

Cortinametraggio, doppia novità nel 2018

Il nuovo premio e l'ulteriore sezione presentati a Venezia nell'ambito della Mostra del Cinema



CORTINA. Presentata dall'ideatrice e coordinatrice Maddalena Mayneri la 13^a edizione di Cortinametraggio, in programma dal 19 al 25 marzo 2018. Location della vernice l'hotel Excelsior, nello spazio allestito dalla Regione Veneto, all'interno della Mostra del Cinema.

Un'anteprima, "Cortinametraggio in viaggio" è però prevista il 22 e 23 settembre a Pietrasanta, per presentare il meglio di Cortinametraggio e per un omaggio a Paolo Genovese.

Corriere ^{delle} Alpi .it

Da quest'anno la kermesse si arricchisce del premio Medusa per la migliore sceneggiatura per un'opera prima di lungometraggio, a evidenziare un'apertura verso il mondo della produzione cinematografica e la crescente vocazione allo scouting del Festival.

Inoltre, per la prima volta, Cortinametraggio propone un nuovo concorso con la sezione Branded entertainment, organizzata in collaborazione con OBE-Osservatorio Branded Entertainment. Il branded entertainment, nuova leva di comunicazione integrata di marca, consiste nella creazione di contenuti editoriali dal forte valore intrattenitivo, prodotti o coprodotti da un brand. Cortinametraggio li selezionerà partendo dal cortometraggio fino ad arrivare alle miniserie a episodi per la rete, ponendo attenzione alla qualità della storia narrata e della realizzazione produttiva e alla capacità di interpretare i valori del brand.

Un'apertura verso il mondo delle aziende come naturale percorso di un festival che, attraverso i suoi workshop e le masterclass, a cui sono chiamati numerosi e prestigiosi professionisti dello spettacolo, sta diventando un vero appuntamento di approfondimento per l'intero settore audiovisivo.

Rimangono invariate le altre sezioni: Corticomey, concorso aperto a tutti i cortometraggi dedicati al genere commedia in tutte le possibili declinazioni, dall'horror, al thriller, alla fantascienza, al poliziesco e, per finire, al drammatico, in cui traspaia comunque uno sguardo ironico sulla realtà. Un concorso in linea con la tendenza della nuova cinematografica italiana. Direttore artistico della sezione è Vincenzo Scuccimarra. Il primo premio assegnato al miglior Corto assoluto, come da tradizione, è un premio in denaro.

Ritroviamo poi la sezione Videoclip musicali diretta da Cosimo Alemà, ovvero la sezione in concorso aperta a tutti i videoclip musicali trasmessi online nel 2017/2018. E anche la sezione Web Stories dedicata a cortometraggi o miniserie pensate esclusivamente per il web o per i canali social, trasmessi nel 2017 o nel 2018, ma anche rivolta agli inediti che arriveranno in selezione al Festival.