

Premio Medusa, la scadenza prorogata al 15 gennaio

► **Cortinametraggio**
sempre al lavoro
per l'edizione 2018

CINEMA

Il festival **Cortinametraggio**, dedicato al meglio della cinematografia breve italiana, ha prorogato il termine per iscrivere nuovi progetti al Premio Medusa per il miglior soggetto, il concorso nato dalla collaborazione della rassegna cortinese con la casa di produzione Medusa Film. Gli autori hanno tempo sino al 15 gennaio 2018, due settimane dopo la scadenza inizialmente fissata al 31 dicembre prossimo. Inoltre è sta-

ta ampliata la possibilità di partecipare al concorso anche a tutti coloro che, rispettando tutti gli altri requisiti previsti nel bando, non abbiano realizzato precedentemente dei cortometraggi.

PROCEDURE SEMPLIFICATE

Inizialmente, infatti, era richiesto, come caratteristica essenziale per i partecipanti, di avere già realizzato almeno due cortometraggi che avessero partecipato ad almeno due festival nazionali. Ora la giuria ha stabilito di semplificare la procedura, eliminando questa clausola. Il concorso resta riservato a quanti hanno un'età compresa fra 18 e 34 anni, di nazionalità italiana oppure residenti stabilmente in Italia. Al

vincitore sarà offerta, da parte di Medusa, la possibilità di sottoscrivere un contratto di opzione diritti a fronte di un corrispettivo di 3 mila euro. Questo

premio evidenzia un'apertura verso il mondo della produzione cinematografica e la crescente vocazione di **Cortinametraggio** alla ricerca di nuovi talenti.

NOMI IMPORTANTI

La giuria del premio, che avrà l'importante compito di giudicare il miglior soggetto di un'opera prima di lungometraggio, è composta dal regista Paolo Genovese, dagli sceneggiatori Ludovica Rampoldi e Armando Trotta, da Malcom Pagani vice direttore di *Vanity Fair* e dalla story editor di Me-

medusa film Lucia Cereda. Il concorso è soltanto uno dei molteplici momenti dell'edizione numero 13 della rassegna **Cortinametraggio**, che si svilupperà per una settimana, dal 19 al 25 marzo 2018.

COLLABORAZIONI DI LUSSO

L'ideatrice e curatrice Madalena Mayneri sottolinea la collaborazione con diversi partner istituzionali, tra i quali c'è il Sindacato nazionale giornalisti cinematografici italiani. Il Festival ha il patrocinio della Regione Veneto, della Provincia di Belluno, del Comune Cortina d'Ampezzo, il supporto di Cortina Marketing SeAm, di A nec, Fice e il Centro sperimentale di cinematografia.

Marco Dibona



IN GIURIA II regista Paolo Genovese e, a destra, Ludovica Rampoldi