manuela Tempesta, "Denise" di Rossella Inglese, "Gong!" di Giovanni Battista Origo, "Koala" di Cristina Puccinelli, "La madeleine e lo straniero" di Alessandra Cardone, "L'ippopotamo" di Lorenzo Marinelli, "L'ora del buio" di Domenico De Feudis, "Magic Alps" di Andrea Brusa e Marco Scotuzzi, "Primo" di Federica Gianni, "Simposio Suino in re minore" di Francesco Filippini, "Stai sereno" di Daniele Stocchi e "Via Lattea" di Valerio Rufo.

Per la sezione **Videoclip**: "Amica pusher" (artista: Priestess regia di Martina Pastori), "Totale" di Colapesce e Salvatore Nicolosi, "Attraverso lo specchio/Turbo" di Cosmo e Jacopo Farina, "Betty" di Baustelle, Fabio Capalbo e Francesco Bianconi, "Blatte" di Colombe & Iosonouncane e Alberto Gottardo, "Dove sei?" di Organic e Massimiliano Così, "Fairy tale" di Soviet Soviet e Simone Pellegrini, "Frocidellanike" di Pop X e Silvia Dal Dosso, "Interrail" di Frenetik & Orang3 feat. Carl Brave X Franco126 e Edoardo Carlo Bolli, "Irene" dei Pinguini tattici nucleari e Silvia Clo Di Gregorio, "La legge del più forte" di Tedua e Federico Merlo, "La musica non c'è" di Coez, Niccolò Celaia, e Antonio Usbergo, "Rushing guy" di LIM, Giorgio Calace e Karol Sudolski, "Signora" di Edda e Fabio Capalbo, "Sogno l'amore" di Andrea Laszlo De Simone, Francesca Noto e Andrea Laszlo De Simone, "Spaces" di Beat on rotten woods e Matteo Prodan, "A forma di fulmine" delle luci della centrale elettrica e Francesco Cabras, "This war" di Elenoir e Cristiano Pedrocco, "Thoiry remix" di Achille Lauro, Boss Doms e Mattia Di Tella, "Tu t'e scurdat'e me" di Liberato e Francesco Lettieri, "Vulcano" di Francesca Michielin e Giacomo Triglia. Per la sezione **Branded Entertainment**: "2 sorelle" di Paolo Genovese, "Aiuta chi ha bisogno" di Vichi Chinaglia, "Anna. Quella che (non) sei" di Mauro Mancini, "Casa Crai" di Maurizio Simonetti, "Il futuro è qui" di Laura Chiossone, "L'arte di essere fragili" e "Montenegro product story" di Clemente De Muro e Davide Mardegan, "Legame" di Andrea Melill, "My intervallo" di Andrea Antolini, Diego Morresi e Alessandro Tarabelli, "Una settimana Pop" di Alessandro Codaglio. (a.s.)